



SIGNOS DE LOS TIEMPOS. DEEPFAKE, SECTAS, TRANSGÉNERO

Dossier dedicado a los avances digitales, mercado de sectas, diversidad sexual, posverdad. Naief Yehya entrega *En la mediosfera de la falsificación*, ensayo en el que reflexiona acerca del alcance de las redes sociales abrigadas por las sorprendentes tecnologías, que han trasmutado nuestra relación con el entorno a partir de la creación de *deepfake*: "Desde su origen, Internet nos ha conducido por el terreno de la psicosis social en un desgarramiento de la intimidad y la vivencia, alimentándonos con mentiras complacientes que han marcado nuestra relación con la tecnología y nuestros semejantes". / *La santa secta (Imagine)*, de Raúl Casamadrid, y *Mi cuerpo masculino feminizado*, de Ever Aceves, abundan en el tema. / Hector Iván González, en *Fisurar el dique del malentendido*, reseña con puntualidad el libro de cuentos *Suelten a los perros*, de Luis Jorge Boone. Y más...

○ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES

La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 26 DOMINGO 27 de junio de 2021
» Nueva época » Año 13 Número 3752

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO » \$10.00

CDMX SIGUE EN AMARILLO, CON MÁS CASOS, PERO SIN REVERTIR APERTURAS

La Jefa de Gobierno da cuenta de un ligero aumento en el sector de 18 a 39 años; por lo pronto no hay tercera ola ni situación de alarma, señala; no se puede entrar en proceso de cierres. **pág. 6**

UN RETROCESO SI DE NUEVO DEPENDIERA DE GOBERNACIÓN, CONSIDERA

Va AMLO por Guardia Nacional en Sedena "o lo ganado se perdería"

Por **Sergio Ramírez**

BUSCA consolidarla y que sea una rama más de la Defensa; es para que no la destruyan si regresa otro gobierno, dice

CUENTA con 100 mil elementos bien capacitados, asegura; tiene tercer lugar de aceptación, presume **pág. 8**

"TOCO MADERA, pero que regresaran los mismos de antes, imagínense cuánto tarda. La acaban en dos, tres años, se dedican a hacer negocio"

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México

DEJA 18 MUERTOS ENFRENTAMIENTO ENTRE CÁRTELES EN ZACATECAS **pág. 8**



EL PRESIDENTE, ayer con el gobernador Jaime Bonilla, el general Sandoval y el almirante Ojeda.

México enfrenta choques inflacionarios "sin precedentes", advierte Banxico

Señala gobernador Díaz de León que se viven múltiples alzas de precios y escasez por el Covid; movimiento en tasas depende de evolución de inflación, dice. **pág. 7**

PRESIDENTE MARCA DISTANCIA DE ORTEGA EN NICARAGUA: NO SE DEBE REPRIMIR

Afirma que se deben garantizar las libertades; no se debe optar por la fuerza ni encarcelar, sostiene; sugiere que el pueblo decida sobre elecciones. **pág. 4**

Disparan a helicóptero en el que viajaba el mandatario de Colombia

Atentado, cerca de la frontera con Venezuela; Iván Duque sale ileso al igual que sus dos ministros con los que iba; México se solidariza con el presidente. **pág. 10**

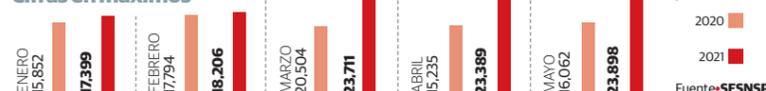


La aeronave presenta tres impactos de fusil.

Violencia familiar, en récords; hay 705 denuncias por día

Por Jorge Butrón **Reporta** SESNSP aumento de 24.7% de enero a mayo comparado con 2020; pasan de 85,447 denuncias a 106,603; cifras no bajan de 23 mil por mes, las mayores desde 2015. **pág. 3**

Cifras en máximos



LA DOS



69 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista



28 PREMIOS
DISEÑO
9 primeros lugares y 19 menciones plata

2 Menciones Especiales



Suscripciones
5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

• Deferencias y cariños presidenciales

Así que el Presidente tuvo ayer dos deferencias relevantes durante la evaluación de programas sociales que encabezó en Baja California. Del gobernador **Jaime Bonilla** —quien previamente había exaltado el lopezobradorismo de la entidad, gracias al cual Morena se llevó carro completo en la más reciente elección— dijo: “Ya ustedes saben que le tengo un afecto especial. Es mi amigo **Jaime Bonilla**, gobernador de Baja California. No soy nada objetivo cuando se trata de juzgar el trabajo de Jaime, porque es mi amigo. Entonces me abstengo. Nada más decir que estoy muy contento en Baja California”. Antes, **AMLO** había también aprovechado para hablar de un integrante del gabinete, al momento de señalar que el estado seguirá teniendo garantizada la seguridad: “Aquí recuerdo que es paisano de ustedes el secretario de la Defensa Nacional, el general **Luis Crescencio Sandoval González**, es de Ensenada”. Ahí las muestras de los cariños y cercanías presidenciales.

• Carlos Torres y Gabriel García, llegadas distintas

Por cierto que en Baja California tuvo su estreno **Carlos Torres**, quien ayer formalmente fue anunciado como sustituto de **Gabriel García** al frente de la coordinación de los famosos superdelegados de la 4T en los estados. El nuevo funcionario, que también seguirá siendo secretario técnico de la Oficina de la Presidencia, fue presentado en el acto de evaluación de programas sociales federales en Mexicali y ya con participación con micrófono dio cuenta de las cifras de beneficiarios, montos y proyectos, con el manejo de alguien que ya trae los temas al dedillo. En contraparte, a Gabriel García, quien vuelve al Senado, lo que le espera, nos dicen, es una labor cuesta arriba para figurar, pues si bien sí contará con el arropo institucional para efectuar sus tareas, ayer se comentaba que hasta para congeniar con sus propios correligionarios la tendrá difícil. Y es que están en la idea de aplicarle la misma que él cuando estaba en Palacio y lo buscaban: nunca les respondía el teléfono. Uf.

• Tello y su Zacatecas rojo

Esta semana se evidenciaron los focos rojos encendidos que dejará el gobernador priista de Zacatecas, **Alejandro Tello**. Y es que tan sólo en los primeros cinco meses de este año, los homicidios se dispararon en 75 por ciento, en contrasentido del desempeño de la tasa nacional en ese delito, que se redujo 2.9 por ciento. En extorsiones, los datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública colocan a la entidad con la mayor tasa por cada cien mil habitantes, además de que ocupa la sexta posición nacional en secuestros. Zacatecas termina la semana teñida de rojo, pues apenas ayer un enfrentamiento entre criminales dejó 18 muertos en Valparaíso y el miércoles se perpetró una agresión en Fresnillo con saldo de 7 personas muertas y aparecieron dos policías colgados de un puente. Nos comentan que la más reciente publicación del mandatario en redes es del 24 de junio y en ella aparece frente a su secretario de Finanzas con quien trabaja el cierre de su administración, aunque formalmente esto debe ocurrir dentro de tres meses.

• Gobernador hasta el último día

En contraste con la actitud de algunos gobernadores que parece que están contando los días para irse, el que anda apurado y muy ocupado en la entrega de obras es el guerrerense **Héctor Astudillo**, quien ayer acudió a los municipios de Marquelia y Ometepepec, en la Costa Chica. Ahí, nos cuentan, entregó un edificio normativo para la preparatoria 5 de la Universidad Autónoma de Guerrero, pues la inversión en infraestructura educativa ha sido una de las más amplias en su gestión. También entregó acciones de vivienda, de electrificación y cisternas, en actos en los que estuvo acompañado por el diputado electo **Rafael Navarrete**. “Llegué a ser gobernador en un momento muy difícil de Guerrero. Y espero terminar hasta el último día de ser gobernador, y responder y atender al pueblo como se merece, con atención, con respeto y con educación”, señaló Astudillo. Qué diferencia, ¿no?

• Petróleo vacunado

De perlas cayó en al menos tres grandes oficinas del Gobierno federal, la noticia de que el precio de la mezcla mexicana se cotizó ayer en 70.20 dólares por barril, una cifra no vista desde octubre de 2018. La explicación de este comportamiento del precio es que hay mejores perspectivas para la demanda y por las expectativas de que el mercado se mantendrá ajustado, ya que la OPEP+ sólo daría un pequeño impulso a la producción en la reunión ministerial del 1 de julio. Por la parte de la demanda, se ha señalado que ésta puede tender a repuntar por la aceleración en su crecimiento que están reportando economías como China, Europa y EU, en donde avanzan ampliamente sus procesos de vacunación. Así que en una de éstas se siguen cuadrando los astros y le llegan más recursos frescos a las finanzas mexicanas, nos comentan.

• “Jugada maestra”

En la primera quincena de junio los precios al consumidor pusieron sobre las cuerdas al Banco de México, luego de siete quincenas consecutivas fuera del rango de inflación de entre 2.0 y 4.0 por ciento. Ello causó que, en la reunión de la Junta de Gobierno del banco central de este jueves, tres de los integrantes, entre los que se sabe se encuentra **Alejandro Díaz de León** votaran por aumentar el costo del dinero para anclar los precios de los productos. Aunque fue una decisión dividida, el mercado celebró. La buena noticia es que hasta calificadoras, como Fitch, afirman que no ha empezado un ciclo de alzas prolongadas en los intereses, lo cual elimina una probabilidad de que se encarezcan los créditos. La mala sigue siendo que los choques sobre la inflación siguen estando presentes por más tiempo de lo previsto. Por lo pronto, a esperar si rinde frutos la “jugada maestra”.



Carlos Urdiales

urdiales@prodigy.net.mx

• SOBRELAMARCHA

Dialéctica vs. pobreza

En estos días una dialéctica clasista endosa a las clases medias del mundo y de los tiempos, culpas graves por dictaduras atroces impulsadas, sin sabiduría popular que, va quedando claro, se puede atrofiar con dinero, movilidad social e información.

Cuanto menos haya de eso, más sabio considera al pueblo. Cuando asumíamos que fifis eran muchos, un nuevo rasero rebaja ese lastre poblacional a muy poquitos, sólo aquellos que cuenten diez mil millones de pesos en sus arcas.

De ese micro universo, quitemos a los que tienen dimensión social, a los no perversos, a los institucionales. Pocos fifis quedan en el inventario de los adversarios.

Mientras se azuca esa discusión, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) informó que los indicadores de rezago educativo, en vivienda y acceso a la salud a nivel nacional se han incrementado.

El Coneval mide y compara cada cinco años —desde el 2000— indicadores de rezago fundamentalmente en tres aspectos, acceso a servicios de salud (derechohabencia), condiciones de vivienda; piso firme, sanitario, agua potable entubada e integración a la educación pública; matrícula, permanencia y suficiencias académicas mínimas como leer, escribir, sumar y multiplicar.

Estos indicadores de precariedad en salud, vivienda y educación no determinan grados de pobreza; reflejan avances o retrocesos en la calidad de vida estructural de la población al margen de asistencias sociales de cualquier nivel de gobierno.

En vez de adjetivar las características de la clase media, echemos ojo a cómo les va a los muchos millones de compatriotas ajenos a esas reflexiones.

Entre 2015 y 2020, con datos del Inegi, el Coneval registró una mejora de 1.3 por ciento a nivel nacional en acceso a la educación. Población con rezago educativo (mayores de 15 años analfabetas, menores de 6 a 14 años no inscritos en la escuela o mayores de 15 años con educación básica incompleta), bajó en el último lustro de 18.6 a 17.3 por ciento de la población.

Por estados, los más rezagados son Chiapas (31.4 por ciento), Oaxaca (26.3 por ciento) y Michoacán (25.8 por ciento). ¿Dónde es más fuerte el movimiento disidente magisterial? Sí, ahí. Bastiones donde la lucha laboral de maestros es prioridad, alumnos sentenciados a miseria endémica. Durante la pandemia, la educación a distancia en estas tres entidades no pudo ser más que ilusión.

Sin clases y con rezagos elementales en aumento, estigmatizar valores, ideologías y la comunión entre determinadas franjas poblacionales por nivel de ingresos medios, es ocioso. Ventilar ideas y prejuicios colectivos sólo distrae de lo sustantivo.

En 2020 el porcentaje de viviendas sin piso firme fue de 14 por ciento en Guerrero, de 13.3 por ciento en Oaxaca y de 11.1 por ciento en Chiapas. A nivel nacional alcanzó el 3.5 por ciento. En Oaxaca, Chiapas y Guerrero, el 10 por ciento de las viviendas no tienen suministro de agua potable entubada.

Aquí los indicadores de rezago social del Coneval. Sobre sus estadísticas se puede debatir pública y solidariamente para hacer más y polemizar menos. https://www.coneval.org.mx/Medicion/Documents/IRS_2020/Nota_principales_resultados_IRS_2020.pdf

ANPRAC. El Consejo Directivo de la Asociación Nacional de Productores de Refrescos y Aguas Carbonatadas A.C., designó a Andrés Massieu Fernández como director General. Massieu Fernández sustituye a Jorge Terrazas Ornelas, quien lideró esa asociación durante siete años.

La Industria Mexicana de Bebidas continuará consolidándose como actor clave y estratégico del sector privado, para que, a través del diálogo abierto, la construcción de acuerdos y la suma de esfuerzos, se impulsen mayores inversiones, la generación de empleos y el desarrollo sostenible, mediante acciones y proyectos innovadores en beneficio de las y los mexicanos.

Esta industria que contribuye a generar más de 1.6 millones de empleos (directos e indirectos), cuya cadena de valor es superior a los 810 mil millones de pesos y genera impuestos indirectos que equivalen al 2.8% de los ingresos tributarios del Gobierno federal, es y seguirá siendo un importante motor económico en las diferentes regiones de la República Mexicana.

MIENTRAS se azuca esa discusión, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) informó que los indicadores de rezago educativo, en vivienda y acceso a la salud a nivel nacional se han incrementado

Twitter: @CarlosUrdiales

INFORMATIVA



Se queda en prisión Barrios

Un juez impuso la medida cautelar a la lideresa de ambulantes, acusada de extorsión y robo en pandilla, y permanecerá en Santa Martha Acatitla.

La Razón • SÁBADO 26. DOMINGO 27. 06. 2021

mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001



FALLECE EL CARICATURISTA ANTONIO HELGUERA. El dibujante, dos veces ganador del Premio Nacional de Periodismo, quien colaboró en los diarios *El Día* y *La Jornada*, y en las revistas *El Chahuistle* y *El Chamuco*, fue víctima de un infarto, a los 55 años de edad. Periodistas y funcionarios, entre ellos el Presidente, lamentaron su deceso.

NIEGAN RELACIÓN CON GARCÍA LUNA. La Subsecretaría de Derechos Humanos de Segob rechazó, que la empresa privada RCU Sistemas S.A de C.V., que presta servicios al mecanismo de protección a periodistas y defensores de derechos humanos, tenga vínculo con el exsecretario de Seguridad, como aseguraron medios.

Suman 106 mil 603 carpetas abiertas en cinco meses

Violencia familiar, en cifras récord: hay 705 denuncias por día en 2021

REPORTAN 24.7% más casos que en 2020, pese a fin de los confinamientos; activistas advierten que aunque la pandemia lo exacerbó, este delito no disminuirá pronto

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

Las constantes amenazas, gritos, empujones y groserías de su esposo, obligaron a Leticia, nombre falso para resguardar su identidad, a abandonar su casa junto a su hijo, pues el aislamiento por Covid-19 cambió el carácter de su pareja al grado de volverse más agresivo e irritable.

"Tuve que salirme de mi casa porque mi esposo cada vez estaba más enojado y no sé por qué. El año pasado pasaban semanas sin salir de la casa y eso lo irritaba, incluso ni con sus hijos también comenzó a ser más enojón, por lo que creo que no se aguantó y se fue contra todos", explicó.

Después de semanas de encierro, la pareja de Leticia aumentó el consumo de alcohol. Al inicio del confinamiento el hombre tomaba una cerveza para comer, al paso de las semanas ya no era una, sino seis. Además, fumaba dentro del hogar pese al ruego de su familia.

"Le pedíamos que se saliera a fumar a la calle y no quiso, le insistimos y me tiró un manotazo, a mi hijo también se le fue encima y quería pelear, pero alcanzamos a esquivarlo", dice Leticia.

La situación al paso de los meses se tomó cada vez más difícil, ya que los gritos, amenazas y agresiones emocionales se volvieron cada vez más comunes, lo que fue una "pesadilla" porque nunca se pudo hablar con él.

Hace tres meses, cuando comenzaron a reabrir las actividades en la Ciudad de México, el esposo fue llamado a trabajar. Esto fue aprovechado por Leticia y su hijo, quienes salieron para refugiarse en casa de una de sus hermanas.

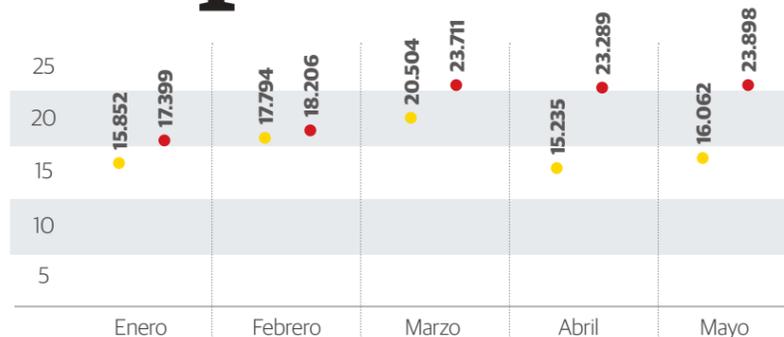
"Aprovechamos que se había ido a trabajar para recoger nuestras cosas e irnos con mi hermana. Él nos ha pedido que regresemos, pero nosotros ya no queremos, se portó muy mal y lo conocimos como es verdaderamente. Fue por la desesperación de la pandemia, pero nos maltrató y no perdonamos", narró a *La Razón*.

La situación de Leticia se repite constantemente en nuestro país. De acuerdo con datos actualizados al 20 de junio del Secretariado Ejecutivo del Sistema Na-

Al alza
Hay 21 mil más denuncias en primeros meses del año que en el inicio del anterior:

● 2020
● 2021

Cifras en unidades
Fuente: SESNSP



TOTAL

2020

85,447

2021

106,603

cional de Seguridad Pública (SESNSP), la violencia familiar creció 24.75 por ciento entre enero y mayo de 2021, al registrar 106 mil 603 denuncias, un promedio de 705.98 cada día y 21 mil 156 más que las 85 mil 447 registradas en el mismo periodo de 2020.

De acuerdo con el informe del SESNSP, la tendencia de este delito se mantiene al alza, con más de 23 mil casos en marzo, abril y mayo, lo que los convierte en los meses con mayor cantidad de denuncias desde que se tiene registro (2015).

Al respecto, la activista Frida Guerrero alertó que la violencia en contra de las mujeres no terminará en breve, porque es un fenómeno que se arrastra desde tiempo atrás.

"En este Gobierno lo que podemos observar es que se están dando realmente los números que son y que por muchos años se ocultaron. Me parece grave que en vez de que aminore crezca, pero nos debemos dar cuenta de lo que pasa realmente", explicó.

La activista urgió a revisar ver lo que ocurre con los menores en los hogares con violencia, pues alertó que son los más afectados.

Por su parte, María Elena Morera, directora de Causa en Común aseguró que la violencia intrafamiliar existe con o sin pandemia, pero que ha ido en aumento por falta de políticas públicas.

"Ya teníamos violencia intrafamiliar pero con la pandemia se exacerbó, ya que

no hay una política que apoye a las familias, por ello se estresan y reaccionan. Lo hemos estado alertando desde el inicio de la pandemia, lo seguimos alertando, pero no hay respuesta porque la violencia sigue en aumento", dijo.

La experta consideró que es necesario continuar alertando respecto a este problema, porque a pesar de que la pandemia ya está cediendo y con ello el cierre de actividades, las denuncias continúan subiendo, lo que es un fenómeno que es necesario analizar.

Por separado, Pilar Déziga, investigadora de Causa en Común aseguró que la violencia familiar "se encuentra en bandera roja" en estos momentos. Por ello señaló que es necesario seguir alertando, ya que la violencia no para.

"Las cifras aumentaron porque las mujeres ya están denunciando más, aunque hay una cifra negra de denuncias que no se realizan, ya que todavía hay resistencias. Las carpetas de investigación aumentaron y las llamadas al 911 también siguen siendo una constante", explicó a este diario.

La experta aseveró que el reto es que las carpetas que se van abriendo, sean judicializadas ya que son casos pendientes por resolver.

"Es una bandera roja y una bandera de alerta que no quiere decir que se termine cuando la pandemia ceda. Al principio fue el confinamiento y ahora ya no lo es, pero las agresiones siguen", dijo.

"YA TENÍAMOS violencia intrafamiliar, pero con la pandemia se exacerbó, ya que no hay una política que apoye a las familias, por ello se estresan y reaccionan"

María Elena Morera
Directora de Causa en Común

"ES UNA BANDERA roja y una bandera de alerta que no quiere decir que se termine cuando la pandemia ceda. Al principio fue el confinamiento y ahora ya no lo es, pero las agresiones siguen"

Pilar Déziga
Investigadora de Causa en Común

ESTADOS CON MÁS DENUNCIAS

Lideran la estadística de carpetas abiertas por cada 100 mil habitantes:

Cifras en unidades
Fuente: SESNSP



2.2

Por ciento repuntó el ilícito entre el cuarto y el quinto mes del año



• APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

Cuba y las venas abiertas

rafael.rojas@razon.com.mx

Por Rafael Rojas

Hace cincuenta años se publicó *Las venas abiertas de América Latina* (1971), uno de los ensayos más influyentes de la izquierda latinoamericana en la Guerra Fría. El texto terminó de escribirse en Montevideo, a fines de 1970, por lo que es estrictamente contemporáneo de otro ensayo con el que se disputa la formación ideológica y afectiva de varias generaciones de universitarios y guerrilleros: *Calibán* (1981) de Roberto Fernández Retamar.

Galeano contó alguna vez que presentó su libro al concurso Casa de las Américas, en el género de ensayo, pero “perdió”. “Según el jurado, el libro no era serio”, dijo Galeano, para luego recordar que Casa de las Américas fue de las primeras editoriales que lo acogió. El Jurado de aquel año (José Luciano Franco, Augusto Salazar Bondy y Jaime Mejía) dio el premio a Manuel Espinoza por *La política económica de Estados Unidos hacia América Latina* (1971), pero concedió a Galeano una Mención Honorífica. Varios años después, el escritor uruguayo sería premiado en el género testimonio, por su libro *Días y noches de amor y de guerra* (1978).

Es inevitable recordar que justo en el momento en que Galeano presentaba su

manuscrito al concurso, estallaba el caso de Heberto Padilla, el poeta cubano encarcelado y obligado a una confesión pública, y arreciaban las polémicas culturales de la Guerra Fría latinoamericana. Galeano, como es sabido, fue uno de los escritores de la región que no se distanció de la isla después de 1971. Fue, de hecho, junto a su compatriota Mario Benedetti, uno de los escritores más leales a Fidel Castro y el socialismo cubano.

Sin embargo, el libro de Galeano se escribió en los meses previos, no sólo al caso Padilla, sino a la reorientación de la política cultural cubana a favor del modelo soviético, que se verificó en el Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura de 1971. Paradójicamente, *Las venas abiertas*, escrito en el limbo de dos etapas precisas del poder cubano, contenía una defensa de la Revolución que no partía del marxismo-leninismo de corte soviético, sostenido por la nueva burocracia ideológica, ni del latinoamericanismo cultural que argumentaba Fernández Retamar en *Calibán*.

¿Quién era el historiador cubano que más citaba Galeano en *Las venas abiertas*? Sin duda, Manuel Moreno Fraginals, un marxista heterodoxo que no suscribía el nacionalismo republicano o católico, fuertemente ligado al culto a los próceres del siglo XIX. Moreno, como Raúl Cepero Bonilla y Walterio Carbonell, era un marxista que no comulgaba con los discursos espiritualistas de

la identidad nacional.

¿A quién más citaba? Además de a Fernando Ortiz, que como Moreno le sirvió para describir los efectos de la plantación azucarera esclavista en la deforestación de la isla, a dos autores que para fines de 1970 habían sido catalogados como enemigos por el gobierno cubano: el francés René Dumont y el polaco K. S. Karol. Junto a éstos, otro referente era el ensayo *Huracán sobre el azúcar* (1960) de Jean Paul Sartre, quien muy pronto también engrosaría la lista de “intelectuales pequeño-burgueses, revisionistas y pseudoizquierdistas”, que Fidel Castro atacó públicamente en 1971.

¿Cómo presentaba Galeano la Revolución Cubana? La tesis central, construida a partir del pensamiento marxista y estructuralista de la izquierda cepalina y la Teoría de la Dependencia (Sergio Bagú, André Gunder Frank, Celso Furtado, Fernando Henrique Cardoso...), era que la subordinación de América Latina, a la exportación de materias primas, generaba el subdesarrollo.

Más cerca de Sartre que de Ortiz o Moreno, Galeano sostenía que, en los años 50 del siglo XX, Cuba era una colonia azucarera de Estados Unidos. Los campesinos de la Sierra Maestra, que se sumaron a la guerrilla, eran trabajadores del azúcar que se rebelaron contra los latifundistas y el imperialismo yanqui. Hoy la historiografía académica descarta esa interpretación.

Pueblo debe tener libertad para elegir, señala

AMLO llama a respetar los DH en Nicaragua

• Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López aseguró que en Nicaragua se deben garantizar las libertades a los ciudadanos de elegir libremente a sus gobernantes, sin reprimir ni encarcelar a sus opositores, como ha ocurrido en las últimas semanas en ese país.

Al fijar su posición en torno a los sucesos en esa nación centroamericana donde, por orden del régimen de Daniel Ortega, han sido encarcelados cinco precandidatos, periodistas y activistas, López Obrador señaló que México mantiene una política exterior de plena defensa a los derechos humanos de la población.

“En nuestra política exterior está la defensa de los derechos humanos, sobre eso sí podemos opinar de manera muy respetuosa. Consideramos que se deben garantizar las libertades y no debe haber represión en ninguna parte; ni en Nicaragua, ni en Colombia ni en ningún país del

EL PRESIDENTE dice que en ningún lugar debe encarcelarse a opositores, pues el pueblo decide; apela a que se constituyan gobiernos democráticos, con legalidad y legitimidad

“SE DEBEN garantizar las libertades y no debe haber represión en ninguna parte; ni en Nicaragua, ni en Colombia ni en ningún país del mundo se debe optar por la fuerza. Y no encarcelar, que sea el pueblo el que de manera libre decida sobre las elecciones”

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

mundo se debe optar por la fuerza, nada por la fuerza todo por la razón y el derecho. Y no encarcelar, que sea el pueblo el que de manera libre decida sobre las elecciones”, dijo.

En su conferencia de prensa matutina, sostuvo que si se actúa de esa manera, garantizando la libertad plena a la población para elegir a sus representantes, se impide a quienes están acostumbrados a intervenir en asuntos de otros países, el que tengan pretextos o excusas para entrometerse.

“Ojalá y en Nicaragua, en Colombia y en el Perú también se resuelva todo por la vía pacífica y que se constituyan gobiernos democráticos, libres, con la legalidad y legitimidad suficiente, sean de la tendencia que sea”, expuso.

PERSEGUIDOS POLÍTICOS

Aspirantes a la presidencia nicaraguense detenidos a 5 meses de las elecciones.



CRISTIANA CHAMORRO

En arresto domiciliario desde el 2 de junio



ARTURO CRUZ

Apresado el 5 de junio a su regreso de EU



FÉLIX MARADIAGA

Detenido el 8 de junio pasado



JUAN SEBASTIÁN CHAMORRO

Recluido el 8 de junio



MIGUEL MORA

Aprehendido el 20 de junio

Resaltó que la política exterior de México exige que nuestro país no intervenga en asuntos de otras naciones, con el fin de que a su vez no intenten entrometerse en temas que sólo competen a los mexicanos. Sin embargo, en esa misma política se establece la defensa de los derechos humanos, en donde sí se puede opinar de manera respetuosa.

Recordó que en la reciente reunión que sostuvo con empresarios mexicanos, les manifestó que se debía hacer un esfuerzo para tener en los órganos electorales a auténticos y verdaderos demócratas.

“No esos que son demócratas cuando les conviene, como ha sucedido de que a ver, gana un candidato, pero según ellos es populista, es comunista, entonces, no, no hay que aceptarlo. Está permitido, según ellos, hacer un fraude patriótico porque el candidato que ha ganado es un peligro para el país”, subrayó.

Asimismo, dio a conocer que leyó recientemente un artículo de un escritor famoso sobre las elecciones del Perú, “y adelantándose a los hechos, diciendo que si gana este señor (Pedro Castillo) va a ser terrible para Perú, es una falta de

respeto al pueblo actuar así.

“La verdad es una vergüenza que un hombre de tanta estatura, de talla intelectual reconocida, tenga ese pensamiento retrógrado, y lo peor es que se presenta como liberal. Entonces que haya libertad para todos, democracia y que nadie se imponga por la fuerza”, puntualizó.

Apenas el miércoles en su reaparición en público, el mandatario de Nicaragua, Daniel Ortega, justificó la detención de 19 opositores en las últimas semanas a cinco meses de las elecciones presidenciales en ese país, ya que son “enemigos de la revolución”, criminales que quieren “derribar al gobierno”.

En su discurso, Ortega, quien buscará su cuarto mandato consecutivo en noviembre, advirtió que se equivocan los países que “de rodillas ante el imperio yanqui” van a doblegar a Nicaragua, que “ha pasado momentos más difíciles, mucho más duros”.

Los cinco opositores detenidos que aspiran a la candidatura presidencial son Cristina Chamorro, Félix Maradiaga, Miguel Mora, Arturo Cruz y Juan Sebastián Chamorro.



Foto: AP

LA VICEPRESIDENTA de EU conversa con oficiales de migración en Texas, ayer.

Harris ofrece una frontera con orden

LA VICEPRESIDENTA de EU visita, por primera vez, la zona limítrofe con México; el compromiso es atender de raíz causas de migración, señala

• Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

POR PRIMERA VEZ, la vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, visitó la frontera con México, en El Paso, Texas, donde se comprometió a que será un espacio de orden y control; aseguró que se avanza en ese objetivo porque el fenómeno migratorio tiene que ver con causas humanas e historias de abuso y violencia.

“No debemos perder de vista que este es un fenómeno que tiene que ver con seres humanos, historias de abuso y daño. Estamos hablando verdaderamente de tragedias que la gente vive en sus países de origen y de esta larga travesía que hace para llegar a su destino”, dijo.

“MI VIAJE a Guatemala y a México respondía a analizar las causas de raíz de la migración. Son países donde hay violencia, corrupción e inseguridad. La gente huye de la violencia de los cárteles, tenemos que responder a estas causas de raíz”

Kamala Harris
Vicepresidenta de EU

En conferencia de prensa al concluir su recorrido por la franja fronteriza rechazó las críticas de los republicanos y de algunos demócratas que señalaban que el gobierno de Biden carece de una estrategia en materia migratoria.

Subrayó que la actual administración se centrará en controlar sus fronteras, inclusive si ello significa, por ahora, rechazar a aquellos que huyen de la persecución y la pobreza, a quienes ofreció ayudar a largo plazo.

Harris resaltó que en casos como los de México y Guatemala, las personas deciden huir de la violencia provocada por los cárteles del narcotráfico, además de la inseguridad y la corrupción que se viven ahí.

“Mi viaje a Guatemala y a México respondía a analizar las causas de raíz de la migración. Son países donde hay violencia, corrupción e inseguridad. La gente huye de la violencia de los cárteles, tenemos que responder a estas causas de raíz”, subrayó.

La vicepresidenta dijo en ese sentido, que tanto el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden como ella, “estamos comprometidos a que la frontera sea un espacio de orden y control, me parece que estamos avanzando”.

Perfilan cambios en el Metro de la CDMX

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA JEFA de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum informó que la próxima semana dará a conocer cambios en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, aunque no adelantó nombres.

Luego de los rumores que se generaron en la semana sobre una supuesta

o el dato

Debido a las lluvias de ayer, el servicio de la Línea A se vio interrumpido cerca de 4 horas, desde Peñón Viejo a La Paz.

salida de la titular del Metro, Florencia Serranía, la mandataria capitalina dijo: “sí, justamente la próxima semana vamos a dar a conocer algunos cambios, también; entonces, ya se los estaremos informando, con todo gusto, y tiene que haber también, pues los procesos necesarios”.

Ante los cuestionamiento de la salida de la directora del Metro, Sheinbaum Pardo señaló que hay varios proyectos

en el Metro de la Ciudad de México, que son prioritarios de la ciudad.

“Uno tiene que ver con la rehabilitación del Buen Tono, toda la parte electromecánica y eléctrica, de suministro de energía eléctrica, que se está haciendo con Comisión Federal de Electricidad; está la rehabilitación de la Línea 1; hay otros proyectos que existían y, por supuesto, hoy la rehabilitación de la Línea 12”, explicó.

EDOMEX
LISTO PARA RECIBIRTE

Tepotzotlán
experiencia.edomex.gob.mx

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
PUEBLOS MÁGICOS

AL VISITARNOS SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

Asistieron a encuentro en Palacio

En los próximos meses ocuparán Ejecutivos estatales.

- Alfonso Durazo, Sonora
- Alfredo Ramírez Bedolla, Michoacán
- David Monreal, Zacatecas
- Evelyn Salgado, Guerrero
- Indira Vizcaino, Colima
- Layda Sansores, Campeche
- Lorena Cuéllar, Tlaxcala
- Marina del Pilar Ávila, Baja California
- Miguel Ángel Navarro, Nayarit
- Rubén Rocha Moya, Sinaloa
- Víctor Castro, Baja California Sur

No mentir, no robar, no traicionar, pide AMLO a 11 electos

• Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador demandó a los 11 gobernadores electos de Morena seguir el código de ética del movimiento de "no mentir, no robar y no traicionar" y confió en que con ellos al frente le va a ir muy bien a los estados que gobernarán.

Declaró sentirse satisfecho, tras la reunión que sostuvo el jueves en Palacio Nacional con los próximos mandatarios estatales, pues todos están conscientes de que hacer un buen gobierno depende en 99 por ciento manejar con honradez el presupuesto público.

"En el caso de quienes provienen del movimiento que nos trajo a la Presidencia, no mentir, no robar, no traicionar al pueblo, ese es el código de ética, así se sintetiza y ellos están en ese plan, en esa tesitura, tienen esa convicción."

o el dato

El titular del Ejecutivo ya había recibido a los gobernadores electos de Sonora, Alfonso Durazo, y Campeche, Layda Sansores, el 15 de junio.

"De modo que estoy bastante contento, tranquilo, satisfecho y creo que le va a ir muy bien a los estados donde van a gobernar estas mujeres y hombres con principios y convicciones", afirmó.

Durante la mañana calificó el encuentro con los gobernadores electos de Morena como fraterno, y destacó que fueron electos de manera democrática, legal y legítima.

SIN FECHA, ENCUENTRO CON LOS FALTANTES.

El mandatario informó que ya tiene reuniones confirmadas con los gobernadores electos de Nuevo León, Samuel García; Querétaro, Mauricio Kuri; San Luis Potosí, Ricardo Gallardo; y Chihuahua, Maru Campos, quienes no pertenecen a Morena.

Sin embargo, no dio las fechas para recibir en Palacio Nacional a García, de Movimiento Ciudadano, a los panistas Kuri y Campos, así como a Gallardo, del PVEM.

Por otra parte, el jefe del Ejecutivo federal anunció que Carlos Torres sustituirá a Gabriel García como coordinador de Programas para el Desarrollo, área que será fusionada con la Secretaría Técnica de la Presidencia. Reveló que la renuncia del exfuncionario fue para evitar que Morena perdiera su escaño en el Senado.

"Es un relevo, Gabriel García es un profesional con convicciones, precursor de este movimiento de transformación, viene con nosotros desde hace muchos años y es senador de la República", dijo.

• **PRESIDENTE**

dice estar satisfecho tras reunión del jueves con morenistas que serán gobernadores; recibirá también a los de otros partidos

Semáforo de riesgo por Covid-19 sigue en amarillo

No es tercera ola, dice GCDMX ante repunte

AUMENTO se centra en población de 18 a 39 años; en grupos vulnerables cifras son estables; pide Sheinbaum a población no vacunada seguir cuidándose para no contagiar



• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

La Ciudad de México permanecerá una semana más en semáforo amarillo, aunque se registró un aumento de casos entre la población de 20 a 39 años de edad, por lo que las autoridades hicieron un llamado a reforzar las medidas sanitarias.

"Ha habido un incremento de casos y es en las personas menores de 50 años, pero nuestro objetivo es seguir reactivando sin arriesgar y seguimos cuidando. Necesitamos seguir reactivando la economía y los empleos, pero de manera precavida. Si la gente tiene síntomas vayan a aplicarse la prueba", dijo la Jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum.

En conferencia, aclaró que no estamos ante una tercera ola, sino un aumento de contagios en un sector de la población, que no están vacunados y, aunque tienen menor riesgo de desarrollar cuadros graves, llamó a que continúen cuidándose para no convertirse en un factor transmisor.

LO QUE ESTAMOS viendo es un incremento en las personas más jóvenes, que tienen menor pronóstico de casos graves de COVID, pero sigue siendo importante que se cuiden por muchísimas razones"

• **Eduardo Clark**

Director de Gobierno Digital ADIP

Además, aseguró que se encuentran preparados ante un posible rebrote, pero acotó que es necesario prevenirlo siguiendo las medidas de protección.

En su oportunidad, el director general de Gobierno Digital, Eduardo Clark, informó que en la capital se registraban 716 personas hospitalizadas por Covid-19, que representa un aumento de 76 personas en la última semana.

"Vimos un crecimiento constante de 30 a 40 personas diariamente, pero no es un crecimiento exponencial. Todo el incremento es de 18 a 29 y 30 a 39 años de edad", explicó y agregó que los grupos de mayor vulnerabilidad, que son los adultos de 50 y más años, se mantienen estables.

El promedio diario de positivos hospitalizados permanece muy cerca de los mínimos históricos, aseguró, además de que el aumento no necesariamente representa mayor cantidad de hospitalizaciones. "El promedio de 7 días es de 66 ingresos hospitalarios, mientras que las defunciones son 12 diarias que están por debajo del 60, de enero", destacó.

Respecto a la aprobación de la vacuna para mayores de 12 años, el Gobierno de la Ciudad de México esta pendiente a la estrategia del Gobierno federal.



UNA MUJER se somete a un hispoado para una prueba PCR en la CDMX, ayer.

Presumen gran avance de vacunación en BC

• Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

CON UN MILLÓN 247 mil 998 de vacunas Johnson & Johnson aplicadas en Baja California a población adulta, la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, dio a conocer que en ocho días se cubrió al 92.44 por ciento de la población mayor de 18 años, lo cual el Presidente Andrés Manuel López Obrador calificó como una "misión cumplida".

En la mañana, la funcionaria presentó los resultados del plan de vacunación en los seis municipios de esa entidad, la primera en concluir las inmunizaciones.

"Está totalmente vacunada la población en Baja California, convirtiéndose en la primera entidad que reciben los mayores de 18 años en toda la población. Se instalaron 44 puestos de vacunación en total y se tuvo hasta ayer un resultado con la última vacunación del día 24, de 79 mil 696 en el día ocho, y en total se vacunaron un millón 247 mil 998 personas", dijo.

DIALOGA CON IP. Tras reunirse con la Jefa de Gobierno, empresarios de la Ciudad de México aseguraron que la política económica que han llevado las autoridades en los últimos años crea confianza y certeza para seguir invirtiendo.

"Sabemos que la política económica va a seguir el mismo camino responsable que ha llevado en los últimos años, y eso a los empresarios nos da paz y tranquilidad; certeza para seguir invirtiendo y generando empleos de calidad, para lograr una mejor calidad de vida y desarrollo de la Ciudad de México", dijo Antonio del Valle, presidente del Consejo Mexicano de Negocios.

Sheinbaum Pardo comentó que en la reunión los temas que se abordaron fueron los que tienen que ver con trámi-

Los biológicos aplicados en Baja California corresponden a la donación de un millón 350 mil que hizo el gobierno estadounidense de Joe Biden a México.

"El estado de todas maneras se quedará con 10 mil dosis para atender algún rezago y hoy mismo la Sedena, el IMSS y la Guardia Nacional trasladarán alrededor de 85 mil vacunas a Sonora y especialmente, a San Luis Río Colorado", agregó.

Rodríguez agregó que se hablará con la gobernadora de Sonora, Claudia Pavlovich para ver si es posible iniciar entre domingo o lunes el plan de vacunación en los municipios fronterizos.

México reportó ayer 278 nuevas muertes vinculadas al Covid-19, con lo que el acumulado aumentó a 232 mil 346 desde que inició la pandemia el año pasado, informó la Secretaría de Salud federal.

En el informe técnico se notificaron cinco mil 270 casos más de personas contagiadas con el virus SARS-CoV-2 con respecto al día anterior, para un total de dos millones 498 mil 357 confirmados.

tes, seguridad y turismo, además adelantó que en un mes darán a conocer acciones concretas que tienen que ver con el mejoramiento de la economía.

"El objetivo general es seguir la senda de crecimiento en el empleo, ya que es de las que más creció en el último mes y el objetivo es que ya no pare", explicó.

Además, adelantó que están buscando el punto de equilibrio en la vacunación, para comenzar los grandes eventos masivos, como conciertos.

Detalló que se está analizando cuál es el porcentaje de vacunados idó para

comenzar la reapertura de los eventos, porque en Nueva York lo hicieron con 70 por ciento de vacunación, pero en días próximos lo van a dar a conocer.

188
Decesos reportó la ciudad en los últimos siete días

16

Mandatarios emanados del partido del Presidente habrá en el país

VEKA DUNCAN
CIEN AÑOS DE ANGELINA BELOFF

CARLOS VELÁZQUEZ
FARSALLICA

LUIGI AMARA
LA HOSPITALIDAD DE LO CÓNCAVO

NÚM. 307 SÁBADO 26.06.21

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

SIGNOS DE LOS TIEMPOS

DEEPPFAKE, SECTAS, TRANSGÉNERO

**EN LA MEDIÓSFERA
DE LA FALSIFICACIÓN**

NAIEF YEHYA

**LÍDERES, CULTOS
Y CONGREGACIONES**

RAÚL CASAMADRID

**MI MASCULINO
FEMINIZADO**

EVER ACEVES

SOBRE LUIS JORGE BOONE

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ



Arte digital > A partir de una imagen en [avanade.com](https://www.avanade.com) > Andrea Lanuza > La Razón

Los textos de esta edición de **El Cultural** abordan realidades que destacan en el momento actual. Desde luego, no carecen de antecedentes, pero en cierto modo ya configuran o bien anticipan escenarios distintos en los años por venir del siglo XXI. Signos de los tiempos, van del avance de la digitalización y la llamada posverdad a la búsqueda espiritual que alimenta el mercado de las sectas, así como la reivindicación inaplazable de la diversidad sexual. Comenzamos con un ensayo que analiza el potencial de las redes, bajo el influjo de nuevos recursos tecnológicos que hoy transfiguran nuestro mundo cotidiano.



EN LA MEDIÓSFERA

DE LA FALSIFICACIÓN

NAIEF YEHYA

@nyehya

Durante 2020, el año de la plaga, aceptamos ver partidos de fútbol en la televisión con público falso, masas digitalizadas con sonido ambiental apócrifo. Las gradas cubiertas de puntos de colores podían parecer al ojo distraído un estadio lleno y el rumor que imitaba los gritos, aplausos y cantos del público era tan genérico que podía pasar por ruido blanco. Los programadores trataban así de ocultar la tétrica realidad de los estadios vacíos. Contemplábamos desde el confinamiento doméstico un presunto ambiente de fiesta, con su carga de FOMO (*Fear of Missing Out* o miedo a perderse la diversión), una parodia de normalidad como tibio remedio para la *saudade* futbolera. Nos acostumbramos al enojoso ruido de viejo juego de video, sin contexto y en bucle como si fuera un *sampleo* de la felicidad del público ausente de otros tiempos. Consumimos esta falsificación generada con la premisa de que la emoción de un partido depende del estruendo de un estadio lleno. Quizá nunca nada representó mejor la hiperrealidad y la colonización del imaginario por la vida virtual. Los públicos digitalizados eran un engaño que dependía de la complicidad del espectador, quien prefería la ilusión mediática ante el desierto de lo real.

Desde su origen, internet nos ha conducido por el terreno de la psicosis social en un desgarramiento de la intimidad y la vivencia, alimentándonos con mentiras complacientes que han marcado nuestra relación con la tecnología y nuestros semejantes. Una de estas mentiras es el *deepfake*: fotos y videos falsos de un realismo inaudito, tanto de personas vivas (que dieron o no su consentimiento para que alguien manipulara su semejanza), como de gente afectada de sus facultades mentales o que ha muerto (y por lo tanto no puede aprobar ese uso), o bien de personajes ficticios y personas inexistentes.

FALSIFICAR EL SEXO Y SEXUALIZAR LO FALSO

Más del 90 por ciento de los *deepfakes* que circulan hoy en la red son pornográficos y están posteados tanto en espacios especializados para las falsificaciones como en sitios porno convencionales. Dada la naturaleza gratuita de gran parte de la pornografía disponible es difícil saber qué tan grande sería el mercado (quién estaría dispuesto a pagar por esto), pero la demanda de estos productos es enorme. La empresa Deeptrace reporta que la porno *deepfake*

Foto > Isa Yehya

DIRECTORIO

El Cultural
[Suplemento de **La Razón**]

Roberto Diego Ortega

Director

@sanquintin_plus

Julia Santibáñez

Editora

@JSantibanez00

Twitter:
@ElCulturalRazon

Facebook:
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Comutador: 5260-6001. Publicidad: 5250-0078. Suscripciones: 5250-0109. Para llamadas del interior: 01-800-8366-868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

ha acumulado más de 136 millones de vistas a partir de febrero de 2018 y que ocho de los diez principales sitios porno ofrecen este tipo de falsificaciones.

Las imágenes sexuales falsificadas mediante Photoshop o cualquier otra técnica son más viejas que internet. En estos videos explícitos aparecen caras de estrellas de cine o celebridades copiadas y pegadas a los cuerpos de protagonistas porno. Pero ya no se trata de un rudimentario *cut and paste* o del uso de dobles sino de falsificaciones asombrosamente realistas, donde actrices famosas como Scarlett Johansson, Anya Taylor-Joy y Emma Watson, entre muchas otras, parecen participar desenfadada e impudicamente en toda clase de actos sexuales.

Este fenómeno comenzó cuando un usuario de Reddit, con el seudónimo *Deepfakes*, creó un foro con ese nombre el 2 de noviembre de 2017, dedicado a videos porno falsificados mediante algoritmos de aprendizaje profundo (*deep learning*) para realizar los intercambios de cuerpos. La técnica más popular usada para esto se llama Red Generativa Antagónica o GAN (Generative Adversarial Network), en la cual dos redes neuronales compiten: una generativa crea candidatos a partir de una base de datos y una discriminativa los evalúa, forzándola a eliminar las huellas de la manipulación y mejorando el acoplamiento de gestos faciales y movimientos corporales hasta que no sea posible distinguir la imagen sintética de la real.

Los progresos en estos sistemas se han traducido en una tecnología de falsificación impresionante. Basta considerar los avances entre el video apócrifo que apareció hace cuatro años de Obama (quien era doblado por Jordan Peele) con los videos de un falso Tom Cruise que se volvieron virales en Tik Tok a principios de 2021, creados por @deeptomcruise, que es el especialista en efectos especiales Chris Ume. Esos videos fueron el resultado de semanas de generación de imágenes por computadora, efectos especiales de alta calidad y un imitador profesional de Cruise. Cuando fueron escaneados en varios de los detectores disponibles no fueron señalados como falsos. Las imágenes de @deeptomcruise están por ahora entre los *deepfakes* más sobresalientes, pero éstos seguirán proliferando y mejorando de manera asombrosa, mientras la tecnología seguirá simplificándose, abaratándose y volviéndose más accesible a cualquier usuario. Como dice Ume, estamos en el nivel que estaba Photoshop hace veinte años.

Hoy con un mínimo o nulo conocimiento técnico se pueden elaborar falsificaciones pasables. Lamentablemente, esto se ha usado para crear videos de pornovenganza, para destruir reputaciones y carreras, humillar, acosar, intimidar y extorsionar mujeres, casi siempre mujeres, y algunas de ellas menores de edad, con manipulaciones verosímiles donde parecen participar en actos sexuales y situaciones obscenas. Ser víctima de un *deepfake* es una violación virtual que puede ser casi tan devastadora como un acto sexual no consentido, por las consecuencias

Beyonce,
la real,
y al desnudo,
mediante
la aplicación
Deep Nude.



“LAS IMÁGENES SEXUALES FALSIFICADAS SON MÁS VIEJAS QUE INTERNET. EN ESTOS VIDEOS EXPLÍCITOS APARECEN CARAS DE ESTRELLAS DE CINE O CELEBRIDADES COPIADAS Y PEGADAS A LOS CUERPOS DE PROTAGONISTAS PORNO... SON FALSIFICACIONES ASOMBROSAMENTE REALISTAS”.

sociales y profesionales que implica. Un video así puede representar una catástrofe moral o económica y las posibilidades de demandar por difamación son escasas, más si se debe pelear en tribunales internacionales. Y exigir que el material falso sea retirado de foros públicos es quijotesco, ya que una vez posteo es casi inevitable que vuelva a aparecer y reproducirse como una infección viral por la red.

Un ejemplo de cómo la propia tecnología viene marcada con una ideología misógina brutal es la aplicación DeepNude, la cual ofrece “desnudar” las imágenes de mujeres vestidas (sólo de mujeres) con que la alimenten. Por el momento el programa es primitivo y en su versión gratuita sobrepone letreros que dicen *Fake* en las imágenes que transforma. Lejos de ser lo que promete, es una aplicación que anuncia lo que inevitablemente vendrá. En la red social Telegram ha aparecido por lo menos un *bot* gratuito que genera desnudos falsos para quien suba fotos de mujeres vestidas. De acuerdo con la empresa de seguridad Sensity, se han detectado más de cien mil imágenes generadas y compartidas en los canales públicos de esta red hasta octubre de 2020.

Los desnudos creados no son explícitos, pero al pagar una suma modesta se pueden obtener desnudos completos. Esta epidemia de imágenes clandestinas servirá como pretexto para imponer más censura y será usada tanto por grupos conservadores como progresistas para limitar o impedir el acceso a materiales pornográficos legítimos. Puede provocar que comencemos a proteger nuestras fotografías posteadas en línea en un tiempo de *selfies* y desenfadada obsesión por posar y postear. La digitalización masiva de documentos y procedimientos trajo una epidemia de robo de identidades y un mercado incontrolable de números de tarjetas de crédito clonados

en la *dark web*, pero ahora es nuestra semejanza, nuestro rostro, el que es objeto de plagios.

CRISIS MANIPULADAS

Hasta hoy, no podemos responsabilizar a uno de estos videos manipulados de haber causado una auténtica crisis financiera internacional, una catástrofe política o una guerra. Sin embargo, el potencial está ahí. Uno de los casos más sonados es el del presidente de Gabón, Ali Bongo, quien desapareció de la vida pública por un largo periodo y se rumoraba que estaba grave o muerto. A finales de 2018 apareció en el tradicional mensaje de fin de año, donde se le veía tieso y artificial.

Empezaron a correr rumores de que se trataba de un *deepfake*, luego una parte del ejército lanzó un intento de golpe de Estado. Los golpistas fracasaron, Bongo reapareció y aún ahora no ha quedado claro si el video era auténtico. Al margen de la dificultad para certificar un video, sin duda el ambiente está dominado por la desconfianza generalizada del público ante la posibilidad del uso de esa tecnología. Incidentes como este se reproducirán inevitablemente.

Estas manipulaciones podrán tener un impacto devastador en la democracia, tanto en los procesos electorales como en los candidatos a puestos públicos y los funcionarios electos. Podrán dañar la confianza en las instituciones oficiales y lesionar el tejido social al aumentar las tensiones sociales, poner en riesgo la seguridad pública, así como debilitar la credibilidad de periodistas y medios informativos. Es posible imaginar que esta tecnología podría servir incluso para fabricar testigos con el fin de inculpar a personas inocentes de crímenes.

Alfred Korzybski dijo en el siglo pasado: “El mapa no es el territorio”, para

explicar la relación entre el objeto y su representación. Los mapas falsos han sido usados a lo largo de la historia para engañar, confundir o ilusionar. La *geografía ficción* ha servido para anunciar falsas amenazas o como propaganda para despertar la xenofobia y el patriotismo beligerante. Las fotos de la Tierra captadas desde el espacio llevan décadas siendo utilizadas para tomar decisiones en materia de geopolítica, desde lanzar amenazas y misiles hasta enviar ayuda a víctimas de desastres. Recordemos los célebres misiles soviéticos que se dirigían a La Habana y las falsas plantas nucleares de Saddam Hussein. Hoy tecnologías como CycleGAN pueden usarse para manipular imágenes aéreas al modificar las características geográficas, las construcciones y peculiaridades de un lugar determinado. Así se pueden crear u ocultar movimientos de tropas, baterías de misiles, fosas comunes o desplazamientos de poblaciones. Con esto se puede propagar desinformación, crear pánico y sembrar confusión, así como esconder crímenes y catástrofes.

Pensemos que alguien logre hackear los mapas de Google Maps o Waze o cualquier sistema de GPS y dirija a sus miles o millones de usuarios en direcciones incorrectas por todo el mundo: el potencial para el caos es enorme. Estas modificaciones podrán engañar al ojo humano y a sistemas de inteligencia artificial.

Otro uso político de esta tecnología es la fabricación de masas de "personas". Sitios en la web como <https://thispersondoesnotexist.com/> y varias empresas se dedican a crear rostros artificiales para venderlos a una variedad de campañas. Estas caras aparentemente inocuas se han convertido en varios países en un arma política porque son las identidades que se atribuyen a cuentas *bots* en redes sociales y en propaganda política. Así crean una ilusión de popularidad de sus representantes o causas. A nivel corporativo, entre otras estrategias de *marketing*, estos personajes también se usan para dar verosimilitud a falsos testimonios de presuntos clientes satisfechos de un producto o servicio.

En plena pandemia, el canal de televisión sudcoreano Maeil Broadcasting Network (MBN) transmitió su emisión noticiosa con la presentadora Kim Joo-Ha; el contenido y formato del programa fue convencional, todo parecía normal, sin embargo no lo era, ya que la presentadora no era real sino una versión generada por computadora, un *deepfake* que tenía su voz, apariencia, expresiones y gestos. MBN había prevenido al público de la sustitución y la respuesta de la audiencia fue ambigua, algunos se mostraban sorprendidos por el realismo, otros se preocupaban por la carrera de la presentadora. Por más que la empresa intentó calmar al auditorio y su personal, el mensaje era clarísimo: la presencia humana en la pantalla está sobrevalorada (y sobrepagada) y es fácil de sustituir.

No es necesario insistir en que vivimos dentro de un tsunami

“LA TECNOLOGÍA PUEDE USARSE PARA CREAR U OCULTAR MOVIMIENTOS DE TROPAS, FOSAS COMUNES O DESPLAZAMIENTOS DE POBLACIONES. CON ESTO SE PUEDE PROPAGAR DESINFORMACIÓN, CREAR PÁNICO”.

de desinformación y falsedades. Desde los comienzos de la popularización de internet se hizo evidente la necesidad de contar con algún tipo de institución o mecanismo legal que contara con la confianza de los usuarios para validar lo que se publicaba en línea. Al ignorar a los “medios de prestigio”, la cultura de la era digital quedaba a la deriva en un terreno salvaje donde se podía decir cualquier cosa sin temor a las consecuencias. Sin embargo, esa estructura legal nunca se materializó y nos encontramos en un momento en que todo es manipulable y cuestionable.

ANTÍDOTOS CONTRA EL ENGAÑO

Si bien los usos potencialmente nefastos de los *deepfakes* dominan nuestras preocupaciones, es importante señalar que esta tecnología tiene usos prácticos. Por ejemplo, puede usarse para que al doblar las voces de actores en el cine, los movimientos faciales coincidan perfectamente con las palabras. También se emplea para restaurar películas y programas de video, además de que se pueden crear personajes históricos que reflejen a la perfección las representaciones pictóricas, escultóricas o fotográficas existentes, así como manufacturar personajes ficticios insólitos. El *deepfake* puede ser considerado una expresión artística digna de ser protegida mientras no afecte a nadie.

Además, este recurso tiene un altísimo potencial comercial, pero la connotación negativa mantendrá a los inversionistas y corporaciones alejados para evitar involucrarse en proyectos que puedan dañar su imagen. Por eso ya comienzan a reinventarlos no como falsificaciones sino como “avatares de video generados por inteligencia artificial”. Varias empresas pelean por posicionarse en este terreno que ven como el futuro de la creación de contenidos, según afirma Victor Riparbelli,

La presentadora coreana Kim Joo-Ha, con las noticias en su versión *deepfake*.



director de la empresa británica de videos de entrenamiento corporativo y publicidad Synthesia. Por tanto, hoy insisten en exhibir preocupación por la ética de sus productos y las justificaciones morales de emplear criaturas digitales para sustituir a personas de carne y hueso.

El desarrollo y la proliferación del *deepfake* son polémicos e inevitables. La mejor manera de combatir su insidioso poder sería mediante legislación, lo cual siempre es un arma de dos filos. Es necesario que las plataformas, los medios de comunicación, legisladores y autoridades encuentren maneras de proteger a los ciudadanos sin por lo tanto obstaculizar su uso tanto creativo como humorístico y sarcástico. Uno de los principales problemas con esta tecnología es que nunca depende de un solo autor, sino que hay varios niveles de responsabilidad, desde quien crea las imágenes hasta las plataformas o redes sociales donde se distribuye, recicla, copia y circula fuera de control.

Al no poder confiar en mecanismos legales queda la tecnología y una carrera de inteligencias artificiales: las que crean los *deepfakes* y las que los detectan. Para esto se entrenan redes neuronales que intentan reconocer las señales más sutiles de falsificaciones en texturas, contrastes y colores, detalles minúsculos en la iluminación, las sombras, los movimientos musculares, parpadeos fallidos (una característica difícil de falsificar), acentos mal imitados, zonas borrosas, sonoridades extrañas en la voz o cualquier elemento que ponga en evidencia la manipulación. Los detectores de *deepfakes* tienen la misión de reconocer los elementos, a menudo invisibles, que provocan el famoso efecto de *Uncanny Valley* o Valle inquietante, un término acuñado en 1970 por el ingeniero en robótica Masahiro Mori para describir la peculiar sensación de malestar que producen las imitaciones del rostro humano cuando se acercan a lo real.

En su folleto *The State of Deepfakes*, la empresa Deeprtrace plantea que “El auge de los medios sintéticos y *deepfakes* nos ha forzado a hacer un descubrimiento perturbador: nuestra creencia histórica de que el video y el audio eran registros confiables de la realidad ya no es sostenible”. Esto pone en entredicho la veracidad que hemos esperado de las tecnologías de representación de la imagen y el sonido, desde las películas hasta las llamadas telefónicas. La manipulación de

estos registros siempre fue una posibilidad, especialmente en el cine y el video, donde se creaban ilusiones con una variedad de recursos, pero ahora que la cultura avanza hacia la digitalización de todo en la vida, cualquier representación corre el riesgo de ser clonada, alterada o falsificada.

FALSIFICAR LA FALSEDAD DE LOS INFLUENCERS

Hay otro tipo de falsificación digital que consiste en la creación



Lil Miquela,
influencer
concebida
por diseño.

Fuente > dikhawa.pk

de personalidades artificiales. Es un viejo fenómeno que se remonta a las estrellas pop japonesas, que sin existir aparecían en revistas, publicaban sus diarios íntimos, mantenían correspondencia con sus fans y cantaban canciones cursis. Estas entidades cedieron su lugar a personajes digitales como la muy famosa avatar digital, Hatsune Miku, que entre otras celebridades en forma de holograma, da conciertos en auditorios. Miku comenzó como la mascota de la empresa Crypton Future Media, que hace aplicaciones de "sintetizadores cantantes con identidad femenina" para el *software* Vocaloid de Yamaha. Sin embargo, la imagen de Miku con su larguísimo cabello azul, faldas cortísimas y esa seducción pre-púber común en el manga y anime la volvió un personaje muy popular que tiene el mérito de haber sido codiseñada por sus fans, quienes definieron su personalidad, escriben la música que ella "canta" (más de tres mil canciones en iTunes y Amazon) y la han convertido en algo más que un ídolo pop y un símbolo sexual.

Recientemente, el grupo AKB48 incorporó a una nueva integrante que es "el ideal platónico de una estrella de pop", ya que reúne las mejores características (en este momento son 47) de varios miembros de la banda; sus ojos, labios, pelo, orejas y demás fueron copiados para crear un *collage*. Aimi Eguchi. Esta fabricación canta con una voz tersa, infantil y sensual para promover golosinas y una variedad de productos de los patrocinadores del grupo.

En un tiempo en que los *influencers* se han convertido en las celebridades más productivas y rentables de la cultura en línea, han aparecido humanos ficticios para ocupar lugares prominentes dentro de la *Instagramósfera*. Estas criaturas son un caso del simulacro del que hablaba Jean Baudrillard: copias que carecen de un original. Y de esa manera no se trata de copias de lo real sino algo real en sí mismo. Entre

los más reconocibles está la supermodelo negra Shudu; el joven Blawko, quien se identifica como robot malviente; y especialmente Miquela Sousa, mejor conocida como Lil Miquela, una *influencer* de 19 años brasileña-estadunidense, que tiene más de tres millones de seguidores en Instagram. La identidad de Miquela, creada por un equipo técnico y administrativo de la empresa Brud (un "estudio de transmedia que crea mundos de historias pobladas por personajes digitales"), es la de un robot activista por la justicia social, es decir un *woke*, que se manifiesta por la campaña Black Lives Matter y la causa LGBTQ. Esto pretende borrar su irrealidad y eliminar las fronteras entre la ficción del mundo de la moda y la complejidad de una realidad de prejuicios, homofobia, misoginia y racismo. Miquela se toma *selfies* en toda clase de contextos, haciendo lo que hacen los *influencers*: comer y exhibir una ilusión de la felicidad en el consumo opulento y las marcas de lujo, desde Supreme hasta Chanel. Supuestamente ha ganado hasta diez millones de dólares en contratos como una sofisticada percha de píxeles.

Miquela, con su rostro pecoso y un hueco entre dos dientes, es una propuesta de la belleza con defectos que imita la naturalidad de una chica común. Éste es un ambicioso intento de redefinir los estándares de la belleza para una era en que la perfección parece fácilmente programable, reproducible y diseminable. Si antes se trataba de hacer *airbrush* o Photoshop a las imágenes de modelos reales para que se vieran sobrenaturales, ahora hay que manipular a los personajes sintéticos para alcanzar la imperfección humana, así como crear la fantasía exótica de una herencia étnica.

Miquela, quien en sus fotos posa con músicos, artistas y otros *influencers* reales, debutó en abril de 2016, casi nunca aparece en ropa o poses provocadoras, lo suyo es un estilo *casual*,

callejero, desparpajado, desafiante y a la vez conservador. No obstante, es un icono fetichizado que incita al deseo, a la imitación y a la envidia.

El mejor atajo para tener un empleado absolutamente confiable y dócil es manufacturarlo. Miquela no padece de celos, ambiciones, adicciones, temores o secretos, ni tiene familiares rapaces ni perversiones escandalosas ni un pasado vergonzoso por el que la puedan cancelar. Es promocionada como una inteligencia artificial, pero en realidad es tan sólo una estampa digital refinada. Más que un experimento social es publicidad manipuladora y siniestramente engañosa, un diseño 3D respaldado por una agencia de publicidad. Pero su popularidad ha llevado a otros empresarios a anunciar sus intenciones de crear *influencers* autónomos, que una vez lanzados puedan transitar entre diferentes plataformas como avatares "conscientes". Estos personajes con identidades *crowdsourced* (diseñadas por comité) son manifestaciones del *pathos* contemporáneo, de la ambigüedad que produce el cuerpo y la virtualidad, la culpa y el deseo, la angustia y la euforia de la psicosis digital mencionada antes. Avatares que abren las puertas a nuevas relaciones entre personas y los seres artificiales que ya conviven con nosotros.

Si bien los obreros, campesinos, técnicos y trabajadores en diversas industrias han sido desplazados por robots, resulta hasta cierto punto irónico que el empleo más artificial concebible, el de *influencer*, sea arrebatado a la humanidad por seres sintéticos. Un problema fundamental es que los creadores de un personaje *woke* como Miquela no entienden que, más que servir como estandarte o promoción para las minorías subrepresentadas, este *bot* está ocupando ese lugar en gran medida. La diversidad generada por computadora no es realmente diversidad, como escribe Matt Klein.

* * *

El *deepfake* es una herramienta para erosionar aún más la fe en lo que vemos y las certezas tecnológicas que nos quedan. Es la ilusión prodigiosa del prestidigitador que en vez de sus manos emplea píxeles para engañar. El *deepfake* y demás falsificaciones digitales tendrán un serio impacto en el divorcio entre la realidad y la virtualidad. Es de esperar que si no podemos confiar en nuestras representaciones, las instituciones se dedicarán a imponer nuevas formas de validación de la identidad, nuevos requisitos y sistemas de escrutinio. Si algo dejan de cierto estas tecnologías es un fortalecimiento del Estado policiaco y el capitalismo de vigilancia. Con el aparente fin de la pandemia de Covid-19 los públicos vuelven poco a poco a los estadios. Ya no será necesario seguirlos falsificando con *software*. Esos espectros han desaparecido. En cambio los seres creados con aprendizaje profundo se quedarán entre nosotros, a sembrar confusión en el purgatorio de la posverdad que habitaremos ahogados de apatía mientras los monitores permanezcan encendidos. ■

“LA IDENTIDAD DE LIL MIQUELA, CREADA POR UN EQUIPO DE LA EMPRESA BRUD, ES LA DE UN ROBOT ACTIVISTA POR LA JUSTICIA SOCIAL, ES DECIR UN WOKE, QUE SE MANIFIESTA POR LA CAMPAÑA BLACK LIVES MATTER Y LA CAUSA LGBTQ. ESTO PRETENDE BORRAR SU IRREALIDAD”.

Su identidad y sus mensajes pueden ser muy diversos, pero los congrega un sentido de pertenencia, de comunión más o menos secreta que suele propiciar el fanatismo. Ese camino, a lo largo de la historia, está marcado por el abuso, la explotación, crímenes atroces. Las sectas han depredado con la necesidad espiritual de sus adeptos, al persuadirlos con el argumento de una salvación o trascendencia que los lleva incluso a entregar su vida —o la de otros— por la causa.

LA SANTA SECTA (IMAGINE)

RAÚL CASAMADRID

@raulcasamadrid

En México —como decía Jorge Portilla—, “la actitud espiritual dominante parece ser una reflexión sobre el sentido de nuestra propia historia en el marco de la historia universal”. De esa manera elegante, el autor de la *Fenomenología del relajajo* señalaba que nos allegamos demasiada importancia al tomarnos muy en serio, como fruto de nuestra herencia barroca y el estigma católico del pecado original. El valor es importante para el mexicano; no la valentía, sino el valor de su ley.

Para Antonio Peñaloza, “un mexicano no puede tolerar cualquier descortesía —incluso una bofetada— menos que le nieguen el saludo”. En la película clásica *Ánimas Trujano*, el personaje interpretado por el icónico Toshiro Mifune cae en un abismo que va desde su exaltación egocéntrica hasta la insuficiencia absoluta.

Esa película, basada en *La mayordomía*, de Rogelio Barriga Rivas, narra el periplo de un hombre que con tal de hacerse mayordomo y alcanzar el reconocimiento de su comunidad es capaz de pactar con el diablo para costear la fiesta patronal. Cuando los exmayordomos se acercan para ofrecerle ayuda, Ánimas, altanero, contesta:

—¡Pelen ojo! No necesito favores de *naiden*. Y menos de los que me hacen chiquito.

Ánimas los acusa de *hacerlo chiquito* y odiarlo por sus logros. Al ser por fin mayordomo, se autoexilia y sectariza. Quizá el origen de la palabra *secta* tenga que ver con la voz latina *sequi*, que significa “seguir”; otra posibilidad es que aluda a una sección o parte que se desprende del todo, algo que se divide. Recordemos el concepto de la *secante* en geometría: es la recta que corta el círculo, viene de una voz que significa “cercenar, separar”.

Orígenes de Alejandría fue sectario, no por separarse de su hombría al auto-castrarse, sino por alejarse de la iglesia y desobedecer al obispo Demetrio al ordenarse sacerdote. Y lo fue, más aún, por enseñar una teoría según la cual el mismo Satanás alcanzaría la salvación al fin de los tiempos.

“EL GRUPO ESCINDIDO SE PRESENTA COMO GUARDIÁN DE LA PUREZA Y NO ES RARO QUE SUS LÍDERES HAYAN SIDO TOCADOS POR MENSAJES DIVINOS”.

LAS SECTAS APARECEN por rencores, desengaños, desavenencias o deslealtad. El grupo que se desprende acusa a la matriz de no seguir las reglas y, a su vez, el apéndice es señalado como saboteador. Las posiciones se polarizan y en casos extremos la lucha deja de ser metafórica para volverse cruel; se infiltran, traicionan a los compañeros. Hasta el asesinato vale con tal de mermar capacidades al oponente.

Existen algunas que son *light*: recordemos en 2008 el enfrentamiento en la Glorieta de Insurgentes entre tribus de emos y punketos. Hubo insultos, patadas; si la sangre no llegó al río fue gracias a la intervención de un grupo de krishnas que aparecieron entre cantos. También las hay siniestras, truculentas y sanguinarias. Recordemos a los Zetas: en su origen, soldados antiterroristas y kaibiles entrenados en la Escuela de las Américas para combatir el narcotráfico; como desertores, fueron reclutados para el brazo armado del cártel del Golfo. Los sectarios inventan nombres, siglas, claves y códigos para bautizar a sus grupos e integrantes. Durante 2010, los Zetas (Z) se escindieron del Cartel del Golfo e iniciaron una lucha encarnizada que desembocaría en la captura o muerte de sus líderes y la escisión en nuevos grupos.

Algunas otras sectas han gozado de prestigio, como Skull & Bones, la sociedad secreta de estudiantes de Yale. Sus miembros son conocidos aunque no todos destacan por sus capacidades académicas; los Bones reclutan a capitanes de equipos de fútbol americano,

guapas porristas y *juniors* con poder. Corre el rumor de que el ingreso a los altos niveles de la CIA y el gobierno estadounidense está relacionado con ese grupo. Sea verdad o mentira, los presidentes William Taft, George Bush (padre e hijo) e incluso John Kerry, senador y secretario de Estado con Barack Obama, pertenecieron a la organización.

LA HEREJÍA DEL MONJE agustino Lutero implicó el surgimiento de sectas protestantes, el fin del celibato y de la obediencia ciega al Papa. Existen luchas ideológicas y rupturas, mas no es difícil plantear la hipótesis de que atrás de una secta está, llanamente, la lucha sorda por el poder y el dinero. Muchas sectas son llamadas también *cultos*: el grupo escindido se presenta como guardián de la pureza doctrinal y no es raro que sus líderes hayan sido tocados por mensajes divinos. Así sucedió con la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, fundada por Joseph Smith, quien en una visión recibió el mandato de convertirse en fundador de los mormones. Al ser candidato a la presidencia fue linchado por sus opositores, lo que dio pie al surgimiento de nuevos grupúsculos.

Formas comunitarias más complejas involucran aspectos de la globalidad, como la Teología de la Liberación, creada contra la penetración imperialista en América Latina e impulsada por ideólogos como el exsacerdote Leonardo Boff, el clérigo excomulgado Ernesto Cardenal y el filósofo argenmex

Un punketo y un emo.



Fuente > erizos.mx

Enrique Dussel. En un estilo más *New Age* y mediante la plataforma de la televisión, los cristianos evangelistas predicán el progreso material y recaudan grandes cantidades de dinero.

Gracias a Dios existen grupos simpáticos, como la Iglesia Maradoniana. Con medio millón de fieles y extendida por varios países —Argentina, España, Italia, México— propone no tanto que Diego Maradona sea la Deidad, sino que sus goles son divinos y que, con todos sus defectos, encarna al Hijo del Hombre. La idea surgió luego del gol que anotó ante la selección inglesa en el Mundial de 1986: fingió empujar con la cabeza el balón que envió de un manotazo a las redes. “Fue la mano de Dios”, dijo en entrevista, y el mundo se llenó de graffitis: “DIOS EXISTE”.

OTRAS NO SON SIMPÁTICAS ni paródicas, como la del frustrado músico Charles Manson. Con un extraño poder de seducción sobre sus adeptas, asiduo interno de reformatorios y correccionales desde los trece años, congregó a sus seguidores en ranchos cerca de Los Ángeles, antiguos sets cinematográficos donde creó una comuna hippie. Junto a su *familia*, Manson consumía licor, mota y LSD mientras se acostaba con adolescentes y descubría mensajes en melodías como “Helter Skelter”, de los Beatles, y en su propio nombre (*Man*=hombre; *son*=hijo: el Hijo del Hombre o Hijo de Dios). Carismático y ocurrente, intentó acercarse a la música y el cine; su fracaso marcó la ruta de asesinatos brutales.

Los líderes sectarios frecuentemente se adhieren a religiones; es el caso de Jim Jones. Cercano a los cristianos metodistas, estudió para pastor y fundó su culto, el Templo del Pueblo, con una retórica socializante y antirracista. El reverendo practicaba una dirección autárquica: castigaba con palizas a sus críticos al tiempo que brindaba ayuda a indigentes y drogadictos. Su congregación creció en fama y número. Una característica de los líderes es su megalomanía; Jones rechazó a cualquier otro grupo y a la Biblia misma: apocalíptico, decidió proclamarse una divinidad y mudó su sede a San Francisco. Gracias a sus “curaciones por la fe” vio crecer a los oponentes y huyó con sus seguidores a la Guyana, donde en 1977 fundó su ciudad: Jonestown. Leo Ryan acudió a Georgetown a recoger testimonios. Jones mandó tenderle una emboscada; tras matar al congresista a puñaladas instruyó a sus seguidores para que ingirieran cianuro. La tarde del 18 de noviembre de 1978 murieron 918 miembros.

Otra secta nada *cool* fue la de los davidianos asentados en Waco, Texas. La dirigía Vernon Wayne Howell —originalmente adscrito a la Iglesia Adventista del Séptimo Día—, quien mudó su nombre por David Koresh. Hábilmente, logrando que todos dependieran de él para no depender de nadie más, volvió vulnerables a sus seguidores. Declaró válida la poligamia y tomó a las chicas menores para sí; hizo acopio de armas para defenderse y logró llamar la atención de la Agencia de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos. Durante las tres semanas que duró el

Keith Raniere, líder de NXIVM.



asedio federal al complejo davidiano murieron 86 personas; entre ellas, 17 menores de edad.

EN MÉXICO EXISTEN ALGUNAS, como la de los espiritualistas trinitarios marianos, quienes creen en la reencarnación y consideran que el ser humano presenta una naturaleza tripartita, donde María es símbolo de femineidad y maternidad. Surgieron en la Ciudad de México en 1866, con Roque Jacinto Rojas Esparza, fundador, profeta y vidente. No creen en el apocalipsis ni en el diablo; tienen fe en la ley dinámica del karma y en la posibilidad de *traer* a los muertos mediante médiums y danzas. Su práctica es un ritual curativo y se extienden más allá de las fronteras de este país.

La Dianética es peligrosa: conocida mundialmente como Iglesia de la Cienciología, plantea ser la única ciencia del conocimiento y predica que los humanos son espirituales e inmortales. La rehabilitación consiste en revivir experiencias traumáticas, liberando cargas negativas mediante sesiones de *auditación*, que se cobran. Ron Hubbard, su fundador, pasó gran parte de la vida huyendo de incógnito por fraudes supuestos o comprobados. Recuerdo que a fines de los setenta no dejaban de llegarme elegantes sobres rotulados con mi nombre. Asistí a un sinnúmero de reuniones tuyas en una casa de la calle de Eugenia. Quizá por mi verborrea pude ingeniármelas para no pagar y ver frecuentemente a mi Superiora, quien dejaba impregnado su perfume en mis manos cada vez que me *auditaba*.

Otras sectas modernas son la de Naasón Joaquín Kiko García y la de Kid Raniere. Al primero lo conocí en Hidalgo; iba muy bien vestido para ser de rancho y traía loción Jockey Club, la del caballito. Famoso por su iglesia, la Luz del Mundo, por pedófilo y pornógrafo, su gloria se desmoronó hace poco en un millonario juicio en Los Ángeles. Negado para las matemáticas y las artes estéticas, García salió bueno para organizar homenajes; en especial, los

dedicados a él mismo. El más reciente fue en el Palacio de las Bellas Artes, en mayo de 2019; acudí invitado por el Partido Verde.

Con Keith Raniere, líder de NXIVM, tuve contacto un par de veces: en Cancún, durante la Cumbre Norte-Sur de 1981, y luego en Los Ángeles. En la Cumbre, el protocolo de seguridad no era muy estricto; anduve por el aeropuerto durante horas, en tanga, con paño y una enorme mochila de fotógrafo sin que nadie se me acercara; tampoco nadie preguntó a Keith qué demonios estaba haciendo ahí. Hasta la fecha, lo desconozco. Amanecimos en Punta Nizuc y no volví a verlo sino hasta Los Ángeles, durante la semana del 11 de septiembre de 2001; nos citamos en la marisquería El Rey del Mar. Lo vi muy cambiado, muy formal. Esa tarde todo estaba fuera de lugar: derrumbaron las Torres Gemelas y los bomberos que debían acudir a sofocar el incendio no aparecían. Las meseras lloraban y él me dijo —lo recuerdo bien—: “Las cosas van a mejorar ahora que soy la Vanguardia”. “Gringou locou”, le dije. Entonces descendió de una limusina una güera cuarentona y se lo llevó. Ahora me entero de que su condena es de 120 años. NXIVM se pronuncia “nexusum”; los bailecitos con *crazy signs* los copió de las villas hoteleras del Club Med, pero lo de marcar a las mujeres en la entrepierna como vacas fue de su propia inspiración.

Las sectas tienen por máxima auto-nombrarse con números o letras, les encanta decir, en su pináculo: “ya estamos completos; no queremos a nadie” y concentran su furia en sus “enemigos”. Los acólitos se encargan de comparar, peregrinamente, al líder, no sólo con Gandhi, Mandela o Luther King sino con Jesús. Hasta los líderes más buenos se vuelven decadentes cuando ya no soportan su insuficiencia o su inútil carga generacional. Ni modos.

HACE CINCUENTA AÑOS, John Lennon grabó “Imagine”, rola que sería considerada la mejor del siglo XX; el cineasta Salomón Laiter le enviaba unos dólares al hotel a Lennon para que, junto con Yoko, no se levantara jamás de su *cama de la paz*. Durante una llamada telefónica, desde su suite en el Hilton de Ámsterdam, el ex-Beatle preguntó a Laiter —quien acababa de filmar *Las puertas del paraíso* (basada en un argumento de Elena Garro)— si podía imaginar un México mejor. El cineasta permaneció varios segundos con el auricular en la mano. Después, colgó. ■

RAÚL CASAMADRID (Ciudad de México, 1958) es autor de *Juegos de salón* (novela, 1979), *Litorales* (cuentos, 2017), la edición bilingüe de poemas *Postmodern Valladolid* (2018), *La Generación Inútil o el amor a la insuficiencia crítica* (ensayo, 2019) y *Buenos Aires Limited* (poesía, 2020).

“UNA CARACTERÍSTICA DE LOS LÍDERES ES SU MEGALOMANÍA; JIM JONES RECHAZÓ A CUALQUIER OTRO GRUPO Y A LA BIBLIA MISMA: APOCALÍPTICO, DECIDIÓ PROCLAMARSE UNA DIVINIDAD”.

Que alguien nazca con un determinado sexo no implica que emocional, anímica y socialmente se identifique con ese género. Luego de siglos de ser invisibles para la mayor parte de la sociedad, hace poco entraron al discurso general las personas trans, pero falta mucho para que la mentalidad dominante cis —en la que sexo y género se corresponden— reformule su concepto de lo que es normal. Aquí, una mujer trans cuenta su aprendizaje entre los pronombres él, con el que nació, y ella, el que finalmente adoptó.

MI CUERPO MASCULINO FEMINIZADO

EVER ACEVES

@aceves_ever

A muy temprana edad esa niña se percató de que no era vista como niña, ni por su familia, ni por sus amigos... por nadie más que por ella misma, pues todos la consideraban varón. Al crecer, la adolescente anhelaba ser vista como mujer por los jóvenes del colegio. Quería ser objeto de halagos como sus compañeras, provocar los más inimaginables pensamientos en el sexo masculino, encantarlos con su feminidad, según escuchaba en pláticas de hombres quienes, curiosos, ávidos por conocer el enigma femenino, se enamoraban de las adolescentes hasta el desvarío. Andar de manita sudada con los jóvenes apuestos heterosexuales era su mayor fantasía. Esa niña, esa adolescente, soy yo.

ÉL, ELLA, ELLE. Con ninguno de estos pronombres terminé de identificarme por completo. Al haber nacido con anatomía masculina se dio por sentado que mi identidad de género era masculina y, por ende, *él* me fue asignado y *él* seguí usando, más que por convicción, por una especie de comodidad obligada, una comodidad psicosocial que de cómoda sólo tiene la apariencia.

Con *elle* no me identifico. Respeto a quienes lo usan, pero no es para mí, a pesar de identificarme como mujer trans no binaria. Comencé a adjudicarme *ella* hace un año —o hace diez, si consideramos lo que Monsiváis llamó *travestismo verbal*: usar el pronombre opuesto al género asignado, fenómeno común entre hombres gays que acostumban referirse a sí mismos diciendo, por ejemplo, “quedé guapa” o “soy la mejor pintándome las uñas”.

Extendí hacia mi familia nuclear mi nuevo pronombre, *ella*. Mis hermanos lo aceptaron; siempre lo han hecho, con mi primera salida del clóset once años atrás —identificándome como hombre gay—, y con la segunda —ya como mujer trans no binaria. Sin embargo a mis padres no pareció agradales. “Mis amigas, la familia, ¡qué van a decir!... ¿Te piensas vestir de mujer? ¿No podrías no hacerlo?”, decía mi madre mientras mi padre se sobaba la frente



Fuente > debutart.com

frunciendo el ceño, gesto usual ante preocupaciones severas, irremediables: “Está bien que tengas tu propia personalidad, pero ¿qué necesidad de caer en los extremos?”. Afortunadamente la situación ha mejorado en el año transcurrido desde aquella plática. Bastante, diría yo.

LA SOCIEDAD ESTÁ CAMBIANDO pero los cambios no son gratuitos, hay un costo para la comunidad LGBTQ+ y, en particular, para las siglas TTT (Travesti, Transgénero, Transexual). Ese “no caer en los extremos” es precisamente lo que pretendo combatir, pues es necesaria nuestra presencia, alejarnos del clóset para acercarnos a los espacios públicos, salir a plena luz del día como lo hace cualquier otra persona para ir al supermercado, a la oficina, al cine o a cualquier actividad rutinaria.

Cuando en un espacio público se ve a una persona travesti, transgénero, transexual o no binaria, hay reacciones por parte de la gente. Particularmente cuando es un cuerpo feminizado nacido con el fenotipo masculino, es decir, con visibles caracteres corporales masculinos. Estas reacciones parten de la ignorancia conjugada con la hegemonía cisheteropatriarcal.

Cada día al salir a la calle, con atributos en mi atuendo típicamente asignados al sexo femenino, suelo resistir las miradas escudriñantes que de pronto son puñales afilados que atraviesan mi anatomía, mi intimidad. Y, sin embargo, resisto. Es una lucha a la que me enfrento todos los días. De cierta

EVER ACEVES

(Toluca, 1994) es psicóloga, fotógrafa con dos exposiciones individuales (2015 y 2017), autora de poesía, narrativa y ensayo. Su trabajo aparecerá próximamente en la primera antología de varios géneros *Poliédrika*.

forma, como la cura del mal de amores, el tiempo es la mejor pócima, pues vuelve costumbre esas miradas ajenas, punzantes. Vueltas costumbre, no hay manera de penetrar en mis medias de seda, en mis tacones glaciares, en las sombras de humo coronando mis pestañas. No hay manera. Me vuelvo inquebrantable y la más deleznable mirada de un niño tan genuino como malcriado, o de cualquier transeúnte o persona machista que se atraviesa a mi paso y critica mi apariencia o murmura burlas, lejos de hacerme sentir avergonzada, me da más valor para seguir desnudando mi naturaleza, vistiéndome con infinita variedad de telas —tan infinita como mis alas expandidas—, con el calzado que antes era propio de mi materia onírica, y hoy es parte de mi realidad.

ME PONGO LAS PRENDAS que me gusta usar y lo hago para exigir mis derechos, mi libertad, para decir a la sociedad que mi cuerpo, mi persona y mi atavío son tan válidos como los de cualquier otro individuo, que no soy ningún ente dañino. Lo dañino, lo corrosivo, es el conservadurismo transfóbico, el machismo, la ignorancia que se convierte en transfeminicidios, en padres y madres corriendo de sus casas a sus hijxs por no seguir los estereotipos, las conductas *aceptables* de los estándares binarios. Feminizo mi apariencia, adorno mi cuerpo a mi gusto porque me gusta hacerlo y está bien, y quiero que en un futuro sea tan común ver a una mujer trans en la acera como lo es ver a una mujer cis vistiendo pantalón —en su momento provocó reacciones. Hoy causa furor e inseguridades inconscientes ver a mujeres trans usando falda, vestido o tacones, pero esta resistencia es parte de la transición evolutiva de una sociedad, de la deconstrucción social.

Utilizo el espacio público para vivirme y para que en un futuro no haya niñxs que se sientan obligadxs a vestirse y expresar su género de manera distónica ante sus deseos, para contribuir a volvernos más receptivxs y normalizar nuestra (co)existencia. **■**

Aproximarse a la realidad como si uno viniera ya de regreso de todo, es decir, con ironía, antiolemonidad y cierto desapego, permite leer las vivencias de forma novedosa. Es lo que ocurre con los personajes creados por Luis Jorge Boone, en su más reciente libro de cuentos: *Suelten a los perros*.

Son relatos habitados por hombres y mujeres que se topan de frente con la podredumbre humana y la abordan desde una descolocación emocional que atrapa al lector y a veces le hace estallar en carcajadas.

FISURAR EL DIQUE DEL MALENTENDIDO

HECTOR IVÁN GONZÁLEZ

@HectorIvanGP

En medio de un ambiente impregnado por la literatura de Richard Ford, Eduardo Antonio Parra y Daniel Sada, Luis Jorge Boone ha fraguado *Suelten a los perros* (Era, 2021). Un libro que se erige al cobijo de un frase de Ricardo Piglia: "El hombre herido en el corazón puede, por fin, mirar la realidad tal cual es y percibir sus misterios", con lo que nos da una pista del camino por andar. Los cinco cuentos hablan desde el otro lado de una experiencia culminante, una vivencia radical de donde uno no regresa siendo el mismo.

Un joven que se siente asediado por algunas plagas, animalescas, circunstanciales o psicológicas. Un hombre maduro y divorciado, cuyo principal motor en la vida es armar un rompecabezas (literal) con su hija para ponerle orden a ese otro *puzzle* devastado que es su vida. Otro tipo que es juzgado por su pareja por no tener un cuerpo atlético, lo cual lo obliga a inventar que ya se está ocupando del asunto pues, obviamente, quiere seguir gozando de sus encantos femeninos. Así como otro personaje que vive supeditado a reconstruir los trazos de su amante por medio de algunas fotografías dejadas al abandono. Y, como la guinda del pastel, un actor que incursiona en una producción de cine por su físico más que por su trayectoria. Todo lo cual promete al lector un paseo de incertidumbres, arrebatos, fatalidades, situaciones paradójales y varias carcajadas.

ALGO NOTABLE EN BOONE, que ya había aparecido en libros como *Cavernas* o *Figuras humanas*, es la forma en que sus personajes rompen los sobreentendidos de las conductas asignadas al género. ¿Por qué un hombre tiene que ser bueno para los trabajos de carpintería, plomería o electricidad? ¿Por qué se asume que no haya sensibilidad en un padre de familia o que tenga que ser bronco por *ser norteño*? Incluso, ¿por qué debemos tener el abdomen marcado, cuando el ritmo de la vida nos arroja al sedentarismo? También, en uno de los cuentos desdibuja la idea de que en la ruptura o

separación sólo uno de los dos padece el luto. Al contrario, se ostenta que, en el divorcio, ambos sufren. Rescato estos cuestionamientos en los tiempos actuales, cuando se da por hecho que el hombre es violento o misógino si no está de acuerdo con la versión que se le impone desde el discurso unilateral. Si bien la literatura no da respuestas, al menos en *Suelten a los perros* puede fisurar el dique de los malentendidos y los juicios sumarios.

A diferencia de los personajes, que están atravesando algo culminante, la voz narrativa relata como si ya viniera de vuelta de ese trance, por lo cual goza de una forma desapegada y un tanto sarcástica de ver las cosas. Como cuando el nuevo novio de su ex le dice: "Yo estaba en una habitación al final del pasillo. No me malentiendas, Solís, la finca era otro pedo, la gran cosa, alberca, cancha de tenis, room service, gym, sky, spa. Mamalón". Y Solís piensa: "Al parecer, en el lujo verdadero pocas cosas aceptaban ser nombradas con más de una sílaba". O cuando Silvestre tiene una iluminación casi mística:

Aceptémoslo: la civilización ha madurado lo suficiente para alcanzar este nivel de claridad: si se trata de la inalcanzable, la ideal, su lugar es ése, allá lejos, y nunca la vas a tener, no importa lo que te permitas pensar o lo que ella, incluso ella misma, te llegue a decir. O si en el colmo del milagro intente ponerte a tu alcance. Nunca. No creas nada distinto de esto. Encáralo: es tu deseo, la muralla que tú mismo has construido con empeño, lo que los separa.



“ALGO NOTABLE EN BOONE ES LA FORMA EN QUE SUS PERSONAJES ROMPEN LOS SOBREENTENDIDOS DE LAS CONDUCTAS ASIGNADAS AL GÉNERO. ¿POR QUÉ UN HOMBRE TIENE QUE SER BUENO PARA LA CARPINTERÍA?”

Es así y nunca será de otra forma, para acabar pronto.

Por eso sus personajes tienen la frialdad de no contestar *en caliente*, al contrario, se ríen un poco de sí mismos; como cuando un metiche le pregunta a Solís qué relación tiene con la adinerada familia: "Soy el ex de la novia de Reyes. El preguntón ladeó la cabeza hacia la izquierda, como un perro que no entiende el juego". Quizá por eso me evoca tanto a Frank Bascombe, el personaje de Ford, porque sus personajes ya integraron un *clutch* entre la sensibilidad y la vida. "Sospecho que a uno le toca el padre que tiene porque, sin ese vínculo de sangre, ese lazo de familia, si llegas a topártelo en alguna fiesta o una borrachera, lo matas", dice el hijo de "El club de salir a correr los viernes".

EL CUENTO (O NOUVELLE) que cierra el tomo, "Las glorias del cine al alcance de todos", nos devela a un narrador-personaje versado en teorías dramáticas, autores y obras de teatro. Un joven que ha pasado por *muchas tablas* (literal) y al que repentinamente se le abre la oportunidad de incursionar en el cine en su natal Coahuila.

Aquí me parece que hay un personaje que habla con conocimiento de causa y le compite a los mejores cuentos de Enrique Serna, pues es una historia que, más que lectura, se vuelve vivencia. El narrador descubre la podredumbre humana y la fustiga sin ningún resquemor. Un actor menospreciado, que encuentra el momento de reivindicarse ante la desconfianza (hasta de su sexualidad) en un medio miope y pedestre, al caer de la nube en que iba montado se nos volverá entrañable, tanto como algunos de Rafael Bernal o de Ibarguengoitia.

Creo que el hallazgo está en ese descolocamiento, esa reserva que lleva a los protagonistas a vivir los contratiempos sin bajar la guardia. En *Suelten a los perros*, el narrador descubre la podredumbre humana y la fustiga sin ningún resquemor, a la manera de un buen moralista que no teme reír de los otros como de sí mismo. ■

AL MARGEN

Por
**VEKA
DUNCAN**
@VekaDuncan

CIEN AÑOS DEL RENACER DE ANGELINA BELOFF

“EN 1921, LIBERADA
DEL LASTRE QUE FUE
SU MATRIMONIO
CON RIVERA,
LA PINTORA QUE
GÓMEZ DE LA SERNA
DESCRIBIÓ COMO
UN PÁJARO AZUL
DESPLÉGÓ SUS ALAS”.

Las efemérides sirven para evocar la memoria de quienes a través de su vida y su obra contribuyeron a formar nuestro imaginario, evitan que esos personajes caigan en el olvido y nos permiten hacer un poco de justicia a aquellos que aún no son evocados con la frecuencia que merecen.

ESTA SEMANA RECORDABA la efeméride de Angelina Beloff, quien nació el 23 de junio de 1879. El aniversario de su natalicio cobra particular relevancia este 2021, en el que —entre muchas otras cosas—, conmemoramos el centenario del muralismo. Fue en ese año cuando Roberto Montenegro comenzó el primer mural y José Vasconcelos tomó posesión de la Secretaría de Educación Pública del gobierno obregonista, desde donde comenzaría a trazar el proyecto con el que se gestaría propiamente el movimiento en la Escuela Nacional Preparatoria. 1921 es también recordado como el año del regreso triunfal de un joven pintor que se había formado en París y de su ingreso a las filas del movimiento que renovaría las artes mexicanas. Su nombre era, por supuesto, Diego Rivera. Es a través de él que esta historia centenaria de hombres emprendiendo el renacimiento cultural de México se cruza con la de una mujer que, gracias al muralismo, vive su propio renacer en otro lado del mundo.

ANGELINA BELOFF LLEGÓ a París en 1909, después de algunos años de educación artística en su natal San Petersburgo. Al ingresar a los Cursos de Estudios Superiores para Mujeres hizo sus primeros pasos en la carrera médica, pero muy pronto se desvió de ese camino para formarse como artista. Su padre, un burócrata, no veía con buenos ojos el cambio de vocación, por lo que Angelina sólo podía acudir a las clases nocturnas de la imponente Academia Imperial de Arte.

Al poco tiempo, una vez decidida a seguir su pasión, entró a una escuela particular, donde el sueño parisino comenzó a enraizarse en sus planes. La llegada a la Ciudad Luz no sería nada fácil para una tímida y reservada chica rusa, acostumbrada a la compañía familiar. En sus memorias, Angelina narra el terror que le causaba la bohemia de los cafés, quizá igual o un tanto más que su primer encuentro con el arte moderno en la escuela de Henri Matisse a la que se había inscrito. Hoy en día sorprende pensar que jamás había visto una sola imagen de las entonces incipientes vanguardias artísticas, pues en las revistas únicamente circulaban descripciones escritas. A pesar de un difícil periodo de adaptación, Angelina comenzó a abrirse paso en el mundo del arte parisino. Ingresó a la Academia Vitti, donde el pintor español Anglada Camarasa centraba sus lecciones en las enseñanzas del impresionismo, con las que se había formado Angelina en Rusia, y ahí entablaría amistades duraderas, como la española María Blanchard.

EL AÑO QUE DIO INICIO a su estancia parisina marcó su vida en más de una forma. Incluso, no es arriesgado decir que 1909 fue el inicio de todo, pues Angelina emprendió un viaje a Bélgica con Blanchard. Decididas a practicar su pintura y dibujo al aire libre, las jóvenes artistas se instalaron en Brujas, donde tanto canales como construcciones medievales ejercían un particular magnetismo en los estudiantes y entusiastas del arte. Uno de ellos era Diego Rivera, a quien Angelina conoció en ese viaje gracias a su amistad con Blanchard. Lo que fue un encuentro

casual en un café, se terminó convirtiendo en una amistad que devendría en matrimonio. Tras unos días en Brujas, Angelina viajó con Blanchard, Rivera y sus acompañantes, el también mexicano Enrique Freyman y una pintora polaca cuyo nombre se desconoce, a Gante, Dunkerque y Londres, donde al fin Diego le confesó sus intenciones amorosas. Al regresar a Francia, todavía en 1909 y ya como novios, ambos expondrían por primera vez en el Salón de París.

A partir de ese momento, Angelina y Diego unieron sus vidas por los siguientes diez años. Frecuentaron juntos a artistas como Picasso y Modigliani en los cafés de Montparnasse y viajaron cada verano a España a continuar con sus exploraciones paisajísticas. Si bien ella lo recordaría como un periodo feliz, también fue el inicio de su mayor desdicha. A pesar de admirarlo como pintor y de profesarse un respeto mutuo como artistas, la vida en pareja le pesaba a Angelina; además de continuar con su formación y desarrollar su propio



Angelina Beloff, *De l'hotel de Londres au Gymnase Znamenski*, ca. 1920.

trabajo, debía encargarse de la casa y hacer las veces de asistente, preparando los lienzos y pigmentos de Diego antes de dedicarse a sus grabados. Para 1916, Angelina dio a luz a su primer hijo mientras él disfrutaba de la compañía de Marevna Vorobev-Stebelska y en 1917 la embargó la enorme pena de perderlo ante la escasez de carbón que golpeaba París a consecuencia de la guerra. Las grietas de su matrimonio se hicieron cada vez más profundas y en 1921 Diego le anunció a la artista que regresaría a México.

EL ABANDONO DEBIÓ SER un duro golpe para Angelina. Al pasar los años, las cartas de Diego dejaron de llegar, hasta que al fin recibió noticias de que se casaría en México con Guadalupe Marín. No dudo del dolor que pudo haber vivido, pero para mí 1921 fue el año en que, liberada del lastre que fue su matrimonio con Rivera, la pintora que Ramón Gómez de la Serna describió como un pájaro azul desplegó sus alas. Obligada a ganarse la vida sola, alternaba el trabajo en un taller de restauración con la creación de estampas que le ganarían un merecido lugar en la historia de la ilustración, colaborando con la editorial Athème Fayard. Sin otra preocupación más que su obra, su talento fue al fin reconocido en París y ello le ganaría, en esas extraordinarias vueltas del destino, una invitación a México para sumarse al grupo de artistas que contribuían a la alfabetización nacional. En la SEP, Angelina desarrolló una importante labor en el diseño de marionetas del Teatro Guiñol, además de seguir colaborando en el mundo editorial, sobre todo en publicaciones infantiles.

En este centenario del renacimiento artístico de México, recordemos también este renacer de una artista que lamentablemente ha pasado a la historia como la primera esposa de Diego Rivera. ■

Respirar (con prudencia)

El 64,4 por ciento está a favor de quitarse la mascarilla en la calle frente a cuatro de cada diez que se la seguirán poniendo, según una encuesta de NC Report

SOCIEDAD 34



Desde hoy ya podemos ir en España sin mascarilla en exteriores siempre que se respete un metro y medio de distancia

GONZALO PEREZ

El Tribunal de Cuentas duplicará la factura del procés a los indultados

Cifra en cuatro millones más la deuda por la promoción exterior de la independencia



«CASO WANNINKHOF»

Una «lesbiana perversa»: así se construyó la falsa culpable



INTERNACIONAL

Asesinada una cooperante española de Médicos Sin Fronteras en Etiopía

EGOS

La bajada a los infiernos de Mila Ximénez que relató en sus memorias



Hoy con LA RAZÓN, la revista «Qué me dices»



La casa que buscas, a precio de coste

soylamadre delas cooperativas.com

L'ACCOOP Ahorro, calidad, y garantías



EFE

CONSEJO EUROPEO

El diálogo con Rusia fractura a la UE

Las repúblicas bálticas y Polonia rechazan la iniciativa sin discutir de Macron y Merkel de mantener una reunión con Putin

POR
MIRENXXU ARROQUI
BRUSELAS

Ya han pasado los tiempos en los que el motor franco-alemán dictaba una propuesta y el resto de la UE obedecía con mansedumbre y a toque de corneta. La cumbre que terminó ayer en Bruselas se ha saldado con el fiasco de Angela Merkel y Emmanuel Macron a la hora de convencer al resto de los socios sobre las bondades de mantener un encuentro con Vla-

dimir Putin. Pero a pesar de este revés, los dos líderes no se rinden. Creen que aún hay partido.

«El presidente de EE UU se reunió con Vladimir Putin para una conversación seria, sin que esto diera la impresión de ser una recompensa para el presidente ruso. Una UE soberana, en mi opinión, debe ser igualmente capaz de representar los intereses de la UE en una conversación similar», aseguró la canciller alemana al término de la cita con sus homólogos europeos y como respuesta a la catarata de críticas provenientes de las tres repúblicas bálticas y países del Este como Polonia. Para Merkel, llevarse mal con Putin es un coste que los Veintisiete no pueden asumir debido a la dependencia energética, su papel en el acuerdo nuclear con Irán y los conflictos en Siria y Libia, donde Moscú es un interlocutor clave. La canciller alemana es de las que piensa que hay que hablar hasta con el diablo.

El presidente francés evitó mostrarse decepcionado. «En Bruselas, pasamos demasiado tiempo hablando de formatos», aseguró

en un intento de quitar importancia a este revés. Para el inquilino del Eliseo, lo primordial han sido los progresos durante el debate de la cena del jueves. «Algunos de nosotros hablamos de manera bilateral con Rusia. No veo la ventaja de que lo hagamos de manera bilateral y de que, como Unión no estemos en disposición de mantener este diálogo», abundó Merkel, quién se mostró partidaria de continuar el debate.

Aunque los dos líderes intenten maquillar su frustración, lo cierto es que su iniciativa ha caído como una bomba en el seno de los Veintisiete y ha abierto a la UE en canal. Rusia es un tema profundamente sensible en muchas capitales y en esta ocasión no solo ha disgustado el fondo de la propuesta, sino también las formas. Berlín y París propusieron esta iniciativa a última hora de la tarde del miércoles, justo antes de una nueva reunión de los embajadores europeos, quienes se dedican a pulir los textos de conclusiones antes de la cumbre que comenzaba horas después. Esta premura no suele ser la forma de hacer las

LA CLAVE

Arresto domiciliario para Protasevich

La Justicia bielorrusa emitió medidas alternativas a la prisión preventiva y dispuso el arresto domiciliario para el opositor bielorruso Roman Protasevich y su novia, Sofia Sapega, detenidos desde mayo tras el desvío forzoso de un avión de la aerolínea Ryanair a Minsk, según medios de prensa. «Me resulta difícil comentar las acciones y los objetivos de las autoridades. Es probable que lo hayan involucrado en algún juego político», comentó el padre del disidente bielorruso, Dmitri Protasevich, a BBC News. Por su parte, el abogado de Sapega calificó la medida adoptada en relación con su cliente de algo «muy positivo».

cosas en Bruselas, donde la audacia no tiene buena prensa. Lo raro es que Merkel y Macron no lo sepan o finjan no saberlo.

Hasta los países que ven con buenos ojos esta propuesta creen que el método no ha sido el adecuado. Según el primer ministro italiano, Mario Draghi, la discusión sobre este punto fue «muy larga, controvertida, y básicamente vino por sorpresa, fue una sorpresa para muchos». Roma es junto con Viena y Madrid las capitales que ven con buenos ojos

una posible cita con el mandatario ruso, aunque con condiciones.

En la otra bancada, consideran que un encuentro de estas características sería legitimar al Kremlin en un momento de recrudecimiento contra los opositores y con Putin como nuevo mejor aliado del dictador bielorruso, Alexander Lukashenko. El último encuentro UE-Rusia iba a tener lugar en 2014, pero fue cancelado en respuesta a la anexión ilegal de la península de Crimea. Para los partidarios de la línea dura, nada ha mejorado lo suficientemente para justificar nuevas cumbres y aún está muy reciente la emboscada que sufrió el Alto Representante, Josep Borrell, en su visita a Moscú y su comparecencia ante la Prensa con su homólogo ruso, Sergei Lavrov. «Me parece que estamos tratando de negociar con un oso para proteger una jarra de miel», aseguró el presidente lituano, Gitanas Nausėda.

Quizás como forma de disipar cualquier equívoco respecto a Rusia debido a estas divisiones, el tono del texto adoptado por los líderes resulta especialmente duro. Sepide a Moscú que cumpla el Acuerdo de Minsk que puso fin a la guerra con Ucrania y no se descartan sanciones económicas. Los Veintisiete «recalcan la necesidad de una respuesta firme y coordinada por parte de la UE y sus Estados miembros para que cualquier actividad maligna, ilegal y disruptiva por parte de Rusia conlleve la utilización de todos los instrumentos a disposición de la UE en coordinación con sus socios. Para este propósito, el Consejo Europeo invita a la Comisión y al Alto Representante a presentar opciones de medidas adicionales restrictivas, lo que incluye sanciones económicas».

NICARAGUA

Ortega-Murillo: El matrimonio que oprime a su pueblo

El presidente y su mujer, la «vice», se conocieron en el exilio en Costa Rica en los años 70.

Juntos pilotan una brutal represión

POR
JAVIER VILLAVERDE
CIUDAD DE MÉXICO

El matrimonio Ortega-Murillo que gobierna Nicaragua con puño de hierro prefiere concentrar poder que confiar en sus aliados. La pareja que se conoció en el exilio en Costa Rica en los años setenta ha intensificado las detenciones, torturas y hostigamiento contra políticos de la oposición, entre ellos cinco precandidatos presidenciales, periodistas, empresarios y activistas. El ex líder sandinista de 75 años decidió comandar el país junto a su esposa al nombrarla vicepresidenta en 2017. La poeta y militante de la lucha armada sandinista se ha convertido en una gobernante autoritaria. La influencia en su marido y, por tanto, en el Gobierno nicaragüense, es enorme. «Indudablemente ambos toman las

decisiones. Ellos deciden a partir de la captura de los poderes del Estado. No son decisiones que tome cualquier matrimonio», explica a LA RAZÓN, Jenny Mora, antropóloga de la Universidad Nacional de Nicaragua. La pareja presidencial casada en 1979 acumula el poder de las instituciones nicaragüenses.

La Ley de Defensa de Derechos del Pueblo a la Independencia ha sido la palanca legal para propiciar la ola represiva. El académico de Ciencia Política en la Universidad Nacional Autónoma de México, Camilo Cruz, coincide en que el ataque del matrimonio

La pareja desconfió de sus asesores y prefiere concentrar todo el poder. «La Chayo» tiene una gran influencia sobre él

contra las libertades ha hecho desaparecer las protestas multitudinarias: «Las movilizaciones terminan muriendo por la alta represión y el gobierno inicia una serie de campañas contra las libertades. Esto termina fortaleciendo a un gobierno. Inicia un empoderamiento de la Policía, no se investigan los abusos y se despiden a los funcionarios díscolos. Hay gente en el exilio». El matrimonio respondió con una violencia extrema a las

grandes movilizaciones sociales del año 2018 donde se lamentaron 325 fallecidos, 2.000 heridos y cientos de detenidos. «Cuando en 2019 desaparece el foco internacional sobre Nicaragua, vienen una serie de leyes represivas que son las que están afectando a la ciudadanía. Comienzan la expulsión de las ONG, se contemplan delitos que realmente expresan la posibilidad discrecional de que la Policía, la Fiscalía o el Gobierno decida quien está cometiendo un delito político. El objetivo es arrestar a figuras políticas y cancelar el registro de los partidos». Mora señala que la bicefalia autoritaria se debe a la desconfianza de la pareja en sus aliados: «No se fían de las personas que ocupan cargos de responsabilidad. Por ello, van acaparando los poderes del Estado y se produce una familiarización del poder. A nivel simbólico, representan las figura materna y paterna que vela por los nicaragüenses. Se basa en este discurso de sacar adelante al pueblo a través de eliminar la pobreza».

La unidad del matrimonio parece inquebrantable. «La Chayo» siempre ha defendido a su marido ante las denuncias contra el mandatario de su hija Zoilamérica Narváez, hijastra de Ortega, de abusar sexualmente de ella. «Él venía a la cama y yo me quedaba inmóvil como si siguiera durmiendo. La primera vez tenía menos de diez años. Para mí él era una pareja más de mi madre. Estuve 12 años bajo el abuso sexual. Y luego transcurren ocho años sufriendo aco-

Daniel Ortega ha purgado a sus «camaradas»

so sexual», relató a la BBC. «Él fue el abusador y mi madre fue su cómplice». Narváez no duda en calificar el régimen Ortega-Murillo como «una dictadura». «La Chayo» desprecia su vida en el exilio: «Es una hija desagradecida». «Ortega le debe todo a Murillo», destaca Mora. La ONU y la OEA han condenado las violaciones de derechos humanos en Nicaragua. Mientras tanto, Ortega reapareció esta semana asegurando que en las últimas semanas han detenido a «criminales» que «intentaban dar un golpe de Estado». El ex comandante sandinista, Luis Carrión, ha sido el primero de los antiguos líderes de la revolución que abandona el país por estar enfrentado con Ortega y Murillo: «Mi esposa y yo hemos abandonado el país para continuar la lucha por la democracia en Nicaragua y la libertad de todos los presos políticos». El régimen ha detenido a antiguos «camaradas» de la revolución sandinista. Algunos de ellos participaron en una operación para liberar a Ortega cuando estuvo secuestrado por la dictadura de Somoza. No se salva nadie.

Rosario Murillo, «La Chayo», es vicepresidenta desde 2017



TRAGEDIA EN MIAMI

Los 159 desaparecidos en las torres Champlain

Carrera agónica para hallar con vida a los vecinos atrapados por el desplome de las 12 plantas, aunque se agotan las esperanzas

POR
JULIO VALDEÓN
NUEVA YORK

Se confirmaron los peores temores. La mole del edificio derrumbado durante la madrugada del jueves al norte de Miami Beach, en la localidad de Surfside, podrían ocultar decenas de muertos. De momento ya son cuatro los fallecidos registrados. Pero el número podría subir hasta los 159. Una cifra muy superior a las 51 perso-



EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA

nas que en principio las autoridades contaron como desaparecidas. Para rescatarlas, aunque la esperanza se haya desvanecido, trabajan sin descanso cientos de miembros de los servicios de emergencia, que manejan maquinaria pesada en una carrera agónica contra el tiempo. Si el jueves el gobernador de Florida, Ron DeSantis, creía factible encontrar supervivientes, el viernes los mensajes eran ya mucho más sucintos y ásperos. El gobernador ha declarado el esta-

do de emergencia en el condado de Miami, con lo que facilita la posibilidad de que la Casa Blanca envíe ayuda y permite que el FEMA, encargado de coordinar la respuesta civil ante las grandes catástrofes, ponga en juego sus recursos y experiencia. Pero no es probable que nada de lo que pueda hacerse permita hallar más gente con vida. A pesar del empleo de unidades caninas, todo lo que de momento había aflorado eran los muertos, y contados.

La lluvia dificulta las labores de rescate y desescombro de los servicios de emergencia

«Gracias a quienes han respondido al trágico derrumbe de un edificio en Surfside», escribió en redes, «han salvado vidas. El estado tiene personal de respuesta a emergencias en el lugar y ayudará en todo lo que pueda».

La tragedia, por cierto, parecía cebarse especialmente con la comunidad latina. Entre los desaparecidos podrían singular cinco familiares de la primera dama de Paraguay, incluida su hermana. La CNN informó que otra posible víctima podría ser un primo hermano del padre de la ex presidente de Chile, Michelle Bachelet. La emisora también informaba que en la lista de personas desaparecidas figura un chileno, nueve argentinos, seis paraguayos, seis colombianos, seis venezolanos y tres uruguayos. Por su parte, el fiscal general, Merrick Garland, que venían de anunciar una demanda contra el estado de Georgia a cuenta de las leyes que restringen el voto, subrayaba el compromiso del Departamento para averiguar las causas técnicas y humanas del desastre y llegar hasta las últimas consecuencias. De paso expresó su gratitud a los servicios de emergencia. «He expresado una gran gratitud por los socorristas y por todos los demás que están ayudando en la operación de rescate en curso. Sé que el gobierno federal está brindando asistencia a los gobiernos estatales y locales, y estamos listos, a medida que se desarrollen las co-



Posibles causas

- Material de construcción
- Corrosión por salitre
- Debilitado por huracanes
- Suelo húmedo



Operativo de rescate 30 bomberos en rotación

Personas afectadas 4 muertos, 37 rescatados, 11 heridos graves, 159 desaparecidos

Decenas de policías con perros y drones

Fuente: Reuters / Google Earth / elaboración propia

sas para proporcionar más ayuda si es necesario». Igual que sucedería poco después de la catástrofe, los políticos y testigos, los periodistas y los miembros de los equipos de rescate insistieron en la naturaleza puramente brutal del espectáculo, con el edificio de doce plantas convertido en apenas segundos en una masa informe de escombros muy pegados y con pocas posibilidades de que existan cámaras de aire que permitan respirar a los heridos. «Todavía tenemos la esperanza de poder identificar a más supervivientes», dijo ayer el gobernador, pero en realidad incluso parece que habrá dificultades para identificar a los cadáveres, expuestos a los elementos y la putrefacción, y obligando, con bastante seguridad, a recurrir a las pruebas de ADN. Si el jueves la Casa Blanca expresó su solidaridad y recordaba que se disponía a pilotar la situación junto con el gobierno estatal y el FEMA, el viernes fue el propio presidente, Joe Biden, quien explicó que está a la espera de hablar con De Santis.

La comunidad latina de Florida, entre tanto, siempre pujante e influyente, se ha movilizado para intentar ayudar. El senador Marco Rubio escribía en Twitter que «es difícil expresar con palabras lo desgarradora que es la situación en Surfside. Los próximos días serán increíblemente difíciles para todos los involucrados». Al mismo tiempo las autoridades habrían acelerado la concesión de visados especiales a los familiares de los desaparecidos, de forma que puedan viajar desde varios países de Hispanoamérica. «Seguimos obteniendo visas de emergencia aprobadas para personas de más de una docena de países que tienen parientes cercanos entre los desaparecidos en Surfside», añadió. Todo esfuerzo es poco en la lucha para intentar mitigar en la medida de lo posible la angustia atroz de unos familiares que no saben de los suyos desde hace más de 48 horas, mientras Florida llora por los muertos y se pregunta cómo es posible que un edificio se desplome.

«Para llegar al punto de que se derrumbó, alguien tenía que haber visto algo, alguien tenía que saber algo»

Pablo Rodríguez, hijo de una de las desaparecidas

«Creo que se han ido. No quiero ser pesimista, pero los hemos estado llamando sin parar y sin respuesta»

Nicolás Fernández, familiar de varios residentes

«Sonó como un trueno, y mi esposa y yo salimos al balcón; parecía que había explotado una bomba»

Barry Cohen, vecino de Collins Ave



SUBE LA INCIDENCIA ACUMULADA POR TERCER DÍA CONSECUTIVO y se sitúa en 95 casos por cada 100.000 habitantes. La incidencia acumulada a 7 días también sube y se coloca en los 46 casos por 100.000.

ESPAÑA

Total casos 3.782.463	Casos últ. 7 días 21.969	Total muertos 80.779	Total Test 51.240.666
Nuevos casos 1.987	En la UCI 641	Recuperados 275 (últimas 24 h.)	Test/mill. hab. 1.095.529

COMPARATIVA Datos por millón de habitantes

Casos detectados	
España	80.869
Mundo	23.210
Muertos	
España	1.727
Mundo	502,8

La normalidad comienza hoy. Primer día sin mascarillas después de un largo año. Fue el 18 de mayo de 2020 cuando el Gobierno aprobó la ley que hacía obligatorio el uso de mascarilla en exteriores e interiores para cualquier persona mayor de 6 años. Decretó su obligatoriedad tras muchos bandazos, presionado por las comunidades, que hasta ese momento estaban encargadas de su regulación, y el ejemplo de tantos otros países que ya se habían dado cuenta de que los cubrebocas eran esenciales para frenar la epidemia.

Cuando el Ministerio que entonces capitaneaba Salvador Illa se dejó de ambigüedades y decretó por ley el uso de mascarillas empezó la «asiatización» de España. Los españoles, que antes de la

tante de los casos de paperas: 161 en lo que va de año, frente a los 5.361 del mismo periodo de 2020 y también de varicela: 1.077 frente a 8.143. Una de las principales razones, afirma Benito Almirante, jefe del Servicio de Enfermedades Infecciosas del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, son las medidas antiCovid no farmacológicas: cuarentenas, distancia social y la mascarilla.

Por otro lado, el uso de cubrebocas ha reducido los síntomas más molestos de las alergias. Según la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC) el uso de mascarilla en pacientes alérgicos disminuye el consumo de medicamentos de rescate y las visitas a urgencias por este tipo de reacciones. El doctor Pedro Ojeda,

coordinador de comunicación de la SEAIC, confirma que la mascarilla ha reducido los síntomas respiratorios como la rinitis y el asma.

Más importante aún es que actúa de filtro contra la contaminación. Desde la

Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (Separ), indican que la mascarilla «filtra las partículas y eso hace que se inhalen muchas menos del ambiente contaminado. Lo único es que deberíamos llevarla por muchos años porque la contaminación no es como un virus, es algo lento, progresivo y acumulativo», alertan.

Que los españoles hayamos aprendido a convivir con estos elementos va a suponer una mejora de la Salud Pública. Así al menos lo considera Joan Carles March Cerdà, médico especialista en Medicina Preventiva. «Ha tenido un efecto muy positivo en la salud de muchas personas, como los que tienen asma y EPOC. También han disminuido de forma importante las infecciones respiratorias. Por eso, sería bueno que, a partir de ahora, aunque ya no se requieran por los efectos de la vacunación, sigamos utilizándola pues no solo nos ayuda, sino que disminuye las infecciones entre las personas».

EFECTOS POSITIVOS

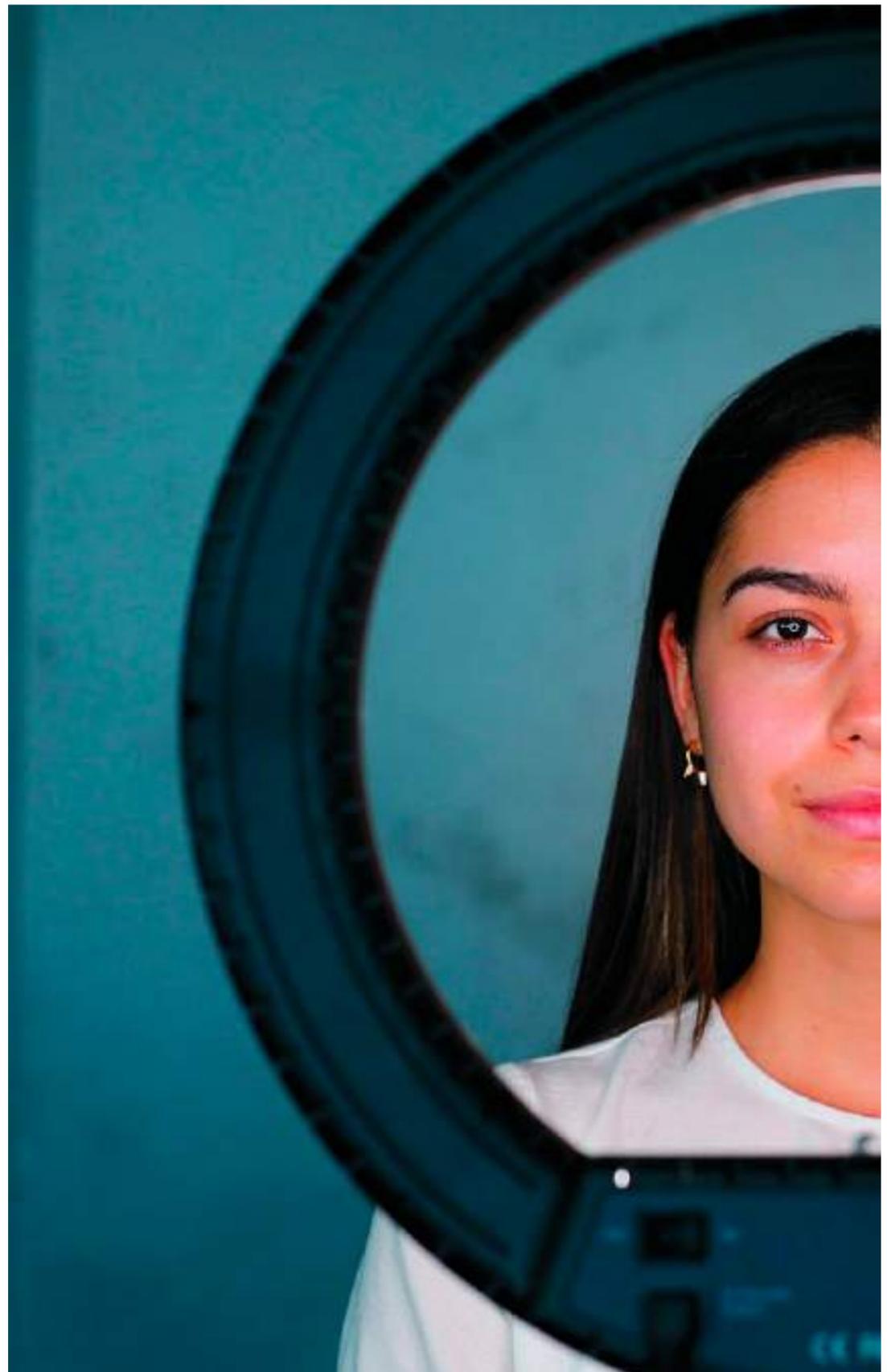
Filtro contra la covid, la gripe y la contaminación

aparición de la covid miraban extrañados a los turistas chinos y japoneses que paseaban con la nariz y boca cubierta, poco a poco, comenzaron a hacer suya también esta costumbre. Hubo reticencias, sí, pero la ciudadanía supieron adaptarse.

El beneficio más importante, sin duda, ha sido el control de la transmisión del virus. A finales de 2020, un estudio del Ministerio de Sanidad concluyó que la reducción de la transmisión con una distancia interpersonal de 50 centímetros y oscila entre el 70% con el uso de mascarilla higiénica, el 80% con quirúrgica y el 90-95% con la FFP2.

Pero el uso del cubrebocas ha tenido otros efectos beneficiosos, como la reducción de otras enfermedades, como constata la red de vigilancia epidemiológica RE-NAVE. Hasta mayo contabilizó 2.361 casos de gripe, cuando lo normal, si no hubiera habido pandemia, sería una notificación de más de 466.000. En 2021 también se ha observado una reducción impor-

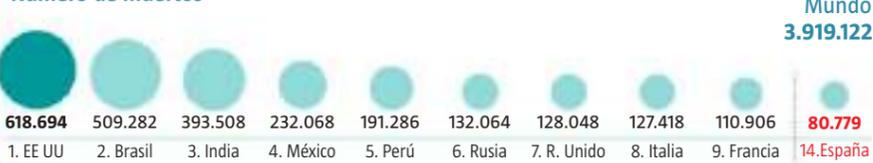
¿Más libres?



RÁNKING POR PAÍSES
Casos detectados



Número de muertos



Las mascarillas han enfriado nuestras relaciones y empeorado la piel, pero han servido para mucho más que controlar la covid

POR E. GENILLO / FOTOGRAFÍAS DE J. G. FERIA



Hoy entra en vigor la ley que flexibiliza el uso de mascarilla

Las mascarillas han supuesto la medida no farmacológica más eficaz para controlar la transmisión del virus. A estas alturas de la pandemia, nadie duda de su efecto protector, sobre todo en los espacios cerrados donde no hay ventilación. Ahora que la cobertura de vacunación es elevada entre la población de mayor riesgo, el Ministerio de Sanidad ha flexibilizado su uso en exteriores. Y, aunque era una medida muy demandada por la opinión pública, no todo el mundo está dispuesta a quitársela.

No está reconocido en los manuales, ni forma parte de los trastornos mentales pero está en la calle. Dafne Fernández, psicóloga y fundadora del Instituto Europeo de Psicología Positiva ha-

vidad y cercanía. Eso ha hecho que liberemos menos oxitocina y nos sintamos más solos». Además, el hecho de no poder reconocer las expresiones faciales del prójimo y que las sonrisas hayan estado escondidas, ha incrementado las vivencias de emociones negativas y, por consecuencia, el consumo de ansiolíticos».

En este plano de las emociones, uno de los colectivos más golpeados ha sido la infancia. «Todavía no sabemos qué efectos reales va a tener, pero en los niños pequeños es fundamental en su proceso de aprendizaje y la mascarilla se ha interpuesto en este camino». No obstante, Dafne Fernández, apostilla que «el cerebro es sabio y aprende a desarrollar o potencia-

ciar otras habilidades para compensar de la que carece, por ejemplo, el de interpretar la mirada para saber qué me está queriendo transmitir la otra persona».

Más allá de las consecuencias psicológicas y sociológicas, los cubrebocas han alterado por completo nuestro cutis. «Las principales consecuencias son la dermatitis, piel seca, con aparición de eccemas y acné tanto en la población general como en sanitarios. En los sanitarios que llevan la mascarilla FFP2, al ejercer más oclusión, produce rozaduras en zona de nariz y mejillas», explica Yolanda Roldán, enfermera experta en Dermatología de la Clínica Dermatológica Internacional.

El catedrático de Dermatología y Jefe de Servicio de Dermatología del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, Julián Conejo Mir, incide en que «el problema no es la propia mascarilla sino el hecho de que ha provocado el empeoramiento de ciertas patologías frecuentes en la zona ocluida, sobre todo, dermatitis seborreica, rosacea y acné. Ahora que ya no será necesaria utilizarla tanto tiempo, se han paliado muchas afecciones cutáneas, pero han subido un 30 por ciento la demanda de tratamientos estéticos y también las intervenciones dentales como los blanqueamientos.

EN CONTRA

La «asiatización» de las relaciones

bla del Síndrome de la Cara Vacía. ¿De qué se trata? Es un conjunto de síntomas que aparecen cuando la persona se expone al quitarse la mascarilla. «Se representan en triada: emociones, pensamientos y conductas». En el plano de las emociones, esta psicóloga afirma que estas personas, que por norma general tenían cuadros previos de ansiedad, no quieren quitarse la mascarilla aunque la situación epidemiológica sea favorable por miedo y angustia. En el plano de los pensamientos, «está la preocupación por sentir que están más expuestos al contagio suyo y el de sus seres queridos». Y en el de la conducta, «lo más común en estos pacientes es la evitación, se quedan en casa y no quedan con gente a la que consideran imprudentes».

La fundadora del Instituto de Psicología Positiva explica que el haber estado tanto tiempo con la cara cubierta, aunque ha sido una medida necesaria, ha provocado la «asiatización» de las relaciones. «Hemos perdido afecti-

ENCUESTA DE NC REPORT

Dos tercios de los españoles, a favor de quitársela

POR
E. CASCOS
MADRID

Los españoles quieren en su mayoría quitarse la mascarilla. Ya están hartos de ir con ella de aquí para allá, de llevarla puesta o reclusa, mientras comen o beben en algún local de restauración, dentro del bolso, bolsillo, bolsita, barbilla, codo o mano. Uno de los datos clave que aporta la encuesta de NC Report para LA RAZÓN es que el 64,6% está a favor de quitársela y un 33,6 se niega. El 2% duda. Los más favorables, los de menor edad (18 a 34 años), ya que el porcentaje alcanza el 68,7%, alcanzando los opositores de más edad (55 y más años) el 33,6%.

Uno de los dilemas de todos estos días radica en que, aunque ahora haya libertad de elección, quizás la prudencia lleve a seguir usándola. En Andalucía, el consejero andaluz de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Elías Bendodo, ha reiterado que la mascarilla «sigue siendo absolutamente necesaria», abogando por mantener unos días más su uso. «Estoy convencido de que el Gobierno volverá a rectificar», ha augurado, añadiendo que «lo están haciendo ya países que, entre comillas, habían dicho que habían pasado la pandemia y se están produciendo rebrotes y han vuelto a entender que la mascarilla es la herramienta más eficaz para evitar contagios», en alusión directa a Israel. De hecho, todo el Partido Popular es de esta opinión. La vicesecretaria de Política Social y ex ministra de Sanidad, Ana Pastor, reclamó ayer «prudencia» a la ciudadanía ante la retirada y ha subrayado que aún hay una parte importante que no está inmunizada con la vacuna.

Pero, ¿qué dice sobre esto la encuesta? Algo más de la mitad, el 51,9% no se la seguirá poniendo, un 40,5 sí y el 7,6% no lo tiene claro. Son 6 personas de cada 10 las que ven claro que la seguridad sanitaria está ante todo. De hecho, más de la mitad (el 53,9%) del grupo de más edad seguirá con ella puesta en espacios exteriores. Aquí también los más jóvenes son los que más «pasarán» de ella, un 65,9%. Nadararo, pero no olvidemos que precisamente estos días se ha conocido que las Comunidades de Madrid, Murcia, País Vasco, Galicia y Comunidad Valenciana han notificado

Los jóvenes, los más entusiastas en librarse de ella ante la prudencia de los ciudadanos más mayores

en las últimas horas nuevos casos de covid-19 asociados a brotes vinculados a viajes de fin de curso a Mallorca, con lo que el recuento total de casos entre estudiantes supera ya los 500 en seis regiones. ¿Cuál fue el motivo principal de este megabrote? Quitarse la mascarilla para disfrutar de conciertos y fiestas en discotecas y barcos.

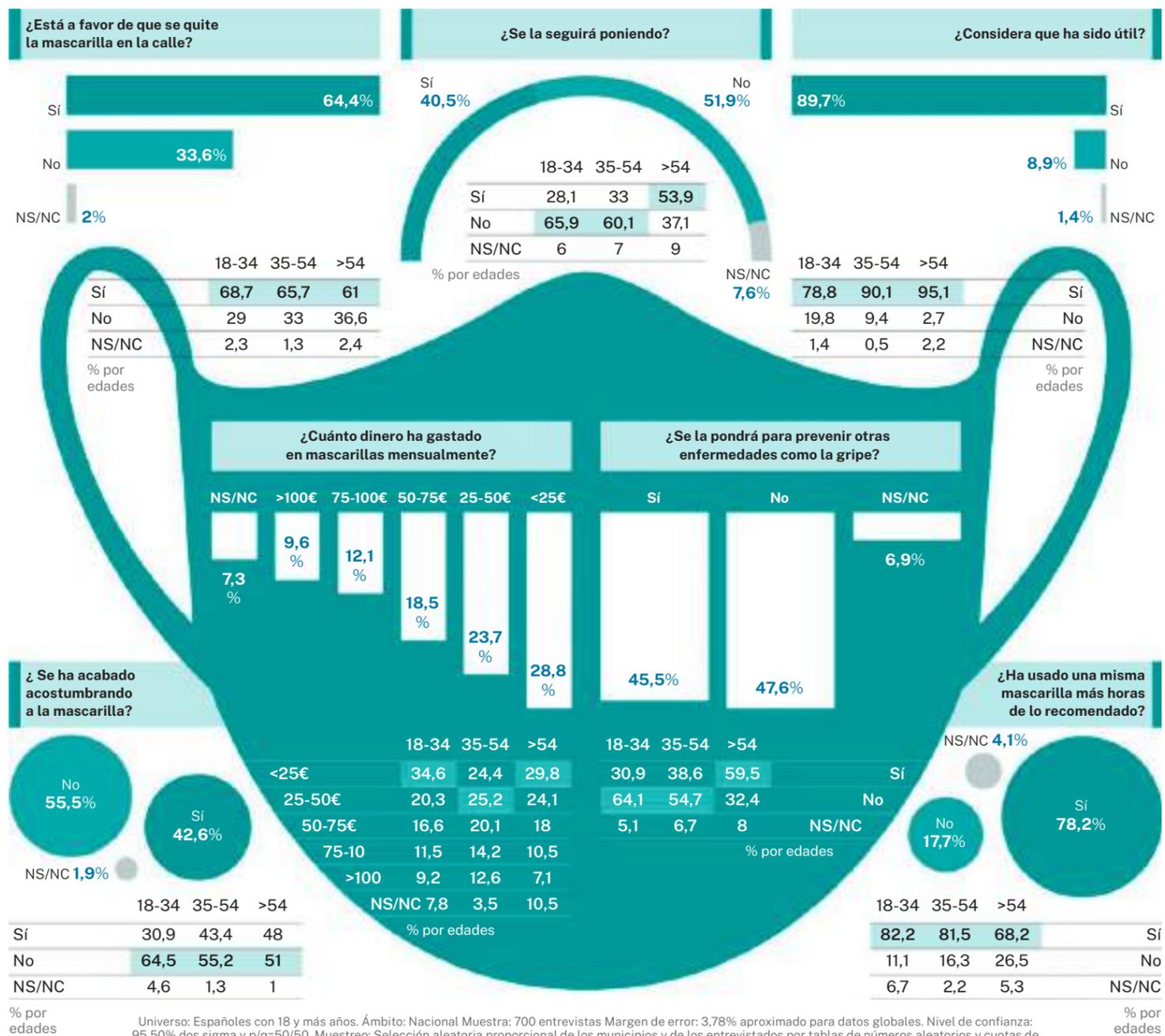
Hagan lo que hagan a partir de ahora los españoles, en lo que

están de acuerdo es que ha sido útil. Hasta el 89,7% lo cree. Los «negacionistas» del cubrebocas no llega al 9%. Aunque saben que son molestas o nos irritan la piel, ven evidentes los enormes beneficios para impedir que los aerosoles –esas gotitas que flotan en el aire espelidas al hablar, cantar o estornudar, por ejemplo– contagien por el aire tanto de la covid como de la gripe y otras enfermedades transmisibles.

Los favorables a que las mascarillas vayan desapareciendo de su vida también tienen un motivo económico: un 28,8% se ha gastado hasta 25 euros de media al mes en ella. Es el porcentaje más usual, pero casi el 10% se deja más de 100 euros mensuales. Hay que pensar en familias de varios miembros.

Y el futuro, según la encuesta, hace prever que la mayoría no la querrá aunque le evite coger la gripe antes mencionada porque, a fin de cuentas, un 55,5% no ha llegado a acostumbrarse nunca a ellas, destacando aquí los más jóvenes (64,5%). Claro, hay que salir por ahí y lucirse un poco.

ENCUESTA NC REPORT



HACE DÉCADAS, cuando los metaleros tenían integridad, criticaban a Kiss por ser amos de la comercialización. Gene Simmons respondía presumiendo los ceros de su cuenta. Si algo distingue al Demonio es su congruencia. Jamás ha negado que la banda está en venta. Pero no importa cuánto se rebaje cualquier banda, nadie se ha abaratado tanto como Metallica.

Qué güeva volver al recuento de sus barrabasadas, pero acaba de besar el suelo como nunca lo había hecho. Anunció una edición de treinta aniversario de su disco más icónico: *The Black Album*. El box set, ya en preventa, va a costar 7,214 pesos e incluye un disco de covers: *The Blacklist*. Cuatro CD's con artistas diversos versionando esas rolas que no faltan en un bar rocker.

Lo escandaloso es que entre los invitados figuran J Balvin, Juanes, Ha*Ash y Mon Laferte. Metallica quiere ingresar al mercado pop y se cuelga de lo que puede. Tiene todo calculado y no dudamos que para septiembre, al salir *The Blacklist*, alguno de estos tracks se cuelen en la lista de canciones más reproducidas en Spotify. La bronca es que al rock no lo están matando otros géneros, sino los rockeros mismos.

En 2017 escribí un texto sobre cómo Metallica estaba matando al metal. En una carne asada, un metalero me cuestionó con lágrimas en los ojos (no es broma), mi postura ante la banda. Con *The Blacklist* creo que ya ni los metaleros más férreos pueden defenderlo. Metallica se ha reblandecido más que una galleta María sumergida en leche tibia. La incorporación de estos artistas al disco de covers supone un revés duro para la batalla del momento: rock vs. reguetón.

Conozco muchos rockers (entre los que me incluyo), de la vieja escuela y chavos, que nos pasamos la vida defendiendo el rock, que está en crisis. Es innegable. Ya no es la música imperante. Y todo para que venga Metallica con sus mamadas. Los rockeros se quejan, con amargura, de que las nuevas generaciones se entreguen al reguetón. Y justo cuando es más necesario defender las convicciones, Metallica le entra al juego.

Ha dejado de ser una banda para convertirse en un Oxxo. No es la única que conforma el género. Pero sí la más representativa. En el nombre lleva la penitencia. El metal está ideológicamente abanderado por Metallica. Se define por la música, pero también por la actitud. Como el punk. Escuchar metal conlleva cierta actitud. Que no es compatible para nada con los invitados frescos al tributo.

ADEMÁS DE GRATEFUL DEAD, llegué a la música country a través de los Cramps, Alan Vega, los Stray Cats y Social Distortion. Me arreararon hasta los noventa y en ese galope me aficioné a Johnny Cash, a Hank Williams y a Kris Kristofferson; además, surgió el alt country para los que no querían ensuciarse, apareció la autobiografía *Cash*, Rick Rubin produjo los cuatro discos de *American Recordings* y, al final, *El Hombre de Negro* murió en 2003. Todo eso y la película *Walk The Line* de James Mangold convirtieron los chistes rockerillos en veneración a la reata y la pistola. Dos punks cansados de ser punks se metieron al rodeo para montar broncos a pelo: Mike Ness y el nieto de la leyenda, Hank Williams III.

En 1999 armé su debut *Risin' Outlaw* —que he perdido dos veces—, country eléctrico en estado salvaje. Después tuve que matar para conseguir *Lovesick, Broke & Drifting*, en el que puso la canción campirana en otra dimensión con "Cecil Brown" y "Trashville". El guitarrista Billy Gibbons de ZZ Top tuvo mucho que ver. Hank III compone, produce, toca la guitarra, el bajo, la batería, el banjo... y lleva al ganado a otros pastizales: no sólo ejecuta su kuntry / hellbilly, lo fusiona con punk, hardcore, speed, doom, sludge y lo que se le atravesara por el camino del metal. Le perdí el rastro un tiempo, sus discos son difíciles de conseguir y él es rudo de seguir porque vive a salto de mata. Hasta que tropecé con *Ramblin' Man*, que hizo junto a los Melvins, y con los tres grupos a los que pertenece:



“MUCHOS NOS PASAMOS LA VIDA

DEFENDIENDO EL ROCK, QUE

ESTÁ EN CRISIS... PARA QUE VENGA

METALLICA CON SUS MAMADAS”.

Por qué Metallica no invitó a metaleros al tributo. Porque el metal ya no es rentable. Y está regresando a sus orígenes. Al under. Y no dudamos que se cocinen cosas chingonas. Pero como movimiento está sepultado. Metallica es la banda en activo más importante del movimiento y sus subgéneros. Con Black Sabbath retirado, estaba llamada a mantener la música maldita. Pero sólo se ha puesto en remate.

Black Sabbath es un ejemplo de coherencia. En años recientes han sacado dos discos de covers, con bandas de espíritu afín a Sabbath: *What is this that Stands Before Me?* y *Volumen 4 Redux*. En el rock siguen existiendo las jerarquías. Y ha quedado claro que Metallica jamás se convertirá en un monstruo sagrado. No importa que Ozzy se haya prestado al chascarrillo del reality show familiar, su música nunca ha dejado de tomarla en serio.

¿Seguirán los fans defendiendo a Metallica después de esto? Apenas se dio la noticia de *The Blacklist* comenzaron a circular memes mofándose. El homenaje costará 940 pesos en cd y más de cuatro mil pesos en vinil. Sale carísimo ser fan de Metallica. Qué tragedia que en los últimos años hayan dejado de hacer música significativa y se dediquen a exprimir a los fans.

Siempre que critico a Metallica frente a un metalero responde con un argumento que no puedo desmentir: sin sus riffs la música, el rock, el metal no sería lo que es ahora. Se refieren a los de *Kill 'Em All*, de... *And Justice for All*. Es verdad. Por eso duele que la banda cometa tantas bajezas. Que tenga tan pocos escrúpulos. Fan From Hell significa seguir a tu banda hasta el infierno, pero cuando se acuñó la frase jamás imaginamos que tendríamos que seguirlos hasta el pop y el reguetón.

The Blacklist parece un chiste. Como el comercial de Samuel García con el movimiento de la “edad avanzada regia”. Como dice el meme: “Metansella por el culo”.

Los memes no perdonan, los fans sí. 📺



“SUS TOCADAS DURAN

HASTA CUATRO HORAS,

PORQUE EN LAS DE COUNTRY

LE PIDEN ROCK Y VICEVERSA”.

Assjack, Arson Anthem y Superjoint. Ha grabado una quincena de discos con su grupo de cabecera, The Damn Band, algunos extraordinarios. Sus tocaduras duran hasta cuatro horas porque en las de country le piden rock y viceversa. Trabado de anfetamina y cocaína toca dos horas rancheras y remata con dos horas rockeras.

Además del parecido físico y vocal, se le busca por explorar estilos y por su nueva lírica rural. Borra el antagonismo entre el redneck y el punk / rockero. El género agropecuario es un laboratorio clandestino que pone a prueba sus alcances en *Brothers Of The 4x4*. En algún punto de la destilación, el nieto abrió un sendero macabro: el kuntry satánico. Ya los Meteors y los Hellbillys habían hecho psychobilly diabólico con humor exorcista. En Hank III es una cacería personal. Quizá el disco más alucinante sea *Ghost to a Ghost / Gutter Town*, una extraña forma de arte conceptual vaquero. Su discografía es adecuada para leer *Las uvas de la ira* de Steinbeck. Es un bandolero musical que lleva el country en el ADN. 📺

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ
@charfornication

FARSALLICA: LIMOSNEROS DEL POP

LA CANCIÓN #6

Por
ROGELIO GARZA
@rogeliogarzap

HANK III

FETICHES ORDINARIOS

Por
**LUIGI
AMARA**
@leptoerizo

LA HOSPITALIDAD
DE LO CÓNCAVO

Ya sea en forma de taza, cuenco o recipiente, la media esfera es la forma fundacional de los utensilios de cocina. Cavidad domesticada y portátil, artilugio para aprovechar la hospitalidad de lo cóncavo, trampa segura de los líquidos, la vida cotidiana no sería la misma sin esas represas que dan forma a la fuerza de gravedad y permiten tareas tan indispensables como cocinar un caldo, darse un baño en tina o sentarse a tomar el té de las cinco.

Mientras escrutaba el fondo de la taza de café en busca de alguna pista sobre mi destino, más allá del baile inmóvil de figuras sedimentadas, alternativamente terribles, grotescas y chuscas, atisbé la lisura de la cerámica, su consistencia compacta, pulcra y acariciable, y me percaté de que en vez de enfocar la mirada hacia el futuro, la estaba dirigiendo hacia el pasado remoto, hacia ese lecho arcilloso en los márgenes de los ríos del que surgirían, gracias a los rudimentos de la alfarería, las primeras ánforas y vasijas.

Si **ADÁN FUE CREADO** a partir del barro, no tardó en descubrir que, a su imagen y semejanza, podía transformar el polvo de la Tierra sometiéndolo al fuego. Hoy los tazones y las ollas se fabrican con toda clase de materiales, pero sin demérito de las virtudes respectivas del cobre, el vidrio y aun del plástico, el recipiente por antonomasia está hecho de la misma sustancia que las montañas, las piedras y las rocas. Ya sea de cerámica esmaltada, de porcelana china o de simple terracota, hay algo en esos recipientes que recuerda el cuenco formado por las manos: cierta calidez, cierta disposición a la acogida que los vuelve acaso un poco más humanos, quizá también porque muchos de esos receptáculos y contenedores se moldean todavía con las palmas y las yemas de los dedos.

Según Mark Miodownik, en *Cosas (y) materiales* (Turner, 2017), libro erudito y fascinante sobre “la magia de los objetos que nos rodean”, en las vasijas destinadas a recoger y almacenar agua y granos estaría la clave del origen de la civilización. Basta observar con detenimiento una maceta o una olla de barro para advertir que en ellas están ya prefiguradas la agricultura y la sedentarización. A diferencia de las jícaras y los guajes, que sugieren ligereza y movilidad y congenian mejor con los desplazamientos nómadas, las macetas y las vasijas invitan al detenimiento, al calor del hogar, a la fijeza, y no ocultan la voluntad de echar raíces. Pesadas, perdurables, al cabo frágiles, son emblema de la continuidad y el arraigo, y no por nada al fondo de sus oquedades se acumula el sedimento de lo que se puso en remojo. Hecha de los mismos materiales con los que luego se levantarían casas, fortificaciones y ciudades, la vasija fue la piedra de toque de quienes optaron por asentarse en un territorio.

De niño, mi abuela materna aprovechaba las tardes que pasaba con ella para leerme la Biblia, en un intento tenaz —pero acaso ya secretamente resignado— por enderezar mi camino, que desde entonces serpenteaba por los jardines bifurcados del epicureísmo y el descreimiento. Para atraerme a aquellas sesiones de catecismo doméstico —que yo confundía con veladas literarias—, el anzuelo era un tazón irresistible de chocolate, que yo casi abrazaba y bebía a sorbos mientras escuchaba aquellas historias fantásticas de sacrificios, matanzas y hasta milagros.



Figura de barro de Colima (año 100 a.C).

Fuente: Wikimedia

En un extraño pasaje que me impresionó y sobre el que he dirigido varias veces mis devaneos exegéticos, Jehová elige a quienes han de salvar al pueblo de Israel a partir de la forma en que beben agua (Jueces 7:5). Mientras que casi todo el pueblo se dobla de rodillas para beber del arroyo, un puñado de apenas trescientos hombres la lamen acercándola a la boca con la mano. Estos serán los elegidos. No sé si lo discutí entonces con mi abuela o lo elaboré después, pero aunque esta forma de beber se compara en el texto “con la de los perros” (pero también doblarse de rodillas aceptaría esa comparación) tiene un no sé qué de elegancia y dignidad y aplomo, y sugiere la astucia de valerse de un recipiente formado con las propias manos.

A pesar de que el alcance de su simbolismo se me escapa por completo, la importancia de lo cóncavo será subrayada unos versículos más adelante, cuando esos hombres ganen la batalla armados únicamente de trompetas, teas ardientes y cántaros vacíos. A una señal (divina), tocan al unísono las trompetas y quiebran los cántaros contra el suelo, en lo que quizá quepa entender como un ataque basado en la alharaca y la intimidación.

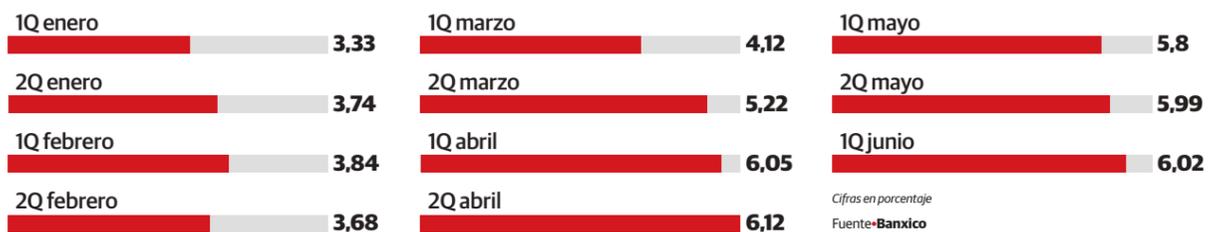
Desde entonces, como Charles Lamb, siento una debilidad incorregible por las tazas y los tazones, aunque no me importa si fueron elaboradas con porcelana antigua ni tengo especial aprecio por las figuras chinescas de su superficie. Me basta que se amolden bien al cuenco de las manos, como un recipiente dentro de otro, mucho mejor si prescinden de oreja o de asas, de modo que puedan irradiar plenamente el calor a toda la piel que las acoge, en una suerte de comunión con el brebaje, dentro del cual casi podríamos hundir la cara y perdernos en un trance de placer.

Cuando la dinastía china Han (siglo III a. C.) empezó a hacer gala de la porcelana recién inventada a partir de una combinación de cuarzo, feldespato y caolín, sometida a temperaturas altísimas (1300°C), procuró que ese nuevo material se apreciara con todos los sentidos. Además de su ligereza y tonalidad casi translúcida, la mejor porcelana, la más compacta, resuena y reverbera al contacto, en contraste con otros materiales más burdos, como la arcilla, capaces sólo de lamentos apagados y sordos. Y si su asombrosa lisura podía antojarse todavía poca cosa, para afianzar su anhelo de refinamiento y sofisticación los emperadores instituyeron también que había que llevarla a los labios, tocarla con ese pliegue de sensibilidad exacerbada que ya es casi gustativo, para lo cual inventaron la ceremonia del té, que desde entonces se practica de muchas maneras en el Lejano Oriente, pero también en otros países occidentales igualmente cautivados por la belleza sin secretos de la porcelana, como en Inglaterra, en donde la fabrican a partir de ceniza de hueso.

En lo personal, prefiero los tazones oscuros, de una textura terrosa por fuera y esmaltados en tonos pardos y cenagosos por dentro. A la vez que transmiten una calidez mineral, cierta proximidad con las rocas o, si se quiere, con su perfeccionamiento o sublimación, el agua humeante parece ganar más consistencia y cuerpo al momento de ser vertida en su interior, como si ese solo hechizo dotara de profundidad y enigma incluso a los caldos o infusiones más anodinos. Con el tazón propicio, incluso la experiencia de llevarse a los labios un simple caldo de pollo se puede convertir en una celebración y una ceremonia. ■

“LAS VASIJAS
INVITAN
A LA FIJEZA.
PESADAS,
AL CABO
FRÁGILES, SON
EMBLEMA DE LA
CONTINUIDAD
Y EL ARRAIGO”.

2021% quincenal



Mezcla Mexicana supera los 70 dólares desde 2018

EL PRECIO del petróleo ligó tres jornadas con ganancias; en el año registra un precio promedio de 59.70 dólares por barril

Redacción • La Razón

LA MEZCLA Mexicana de petróleo alcanzó ayer una cotización de 70.20 dólares por barril, su mejor precio desde el 31 de octubre de 2018, cuando por última vez se ubicó por encima del umbral de los 70 dólares, de acuerdo con información de Petróleos Mexicanos (Pemex).

Así, el petróleo mexicano registró una ganancia de 0.86 por ciento o 0.60 dólares frente al precio de cierre del jueves, con lo que acumuló tres jornadas con ganancias.

La Mezcla Mexicana de crudo de exportación finalizó con una ganancia semanal de 1.69 por ciento, para un promedio anual a 59.70 dólares por barril.

o el dato

La secretaria de Hacienda estima un precio promedio de 55 dólares por barril para la Mezcla Mexicana de petróleo en 2021 y de 53.1 dólares para el año próximo.

A inicios de abril, en los llamados Pre-Criterios, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) mejoró su estimación del precio de la mezcla mexicana de 42.1 a 55 dólares por barril, por lo que la cotización de ayer está 15.2 dólares por arriba de esa última estimación y el precio promedio en el año es 4.7 dólares superior.

A su vez, los precios de las principales mezclas de petróleo cerraron por quinta semana consecutiva con ganancias, llevando al West Texas Intermediate (WTI) a alcanzar un nuevo máximo anual de 74.25 dólares por barril, no visto desde el 10 de octubre del 2018.

En tanto, el Brent de Mar del Norte tocó un máximo de 76.21 dólares no visto desde el 31 de octubre del 2018.

La directora de Análisis Económico-Financiero de Banco Base, Gabriela Siller, explicó que las presiones al alza para el petróleo internacional se debieron a factores como el debilitamiento generalizado del dólar estadounidense, que aumentó la demanda al hacer a las materias primas más accesibles para inversionistas que tienen otras divisas.

Además, por los signos de recuperación económica nivel global, lo que es positivo para la demanda por petróleo, que se beneficia de una mejora en la industria global, expuso.

Siller señaló que la reapertura económica causada por el proceso de vacunación y la temporada de verano también ha llevado a más consumidores a las carreteras y a tomar vuelos, lo que también es positivo para la demanda.

Marca rumbo de tasas de interés, dice Díaz de León

Inflación, ante choques sin precedente: Banxico

Redacción • La Razón

El gobernador del Banco de México (Banxico), Alejandro Díaz de León, anticipó que los futuros movimientos de las tasas de interés dependerán de la evolución de la inflación, que está enfrentando choques "sin precedentes" por el impacto de la pandemia de Covid-19, ubicándola por arriba del 6.0 por ciento en la primera quincena de este mes.

o el tip

La inflación anual en México suma siete quincenas por arriba del rango objetivo del Banco de México, de entre 2.0 y 4.0 por ciento.

La Junta de Gobierno del Banxico sorprendió al mercado el jueves pasado al decidir por mayoría aumentar la tasa de referencia en 25 puntos base, a 4.25 por ciento, ya que tres miembros votaron a favor del incremento, mientras dos prefirieron mantener los réditos sin cambio.

Los precios al consumidor aumentaron 0.34 por ciento en la primera quincena de junio de 2021, por arriba del 0.22 por ciento esperado por el consenso de analistas, con lo cual la inflación anual repuntó a 6.02 por ciento, desde 5.99 por ciento en la segunda quincena de mayo pasado, ubicándose por séptima quincena por arriba del rango objetivo.

Los productos que más presionaron a la inflación en los primeros 15 días de este mes fueron el precio del jitomate, gas doméstico LP y loncherías, fondas,

EL BANQUERO central confía en que alza a 4.25% contribuya a que precios se acerquen a meta; Junta de Gobierno evaluará riesgos para tomar las acciones necesarias, apunta

tortearías y taquerías, lo que fue parcialmente contrarrestado por la baja en huevo, chile serrano y pollo.

En su cuarto anuncio de política monetaria del año, los integrantes de la Junta de Gobierno del Banxico argumentaron era necesario subir la tasa de referencia para evitar efectos adversos en las expectativas de inflación y citaron el aumento de los precios en Estados Unidos.

En entrevista con Reuters, Díaz de León precisó que la junta de cinco miembros del Banxico evaluará reunión por reunión el riesgo de contaminación al proceso de formación de precios y qué postura monetaria ayudará mejor a evitar los efectos de segunda ronda.

"A pesar de estar con una brecha negativa de producto, estamos viendo múltiples revisiones al alza en precios, escasez en diferentes insumos. Y eso es por el Covid, no por el propio comportamiento cíclico tradicional de la economía", agregó. "La verdad que estamos en una situación sin precedente en términos de los choques que están afectando a la inflación", subrayó el banquero central.

Díaz de León, cuyo mandato como gobernador concluye a

finales de 2021, consideró que el alza de tasas anunciado el jueves contribuiría a acercar la inflación al objetivo del banco del 3.0 por ciento, más/menos un punto porcentual.

El Banxico espera ahora que la inflación general converja a su objetivo durante el tercer trimestre de 2022, tras el repunte que registró en la primera quincena de junio por arriba de 6.0 por ciento, con lo cual suma siete quincenas al hilo por arriba del rango objetivo.

El gobernador del Banxico precisó que la Junta de Gobierno evitó deliberadamente dar señales sobre futuras acciones de política monetaria porque los futuros movimientos de las tasas dependerán de la evolución de la inflación y la decisión del jueves tuvo como objetivo fundamental evitar contaminar las expectativas de inflación y el proceso de formación de precios.

La ocasión previa en la que el Banxico decidió aumentar la tasa de referencia fue el 20 de diciembre de 2018, en 25 puntos base, al pasar de 8.00 a 8.25 por ciento, tras lo cual inició una tendencia a la baja, hasta 4.00 por ciento el 23 de marzo de este año, y luego de repetir en este nivel el 13 de mayo, sorprendió al alza este jueves.

4.25
Por ciento, nivel actual de la tasa de referencia

6.02
Por ciento anual, inflación en la primera quincena de junio

Edomex mejora Universidad Intercultural

Redacción • La Razón

EL GOBERNADOR mexiquense, Alfredo Del Mazo, entregó infraestructura educativa para la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM), con lo cual se brinda a los estudiantes pertenecientes a los pueblos originarios de la entidad contar con mejores oportunidades, respetando sus valores y cultura.

En San Felipe del Progreso, el mandatario informó que se construyeron cuatro talleres para cerámica, madera, metales y escultura, con los cuales los alumnos podrán aprender técnicas gráficas.

Estos talleres beneficiarán a 90 estudiantes de Artes y Diseño, quienes podrán realizar sus prácticas integrando sus



EL GOBERNADOR Alfredo del Mazo entrega infraestructura educativa, ayer.

tradiciones, experiencias y conocimientos, con las técnicas modernas.

"Son parte de las nuevas instalaciones que tiene esta Universidad Intercultural, que además le ayuda, no nada más a este

municipio, sino a más de 22 municipios de esta región del Estado de México e, incluso, algunos, de otros estados que vienen a esta Universidad", comentó.

En esta gira de trabajo, el gobernador del Estado de México también entregó la Plaza de los Pueblos Originarios, un espacio con 160 cajones de estacionamiento, que también funcionará como un recolector de agua de lluvia.

Esta universidad cuenta con un programa de estancias y cátedras, las cuales se enfocan a áreas como química, agroalimentaria, salud, automotriz, desarrollo de nuevos materiales y tecnología de plásticos, desarrollo sustentable, tecnologías de la información, así como ciencias sociales y humanidades.

Precio del petróleo
El crudo nacional sumó tres días con avances

02 junio	65.36	10 junio	66.73	18 junio	67.55
03 junio	65.45	11 junio	67.11	21 junio	69.03
04 junio	66.08	14 junio	67.24	22 junio	68.86
07 junio	65.71	15 junio	68.21	23 junio	69.31
08 junio	66.22	16 junio	68.57	24 junio	69.60
09 junio	66.51	17 junio	67.44	25 junio	70.20

Todo lo que se ha ganado se perdería si vuelve a depender de Segob: AMLO

“Guardia Nacional, en riesgo de destrucción si no pasa a Sedena”

EL PRESIDENTE asegura que si vuelven a gobernar “los mismos de antes”, acabarían con la institución en 2 o 3 años; inaugura el cuartel de la corporación en Tecate, Baja California

• Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador advirtió que en dos o tres años se perdería todo lo ganado con la Guardia Nacional si pasa a la Secretaría de Gobernación (Segob) y no a la de la Defensa Nacional (Sedena), sobre todo si vuelve a manos de “los mismos de antes”, porque acabarían con la corporación.

Al inaugurar el cuartel de la Guardia Nacional en Tecate, Baja California, el primer mandatario refrendó su propuesta de que la corporación se consolide y, en su momento, se integre a la Sedena como una rama más, al igual que está la Fuerza Aérea Mexicana (FAM).

“Entonces, todo lo que se ha ido ganando se podría perder si de nuevo regresa la Guardia Nacional a depender de la Secretaría de Gobernación. Y, toco madera, pero que regresaran los mismos de antes, imagínense cuánto tarda. La acaban en dos, tres años, se dedican a hacer negocios”, aseveró.

o el dato

El Presidente anunció que propondrá al Congreso una iniciativa para que el mando de la Guardia Nacional se transfiera de la SSPC a la Secretaría de la Defensa Nacional.

En su discurso ante el gobernador del estado, Jaime Bonilla, e integrantes del gabinete de seguridad, López Obrador destacó que ahora se cuenta con 100 mil elementos en la Guardia Nacional, bien formados, capacitados, por lo que confió que una vez consolidada no se pretenda destruirla.

“Ahora, ya en el poco tiempo que lleva tiene prestigio, la gente nos pide que tengan para su protección Guardia Nacional. Ya en las encuestas que hace el Inegi está en tercer lugar en aceptación del pueblo la Guardia Nacional.

“Marina y el Ejército en empate técnico en aceptación, y luego la Guardia Nacional, pero con mucha diferencia con relación a las policías, con todo respeto, las policías municipales, estatales”, aseveró.

El titular del Ejecutivo federal agradeció a los elementos de esta corporación su labor, y les garantizó que su Gobierno no los va excluir, por el contrario, procurará que tengan buenos salarios, prestaciones, seguridad social para ellos y sus familias, porque es fundamental la tarea que realizan de seguridad.

Por otro lado, agradeció al gobernador Bonilla el trabajo conjunto que llevan a cabo, y por ello se decidió vacunar a todos los bajacalifornianos de 18 años en adelante, porque se necesita la reapertura de la frontera con Estados Unidos.

“Necesitamos abrir la frontera y vencer al gobierno de Estados Unidos de que ya es tiempo de que se abra por

“**“** TODO lo que se ha ido ganando se podría perder si de nuevo regresa la Guardia Nacional a depender de la Segob. Y, toco madera, pero que regresaran los mismos de antes, imagínense cuánto tarda. La acaban en dos, tres años, se dedican a hacer negocios”

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México



100
Mil elementos tiene la Guardia Nacional

DE IZQ. a der.: Jaime Bonilla (gobernador de BC), el Presidente López Obrador, Zulema Adams (alcaldesa de Tecate), Rosa Icela Rodríguez (titular de la SSPC) y Luis Crescencio Sandoval (titular de Sedena), ayer.

Ahora, enfrentamiento en Zacatecas deja 18 muertos

Redacción • La Razón

LA OLA DE VIOLENCIA no cesa en Zacatecas, luego de que este viernes se registró un enfrentamiento entre miembros de los cárteles Jalisco Nueva Generación (CJNG) y de Sinaloa, con saldo de 18 personas muertas, en la zona serrana de Valparaíso, confirmó el secretario de Seguridad Pública estatal, Arturo López Bazán.

La balacera se prolongó por varias horas en el poblado de San Juan Capistrano, ubicado entre los límites de Valparaíso y Huejuquilla, en El Alto, Jalisco, donde fuerzas federales y estatales encontraron tres camionetas calcinadas con varios cadáveres adentro.

Peritos de la Fiscalía General de Justicia de Zacatecas adelantaron que algunos de los cadáveres presentaban el tiro de gracia, además de que se localizaron cientos de casquillos percutidos de diversos calibres junto a los cuerpos de las víctimas.

Medios locales dieron a conocer que el enfrentamiento entre grupos rivales que se disputan el control de la plaza duró varias horas y terminó la mañana del viernes.



EN EL LUGAR quedaron 3 camionetas calcinadas y cientos de casquillos, ayer.

Alrededor de las 11:00 horas arribaron al lugar elementos del Ejército y la Guardia Nacional para resguardar la escena, así como peinar la zona para encontrar a los responsables de la balacera. Los cuerpos de las víctimas fueron trasladados al Instituto Zacatecano de Ciencias Forenses para practicarles la necropsia de ley.

La semana pasada el fraile franciscano, Juan Antonio Orozco, quedó en el fuego cruzado durante otro enfrentamiento armado en Valparaíso, por lo que muró víctima de una bala perdida.

En los últimos días, Zacatecas ha sido escenario de diversos hechos de violencia, como la ejecución de siete personas en Fresnillo, apenas el miércoles, y dos policías estatales fueron hallados muertos y colgados de un puente vehicular.

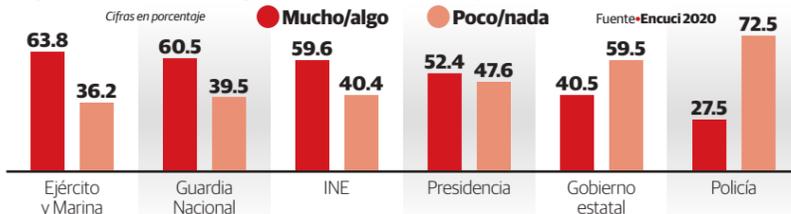
CAEN 5 POR MASACRE EN REYNOSA. Previamente, el Gobierno federal informó que hasta ahora han sido detenidas cinco personas que presuntamente participaron en la ejecución de 15 civiles en Reynosa, Tamaulipas, el pasado fin de semana, cuando un comando armado atacó a la población en diversas colonias del municipio.

“Hasta el momento hay cinco personas detenidas, de las cuales dos ya han sido identificadas plenamente. Además, desde el pasado 20 de junio, la Guardia Nacional reforzó el patrullaje en lugares estratégicos y en entradas a la ciudad”, comentó la titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Rosa Icela Rodríguez.

La funcionaria refirió que la dependencia a su cargo trabaja en coordinación con la Fiscalía de Tamaulipas y en colaboración con la Fiscalía General de la República (FGR) en el intercambio de información y también en la colaboración de algunas órdenes de aprehensión que ya han sido giradas y espera que pronto se tenga ya el esclarecimiento absoluto de los hechos.

CONFIANZA INSTITUCIONAL

Según datos del Inegi, las instituciones en las que más confían los mexicanos, son:



entero, por completo, la frontera. Y ya cumplimos, ya se terminó de vacunar, quedan algunos remisos que siempre se tardan en llegar, hay una reserva de vacunas, pero ya se terminó y ahora va-

mos a la frontera de Sonora”, subrayó el mandatario.

Reiteró que hablarán con el gobernador de California, Gavin Newsom y, desde luego, con el presidente de Estados

Unidos, Joe Biden, y la vicepresidenta, Kamala Harris, “que se han portado muy bien” al donar un millón 350 mil vacunas de Johnson & Johnson, mismas que se aplicaron en la entidad en los últimos ocho días.

“Ahora vamos a hablar con ellos para decirles: ‘ya se vacunó Baja California’; y tanto al gobernador de California como al presidente, a la vicepresidenta, les vamos a pedir que se abra la frontera. Ya di instrucciones al secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, para que busque al gobernador de California y se hagan los trámites para abrir lo más pronto posible la frontera”, concluyó.



• TEATRO DE SOMBRAS

Salazar Mallén y el complejo de la Malinche

guillermo.hurtado@razon.com.mx

Por Guillermo Hurtado

El 25 de abril de 1942, apareció en la revista *Hoy* un artículo de Rubén Salazar Mallén con el título “El complejo de la Malinche”. El autor afirma haber descubierto un complejo psicológico padecido por todos los mexicanos, similar al sentimiento de inferioridad que Samuel Ramos había diagnosticado en su libro de 1934 *El perfil del hombre y la cultura en México*. El complejo de la Malinche, afirma Salazar Mallén, consiste en “la oscura y confusa voluntad, que mana de la subconciencia, de rendir tributo a todo lo extraño y despreciar lo propio”.

Salazar Mallén no utiliza la palabra “malinchismo” —el término se acuñó poco después, en el contexto de la discusión que hubo en los medios en torno a su artículo— pero podríamos decir que lo que ahora llamamos malinchismo se asemeja a ese supuesto complejo padecido por los mexicanos. Dice el autor: “El modo más simple de comprobar su existencia, consistiría en asomarse al trato que se da a los extranjeros en México. Para ellos las genuflexiones, para ellos el respeto, para ellos el servilismo”.

Salazar Mallén reconoce que el origen del complejo está en la Conquista; sin embargo, él afirma que la conquista, por sí sola, no basta para explicar el sur-

gimimiento del síndrome. Otros pueblos, como los judíos y los españoles, han sido brutalmente conquistados, no una sino muchas veces, y no han desarrollado esa debilidad. ¿Qué diferencia hubo, entonces, entre la conquista de México y la de esos otros pueblos que generó, entre nosotros, el complejo mencionado? Salazar Mallén responde: “Es en el indio, en el autóctono de la era precortesiana, en donde deben buscarse las raíces del complejo de la Malinche”. El indio, afirma Salazar Mallén tenía una cultura muy primitiva. La diferencia entre la incipiente cultura del indio y la de conquistador español fue tan abismal, que al indio no le quedó otra más que rendirse, entregarse, admirar esa cul-

tura tan superior de su conquistador.

Supongamos que esa hipótesis es correcta. ¿Por qué el complejo de la Malinche había perdurado hasta 1942, cuando la cultura en México no parecía significativamente inferior a la de otros países? La respuesta de Salazar Mallén es brutal: “Fue la cultura, que todavía permanece inaccesible, distante, la que hizo al mexicano aceptar su humillación y recrearse en ella. Y si el complejo de la Malinche ha perdurado, no se apaga, es porque la cultura no ha llegado a México”. Salazar Mallén no niega que hubiera llegado el conocimiento a México. Pero afirmaba que no es lo mismo el conocimiento que la cultura. En México, la cultura, es decir, la cultura de matriz europea, no se había adoptado de manera profunda sino superficial, incompleta, imperfecta. Hemos imitado a los europeos, a los dueños de la cultura, de una manera irreflexiva, como ya había denunciado Antonio Caso. Concluye así Salazar Mallén: “el complejo de la Malinche perdura y se obstina en nuestras latitudes, perdura y se obstina porque ante el espectáculo universal de la cultura seguimos substancialmente, ocultamente, ajenos a la cultura, y los que de ella vienen y en ella nacieron, y esa impresión dan los

extranjeros, nos asombran y nos conturban, nos hacen sentirnos interiormente humillados, incumplidos, irrealizables”.

Salazar Mallén no nos explica en su artículo cómo podríamos curarnos del complejo de la Malinche. Afirma que la Revolución permitió que México hiciera “eclosión sin volverse al exterior”, pero que ese experimento duró poco porque fue “torcido y deformado” por el comunismo. Aunque no lo diga, Salazar Mallén piensa que la única salida que se podría vislumbrar era recobrar los impulsos originarios de la Revolución mexicana. Sólo de allí podría surgir una cultura verdaderamente mexicana que no tuviera nada que pedirle a la cultura europea. Pero Salazar Mallén no se muestra optimista. Tal parece que él creía que estábamos muy lejos de curarnos del complejo, es decir, muy lejos de desarrollar una cultura propia.

La huella de las ideas de Salazar Mallén se puede encontrar en *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz, publicado en 1950. Aunque hoy no adoptemos la explicación tan cuestionable —francamente inaceptable— que Salazar Mallén ofrece del fenómeno, el malinchismo sigue siendo un tópico de nuestra discusión colectiva.

Twitter: @hurtado2710

¿DESDE DÓNDE NOS VERÁS HOY?



NOS ENCONTRAMOS EN LAS PLATAFORMAS MÁS IMPORTANTES TÚ DECIDES DE QUÉ MANERA INFORMARTE



adn40
EL CANAL INFORMATIVO MÁS VISTO DE MÉXICO

ESCANEA AHORA PARA SEGUIR INFORMADO



Disparan desde tierra a helicóptero en que viajaba

Presidente de Colombia resulta ileso en atentado

Redacción • La Razón

El presidente de Colombia, Iván Duque, fue víctima de un atentado este viernes, cuando el helicóptero en el que se movilizaba fue atacado desde tierra mientras se desplazaba vía aérea por la región del Catatumbo, fronteriza con Venezuela y donde operan varios grupos armados. Tanto el mandatario como sus acompañantes resultaron ilesos.

El mandatario acudió al municipio de Sardinata para presentar los avances del programa Paz con Legalidad, y luego abordó la aeronave que lo transportaría a Cúcuta; fue en el trayecto cuando ocurrió el ataque.

“COLOMBIA es fuerte para enfrentar estas amenazas, seguiremos trabajando todos los días y demostrando que el Estado hace presencia en cualquier lugar del territorio”

Iván Duque
Presidente de Colombia

En el helicóptero, perteneciente a la Fuerza Aérea, también iban los ministros del Interior, Daniel Palacios, y de Defensa, Diego Molano, y el Gobernador de Norte de Santander, Silvano Serrano. Minutos después, ya desde Cúcuta, el presidente dio una declaración oficial.

“Quiero informarle al país que luego de cumplir un compromiso en Sardinata, en el Catatumbo colombiano, y aproximándonos a la ciudad de Cúcuta, el helicóptero presidencial fue víctima de un atentado... Tanto el dispositivo aéreo como la capacidad del aeronave evitaron que ocurriera algo letal.

“Fue un atentado cobarde donde se ven impactos de bala en la aeronave presidencial. Una vez más reiteramos que como gobierno no vamos a desfallecer un solo minuto, un solo día, en la lucha contra el narcotráfico, contra el terrorismo y contra los organismos de criminalidad organizada que operan en el país”, afirmó.

Duque además dijo que con ese tipo de actos no lo amedrantan y pidió inves-

IVÁN DUQUE califica de “cobarde” el ataque; dispositivo aéreo y blindaje evitaron que pasara “algo letal”, dice; no desistiremos en la lucha contra el narco y el terrorismo, señala



Agresión armada

El presidente y su equipo fueron víctimas de una agresión armada.

Iván Duque, mandatario colombiano, en un vuelo en helicóptero (archivo).



Los impactos de las balas se observan en una hélice y el fuselaje de la aeronave.



tigación para dar con los responsables del atentado del que fue objeto.

“Nuestro Estado es fuerte y Colombia es fuerte para enfrentar estas amenazas, seguiremos trabajando todos los días y demostrando que el Estado hace presencia en cualquier lugar del territorio. Le he dado instrucciones muy claras también a todo el equipo de seguridad de ir detrás de quienes dispararon contra la aeronave y pusieron en riesgo también la vida de otras personas”, aseguró.

Desde Presidencia enviaron un video de cómo quedó la aeronave después de recibir ataque. Se ve seis impactos de bala que rasgaron el armazón del helicóptero, pero ninguna logró perforar el blindaje.

Las autoridades todavía no han confir-

mado la autoría del hecho, aunque señalan la presunta responsabilidad de las disidencias de las extintas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y del Ejército de Liberación Nacional (ELN), guerrilla que negó estar detrás del crimen.

Apenas el 15 de junio, un auto-bomba que explotó en la Trigésima Brigada del Ejército en Cúcuta, al norte de Santander, y dejó 36 personas heridas.

A nombre del gobierno y pueblo de México, el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard, condenó el ataque que sufrió el helicóptero donde viajaba el presidente Iván Duque, y le externó su total solidaridad y respaldo las instituciones democráticas de ese país.



RESCATISTAS continuaron ayer las labores en la torre Surfside, para tratar de hallar sobrevivientes.

Búsqueda de desaparecidos sigue... son 159

TRAS COLAPSO de condominio en Miami suman, hasta ahora, 4 muertos; presidente Biden ofrece “toda la ayuda” para hallar sobrevivientes

Redacción • La Razón

A **CONTRARELOJ**, decenas de rescatistas continuaban trabajando, al cierre de esta edición, para encontrar sobrevivientes entre los escombros del condominio Surfside, en Miami, Florida, casi dos días después de que la torre de 12 pisos colapsara. Hasta el momento, el saldo es de cuatro personas sin vida y 159 desaparecidos.

En el transcurso de la madrugada, fueron recuperados tres cuerpos más de víctimas, con lo que la cifra de muertes se elevó a cuatro. Las autoridades confirmaron que fueron identificados tres cuerpos, aunque no revelaron sus identidades, aunque después se supo que una de ellas es Stacie Fang, madre de Jonah Handler, un joven de 15 años, quien fue rescatado entre los escombros poco después del colapso de la estructura y cuyo video le han dado la vuelta al mundo.

o el dato

Entre los desaparecidos se encuentran la hermana de la primera dama de Paraguay, Silvana López, y un tío de Michelle Bachelet, Alta Comisionada de la ONU para los DH.

La alcaldesa, Daniella Levine Cava, dijo que la cifra de desaparecidos se elevó a 159, 31 de los cuales son latinoamericanos y que la cifra “cambia continuamente” por los llamados de familiares que perdieron contacto con personas que pudieron haber estado en la zona.

Otras 110 personas, cuyo paradero se desconocía inicialmente, han sido localizadas y “declaradas a salvo”, mientras 35 fueron evacuadas de la parte del edificio que quedó en pie.

Los equipos de rescate, compuestos por unos 130 bomberos, trabajan en turnos de cuatro horas buscando entre los escombros posibles sobrevivientes. Lograron abrir un túnel desde el garaje entre la montaña de escombros para con perros adiestrados y equipos de sonar localizar señales de vida. Autoridades confirmaron que se sienten ruidos pero no pueden asegurar que esto sea evidencia de personas vivas.

Por la mañana, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, declaró que existe una emergencia en el estado de Florida y ordenó la asistencia federal para complementar los esfuerzos de respuesta estatales y locales debido a las condiciones de emergencia resultantes del colapso del edificio. Más tarde, afirmó que su administración está haciendo todo lo posible para ayudar a los afectados.

“HEMOS proporcionado toda la ayuda que tienen, que necesitan. Enviamos a la mejor gente (de la Agencia Federal de Gestión de Emergencias) allí. Vamos a estar con ellos, proporcionar todo”

Joe Biden
Presidente de EU

Sentencian a 22 años a asesino de Floyd

Redacción • La Razón

UN JUEZ condenó ayer al exoficial de policía de Minneapolis Derek Chauvin a 22 años y medio de prisión por el asesinato de George Floyd durante un arresto el 25 de mayo de 2020, cuyo video impulsó un movimiento nacional de protesta contra el racismo.

El 20 de abril un jurado encontró a Chauvin, quien es blanco, culpable de homicidio involuntario en segundo grado, asesinato en tercer grado y homicidio en segundo grado por la muerte de Floyd, un hombre negro. El veredicto fue ampliamente visto como una reprimenda histórica del uso desproporcionado de la fuerza policial contra los afroamericanos.

“No basé mi sentencia en la opinión



EL EXOFICIAL Derek Chauvin, ayer, durante la audiencia en la corte.

pública, ni trato de mandar mensajes, mi trabajo como juez es centrarme en los hechos y llevar justicia caso por caso, entonces (...) luego de que fue declarado culpable de un asesinato en segundo grado (...) se le sentencia a 270 meses, es decir

10 años más de su sentencia de 150 meses, esto está basado en que usted abuso de su autoridad y también en la crueldad (...) no puede poseer municiones, armas o explosivos por el resto de su vida, tiene que dar una muestra de ADN y estar registrado como ofensor y recibirá una copia de la sentencia de este tribunal”, dijo el juez Peter Cahill.

Antes de que se dictara la sentencia, los hermanos de Floyd le dijeron al tribunal su angustia y pidieron a la Corte que aplicara la pena máxima de prisión, la madre de Chauvin insistió en la inocencia de su hijo y el propio exoficial ofreció sus condolencias a la familia.

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, consideró que la sentencia parecía apropiada.

• **Información**
Jorge Butrón
Karla Mora
Sergio Ramírez
Frida Sánchez
Ana Martínez
Otilia Carvajal
Magali Juárez

Ivonne Martínez
• **Corrección**
Alfonso González
Mónica Meré
• **Diseño**
Meztli Aguilar
Gerardo Núñez
Paulina Hernández
Alan Sanabria
Miguel de la Fuente

Ismael Mira
• **Retoque Digital**
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• **Internet**
Karen Rodríguez
Federico García
Omar Flores
Omar Avalos
Rodrigo Hernández

Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• **Fotografía**
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General Ejecutivo

ADRIAN CASTILLO
Director General Editorial

Subdirector General de Operaciones Digitales
David Buen Abad

• Gerente de Administración
Guillermo Martínez Díaz

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores

• **INFORMACIÓN**
José G. Mejía
• **NEGOCIOS**
Berenice Luna

• **CIUDAD Y ESTADOS**
David García
• **DEPORTES**
Diego Hernández

• **CULTURA Y DESFILE**
Adriana Góchez
• **MUNDO**
Stephanie Reyes

• **DISEÑO**
Carlos Mora
• **INFOGRAFÍA**
Luisa Ortega

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.



Contáctenos:
Commutador: 5260-6001.
Publicidad: 5262-8170.
Suscripciones: 5250-0109.
Para llamadas del interior:
01-800-8366-868.
La Razón de México.
Nueva época.
Año de publicación 13.
Número de edición: 3752
Réplicas: replicas@razon.com.mx

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 26 DOMINGO 27.06.2021

• GENTE COMO UNO

Por Mónica Garza



LE DIJERON que la Firma no toleraría a un integrante abiertamente homosexual, porque se trataba de un despacho integrado únicamente por socios hombres —y ninguna mujer—

monica.garza@razon.mx

La homofobia "no es importante ni trascendente" ...

Este fin de semana, el último del mes de la diversidad, en el que se lleva a cabo la tradicional marcha del Orgullo Gay, junto con otros eventos para concientizar a la sociedad mexicana sobre la urgencia de actuar en contra de la discriminación por homofobia, quiero contarles la historia de Armando, porque refleja como en un espejo, el largo camino que aún nos falta por recorrer a los mexicanos en materia de derechos para una comunidad de tantas maneras vulnerada.

Todo comenzó en mayo de 2003, cuando Armando entró a trabajar como pasante a una bien reputada firma fiscalista y corporativa trasnacional en México.

En el camino fue destacando como consultor y litigante, y en 2010 consiguió incorporarse a esa misma firma como socio. Un sueño cumplido para cualquier joven abogado.

Armando es homosexual y nunca lo ocultó, pero el tema se volvió más evidente conforme fue incorporando a su cotidianidad la presencia de Sergio, su pareja, a quien conoció poco antes de elevar su rango laboral en el despacho en el que trabajaba (2014).

En julio de 2015, próximo a ser incorporado como socio en el despacho, Armando anunció a sus compañeros —como lo hubiera hecho cualquiera— que legalizaría su relación con su pareja. ¡Se casaban! y lo festejarían con una gran boda a la que invitó a varios de sus colegas y socios.

Entonces, repentinamente el clima laboral para Armando cambió radicalmente, "porque en ese mundo puedes ser gay, pero casarte públicamente con una persona del mismo sexo, en una firma corporativa trasnacional, ¡no!".

El joven abogado nunca pensó que una decisión de orden estrictamente personal, fuera a tener tan graves

consecuencias profesionales, mucho menos sospechó el viacrucis legal que estaba a punto de enfrentar.

Cuatro meses después de anunciar su boda, en noviembre de 2015, fue llamado a una reunión por algunos de sus socios y ahí, fue obligado bajo amenazas a abandonar el corporativo por "sus temas personales".

Le dijeron que la Firma no toleraría a un integrante abiertamente homosexual, porque se trataba de un despacho integrado únicamente por socios hombres —y ninguna mujer—.

Le dieron a elegir entre firmar una renuncia "por la vía suave...o la ruda". La segunda implicaba bolearlo y bloquearlo para trabajar en cualquier otro despacho.

Armando se fue. Pero en conocimiento pleno de sus derechos, demandó civilmente ante el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México a la Firma en la que trabajaba, por despido y exclusión por homofobia.

Con ello inició el que ha sido desde entonces el tortuoso camino para obtener justicia, cuando se trata de una persona homosexual en México.

Luego de pasar por todas las instancias legales, un Tribunal Colegiado Federal dispuso que no es posible analizar la homofobia, violencia y discriminación aducida, planteada ante el Poder



EDIFICIOS de gobierno de la CDMX lucen en sus fachadas banderas en apoyo a la comunidad LGBT+.

Judicial, por un simple tecnicismo: existe una renuncia por escrito.

Armando interpuso entonces un recurso de revisión extraordinaria ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, máximo órgano judicial en México... y vaya sorpresa la que se llevó.

Recientemente fue notificado, a través de un documento oficial, que el Ministro Presidente de la Suprema Corte de Justicia, ante la petición de revisión final del caso, determinó desechar la revisión extraordinaria bajo el argumento de que, analizar cuestiones de homofobia, violencia y discriminación en México, NO son importantes ni trascendentes para que el Máximo Tribunal avoque sus esfuerzos institucionales.

Por lo que, el caso NO amerita la intervención final de la Suprema Corte de Justicia de la Nación para atender casos de discriminación, homofobia y violencia institucional.

En contra de esta determinación, Armando interpuso un recurso de recla-

mación en el que se analizará la validez del sorpresivo criterio del Ministro Presidente por sus otros pares, en la Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Hoy, en manos de los Ministros de la Primera Sala, particularmente, de la Ministra que presentará el caso para su análisis final, está el sentar un precedente de homofobia, violencia legal y exclusión contra el colectivo LGBTTI, o no... precisamente en este mes, sí, "el mes de la diversidad"...

La sesión colegiada de la Primera Sala de la Suprema Corte para este caso tendrá lugar el próximo miércoles 30 de junio a las 11:00 horas, y entonces sabremos si quien tanto pregona la vigencia de derechos humanos en México, sea quien los defienda, o definitivamente los invisibilice.

En este país nuestro que sigue siendo el segundo en América Latina con más víctimas de crímenes por homofobia...

Twitter: @monicagarzag

HOY ESCRIBEN

• **Carlos Urdiales**
Dialéctica vs. pobreza **pág. 2**

• **Rafael Rojas**
Cuba y las venas abiertas **pág. 4**

• **Guillermo Hurtado**
Salazar Mallén y el complejo de la Malinche **pág. 9**



VISÍTANOS
razon.com.mx

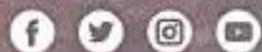
Son pieza esencial

colaboradores y
empresarios porque
ayudan a la comunidad.

Hospital



EL BIENESTAR DE TODOS
ES NUESTRA EMPRESA



Voz de las Empresas

Consejo de la Comunicación

