



EDICIÓN ESPECIAL DE AÑO NUEVO

Breve compendio de textos destacados de diferentes números durante el año 2022: Veka Duncan internada en el cosmos sedicioso de David Bowie; Alberto Ruy Sánchez explora el encono del dictador Stalin contra la poeta ucraniana Anna Ajmátova; José Woldenberg comenta el conmovedor relato *La fuga de Siberia en un trineo de renos* (Editorial Siglo XXI, 2022), de Leon Trotsky; Myriam Moscona glosa algunos gestos de la curiosidad creativa de la escritora Margo Glantz; *In Memoriam*, poema de Mariana Bernárdez; Héctor Iván González dilucida elementos de la crónica como género literario a partir del libro *El miembro fantasma* (Los libros del perro, 2021), de Federico Guzmán Rubio. Y más...

◦ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 31 de diciembre de 2022 DOMINGO 1 de enero de 2023
» Nueva época » Año 14 Número 4222

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO » \$10.00

ACTIVISTAS PIDEN MÁS ACCIÓN CONTRA GRUPOS CRIMINALES

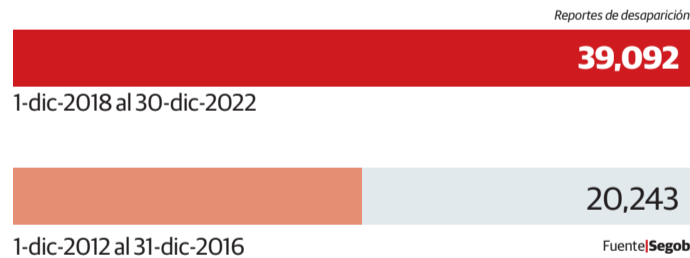
Desaparición de personas cierra un año más como pendiente

POR **JORGE BUTRÓN**

VEN insuficientes los alcances de los nuevos mecanismos y expertos en búsquedas e identificación forense; 2022 fue perdido, dicen **pág. 3**

SE REDUJO fideicomiso para víctimas, señalan; de diciembre de 2018 a la fecha, 38 mil 802 casos, 93% más que en igual periodo de sexenio anterior

DATOS POR SEXENIO



ESTIMA AMLO CRECER 3% ENTRE 2023 Y 2024

◦ **Explica** que no es poca cosa, tras caída de 17% por pandemia; pone énfasis en el desarrollo **pág. 10**

“ NOS CAÍMOS por la pandemia, nos levantamos relativamente pronto y nos hemos ido recuperando, ya tenemos más crecimiento que antes de la pandemia”

Andrés Manuel López Obrador Presidente de México

◦ **IMSS** registró 21.7 millones de empleos en 2022; afilió a 53.5 mil trabajadoras del hogar con piloto **pág. 9**

Diputados optan por retirar anuncios pro-Sheinbaum **pág. 4**

Fronteras porosas: EU expulsa 2,676% más migrantes que México

◦ **206 mil** personas fueron devueltas a través de títulos 42 y 8 en noviembre; nuestro país deportó a 7 mil **págs. 6 y 7**

6,874 Viajeros irregulares fueron expulsados al día

◦ **De 2016** a junio de 2022 hubo 5,378 denuncias de personas en movilidad, víctimas de delito, informa ONG

◦ **INM** reporta mil 609 presuntos polleros llevados al MP en el año; rescata a víctimas de bodegas, tráileres...

PRI busca retener últimos 2 bastiones desde el 1 de enero

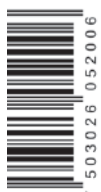
◦ **Inicia** ruta electoral en Coahuila y Edomex; en esta entidad, perfila cierre de filas para Del Moral con PAN y PRD

◦ **Negocian** sumar a Nueva Alianza a coalición; en entidad del norte van con Manolo Jiménez **pág. 7**



Ponen fecha a tren México-Toluca

EL GOBERNADOR del Edomex, la Jefa de Gobierno y el titular de SICT destacan avances y establecen compromiso en diciembre del año entrante; obra reducirá tiempos de traslado de 2 horas a 39 minutos **pág. 9**



LADOS



69 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021



10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista



BRONZE MALOFFER
Universidad de Navarra en Pamplona



a! DISEÑO PREMIOS
28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata



BND 2015
2 Menciones Especiales



MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEMBER SINCE 1988

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

Rozones

El último ¿y nos vamos?

Y fue el presidente de la Corte, **Arturo Zaldívar**, quien ayer se despidió del cargo que detentó durante 4 años, tiempo coincidente, por cierto, con el de la 4T. Lo hizo con un mensaje en redes: "Concluimos una administración que transformó el PJF con hechos y resultados medibles, lo que fue reconocido nacional e internacionalmente con diversos premios en los diferentes ejes de nuestras políticas públicas. Gracias a todas y a todos por esta oportunidad de servir a México". Promoción de igualdad de género, derechos de migrantes, transparencia, justicia digital, nuevo modelo de comunicación, que ayer difundió como logros, abonarán de cara a lo que, nos comentan en la Corte, podría venir para él en algún momento, porque lo menos que suponen es que se apartará de la actividad político-judicial. Ya se verá.

Por el momento, abajo los anuncios

Los que por el momento decidieron dar un paso atrás para evitar que las cosas se pongan feas no sólo con la oposición, sino con sus propios compañeros de Morena, fueron los diputados que recién habían anunciado su intención de pagar anuncios espectaculares con la silueta de la Jefa de Gobierno, su corcholata favorita. Y es que la decisión prendió los ánimos de los seguidores de otras corcholatas que ya amagaban con atizar litigios mediáticos y legales, o en una de esas, replicar con la colocación de sus propios anuncios. Por cierto, que aunque decidieron por lo pronto desistir, no lo hicieron tanto por considerar que transgreden la ley, sino "en aras de proteger el proceso de transformación y no dar ningún pretexto a nuestros adversarios y al INE". Ahí el dato.

La apreciación del peso

Para el balance de la economía en el año, hay que echar un vistazo a muchos datos, y uno de ellos es el de la apreciación de las distintas monedas en el mundo. Porque resulta que el peso termina como la segunda moneda que más se apreció, sólo por debajo del real brasileño, pero por encima del sol peruano, el rublo ruso, el dólar de Singapur y el peso chileno. Vale la pena acotar al respecto un apunte de la economista **Gabriela Siller**, quien explicó que si bien el peso es la moneda más apreciada, México es una de las economías que más ha tardado en recuperarse, evidencia de que el buen desempeño de nuestra divisa ha estado apoyado principalmente por el sector externo. Ahí el dato. Y que el 2023 sea mejor.

Sobre los presuntos casos de rabia

Sobre los casos de presunta rabia en humanos, siguen apareciendo nuevos reportes: tras el fallecimiento de uno de los pacientes ocurrido en Oaxaca, de quien no se confirmó que tuviera rabia aunque sí que fue mordido por un murciélago, ayer, en esa misma entidad, las autoridades de Salud dieron de alta a otra menor tras corroborarse que no presentó síntomas de la enfermedad. No obstante, en el otro caso, ocurrido en Nayarit, se reportó que la paciente, que fue atacada por su gato, sí desarrolló el mal. "Los resultados mostraron altos niveles de inmunoglobulinas en el líquido cefalorraquídeo que, aunado a los criterios clínicos y epidemiológicos revisados en sesión de expertos, se determinó que la paciente cursa con una infección del virus de la rabia", se informó. Actualmente se encuentra grave.

Aseguran vehículo del caso **Ciro**

Como parte de los avances de las indagatorias por el atentado contra el periodista **Ciro Gómez Leyva**, policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana aseguraron ayer uno de los vehículos que estuvo involucrado en los hechos ocurridos el pasado 15 de diciembre. Se trata de un SEAT Ibiza negro que habría sido empleado como muro para que el vehículo del comunicador se detuviera y la motocicleta desde la que le dispararon se acercara. El auto se encontraba en la calle Sur 81 de la colonia Lorenzo Boturini, en la alcaldía Venustiano Carranza. Por cierto que el Presidente pidió ayer mismo a la Jefa de Gobierno, quien estuvo en la mañanera, que no se deje la investigación sobre lo ocurrido "porque yo quiero estar informando aquí, es un asunto muy importante".

Efectos del nomadismo digital

Por cierto que en la Ciudad de México tanto en el Ejecutivo como en el Legislativo están volteando a ver ya el tema de los arrendamientos de inmuebles, relacionado con plataformas como Airbnb. Esto, a causa de los llamados nómadas digitales. Y es que en estas páginas recién dimos cuenta del fenómeno que está generando la llegada de ciudadanos, sobre todo estadounidenses que se instalan en ciertas colonias de la capital, aprovechando que su trabajo es remoto. Lo anterior, sin embargo, no sólo provoca cierto desarrollo económico de los barrios, sino que también ha venido a incrementar los montos de arrendamiento, derivando ello en el desplazamiento de colonos. En el Gobierno de la Ciudad están en consultas con otros alcaldes para tener algunas nociones sobre cómo manejar el asunto, y en el Congreso local buscan mecanismos de regulación de las plataformas de arrendamiento. Ahí el dato.

INFORMATIVA

AVANZA INDAGATORIA. Autoridades capitalinas encontraron abandonado en la colonia Lorenzo Boturini, el auto que se utilizó en el atentado contra el periodista **Ciro Gómez Leyva**; además, se dio a conocer que se tienen identificados diversos vehículos que habrían participado en los hechos. **pág. 4**



INFORMATIVA

REUNIÓN TRILATERAL. El Presidente **López Obrador** se pronunció porque el protocolo para recibir a sus pares de EU, **Joe Biden**, y **Canadá**, **Justin Trudeau**, sea el mismo que se emplea para cualquier otro mandatario, a fin de que no haya diferencias. También pidió que ambos mandatarios utilicen el Aeropuerto Felipe Ángeles. **pág. 6**



INFORMATIVA

AVANZA EL "SUPERPESO". La moneda mexicana cerró 2022 en 19.4854 por dólar, una apreciación de 5.09%, siendo la segunda divisa más apreciada entre los principales cruces del dólar y se trata de la primera apreciación anual desde 2019, de acuerdo con el Grupo Financiero Base. **pág. 10**



INFORMATIVA

MUESTRA PRUEBAS. La ministra de la SCJN, **Yasmín Esquivel**, mostró las evidencias relacionadas con la autoría de su tesis de licenciatura, y sostuvo que fue víctima de un plagio; en comunicado indicó que la persona que incurrió en dicho acto admitió haber tomado partes de su trabajo académico. **pág. 11**



INFORMATIVA

NI ADIÓS DIJO. Sin anunciar su salida, pero con largo mensaje a sus seguidores en el que pidió mantener una férrea oposición al nuevo Gobierno, el aún presidente de Brasil, **Jair Bolsonaro**, salió ayer rumbo a EU, 2 días antes de que **Luiz Inácio Lula da Silva** asuma el cargo, todo, para evitar traspasarle el poder. **pág. 11**



INFORMATIVA

AUMENTA MIEDO. Al menos 6 países más se unieron a las restricciones que ya habían impuesto otras naciones a viajeros procedentes de China, como test negativos antes de su llegada, preocupados por la avalancha de casos de virus que puede generar nuevas variantes de Covid-19. **pág. 11**



INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 31.12.2022. Domingo 01.01.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001

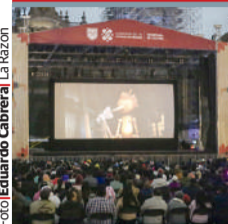
Mueren 15 turistas en accidente

EL CONDUCTOR de un autobús que transportaba a vacacionistas y se dirigía a Guanajuato, perdió el control en la carretera Jala-Compostela, en Nayarit, dejando 37 lesionados.



DESAFÍAN EL FRÍO PARA VER PINOCCIO. Sin importar las bajas temperaturas que se han sentido en la Ciudad de México en los últimos días, cientos de personas se dieron cita para ver la aclamada cinta del mexicano Guillermo del Toro en el Zócalo capitalino. Información de la Secretaría de Cultura se dispusieron de 500 sillas para que el público asistiera; sin embargo, se tuvieron que añadir más, ante la alta afluencia de personas.

MACABRO HALLAZGO EN AEROPUERTO. Agentes de la Guardia Nacional (GN) interceptaron cuatro cráneos aparentemente de origen humano en el área de envíos de la terminal aérea de Querétaro. Los restos, procedentes del municipio de Apatzingán, Michoacán, tenían como destino un domicilio en la ciudad de Manning, del estado de Carolina del Sur, en EU. Por estos hechos la FGR inició la investigación respectiva.



Pasa de 20 mil en el Gobierno anterior, a 39 mil en el actual

Con 93% más, desaparición sigue siendo un gran pendiente en 2022

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Activistas y expertos consideraron que la desaparición de personas sigue siendo uno de los grandes pendientes al cierre de 2022, pues si bien hay programas que se crearon, como el Mecanismo Extraordinario de Identificación Forense (MEIF), sólo se ha logrado reducir el delito en 16 por ciento en un año.

Por esa razón, exigen que se refuerce el combate a los grupos del crimen organizado —que son los responsables directos de la desaparición de personas— y con ello, disminuir el delito a nivel nacional.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Gobernación (Segob) del 1 de enero al 30 de noviembre de este año, se registraron nueve mil 687 desapariciones, mientras que en el mismo periodo de 2021 fueron 10 mil 389, es decir, hubo una baja de 16 por ciento.

VAMOS EN RETROCESO, vamos para atrás a pesar de que se creó el Centro de Identificación Humana es muy tarde, pues hasta el momento no tiene herramientas para comenzar a operar”

Delia Quiroa
Madre buscadora de Tamaulipas

No obstante, en la actual administración federal hay un aumento en la desaparición de 93 por ciento, ya que se registraron 39 mil 092 en 38 meses de gestión (1 de diciembre de 2018 al 30 de diciembre de 2022), contra 20 mil 243, pero del sexenio anterior (1 de diciembre de 2012 al 17 de diciembre de 2016), de acuerdo con cifras de la dependencia federal.

Al respecto, Delia Quiroa, madre buscadora en Tamaulipas, criticó que el Centro de Identificación Forense se haya logrado hasta el cuarto año de gobierno, cuando una de las promesas al inicio del sexenio fue el buscar e identificar a la gente desaparecida.

“Vamos en retroceso, vamos para atrás a pesar de que se creó el Centro de Identificación Humana es muy tarde, pues hasta el momento no tiene herramientas para comenzar a operar. La que ha avanzado es la Fiscalía General por el tema del predio La Bartolina -lugar considerado de exterminio en la entidad-, pero es a partir del escándalo que se generó”, indicó.

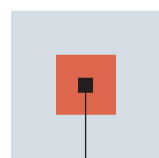
ACTIVISTAS CONSIDERAN que si bien hay algunos avances, como la creación del Mecanismo de Identificación Forense, fue un año perdido; varias buscadoras se encuentran amenazadas por el crimen organizado, advierten



INTEGRANTES de la Brigada Nacional de Búsqueda, durante una marcha el 27 de noviembre pasado.

DATOS POR SEXENIO

Reportes de desaparición del 1-dic-2012 al 31-dic-2016



20,243

Reportes de desaparición del 1-dic-2018 al 30-dic-2022



39,092

Variación: +93%
Fuente: Segob

DESAPARICIONES, AL ALZA

Aunque respecto al año anterior hay una disminución, hay un aumento importante respecto al sexenio anterior.

	2021	2022	
Reportes de desaparición	22,425	18,746	-16.4%
Desaparecidos	10,389	9,687	-6.7%
Localizados	12,036	9,059	-24.7%

Datos del 1 de enero a 30 de diciembre de cada año

Fuente: Segob

Aseguró que este año lo que causó mayor impacto es que las madres de familia al ver falta de respuesta de las autoridades, comenzaron a pedir permiso al crimen organizado para que las dejaran hacer sus búsquedas sin ser amenazadas o agredidas.

“Nosotros nos atrevimos a hablarle al diablo de frente, pero definitivamente vamos en retroceso”, indicó.

Destacó que las autoridades deben combatir a los grupos criminales, que son quienes desaparecen a la gente.

“Las autoridades deben combatirlos, ya que ellos son

los que desaparecen a la gente, con ello se avanzaría y no habría tanta impunidad y falta de justicia. La estrategia de seguridad debe cambiar, si bien ayudan los programas, también lo haría la detención de responsables”, dijo.

Delia Quiroa mencionó que a medida que la estrategia de seguridad no funciona, los criminales cada vez son más “cínicos” en su manera de actuar,

ya que antes se escondían para hacer sus delitos y ahora hasta lo publican en redes, lo que ha aumentado la violencia, mientras las autoridades siguen cruzadas de manos.

109
Mil personas se mantienen como desaparecidas desde 1964

Agregó que mientras más pasan los meses, los criminales se hacen más fuertes, aparte que tiene varios conocidos que fueron policías federales que, al dejarlos sin trabajo, se fueron a las filas del narcotráfico.

De acuerdo a un documento en poder de *La Razón*, en diciembre de 2019 el Sistema Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas aprobó, por mayoría, el Acuerdo SNBP/001/2019 por el que se crea el Mecanismo Extraordinario de Identificación Forense, que practicará los peritajes pertinentes sobre los cuerpos o restos óseos que no han sido identificados y sean de su competencia.

El 10 de diciembre de 2020, la Comisión Nacional de Búsqueda (CNB) publicó en su carácter de Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Búsqueda, como parte del proceso de selección del Grupo Coordinador del MEIF, los perfiles de las siete personas que integrarían al Grupo Coordinador; cuatro personas expertas en materia forense; una persona experta en derecho; una persona experta en cooperación técnica internacional, y una persona experta en enfoque psicosocial y vinculación con familias.

A pesar de ello, activistas consideran que no han visto el trabajo de los expertos, ni saben dónde están, pues la crisis forense sigue y no ven algún avance.

En tanto, la madre buscadora Ceci Flores Armenta consideró que la actual administración federal ha sido la peor, ya que no hay apoyo de las autoridades en la búsqueda de personas. “Yo creo fue un año perdido en el tema, pues a pesar de que se les dio mucha información no hicieron nada por investigar casos”, dijo.

Señaló que este año las autoridades sólo se cruzaron de brazos sin hacer acciones, pero lo que consideró peor es que este año aumentaron las amenazas hacia las buscadoras, como en su caso que pidan 50 mil pesos por su muerte.

“Ellos saben quién gobierna, por ello hace lo que se les da la gana y nosotros tenemos que estarles pidiendo permiso para que nos dejen buscar, es algo risible”, aseveró.

La buscadora destacó que 2022 se caracterizó por la falta de apoyos a las familias, ya que varias se encuentran amenazadas y las autoridades “sólo han sido monos de aparador. Esperemos que con tanta presión mejore y no siga peor de lo que está en estos momentos, ya que el panorama no es el más adecuado”.

Diputados morenistas buscan evitar pretexto de adversarios

Retiran espectaculares en apoyo a Sheinbaum

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

Legisladores federales de Morena anunciaron que retirarán los anuncios espectaculares que en días previos colocaron en apoyo a Claudia Sheinbaum, luego de las críticas y controversias que se generaron en días previos.

“Sin embargo, en aras de proteger el proceso de transformación y no dar ningún pretexto a nuestros adversarios y al Instituto Nacional Electoral (INE), hemos decidido bajar los espectaculares”, destaca la diputada Aleida Alavez.

La legisladora dijo que están convencidos y cuentan con el sustento técnico de que los anuncios están en el marco de sus derechos ciudadanos y no violan ninguna ley. Además, aseveró que Morena está más unida que nunca, por ello seguirán la transformación del país.

EL DATO

EL ARTÍCULO 3 de la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales establece los casos en los que se configuran los actos anticipados de campaña o precampaña.

Recordar que fueron los diputados de Morena Miguel Torruco, Patricia Armendáriz, Mauricio Cantú, Alejandro Robles y la propia Aleida Alavez quienes aseguraron que son los responsables de los anuncios espectaculares, mismos que aparecieron en varios estados del país en apoyo a la Jefa de Gobierno y una posible candidatura presidencial.

“Ejerciendo nuestros derechos políticos, diputadas y diputados de nuestro movimiento promovimos en varias entidades anuncios espectaculares en apoyo a Claudia Sheinbaum; es libertad de expresión y contra la censura del INE”, señalaron los legisladores en sus redes.

Por ello, Movimiento Ciudadano y el PAN interpusieron quejas ante el INE por presuntos actos anticipados de campaña;

ANUNCIOS NO VIOLAN ninguna legislación electoral, asegura la legisladora Aleida Alavez; la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México se deslinda de la colocación de propaganda



10 Mil pesos, costo promedio por rentar un espectacular en la CDMX

IMÁGENES de los anuncios colocados en diversos estados del país en respaldo a Sheinbaum.

incluso, la legisladora Patricia Armendáriz defendió su derecho ciudadano de colocar propaganda, ya que advirtió se asesoró con abogados quienes le dijeron que no violaba ninguna ley electoral.

El diputado Mauricio Cantú aseveró que son miles los ciudadanos los que han aportado su tiempo y recursos personales en apoyo a Claudia Sheinbaum, incluyendo anuncios espectaculares. “Estamos motivados a que todo el pueblo de México conozca el perfil de esta gran científica y luchadora social”, dijo el pasado 27 de diciembre.

Mientras que Patricia Armendáriz señaló que “de manera libre y en pleno ejercicio de mis derechos políticos, propios de una democracia como la nuestra, decidí sumarme a la iniciativa de diversas compañeras y compañeros legisladores para contratar espectacu-

lares en apoyo a Claudia Sheinbaum”.

Sin embargo, la misma Jefa de Gobierno capitalina se deslindó de la colocación de espectaculares, mismos que cuentan con su silueta y con la leyenda “#Es Claudia”. “Ya me deslindé de ellos, ya los incorporé al Instituto Nacional Electoral desde el primero que alguien me mandó una fotografía, ya nos deslindamos desde entonces y, pues, son personas que deciden organizarse y lo suben, pero de ninguna manera es algo que estemos nosotros promoviendo”, dijo.

Pese a ello, partidos de oposición acusaron a la misma funcionaria de crear una campaña anticipada rumbo al proceso electoral del 2024, incluso pidieron a las autoridades en el tema negar su registro como aspirante en caso que lo consiga, debido a que se encuentra violando las leyes en la materia.



POLICÍAS trasladan la unidad asegurada a un depósito del Centro Histórico de la CDMX, ayer.

Ubican auto usado en atentado contra Ciro Gómez Leyva

• Por Jorge Chaparro y Jorge Butrón

UNIDAD fue abandonada en alcaldía Venustiano Carranza; vehículo siguió al periodista días antes de la agresión, revela Sheinbaum

LA SECRETARÍA de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC-CDMX) informó que ayer fue localizado uno de los dos vehículos que presuntamente fueron utilizados en el atentado contra el periodista Ciro Gómez Leyva.

El vehículo fue abandonado en la calle Sur 81 de la colonia Lorenzo Boturini, de la alcaldía Venustiano Carranza y fue detectado gracias a las labores de investigación realizadas por policías de la SSC.

La unidad asegurada, un SEAT negro modelo 2009 con placas 834-WJX, fue trasladada por elementos de la policía hacia un depósito ubicado en el Centro Histórico. Las autoridades aclararon que el auto no cuenta con reporte de robo.

EL TIP

EL PERIODISTA Ciro Gómez Leyva sufrió un atentado el 15 de diciembre, al sur de la Ciudad de México, del cual salió ileso ya que la camioneta en la que circulaba estaba blindada.

Previo a que se diera conocer el aseguramiento del auto, el Presidente Andrés Manuel López Obrador había encargado a la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, que no descuidara la investigación sobre el atentado registrado la noche del jueves 15 de diciembre, al sur de la Ciudad de México.

“Aquí está la Jefa de Gobierno y de manera respetuosa le pido que no se deje la investigación sobre lo sucedido con Ciro Gómez Leyva, porque yo quiero estar informando aquí, es un asunto muy importante”, le pidió el mandatario.

Advirtió que su administración tiene especial interés en aclarar el ataque contra Gómez Leyva, porque “no lo podemos dejar, porque ninguna sospecha. Nosotros no reprimimos a nadie y queremos saber qué sucedió. Y no sólo por tratarse de este asunto de un periodista famoso, que atentaron contra él, lo hacemos en todos los casos. Tenemos una política de cero impunidad y en el caso de los lamentables asesinatos a periodistas en casi todos hay responsables que están en la cárcel o que están fugados”.

En respuesta, Sheinbaum, quien asistió invitada a la conferencia mañanera, dio a conocer que ya se tienen identificados diversos vehículos que pudieron haber participado en la agresión y que incluso lo estuvieron vigilando antes de llevar a cabo el atentado.

2 Vehículos presuntamente fueron utilizados en el ataque

Alista CDMX concierto de fin de año

Redacción • La Razón

EL GOBIERNO de la Ciudad de México anunció que habrá un concierto en el Ángel de la Independencia por lo que habrá cierres a la circulación para el día de hoy y se mantendrán hasta las primeras horas del 1 de enero del 2023.

Los cierres viales serán en Paseo de la Reforma, Río Rhin, Río Tíber y Florencia por lo que se sugiere que se tomen alternativas viales como el Eje 3 Poniente, Avenida Chapultepec y el Circuito Interior.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que habrá pantallas a lo largo de Paseo de la Reforma.

“En el Ángel de la Independencia, va a haber pantallas en distintos lugares de Reforma. Lo hicimos en 2018 y 2019, vino la pandemia y ya no lo pudimos

realizar y ahora recuperamos esto que a lo mejor se hace una tradición”, señaló.

El Metrobús informó que se realizarán modificaciones en el servicio de la Línea 7. “El sábado 31 de diciembre este servicio operará de las 04:30 a 16:00 horas de Indios Verdes y Hospital Infantil La Villa a Campo Marte, con un desvío por carriles laterales de Reforma; de La Palma a La Diana y a partir de las 16:00 horas sólo se realizarán recorridos de Indios Verdes y Hospital Infantil La Villa a Glorieta de Colón, concluyendo a las 21:00 horas”.

La dependencia capitalina afirmó que las estaciones que no brindarán servicio son París, Reforma, Hamburgo, La Palma, El Ángel, La Diana, Chapultepec, Gandhi, Antropología y Campo Marte. Por último, la Línea 7 restablecerá su operación habitual, con horario de domin-

go, el 1 de enero del 2023. La Línea 1 del mismo sistema brindará un horario especial el 31 de diciembre, cerrando hasta la 01:00 horas del 1 de enero.

En el caso de las líneas 2, 3, 4, 5, 6 y 7, así como el servicio emergente de Tláhuac, operarán únicamente hasta las 22:00 horas, es decir, dos horas antes de lo habitual. Y para el 1 de enero abrirá a las 05:00 horas.

Por otro lado, el Sistema de Transporte Colectivo Metro ampliará su horario de atención para las personas que acuden al concierto de fin de año en el Ángel de la Independencia.

Por esa razón, el 31 de diciembre del 2022 el horario se extenderá hasta la 01:30 de la madrugada del 1 de enero del 2023, con el objetivo de que la gente pueda llegar a sus hogares después del magno evento de despedida del Año Viejo.

12 Campanadas se darán para recibir al Año Nuevo



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

EL AÑO DE LA NUEVA GUERRA

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Este año, en que la pandemia entra en un retroceso temporal, produjo uno de los acontecimientos decisivos del siglo XXI. Como el atentado en las Torres Gemelas de Nueva York, en la primera década del nuevo milenio, la invasión rusa de Ucrania marca nuestra época con el signo de la violencia. En este caso, una violencia hegemónica de parte de uno de los poderes contendientes del orden multipolar.

Desde la caída del Muro de Berlín, en 1989, las demandas de un equilibrio global han sido reiteradas y crecientes. Las guerras del Golfo y los Balcanes dejaron ver la fisonomía unipolar del mundo posterior a la Guerra Fría. La supremacía de Estados Unidos sobre una Europa en proceso de integración se hizo evidente, a costa, en casos como las intervenciones en Irak y Afganistán, de los propios intereses europeos.

El relanzamiento del superpoder ruso, conducido por Vladimir Putin, así como la más reciente deriva autoritaria en China, bajo el liderazgo de Xi Jinping, son respuestas a aquel unipolarismo de fines del siglo XX y principios del XXI. Sin embargo, ambas, pero sobre todo la rusa, han acabado siendo respuestas que actualizan y expanden los mecanismos de las hegemonías tradicionales de antes y después de la Guerra Fría.

Uno de esos mecanismos, la guerra imperial, se naturaliza nuevamente en el mundo, tras la invasión rusa de Ucrania. En vez de encauzar el multipolarismo por vías diplomáticas, a través de la ONU y del propio Consejo

de Seguridad, Moscú decidió apostar a la guerra, luego de su exitosa anexión de Crimea. La falta de una reacción diplomática conjunta, entre Estados Unidos y Europa, a la apropiación territorial de Crimea, en 2014, fue en buena medida un indicio del nuevo expansionismo ruso.

Pero la novedad de este expansionismo tiene que ver, justamente, con su réplica o mimesis de los discursos y las prácticas del imperialismo moderno. Despojada de cualquier rastro de ideología o principismo liberal o socialista, la invasión rusa de Ucrania recicla los valores secos del hegemomismo moderno del siglo XIX. Se trata de un retroceso de gravísimas consecuencias, que probablemente no advertimos hasta dentro de unos años, cuando otras potencias emergentes recurran al mismo mecanismo.

La racionalidad que sustenta la invasión de Ucrania es que esta nación no existe fuera de la órbita rusa. La misma racionalidad de los imperios coloniales hasta los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, cuando el nacimiento del mundo bipolar coincidió

los procesos de descolonización en Asia y África. Precisamente, la ONU y los foros tercermundistas surgieron en aquellos años como búsquedas de una legalidad internacional que contrarrestara las invasiones, anexiones y guerras imperiales.

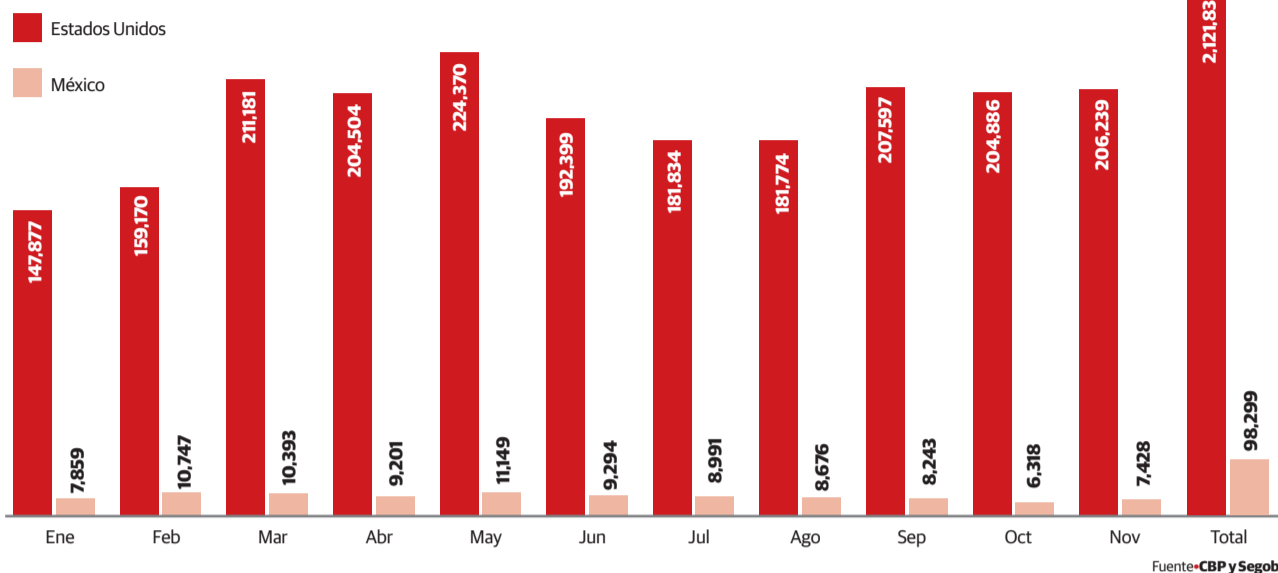
Estados Unidos y la URSS desafiaron aquellos esfuerzos con conflictos bélicos de la Guerra Fría, como los de Corea, Viet Nam o Afganistán. La invasión rusa de Ucrania es un reto similar, después del marco temporal de la Guerra Fría, pero con el consiguiente involucramiento de Estados Unidos y Europa por medio del respaldo a Kiev. De ahí que el retro-imperialismo ruso produzca un efecto de continuidad o persistencia del mundo bipolar, que no es real.

Los afectados intentos de presentar la reacción de Occidente como una nueva cruzada liberal contra el autoritarismo contribuyen a esa distorsión, pero tienen su origen natural en las opciones frente a una guerra injusta. El respaldo de Estados Unidos y Europa a Ucrania era inevitable y, muy difícilmente, no estuvo calculado en los planes de Putin y la jerarquía rusa.

Descartada la peor opción, que era el involucramiento directo de la OTAN en la guerra, la fórmula de un respaldo diplomático y militar a Kiev permitió la resistencia del gobierno ucraniano, elegido democráticamente, pero desembocó en una guerra de desgaste, estacionaria, tremendamente costosa en pérdidas de vidas humanas y recursos materiales.

GRAN DIFERENCIA

Migrantes ilegales deportados por mes por los gobiernos de EU y México en 2022.



Recrudece crisis humana en la frontera norte

EU expulsa 2,676% más migrantes que México

CRISIS MIGRATORIA SITUACIÓN EN MÉXICO

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

A través de los Títulos 42 y 8, el Gobierno de Estados Unidos expulsó dos mil 676 por ciento más migrantes que intentaron ingresar a su territorio de manera ilegal en noviembre, que lo que deportó México en el mismo mes vía Instituto Nacional de Migración (INM).

Cifras de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) de Estados Unidos revelan que ese país devolvió el mes pasado a 206 mil 239 personas irregulares: 141 mil 140 con la aplicación del Título 8, y 65 mil 099 del Título 42, lo que recrudeció la situación en estados como Baja California, Chihuahua, Coahuila o Tamaulipas, que recibieron flujos de migrantes.

El dato es muy elevado si se compara con los siete mil 428 que deportó nuestro país ese mismo mes, según datos de la Secretaría de Gobernación.

El Título 42, iniciado en la administración de Donald Trump, es un protocolo que expulsa a los extranjeros irregulares de manera inmediata, sin que haya juicios de por medio o el conocimiento de una Corte, con el pretexto de evitar el ingreso de personas contagiadas de Covid-19. El Título 8, en cambio, es una política que sí permite que los migrantes puedan solicitar asilo, aunque los plazos o revisión de documentos pueden llegar a tardar meses.

"Es normal que se eleven los números de esa manera, pues mientras en un rubro bajan las cifras por la suspensión que hubo del Título 42, en otro concepto van a aumentar, como pasó con el Título 8. Lo importante es que Estados Unidos desea expulsar a los migrantes con uno u otro programa, ya que no desea permitir la entrada de ninguna manera", explicó José María Ramos, investigador del Colegio de la Frontera Norte (Cofeln).

EN NOVIEMBRE pasado, nuestra nación deportó a 7,428 personas, mientras que el CBP sacó a 206 mil; expertos aseguran que, pese a las restricciones, los éxodos no se van a detener

ES NORMAL que se eleven los números de esa manera. Lo importante es que EU desea expulsar a los migrantes con uno u otro programa, ya que no desea permitir la entrada de ninguna manera"

José María Ramos
Investigador del Colegio de la Frontera Norte

LA MIGRACIÓN no se va a detener porque hay mucha gente que intentará llegar a México desde el sur, a pesar de los riesgos que puedan tener en el trayecto, pues están desesperados"

Gabriel Romero
Integrante del Movimiento Mesoamericano

Señaló que la oleada migrante es un fenómeno que ha sido permanente durante todo el año, aunque aclaró que en los últimos meses aumentó por la llegada de personas que esperaban que el protocolo de expulsiones en el vecino del norte terminara; sin embargo, eso no pasó y las personas se quedaron varadas.

Además, muchos de ellos han intentado pasar en varias ocasiones, por lo que han sido detenidos una o más ocasiones, haciendo que los números se eleven aún más, ante la desesperación por intentar llegar al país a que les den asilo.

Desde inicios de noviembre pasado arribaron cientos de personas a los estados fronterizos de México ante la posibilidad de la suspensión del Título 42 para el 21 de diciembre, lo que derivó en que miles de personas intentaran cruzar por el Río Bravo hacia el vecino del norte, siendo capturados por la Patrulla Fronteriza; sin embargo, el 19 de diciembre un juez federal de ese país ordenó mantener dicha política.

No obstante, de enero a noviembre del 2022, se registró

la detención, en territorio nacional, de 388 mil 611 migrantes de Centro, Sudamérica y el Caribe, principalmente, mientras que en la Unión Americana fueron un millón 573 mil 078 personas (sin contar mexicanos), lo que quiere decir que por México ingresaron sin que las autoridades se hayan dado cuenta un millón 184 mil 467 personas.

En este tenor, Gabriel Romero, integrante de la organización Movimiento Mesoamericano, detalló que las personas en la frontera sur seguirán entrando de manera irregular, debido a que quienes van llegando le dicen que hay más personas detrás que seguirán arribando al país.

"La migración no se va a detener porque hay mucha gente que intentará llegar a México desde el sur, a pesar de los riesgos que puedan tener en el trayecto, pues están desesperados", indicó.

Mientras que José María García, del albergue Juventud 2000, aseveró que en Tijuana siguen llegando migrantes, pero preocupa que expulsen a más, ya que los pocos espacios que quedan en los albergues se van llenando y no habrá capacidad de atender a más personas, indicó.

"No hay espacio en los albergues y aunque ya no en la misma cantidad, si hay mucha movilidad de personas que siguen arribando. Muchos van a otros estados, pero acá hay mucha gente esperando que se encuentra en hoteles o casas de pensión, pero no sabemos que es lo que vayan a hacer, porque muchos están esperando pasar, aunque los expulsen", dijo.

En este tenor detalló que se espera que las autoridades tengan algún programa para ayudar a toda la gente que es regresada desde Estados Unidos, pues de lo contrario, los albergues no se darán abasto.

Alistan visita de Biden y Trudeau a la capital del país

AMLO propone que no haya diferencias en la recepción que se da a todos los jefes de Estado; espera que ambos mandatarios lleguen al AIFA

• Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador propuso que el protocolo de recepción de los Líderes de América del Norte sea igual que los honores que se conceden a mandatarios de otras regiones del mundo, que no haya diferencias.

"A mí me gustaría que la ceremonia de recepción fuese igual que la que se lleva a cabo con el protocolo con todos los gobiernos que nos han visitado, pero tendríamos que verlo también", dijo.

EL TIP

EL EJECUTIVO señaló que también están diseñando un esquema de comunicación, debido a que probablemente no habrá mañaneras durante tres días, del 9 al 11 de enero.

Señaló que ya están elaborando los documentos que se presentarán durante el encuentro de los presidentes de México, López Obrador; de Estados Unidos, Joe Biden, y el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, a realizarse en la Ciudad de México del 9 al 11 de enero.

"Son reuniones bilaterales, la primera con el presidente Biden, es decir, lo recibimos, conversamos, nos reunimos conjuntamente representantes del gobierno de Estados Unidos y de México. Al día siguiente es una cumbre, son los tres países, los tres jefes de Estado. Y el tercer día es una bilateral con Canadá. Así está contemplado básicamente, no hay más detalles. Sí estamos elaborando ya documentos y en su momento vamos a hablar con ustedes", explicó el Presidente.

Reconoció que no se ha definido si Biden aterrizará en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México o en el Felipe Ángeles de Santa Lucía, pero solicitó que use la nueva terminal aérea.

"Se sabe que el primer ministro Trudeau va a arribar, el avión que los traslada de Canadá; va a llegar al aeropuerto Felipe Ángeles. Ya cómo lo van a trasladar hacia la ciudad, hacia el Palacio, eso lo están viendo los de logística de Canadá.

"En el caso de EU lo mismo, ellos estaban viendo si aterriza el avión en el aeropuerto de la ciudad o en el Felipe Ángeles. Nosotros les pedimos que fuese en el Felipe Ángeles. Sólo le hicimos la observación de que nuestros opositores, los conservadores, iban a utilizar eso para decir que no era confiable el aeropuerto Felipe Ángeles, que ni el presidente Biden había aceptado bajar ahí", señaló.

A MÍ me gustaría que la ceremonia de recepción fuese igual que la que se lleva a cabo con el protocolo con todos los gobiernos que nos han visitado, pero tendríamos que verlo también"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México



DE IZQ. a der.: Andrés Manuel López Obrador, Joe Biden y Justin Trudeau, en una reunión en EU, en noviembre de 2021.

S Á B A D O 3 1 . 1 2 . 2 2

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

EDICIÓN ESPECIAL DE AÑO NUEVO

DAVID BOWIE O LA FLUIDEZ DE GÉNERO
VEKA DUNCAN

LA OTRA GUERRA DEL GRAN ABUSADOR
ALBERTO RUY SÁNCHEZ

LA FUGA DE TROTSKY
JOSÉ WOLDENBERG

EL TIEMPO Y MARGO GLANTZ
MYRIAM MOSCONA

IN MEMORIAM
MARIANA BERNÁRDEZ

EL MÁS BASTARDO DE LOS GÉNEROS
HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ

EL ARENERO LLEGÓ, LLEGÓÓÓ...
BERNARDO FERNÁNDEZ, *BEF*

2022



2023

Foto > Alones / shutterstock.com

Esta edición especial de año nuevo recupera algunos de los temas y autores que dieron forma a **El Cultural** del 2022 que hoy despedimos. El interés, a la par de su vigencia, forman parte de los criterios para esta breve selección; por motivos evidentes, sólo incluye textos que ocuparon una o dos páginas del suplemento. En nuestras redes sociales la muestra añade varios ensayos extensos, así como la crítica, la crónica y creación que perfilaron nuestra propuesta a lo largo del año. Seguirá disponible durante los próximos días. Deseamos a nuestros lectores un feliz 2023.



Foto >
Masayoshi Sukita /
Cortesía Warner Music

50 años de Ziggy Stardust
DAVID BOWIE

O LA FLUIDEZ DE GÉNERO

VEKA DUNCAN
@VekaDuncan

El 16 de junio de 1972, un alienígena rockero irrumpió, acompañado de sus arañas marcianas, en la escena musical global. Enviado a la Tierra para salvar a la humanidad de un inminente apocalipsis, su popularidad marcó su fin, triste ironía que refleja el ego que consume a las estrellas del escenario. No se trata del argumento de una película de ciencia ficción, sino del concepto detrás de *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*, quinto álbum de David Bowie, que este mes cumplió su cincuenta aniversario. Medio siglo después de su lanzamiento es quizá más

vigente que nunca, al anticiparse a la fluidez de género que al fin ha cobrado más visibilidad en nuestras sociedades actuales.

TEATRO Y GÉNERO

Aquel viernes de 1972, la imagen andrógina y de dudosa sexualidad del personaje en el que Bowie se había convertido sacudió a las buenas conciencias. Con Ziggy Stardust transicionó del espíritu folk de sus primeros éxitos a convertirse en el rey —y la reina— del glam.

También marcó el inicio de una nueva forma de concebir sus discos y sus giras como obras conceptuales que se acercaban a las

prácticas del *performance*. Éste comenzaba a marcar el rumbo del ámbito artístico, tomando prestado a su vez el concepto de *obra de arte total* que desde la Secesión Vienesa y con mayor fuerza a partir del surgimiento de la Bauhaus había cobrado una gran relevancia en el arte del siglo XX, particularmente en el contexto de las vanguardias.

En el proceso, el acercamiento al teatro fue fundamental. A finales de los años sesenta, Bowie comenzó a tomar clases con Lindsay Kemp, reconocido actor, mimo y coreógrafo británico. Su influencia fue central para montar la gira de Ziggy Stardust, concebida en

DIRECTORIO

El Cultural
[Suplemento de La Razón]

Roberto Diego Ortega

Director

@sanquintin_plus

Julia Santibáñez

Editora

@JSantibanez00

Facebook:
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

principio como una obra teatral. Con Kemp, Bowie desarrolló un espectáculo que por primera vez se acercaba al *performance*, explorando la danza *avant garde*, en la que su maestro participaría como mimo. También de la mano de Kemp, Bowie descubrió el teatro kabuki, manifestación artística tradicional de Japón que empezaba a popularizarse en occidente y de esta manera comenzó a incorporar la gestualidad en sus presentaciones. Con la inspiración del kabuki, el diseño de vestuario y maquillaje adquirió un mayor protagonismo, convirtiéndose en una forma expresiva que le permitió seguir experimentando con la manifestación de género.

En el teatro kabuki no se permite la presencia de mujeres en el escenario: éste es un espacio exclusivo de hombres. Sin embargo, durante el *performance* los cuerpos masculinos se transforman; no se disfrazan, sino que devienen otros seres y personas, cobrando incluso una carga femenina. En este proceso, el vestuario y el maquillaje son los vehículos de conversión. Los colores, por ejemplo, marcan el rol del actor en escena: el rojo se utiliza para caracterizar al héroe, el azul y el negro al villano, el verde para fantasmas, el morado representa a la nobleza y los ocres o cafés están reservados para los seres sobrenaturales. En el caso de los personajes femeninos, llamados *onnagata*, el maquillaje corresponde a la edad y los atributos de la mujer a interpretar y, por lo tanto, a las características que en ella se busca resaltar, enfatizando sobre todo la forma y el tamaño de ojos, cejas y labios.

Desde la introducción de actores masculinos para interpretar roles femeninos en el Japón del siglo XVII, la personificación de las *onnagata* ha impactado en la forma de concebir el género en la sociedad nipona, como lo ha demostrado Maki Isaka en su libro *Onnagata: A Labyrinth of Gendering in Kabuki Theater*. En la construcción de Ziggy Stardust, Bowie tomó prestados el rojo y el azul de la dicotomía héroe/villano, pero sobre todo hizo claros guiños a la figura de la *onnagata* para resaltar su carácter andrógino.

FEMINIDAD Y AMBIVALENCIA

Los referentes visuales femeninos de Ziggy Stardust no se quedan tan sólo en el ámbito de la teatralidad: en la

“CON THE MAN WHO SOLD THE WORLD, BOWIE SE PRESENTÓ CON UNA IMAGEN ANDRÓGINA EN UNA PORTADA CON CLARAS REFERENCIAS PRERRAFaelITAS, GRUPO DE ARTISTAS EN LA INGLATERRA VICTORIANA”.

conceptualización de su personaje, Bowie también incorporó elementos de la cultura pop, como hizo a lo largo de toda su carrera. A partir de la década de los sesenta, la fotografía de moda cobraba cada vez mayor relevancia como un lenguaje visual transgresor, a medida que las revistas y los propios diseñadores comenzaban a cuestionar las formas tradicionales de la feminidad. En ese contexto apareció el rostro de Grace Coddington en la portada de *Vogue*: su cabello pelirrojo y cara pálida marcaban la pauta de la belleza británica. Fue a partir de esa imagen que Bowie decidió teñir su pelo de rojo, homenaje al ideal de feminidad de la isla donde se asentaban sus propios orígenes, haciendo a la vez una afirmación de identidad.

Si bien es con Ziggy Stardust que Bowie rompe frontalmente con las convenciones del género, lo cierto es que desde sus inicios experimentó con las maneras en las que éste se expresa, colocándose siempre en el lugar femenino. Desde el lanzamiento de *Space Oddity* ya se podía reconocer una intención por construirse un cuerpo fuera del orden, con una cabellera larga y desaliñada que, si bien dialogaba con los movimientos hippies en boga en su momento —ya en sí mismos contestatarios—, también comenzaba a jugar con sus facciones finas y ambivalentes.

Con *The Man Who Sold The World*, Bowie se presentó por primera vez con una imagen andrógina en una portada con evidentes referencias prerrafaelitas, grupo de artistas y poetas fundado por Dante Gabriel Rossetti, John Everett Millais y William Holman Hunt en la Inglaterra victoriana. Imbuidos por el espíritu romántico de la época, su vida y obra estuvo marcada por la melancolía, el idealismo y la disidencia, cuestionando la estricta moral victoriana y la hipocresía

burguesa. Envuelto en un ambiente de elaboradas decoraciones con textiles suntuosos, Bowie evocó la estética de estos flemáticos jóvenes ataviado con un vestido azul que de inmediato trae a la mente la imagen de Jane Morris en *El vestido azul de seda*, de Rossetti. Junto con Elizabeth Siddal, Morris fue una de las famosas musas del grupo, pero a diferencia de la primera, cuya enfermiza imagen reflejaba los ideales de la mujer victoriana, débil y evanescente, Jane representaba a aquella que tomaba su propia sexualidad en las manos. Su condición de prostituta, en conjunto con su osada actitud, la convertían en toda una *femme fatale*, una devorahombres que obsesionaba a las mentes masculinas del siglo XIX. Al vestirse de azul y montar una puesta en escena que establece un diálogo directo con el retrato que Rossetti le dedica —la cortina roja, los floreros, la seda dispuesta sobre el diván—, Bowie decide identificarse con Jane, mostrándonos a una persona consciente de que está transgrediendo lo que se espera de su género.

“CHANGES”, TOMA DE POSTURA

También en esa época, tan sólo un año antes del lanzamiento de *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*, Bowie volvió a tomar prestada la imagen de otro símbolo sexual que infringió los límites de lo que significaba ser mujer. En la sesión de fotografías para la portada de *Hunky Dory*, cuyo arte fue diseñado por George Underwood, Bowie llevó consigo un libro de fotografías de Marlene Dietrich, en quien se inspiró el estilismo tanto de vestuario y maquillaje como, nuevamente, la gestualidad adoptada por el artista. En ese álbum quedó inmortalizado con las manos rodéandole el rostro. El diálogo de un Bowie afeminado con la imagen masculinizada de Dietrich, cuyos trajes, camisas y corbatas la han convertido en un ícono de la comunidad LGBT+, junto con sus relaciones lésbicas y bisexuales, fue uno de los factores que incitaron el cuestionamiento a su sexualidad desde antes del aterrizaje de Ziggy Stardust.

A pesar de que este constante juego con su identidad de género le cerrara en un inicio las puertas de mercados más conservadores, como el estadounidense, fue con *Hunky Dory* que Bowie se vería catapultado a la fama, y obtendría una buena recepción entre la audiencia, la cual comenzaba a reconocer su sonido y su imagen. Hubo pocas sorpresas para aquellos que con este álbum empezaban a unirse a las filas de lo que al poco tiempo sería un *fanbase* global, pues no hay que olvidar el arranque del disco con la mítica canción “Changes”. Es toda una declaración de intenciones de lo que será su carrera: una búsqueda permanente de cambios y transformaciones en la que ningún límite es demasiado rígido, ni siquiera el del género.

Con Ziggy Stardust, David Bowie enfrentó al mundo con una realidad no-binaria que pocos querían voltear ver y que, a cincuenta años de su aparición, se nos presenta de manera cada vez más contundente. ■



Fuente: shutterstock.com

La nueva novela de Alberto Ruy Sánchez, *El expediente Anna Ajmátova*, indaga en el destino de esta poeta ucraniana que fue perseguida con saña por Stalin, líder y asesino mayor del naciente imperio soviético. Evidencia el fracaso del poder frente a una voz que anula sus designios desde un espacio irreductible a la voluntad del déspota. Dos traducciones del propio Ruy Sánchez (a partir del inglés) aquí lo ilustran. Ante la invasión rusa, esa vertiente, el poder de resistencia y expresión de la poesía ante el yugo del poder, es el tema de estas páginas.

LA OTRA GUERRA

DEL GRAN ABUSADOR

ALBERTO RUY SÁNCHEZ

@AlbertoRuy

El antídoto de la mentira totalitaria sólo puede venir en un lenguaje que no se sitúe en el mismo plano, que ayude a pensar y sentir desde otro ángulo, como lo hace la poesía, por ejemplo.

HANNAH ARENDT

Cuando Putin llama "nazi" al gobierno de Ucrania democrática, se mete en los zapatos y en la boca grande de su símbolo mayor, Stalin. En su historia oficial, el único y personalísimo vencedor histórico del régimen nazi. Putin no sólo intenta justificar su agresión a un país independiente que ha ido escapando de su dominio sino que busca situarse en una ficción histórica que va de Iván el Terrible a Pedro el Grande, pasa por Stalin y tiene su cuarta reencarnación en el Gran Abusador moderno, Putin. Todos venciendo cruelmente y reunificando al Gran Imperio. Acto heroico de esa otra realidad que en la patología del abusador tiene tal densidad histórica que justifica, sin chistar, matar inocentes, saquear los recursos del vecino, extorsionar, aniquilar niños, destrozor ciudades, aplastar toda autonomía.

No es tan sólo una mentira difamatoria para golpear al enemigo llamándolo "nazi". Es parte de la enorme mentira totalitaria que Hannah Arendt describe como una bruma en la que, de tanto mentir cotidianamente y en abundancia, más que creer la mentira, la gente deja de saber qué es verdad y qué es falso. Y ya no importa porque la única verdad indudable es el poder carismático y prepotente de quien enuncia sin cesar las mentiras. Que se vuelven la gran verdad de que el poder es certero.

La única palabra que rompe la densidad de esa neblina no es una contraverdad, que cae lógicamente en la red nebulosa del poder. Es, al contrario, una palabra que señala la incertidumbre esencial del ser humano, una palabra frágil pero que cala más hondo. Una palabra que no dialoga con la mentira sino que ilumina su abuso de la fuerza, su ridículo, su irónica debilidad profunda. Es la palabra poética que diciendo otra cosa dice lo esencial. En la densa noche que instaura por la fuerza el guerrero abusador, la poesía es apenas una luz tan tenue como la de una luciérnaga, insoportable porque de pronto escapa, por un segundo, al dominio del tirano. Él sólo llama poesía a lo que cante su gloria y la de su causa, el resto es traición, decadencia, arma del enemigo. Y lanza a sus ejércitos siempre a anularla, desprestigiarla, callarla o conformarla.



Moisei Nappelbaum, retrato iluminado de Anna Ajmátova, detalle, 1921.

“LA CANTATA DE ANNA AJMÁTOVA QUISO SER UN SUDARIO PUESTO SOBRE EL ROSTRO DEL SUFRIMIENTO DE LAS VÍCTIMAS DE STALIN”.

HACE CASI UN SIGLO, cuando los ejércitos de mentes cautivas del Gran Abusador Stalin, con un arma también abusiva que llamaron *realismo socialista*, trataron de invadir y controlar las regiones diversas y sin fronteras de la poesía, la poeta ucraniana de expresión y alma rusa, Anna Ajmátova, respondió muy sutilmente apropiándose del río que el tirano había decretado que era dominio exclusivo de su mundo paralelo, el mundo de su historia oficial: “el Don apacible”, y lo hizo correr en su poema “Réquiem”, convirtiéndolo en emblema del sufrimiento de las víctimas del tirano. El río apacible, oscuro, donde “se refleja la luna que se mete a su casa y la encuentra, como una sombra adolorida, enferma y sola. Su marido está en una tumba y su hijo en la cárcel”. Es como cientos de miles de madres y esposas de su tiempo. “No soy yo sino otra la que sufre. Yo no podría soportarlo. Que un velo negro cubra lo sucedido y que apaguen las velas. Es de noche”.

La cantata de Anna quiso ser un sudario obscuro puesto sobre el rostro del sufrimiento de las víctimas de Stalin. Afirma que está escrito de cualquier modo en los rostros trágicos de las sufrientes. “Ahora sé cómo se apagan

los rostros, cómo anida el terror bajo los párpados, cómo el dolor escarba en las mejillas líneas cuneiformes burdas, cómo los bucles negros y cenizos se vuelven plateados, la sonrisa se marchita en labios que son como pétalos blandos, y el terror palpita detrás escondido en una carcajada seca”.

DURANTE MUCHOS AÑOS, ese poema extenso, fraguado al pie de la prisión donde estaba su hijo, sería conservado en la memoria de sus amorosos cómplices, que lo sacaron verso a verso de su casa sitiada y vigilada. Y sólo se publicaría por primera vez en Alemania en los años sesenta. Lo conocí en Francia en los setenta, donde un activo círculo de disidentes soviéticos lo había hecho circular en ruso y en francés. En Rusia circuló por primera vez a fines de los ochenta, casi veinte años después de la muerte de la autora y más de treinta de la muerte de Stalin. Porque si bien Stalin la persiguió especialmente, lo que ella escribió desquiciaba la versión guerrera, épica y conformista que la Unión Soviética siguió deseando y estableciendo como realidad alterna mientras existió. Los otros datos del politburó siguen siendo intocables como una máscara artificialmente iluminada que ni el viento ligero de la poesía debería siquiera tocar.

Los vaivenes de la persecución que sufrió Ajmátova toda su vida tuvieron un protagonista caprichoso, arrabiado como son esencialmente los abusadores totalitarios. En una de tantas escenas de crueldad, después de casi dos décadas de haberle prohibido publicar su poesía, Stalin pidió que la editorial estatal publicara un libro de ella. La señal de que había sido perdonada (disculpada de haber sido siempre ella misma) cundió veloz y se imprimió una antología llamada *De seis libros*. La gente lo apodó “El regalo para Svetlana”, suponiendo que Stalin lo había aprobado para complacer a su hija, entusiasta de Ajmátova, cuyos libros encontró en la biblioteca del padre. En las librerías había colas esperándolo. Y, para complacer a su jefe, muchos de los intelectuales que la habían perseguido y calumniado sugirieron entusiastas que fuera reconocida con el Premio Stalin de ese año. Entre ellos el escritor más oficialista de aquellos años cuarenta, Mijail Sholojov, autor del tríptico épico, *El Don apacible*, sobre los cosacos antibolcheviques y su derrota.

Unas semanas después, Stalin se arrepintió, decidió retirarlo de las librerías y prohibió

de nuevo que Ajmátova fuera publicada. Le había estado molestando en especial un poema sobre la persecución, el linchamiento y la calumnia del poder llamado "La difamación", que le pareció profundamente antiestalinista. Lo tomó de nuevo como una afrenta personal a su guerra nebulosa:

Y la difamación me acompañaba
[a todas partes.
en mi sueño escuchaba sus pasos
[acercándose
y en la ciudad asesinada bajo cielos
[inclementes
vagué sin rumbo buscando pan
[y refugio.
Y su reflejo ardía en todos los ojos,
aquí como traición, allá como temor
[inocente.
No le tengo miedo. Para cada nueva
[acusación
tengo una respuesta digna y severa.
Pero ya vislumbro el día inevitable:
en la luz del amanecer vendrán mis
[amigos,
perturbarán con sollozos mi sueño
[más dulce
y pondrán un icono en mi pecho frío.
Entonces, sin que se den cuenta,
la difamación entrará,
con su sangrienta boca insaciable llena
[de mi sangre,
enlistando mis ofensas imaginarias,
y mezclando su voz con las plegarias
[por los muertos.
Con todos se meterá su delirio
[vergonzoso,
tanto que los vecinos evitarán verse a
[los ojos.
Y mi cuerpo yacente será abandonado
[en un vacío terrible,
donde mi alma arderá por última vez...

Sin duda Stalin queda desconcertado por esa voz que él conoce tan bien y que desafía sus linchamientos. Temes que contamine y resquebraje su noche narcisista.

TAL VEZ NADA ALEGRARÍA tanto a Stalin como verse renacido ahora en un severo agente de la antigua KGB, desafiando abiertamente a las otras potencias del mundo y extendiendo paralelamente sobre nosotros una nebulosa de mentiras. En las redes y en la prensa incauta o cínica, Putin lleva a cabo otra guerra donde se trata de establecer una versión del mundo y de la historia en la que el Gran Abusador que él es se convierte en Gran Salvador y aquellos a los que abusa, en villanos de la historia oficial. Como en los viejos tiempos del Realismo Socialista de los años treinta y sus congresos de intelectuales en todo el mundo donde quien no fuera proestalinista abierto y declarado era considerado un nazi. Y la guerra no es provocada por el abusador sino por quienes, con su presencia, lo retan. Los otros son los culpables. La OTAN, los imperios del dinero, los occidentales liberales que quieren que todos los países sean democráticos. Ellos son los culpables de que mueran cientos de miles de ucranianos y millones sean cruelmente exiliados.

Y claro que hay quienes lo creen y lo repiten. ¿Por qué? Algunos, porque están seguros de que se justifica mentir y abusar a otros en nombre de lo que

representa en su imaginación la utopía de ese gran Imperio Ruso, supuestamente asediado por "la maldad liberal internacional". Y han sido convencidos de ver a Putin como el nuevo Stalin que añoran. El prototipo del Gran Abusador, lo hemos visto, es rigurosamente admirado por abusadores menores, en una escala que hoy tiene su siguiente paso en Trump, y desciende hasta pasar por los políticos abusadores en Hungría y en Bielorrusia, y más abajo en Brasil, en Nicaragua y un conocido etcétera que tropezando toca a varias de nuestras puertas latinoamericanas. Todo autoritario aspira ahora a estar dentro de esa serie concéntrica de muñecas rusas que hace que los abusadores más pequeños se sientan grandes.

¿Por qué tal fidelidad a la mentira oficial en su momento de mayor crueldad? En la prensa, en el parlamento, en las cortes, en los periódicos. La respuesta muy antigua, de la época de Montaigne, formulada por Étienne de La Boétie, es que los humanos libres que deciden volverse eco sumiso de los abusadores se identifican con su crueldad esencial. Son víctimas al ver subordinada su dignidad, pero un impulso los hace volverse a la vez crueles victimarios de quienes no sienten como ellos, es decir, como el líder. La crueldad es carismática y contagiosa. Y su sinrazón engendra ejércitos que alimentan la nebulosa de la otra guerra de los tiranos, la que polariza al que abra los ojos.

Y, SIN EMBARGO, al estallar una guerra, la memoria se vuelve un haz de fragmentos incontrolables que brillan peligrosamente en el aire.

Vienen de nuevo, como imantadas, todas las guerras anteriores, todos los sufrimientos, las banderas enarboladas, las lanzas rotas y las palabras para apuntalarlas o volverlas añicos. La muerte, la crueldad, la sangre. Y el gran imán que las concentra es, algunas veces, el de la poesía, en todas sus formas, incluyendo las narrativas. Con mucha frecuencia, imágenes poéticas profundas, desgarradas y desgarradoras, dicen lo que otros discursos, incluyendo el llanamente periodístico, difícilmente llegan apenas a esbozar.

Detonadora de imágenes literarias en todas direcciones, la guerra desespera con frecuencia al abusador y a sus ejércitos de ecos, por su radiación

.....
"LA CRUELDAD ES CARISMÁTICA Y CONTAGIOSA. SU SINRAZÓN ENGENDRA EJÉRCITOS QUE ALIMENTAN LA OTRA GUERRA DE LOS TIRANOS, LA QUE POLARIZA AL QUE ABRA LOS OJOS".
.....



Kateryna Kalitko (1982).

imprevista. Lo que no admite sumisión total lo exaspera. Y por eso lo vemos redoblando su esfuerzo por controlar lo incontrolable: se impone la imagen de un tirano, militarizado en la cabeza pero desnudo, tratando de atrapar con una red de mariposas en una mano y una pistola en la otra, enjambres de luciérnagas que sabe bien que son explosivas en su cerebro.

Por eso el gran totalitario inventa y luego reinventa ese mundo paralelo en el que se justifica toda atrocidad cometida en su nombre por una causa superior que él dice encarnar. Patria, nación, salvación de los inocentes maltratados que no entienden que él es sobrehumano. Protagonista de una sobrenaturaleza donde es constructor cuando destruye, pacificador cuando ordena disparar. Todo abuso mayúsculo, toda guerra se vuelve simultáneamente para el tirano una guerra de palabras. Su otra guerra totalmente invasiva.

Por eso, en Kiev, hace poco, agitando la memoria de otras guerras, la poderosa poeta ucraniana Kateryna Kalitko (nacida en 1982) afirma que:

Todavía es posible un hogar allá,
donde ponemos a secar la ropa
y las sábanas huelen a viento y cerezos
[en flor.
Es la temporada de la primera
[intimidad,
tiempo de culminarla y nunca
[repetirla.
Cada hoja brota como una navaja
[verde
y los gritos de la vida se apoderan
[de la noche
encontrándole un ritmo.
Frágil como papel de estaño,
es la estación donde se forman los
[duraznos,
junto a las guerras y los niños,
en la misma cucharada de aire [...]
Es como un juego olvidado en el patio
[trasero de la casa familiar
escondiendonos entre la ropa colgada,
el mundo volviéndose más frágil a
[cada instante.
Cuando besábamos a alguien a través
[de las sábanas
ya no sabíamos quién era, ni a quién
[habíamos perdido o encontrado.
El cuerpo inflamado de la guerra se
[metía en los corazones florecientes
porque no la habíamos dejado entrar
[en nuestro hogar
para calentarse, una noche fría.

A diferencia del *Don apacible* y adolorido que entraba con la luna en casa de Anna Ajmátova encontrándola ya destrozada, en la casa de la infancia de la joven Kateryna Kalitko, a la guerra, a la polarización abusiva se le prohibió el paso y por eso todavía es posible ahí tener un hogar. Algo insupportable para el ánimo totalitario. ■

El domingo 21 de agosto se cumplieron 82 años del asesinato de León Trotsky, cometido en la casa de Coyoacán que habitó el líder de la izquierda internacional, célebre disidente del zarismo y sus crímenes, que con el tiempo desencadenaron la Revolución Rusa. El tema de estas páginas es la estremecedora crónica que escribió sobre su destierro a Siberia —dictaminado por la policía del zar y su tirano en jefe—, décadas antes de su fatídico exilio en México.

LA FUGA DE TROTSKY

JOSÉ WOLDENBERG

Diez años antes de la Revolución de Octubre, León Trotsky fue desterrado a Siberia. Luego de un largo recorrido logró huir de regreso a San Petersburgo y de ahí al exilio. Esa travesía de ida y vuelta fue narrada por él mismo y gracias a la editorial Siglo XXI hoy se puede leer, luego de más de cincuenta años de ser inconseguible en español.

El editor de la obra, Horacio Tarcus, en breves y certeras pinceladas ubica al lector:

El 16 de diciembre de 1905 la policía rusa irrumpió en el edificio de la Sociedad de Economía Libre de San Petersburgo, donde se estaba realizando la que sería la última sesión del Soviet de Delegados Obreros de la capital rusa. Culminaba así... la Revolución Rusa de 1905... había logrado sostenerse activa durante cincuenta días...

Los delegados fueron detenidos bajo el cargo de preparar una insurrección. Entre ellos estaba Trotsky, que a sus 25 años presidía el Soviet. Fueron enviados a la prisión de Kresty, luego a la Fortaleza de Pedro y Pablo. El juicio se inició en septiembre de 1906 y el 2 de noviembre

... el jurado pronunció su veredicto: los miembros del Soviet fueron absueltos de la acusación de insurrección; pero Trotsky y otros catorce procesados fueron condenados a la pérdida de sus derechos civiles y a la deportación de por vida a Siberia, bajo vigilancia.

El 5 de enero de 1907 empezó el dilatado viaje hacia Obdorsk, "una ciudad situada sobre el Círculo Polar Ártico, a más de 1600 km de la estación de ferrocarril más cercana". Salieron en tren, luego viajaron en trineos, siempre escoltados por la policía y los soldados. Y antes de llegar a su destino final, Trotsky logró evadirse. Escribió su testimonio y con seudónimo lo publicó ese mismo año. (No fue la primera vez que lo arrestaron. De 1898 a 1900 cumplió dos años de una condena de cuatro, gracias a otra fuga).

“LA CRÓNICA SORPRENDE PORQUE NO ES SOMBRÍA. UNA IRONÍA LA RECORRE DE PRINCIPIO A FIN, COMO SI TROTSKY EVADIERA PRESENTARSE COMO VÍCTIMA”.

En el prólogo de su testimonio irradiaba un optimismo determinista que alumbra el cuadro anímico e intelectual que enmarca el relato. Escribe que están "tan poco enamorados de la clandestinidad como un ahogado de las profundidades del mar", pero que no tienen otra opción. Y que

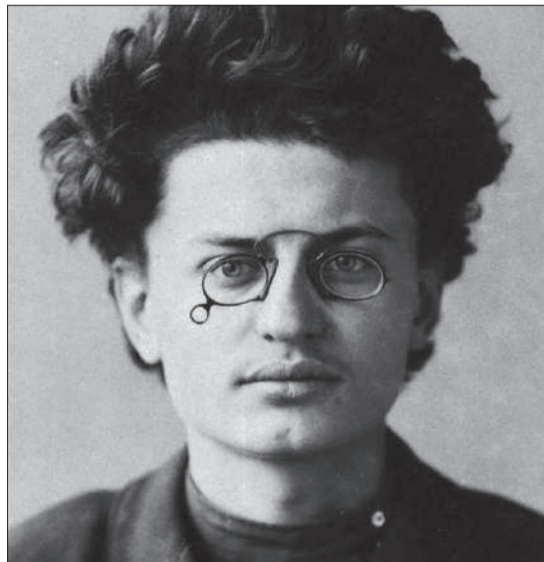
... no nos van a asfixiar... La causa a la cual nos consagramos se apoderará del universo; entonces nuestro partido, actualmente sofocado por la clandestinidad, se disolverá en la humanidad entera, que por primera vez será dueña de su propio destino. La historia es una gigantesca maquinaria al servicio de nuestros ideales.

Esa idea (ilusión) central, la de poseer las claves para entender el flujo de la historia, es la fuente del optimismo y la certeza de estar de antemano en la corriente humana condenada a vencer.

LA PRIMERA PARTE del relato son cartas que, luego se sabría, Trotsky envió a su esposa Natalia Sedova, en las cuales narra las incidencias del trayecto de ida. Están cargadas de incertidumbre, pero también de una aparente o real tranquilidad como para infundir confianza a quien las recibía. La segunda parte, escrita *ex post*, resulta un relato de aventuras que recrea con buena pluma no solamente los espacios físicos por los que transcurre la huida, sino los tipos humanos con los cuales se va topando.

La crónica sorprende porque no es sombría. Una cierta ironía la recorre de principio a fin, como si Trotsky evadiera presentarse como víctima. En la primera carta, fechada el 3 de enero de 1907, por ejemplo, escribe: "¡Con lo acostumbrado que estaba a aquel calabozo diminuto en el que se trabajaba tan a gusto!". Más adelante le recuerda a Natalia: "como bien sabe usted, incluso mudarse de departamento supone una proeza moral para una persona como yo. Ni qué decir tiene: la mudanza de cárcel a cárcel es un tormento mucho mayor". Ese tono, ese sarcasmo ante la adversidad, contrasta con el carácter plañidero que en el presente asumen no pocas víctimas (esto último no pretende ser una crítica o un juicio, sino un apunte que constata las polares actitudes).

Otro elemento del testimonio es que no subraya las tintas. Por el contrario, a cada momento reconoce el buen trato que reciben los prisioneros. "El trato de la administración es bastante aceptable, en cierto modo, incluso atento", "el oficial se mostró muy amable al recibirnos", "el vagón separado, de tercera clase, muy bueno", "tras trece meses de confinamiento el viaje entretiene y estimula", "si bien el oficial del convoy es atento y amable, el equipo lo es por partida doble", "tenemos cuatro niños en el vagón... su comportamiento es impecable... los lazos de amistad que los unen a los escoltas son asombrosamente estrechos. Los bestias de los soldados los tratan con una ternura inmensa". Al parecer, los encargados y vigilantes del convoy cumplían su misión con integridad, sin sevicia



León Trotsky (1879-1940), en su juventud.

Fuente > pholder.com

ni malos tratos, aunque en algún momento aparece un cabo "despiadado y cruel" que agrede sin excusa a "un niño carretero" y a una "mujer tártara".

El recorrido en tren es largo, lento, "gozamos de todas las comodidades imaginables". Los trayectos se hacen solamente de día y son diseñados desde San Petersburgo. Al paso del tren no faltan grupos de personas que los aplauden y vitorean. "En la cárcel de Tiúmen había un sinfín de presos políticos... desterrados administrativos. Se reunieron bajo nuestra ventana, nos saludaron con cánticos e incluso arrojaron una bandera roja con la divisa 'Viva la Revolución'." Encuentran, dice Trotsky, cómplices por todos lados. Resultan inyecciones de aliento en medio del infortunio.

LUEGO EL TRASLADO es en trineos. Aún más lento. Y aunque Trotsky afirma que "el frío es tolerable" las temperaturas oscilan entre los menos 20 y menos 30 grados. "Estamos bien abrigados e inhalamos con deleite el aire fresco". Conforme se desplazan hacia el norte, el régimen "se ablanda": les permiten ir de compras con escolta y entran en contacto con los pobladores. A partir de un punto de la travesía encuentran que en todos los pueblos hay deportados políticos, algunos de los cuales establecen talleres, otros viven en las casas de los campesinos o fundan cooperativas; todos tienen la necesidad de adaptarse a su nueva condición, que puede durar años o toda la vida. Eso sí, el número de deportados es creciente y parece una ola imparable. Se ha pasado del destierro selectivo al masivo (y entre ellos muchas personas "completamente ajenas a la causa"). También, escribe, se han multiplicado las fugas.

Cada vez se encuentran más lejos de San Petersburgo o Moscú, el oriente parece no tener fin. Pero incluso en los pueblos más alejados Trotsky consigna que la idea de la Revolución se ha expandido. Se anima al ver que campesinos y jóvenes los tratan con respeto y consideración, que los gestos de respaldo se multiplican. Por otro lado, sin embargo, da cuenta y se queja del abuso del alcohol y de pueblos enteros que viven en la embriaguez.

Trotsky no enaltece al pueblo, no quiere pintar un fresco idílico y mentiroso. Incluso entre los deportados encuentra "haraganes" y va más allá. Escribe: "La masa constituyente del destierro está siendo suplantada por la mediocridad políticamente desamparada, por un público ignorante y eventual". Cree, como buena parte de sus compañeros, que la tarea política es elevar el nivel de comprensión de las personas, no mimetizarse con sus usos y costumbres, ni halagarlas con la finalidad de ganar su voluntad. Porque conforme avanza la caravana de reos, "todos los días descendemos un peldaño más hacia el reino del frío y el salvajismo". No hay autoengaño. Sabe que la insalubridad aumenta, como el analfabetismo y la desinformación.

LLEGAN A LA CÁRCEL de Beriúzov el 12 de febrero. Un pueblo con alrededor de mil habitantes. Es ahí donde Trotsky

decide fugarse. Aunque le indican que la evasión sería más sencilla en primavera, él resuelve partir desde Beriúzov antes de que la caravana lo arrincone todavía más al norte, en Obdorsk. Finge estar enfermo, mientras el resto de sus compañeros parte hacia su destino final. Decide escapar por un camino distinto al de la ida, menos vigilado, pero que sólo se puede recorrer con trineos de renos. Se trata de llegar hasta donde pueda abordar el ferrocarril, pero son kilómetros y kilómetros sin siquiera encontrar caballos. "Un joven mercader, de ideas liberales", le consigue quien lo pueda guiar y llevar. Se trata de un ziriano borracho, conocedor de la zona y del trato que hay que darles a los renos. Su nombre es Nikifor Ivánovich Jrenovy; por supuesto, Trotsky tiene que recompensarlo. "Yo compro un trío de renos, los mejores a disposición. El trineo también corre a mi cargo. Si Nikifor me traslada con éxito... tanto los renos como el trineo pasarán a su propiedad. Aparte le daré cincuenta rublos en billetes".

El 18 de febrero salen de Beriúzov en pleno invierno de Siberia. Nikifor no sólo no deja de beber, sino que visita a amigos en el camino que se encuentran igualmente beodos. Las relaciones entre Trotsky y su guía no dejan de tener momentos conflictivos, pero leídas más de cien años después, admiten incluso alguna sonrisa.

El recorrido es dilatado, arduo. Deben cambiar renos en algunos pueblos y en muchas de las aldeas perdidas Trotsky no entiende una palabra. Nikifor es su traductor: habla ruso, ziriano y dos dialectos ostiacos. Si se topan con algún retén, le instruye a su guía, debe decir que transporta a un mercader, aunque éste no se preocupa. Él está haciendo su trabajo y poco le importa que su pasajero sea un comerciante o un político. Los policías y no él deben cumplir con su labor y evitar que los desterrados se evadan, pero eso a él no le corresponde. Buen observador, Trotsky describe el paisaje, la situación de los lugares donde descansan y los tipos humanos que se topan en el camino. Se irrita, por ejemplo, cuando observa que sólo las mujeres trabajan mientras sus maridos se emborrachan o que la influencia rusa por aquellos parajes parece reducirse al vodka y "las malas palabras".

Disfruta y al mismo tiempo le horroriza la naturaleza. "Estamos atravesando un terreno abierto entre un bosquecillo de abedules y el cauce del río. El camino es aterrador. En apenas un momento, el remolino borra la estrecha huella de nuestro trineo". Son los escenarios de un recorrido por otro mundo, una naturaleza que es descubierta por los ojos de un hombre ajeno a esos paisajes.

"TODO LO QUE LLEVA LES PARECE NOVEDOSO A SUS HABITANTES:

'MIS UTENSILIOS DE COCINA, MIS TIJERAS, LAS MEDIAS... TODO LES PROVOCABA AUTÉNTICO ESTUPOR'".



El estudio del político en la casa de Coyoacán, hoy Museo León Trotsky, donde fue herido de muerte en 1940.

Narra algunos de los usos y costumbres que le llaman la atención (en algunas aldeas ostiacas "dan el pecho a los niños hasta los seis años", o que al despertarse todos aquellos que han dormido en la misma habitación escupen, o que canturrean una "miserable canción que sólo tiene cuatro notas").

Hoy, cuando lo políticamente correcto prevalece, cuando a todas las expresiones culturales se le iguala, el texto de Trotsky recuerda que existen jerarquías y que no es correcto idealizar el atraso. Sí, respetar usos y costumbres ajenas, pero no cerrar los ojos ante las aciagas realidades que generan el aislamiento, la pobreza y el analfabetismo. En un paraje encuentra que todo lo que lleva les parece novedoso a sus habitantes: "mis utensilios de cocina, mis tijeras, las medias, la manta dentro del trineo: todo les provocaba un auténtico estupor".

A LO LARGO DEL TEXTO hay un homenaje a los renos. A su fuerza y capacidad de resistencia. Las jornadas que soportan sin comer ni tomar líquidos. A fin de cuentas, son los animales que hacen posibles los traslados y en su caso particular los que hicieron viable su huida. Junto con Trotsky y Nikifor, son los personajes centrales del relato.

Trotsky no disimula que en algún tramo sintió miedo. Portaba una pistola en su maleta y en su momento no se atrevió a sacarla. Al final del recorrido por más de 700 kilómetros agradece a Nikifor Ivánovich Jrenov: "sin él no salía de ésta".

Como escribe Leonardo Padura en la presentación:

Las páginas de *La fuga de Siberia...* no se convierten en un alegato político ni en una obra de propaganda o reflexión... Relatan la historia personal y dramática... que nos entrega a un Trotsky observador, profundo, humano, por momentos irónico, que otea a su alrededor y expresa un estado de ánimo o toma la fotografía de un ambiente que... se revela extremo, exótico, casi inhumano. **■**

León Trotsky, *La fuga de Siberia en un trineo de renos*, presentación de Leonardo Padura, edición al cuidado de Horacio Tarcus, traducción de Irina Chernova, Siglo XXI, México, 2022.

A propósito del anuncio de que la escritora, investigadora, académica y tuitera Margo Glantz obtuvo el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022, la poeta Myriam Moscona aborda un ángulo poco explorado de la también maestra de la UNAM: su relación con el paso de las horas. De la plática casual a las citas literarias, más la confianza que propicia la amistad, encontramos el retrato verbal de quien va por la vida con la curiosidad como bandera.

EL TIEMPO Y MARGO GLANTZ

MYRIAM MOSCONA

La memoria, la maldad, la moda, las enfermedades, los viajes, el cuerpo vejado, el cuerpo deseante, los dientes, la mujer en la historia, en la literatura, la casa, las castas, la muerte: temas recurrentes en la creación de Glantz. En su obra de estudio están sus reconocidas aportaciones sobre la Malinche y sor Juana, además de María de Zayas, representante del prefeminismo premoderno en España, entre otros autores de la colonia. Conquistadores, navegantes, literatura del siglo XX con especial acento en Rulfo, Celan, Kafka, Woolf y, de un tiempo para acá, los afilados pellizcos que leemos en sus tuits. Maestra de varias generaciones, estudiosa y comentarista de teatro, reconocida con mil y un premios, becas, invitaciones que no cesan. La vemos desplazarse sola en los aviones a sus 92 años con la ligereza de una mozoela. Margo Glantz habla aquí de una preocupación que, aunque no parezca central en su trabajo, lo atraviesa. Sus asociaciones pendulares recorren la vida familiar, el cine, los libros, expresiones como “un mundo de tiempo” aplicado a las ciudades, los transportes, el lenguaje, los fragmentos. Todo alrededor de la rueda donde se hila el tiempo que una vez gastado no regresa.

ES CIERTO. El cine está enmarcado en un tiempo específico, depende de una duración que oscila entre la hora y media y las dos horas. Y aunque hay varios cineastas que recrean y reflexionan acerca del tiempo, no es, por su forma de lenguaje, el medio ideal para tejer grandes ideas acerca de su naturaleza. “Es más plausible —dice Margo Glantz— tratar de aproximarse a un concepto del tiempo en la literatura, aunque el cine será siempre más inmediato”. La literatura no tiene que economizar tiempo. “Ahí puedes extenderte sobre la página en blanco y hacer disquisición y media sobre el tema”.

Es curioso que nuestra charla sobre el tiempo haya comenzado en estos términos, porque hay algo en la infancia de esta viajera muy anclado a dos ramas. La niña que al mirar hacia arriba encontraba a una madre con rostro



Margo Glantz (1930).

de diva cinematográfica y a un padre que al estar rodeado de libros favoreció un contacto temprano con la literatura, como si estas dos alas fueran a formar al colibrí que siempre se agita en su cabeza. “En mi infancia tengo una referencia del tiempo completamente artificial porque la figura de mi madre, una mujer muy bella, estaba colocada adentro de mí en una temporalidad ficticia que era la del cine. Me parecía personaje de películas de los años cuarenta. Mi madre tenía para mí una temporalidad de celuloide, muy construida y ligada a un tipo de vestido y de peinado como salido de la pantalla. Ésa era mi referencia de belleza, una figura hasta cierto punto distante y estereotipada en un tiempo que para mí no era el real”.

“SOBRE LA MESA DE SU SALA
VEO LOS SIETE TOMOS DE PROUST Y,
COMO MARGO SE MUEVE EN FRANCÉS
Y EN INGLÉS COMO NATIVA,
NO PUEDO DEJAR DE HACER UN SALTO”.

Hay cineastas que se mueven en el tiempo con una morosidad extraña. Cuando Margo vio por primera vez películas de Antonioni, por ejemplo, le parecieron lentas; además, frente al cine estadounidense, tan vertiginoso, la impresión de lentitud se le acrecentaba. “La morosidad se vuelve casi una dimensión espacial”. Eso me estaba explicando Margo Glantz cuando sonó el teléfono y nos sacó del flujo de la conversación. Al colgar, volvió inmediatamente al asunto como si sólo reconectara un cable. “El tiempo tiene una dimensión trágica: nunca lo vas a recobrar”. De pronto surgen entre nosotras unas palabras, el fragmento de un poema magnífico y ni siquiera repetimos el nombre de su autor. ¿Es de W. H. Auden? “El tiempo sólo dice te lo dije / si yo supiera / yo te lo diría”. Es el tiempo que ya no puedes enmendar. Un tiempo que te advierte sobre lo que ya pasó. Te lo dijo y si tú no lo escuchaste, de todos modos, lo sabrás más adelante. Como decimos en español, *a toro pasado* sabrás lo que entonces no supiste o no quisiste saber. El tiempo te lo dijo. Y las dos repetimos como en coro griego: “El tiempo sólo dice te lo dije”.

SOBRE LA MESA DE CENTRO de su sala veo de reojo los siete tomos de Proust y, como Margo se mueve en francés y en inglés como nativa, no puedo dejar de hacer un salto. Es por ello que le pregunto si en las distintas lenguas, al menos en las que ella conoce, existe una concepción intrínseca del tiempo. “En español y en francés —me subraya— hay matices que se han perdido. En el castellano de España no se usa el pretérito simple. Lo mismo en francés. No dicen ‘yo vine’ sino ‘he venido’. Me pregunto por qué en las sociedades más desarrolladas, los matices del tiempo se van perdiendo por dentro de sus lenguas. Mientras más cercanas a lo artesanal, más registros temporales existen”.

En el inglés británico y en el de Estados Unidos no abundan los condicionales que hay en español. Es un hecho que el concepto del tiempo varía notablemente según las condiciones materiales de la sociedad.

“Cuando la sociedad cambia su estructura aparece el concepto del famoso *time is money*. En la Edad Media, por ejemplo, no podía comerciarse con éste porque el tiempo tenía un carácter divino. Por eso los mercaderes no podían cobrar deudas adquiridas. Había que cobrar de inmediato. El tiempo tenía una dimensión sagrada. No en vano es hasta el siglo XIV cuando empiezan a fabricarse los relojes. Antes la gente se regía por los de arena, por la clepsidra. La temporalidad marcada por los astros, una concepción más rural, más atada a los ciclos de la tierra y sus cultivos”.

Aquí trae a cuenta una cantidad de relaciones que sus lecturas le devuelven. Con su increíble capacidad de recordar, lo menciona como si lo hubiese leído ayer. Las distintas capas del tiempo simplemente no existen en su memoria, porque todo lo tiene a la mano. Y cita con entusiasmo a Shakespeare y a Beckett y habla de Tirso de Molina y sus ojos se alumbran cuando menciona a Dante y a sor Juana. Pero luego retoma el asunto de la medición y dice que la primera vez que se fijan los horarios exactos es con la revolución industrial. “Los horarios de los trenes, por ejemplo, adquieren una exactitud no sólo en la vida concreta sino en la literaria. No podrías entender la novela policíaca de Sherlock Holmes sin el tren que sale a las 8:04 y llega a las 8:50”.

PARCEMOS ESTAR DE ACUERDO en una idea que rige esta conversación: el hecho de que el concepto del tiempo fue creado por nosotros, no existe por sí mismo. El tiempo matemático o físico es variable y relativo. En Newton y en Einstein son bien distintos. “El concepto del tiempo más abstracto y matemático nunca es suficientemente exacto para no poder variar. Y la forma de medirlo es una convención. Necesitamos fijar el tiempo, cosa que no sucedía antes”. Entonces, ¿cómo le harían los mayas para citarse en el mercado a las ocho de la mañana? Y Margo dice como si acabara de estar allí: “No, no, no... acuérdate de que eso no ocurría”.

Volvemos a tocar la relación entre tiempo y lenguaje. “Cuando hablas sobre el tiempo usas frases trilladas que te dejan fuera del concepto. Cuando lo quieres definir estás obligada a usar sus propios términos. Tienes que incluir la palabra *tiempo* y sus derivaciones para hablar de él: así caes en una constante tautología”.

Y de pronto se le enciende algo en la cabeza y comienza a hablar más rápido. Esto le ocurre siempre que salen a colación sus escritores preferidos, me digo en silencio y me embelesa oírlo pensar. “Ya, ya... ya”, dice como si hubiera encontrado su *eureka*. “La escritura —agrega, volviendo a un tema anterior— tiene una cierta posibilidad de hacer permanecer en el tiempo. Yo puedo recorrer el tiempo de *El idiota* de Dostoyevski cuando quiera. Vuelvo a leerlo y vuelvo a vivir el tiempo de *El idiota*, vuelvo a revivir lo que le pasa y de paso también mi vida cuando lo leí por primera vez y por

“CON SU INCREÍBLE CAPACIDAD DE RECORDAR CITA CON ENTUSIASMO A SHAKESPEARE Y A BECKETT... SUS OJOS SE ALUMBRAN CUANDO MENCIONA A DANTE Y A SOR JUANA”.

segunda y por tercera. Así puedo recobrar mi tiempo y el de Dostoyevski”.

De pronto se queda callada y me pregunta: “¿Qué? ¿Se oye muy jalado lo que digo?”. Y sin decirme nada más, se levanta y sube la escalera de su casa corriendo como si tuviera prisa, como si quisiera ganar tiempo para algo. Y a los tres minutos ya está abajo y me muestra un libro. Y aún antes de abrirlo repite unos versos de memoria. “No soy, seré; / que sólo por pretender / ser más de lo que hay en mí / menosprecié lo que fui / por lo que tengo que ser”. Y abre el ejemplar de Tirso de Molina. Es un libro grueso, creo que uno de los tomos de sus obras completas. Y no tarda nada en encontrar la pieza *El vergonzoso en palacio*. Lo hojea durante unos segundos y allí están los versos, tal como los citó. “Mira. Es un tiempo que nunca es: no hay presente, futuro ni pasado. Algo que nos pasa a casi todos”.

ESHIIJA DE UCRANIANOS, su vida está relacionada con otras lenguas, con distintas concepciones de la vida y de la eternidad. Su familia judía, por heterodoxa que haya sido, pertenece a una tradición donde Dios es la eternidad. “En la cristiandad, en especial en *La divina comedia*, hay matices que diferencian esa concepción. El infierno y el paraíso son estáticos. Nadie puede salir de allí. En cambio, el purgatorio es la única movilidad de lo eterno”.

Entre una disquisición y otra llegamos por fin a una especie de centro sin orillas que ha representado años de estudio en su vida: sor Juana. Y me cuenta una anécdota fascinante. Cuando le prohíben leer y escribir, ella sabe que no pueden impedirle pensar. Y le sucedió que una mañana miraba en el convento a unos niños mientras jugaban con un trompo. “¿Por qué —se preguntaba— tiene el trompo ese movimiento en el espacio, por qué se mantiene girando? Al hacerse esta pregunta trae un poco de harina, la cierne sobre el piso y hace girar el trompo. Ahí surge la observación de cómo se mueven los cuerpos

sólidos en el espacio. ¿Por qué trazan una doble espiral? Y hay que apuntar que ella lo pregunta al mismo tiempo, en la misma época que Newton. Sin embargo, todavía no hay en ese momento un teorema que pueda traducir esa interrogante. Es hasta el siglo XVII que la ciencia logra verlo con precisión. Pero ella estuvo allí, al comienzo de estas preguntas, que por cierto aparecen en su poema *Primero sueño*”.

En su carácter de viajera y de curiosa me parecería un desperdicio no hacer hablar a Margo Glantz de lo que sus ojos han visto en otros lados. “Me refiero a los grandes relojes de ciudad que se vuelven especie de símbolos para la gente del lugar”. Su preferido es el de la catedral de San Vito en Praga, un reloj medieval que tiene un mecanismo extraño. “Constantemente giran personajes precedidos por la muerte y su guadaña. Los relojes de entonces hablan del tiempo humano, de la brevedad de nuestra vida, son relojes narrativos, reflexivos. También está el Big Ben, emblema de Londres, pero yo me quedo con los de la Edad Media. Marcan una época. Creo que el tiempo de los relojes es muy particular. En el poema *Primero sueño*, de sor Juana, el corazón es un reloj. Lo llama ‘el arterial concierto’”.

EL RELOJ PERSONAL se usa en el pulso, pienso al recordar los versos de sor Juana. Hay gente que, según dicen, descompone los relojes porque su pulso es extraño (parece una ficción). La gente usa relojes, ¿para ser puntual? Dice Margo que las sociedades puritanas son más puntuales. “Allí donde *time is money*, la impuntualidad es casi un delito. Cuando era chica y tomaba trenes, creo que nunca pasaban de Lechería. Trenes que hacían un mundo de tiempo y jamás llegaban a la hora. Hay tantos tiempos y de duración tan relativa. El peor tiempo es el del dentista o el del ginecólogo que tiene cuatro salas y tú lo esperas con las piernas abiertas mientras atiende a otras mujeres. Abrir la boca en el dentista hace que el tiempo deje de fluir”.

Esto me hace recordar un verso de Francisco Hernández que viene muy a cuento: “hace dos horas que son las tres de la tarde”. Y ella agrega que por fortuna hay otros tiempos y cantidad de expresiones que se van sumando a las que ya conocemos. “Se habla del reloj biológico. Se dice que se te acabó la pila (antes hubiera sido impensable), a un condenado se le dice ‘te llegó la hora’. El tiempo es también algo que te advierte, que te avisa, que te previene”. Minutos después, me interno en el Periférico donde el tiempo se detiene peor aún que entre ginecólogos y dentistas, pero mi necesidad de escape regresa con la mente a su casa de Coyoacán, donde siempre parece estar cocinando algo en esa calle de Hornos.

Vuelvo entre el estruendo de los coches al momento en que, antes de despedirnos, y sin ponernos de acuerdo, repetimos casi sin querer aquello de que “el tiempo sólo dice te lo dije”. □

Reloj de la catedral de San Vito, en Praga.



Foto: Red-feniks / Shutterstock

Aquella niña tenía once años cuando escuchó a Rafael Alberti recitar su "Canción 8", que comienza así:
 "Hoy las nubes me trajeron, / volando, el mapa de España. / ¡Qué pequeño sobre el río, /
 qué grande sobre el pasto / la sombra que proyectaba!". Así, de golpe, Mariana Bernárdez cobró conciencia
 de lo que unos versos pueden provocar dentro de una persona y empezó a gestarse la poeta
 que devendría años después. En esta ocasión nos comparte las dos primeras estancias de un poema inédito.

IN MEMORIAM

MARIANA BERNÁRDEZ

Para Edna Aponte

EN EL HUERTO

el primer aceite la primera sangre
 lenguaje de las aves y los olivos
 ahí donde alguna vez
 se fue uno con el viento
 y otro
 con la luz calcinada del *cacimbo*
 pero la mente poco sabe
 cuando el hecho fija su ocurrir
 y ya sin refugio da tumbos
 buscando aquello que la libere
 porque no atina a resolver
 si lo vivido es una moneda
 que se le ha caído por descuido
 para perderse entre los días
 o si las piedras son olivos o aves que imagina
 mientras en otra ciudad
 la lluvia doblega los ventanales
 Aterida mira la noche acompañar su trastabille
 porque quizá hubiera sido mejor
 escuchar el chisporroteo de la vela acariciar
 las sombras de las aves y los olivos
 Quizá entonces hubiera sido posible comprender
 esa habla que sube por las raíces
 y saber dónde es que duerme el agua
 desatando la corola de la rama

Quizá el hubiera
 (esa rojedad oculta entre sus hojas)
 detuviese su mancha en el tajo que se abre
 y pudiera el miedo ser un ramo marchito
 o el desasosiego un olvido.

LA PALABRA SIMPLE escapa tu boca
 que quisiera atraparla para decir
 flor tálamo enjambre
 aquella que es una notación de nubes
 la que se diluye en la minucia
 por ejemplo
 la servilleta con la que secas las manos
 después de lavar la culpa
 con la claridad de la razón

A veces dudas
 y crees que hubiera sido sencillo pronunciar
 el monosílabo de la negación
 pero su sonido no encontró cauce en tu voz
 y hoy te preguntas quién selló tus labios
 como si en la conjugación verbal del haber
 todavía fuera posible escapar la fatalidad. ▣

MARIANA BERNÁRDEZ (Ciudad de México, 1964), poeta y ensayista con estudios de posgrado en Letras Modernas
 y en Filosofía, imparte seminarios sobre poesía y conocimiento. Su libro *Angostura: En defensa del leer* fue publicado en 2021.

Desde un género que admite posibilidades múltiples, enfocado de manera especial en el registro histórico, sin descartar el ensayo literario ni los recursos narrativos, Federico Guzmán Rubio —colaborador habitual de este suplemento— publica el resultado de sus incursiones por tres países de América Latina. Es un volumen que revive el peso, el dolor de las utopías vencidas o arrasadas por crímenes atroces. Las huellas permanecen ahí. El cronista acude en su búsqueda para lograr un panorama histórico y cultural que cala hondo.

EL MÁS BASTARDO DE LOS GENEROS

HECTOR IVÁN GONZÁLEZ

@HectorIvanGP

Federico Guzmán Rubio (México, 1977) es uno de nuestros escritores que más sabe de la historia latinoamericana y de su literatura. Su obra ha tenido mayor difusión en el extranjero que en México, el libro de cuentos *Los andantes* (VIII Premio de Narrativa Caja Madrid, 2010) y su novela *Será mañana* (Lengua de trapo, 2012), publicados ambos en España —y la novela también en Argentina—, son prueba de ello.

Debido a la personalidad errante, el autor es un cronista que conjuga la perspectiva del erudito con la intuición del izquierdista perspicaz. No resulta azaroso que muchas editoriales mexicanas, que brillan por su ignorancia, no sepan asir ni justipreciar a un escritor de estas características. Sin embargo, no hay vocación a la que se pueda detener ni talento al que reprimir, y la editorial Los libros del perro acertó al publicar *El miembro fantasma* (México, 2021), libro de crónicas político-literarias.

Incitado por varios planes de viaje y de escritura, Guzmán Rubio reúne tres largas crónicas sobre El Salvador, Uruguay y Argentina. A partir del proyecto de recuperar la memoria de la guerra civil durante los años ochenta, localizar la cárcel de Punta Carretas, saber quiénes fueron los Tupamaros, en Uruguay, y recuperar la memoria de lo que fue la dictadura militar en Argentina, el autor peregrina en estos países, donde el viaje depara giros narrativos, el contacto con seres entrañables y el conocimiento de momentos épicos. Incluso estos episodios alcanzan la altura de una buena película de Pontecorvo o Gavras, como en el momento en que en El Salvador lograron disfrazar una bomba de planta de luz para que el sanguinario coronel Domingo Monterrosa la decomisara, adjudicándose una victoria contra la guerrilla, pero que con ello encontrara la muerte:

Poco después, volvió a elevarse el helicóptero [con la bomba]. Si el control remoto no servía, el disparador del altímetro debía activarse al llegar a la altura

de la soberbia de Monterrosa: 1,500 metros sobre el nivel del mar. Eran dos oportunidades de ajusticiar al genocida. Casi cuando volaba por encima de ellos, los guerrilleros apretaron el control remoto y una inmensa bola de fuego iluminó la mañana radiante de Morazán (p. 75).

Pero no se trata de un volumen que encomie la violencia *per se*, sino de un ejercicio de la memoria que no admite concesiones:

Confieso que estoy algo nervioso mientras conduzco hacia El Mozote, el sitio donde hace cuarenta años —¿es mucho o es nada?— el ejército masacró a mil civiles desarmados, en lo que probablemente siga siendo la peor masacre cometida en el hemisferio occidental al menos desde la Segunda Guerra Mundial (p. 87).

EN ALUSIÓN AL SÍNDROME que padece quien haya perdido un miembro del cuerpo y en quien surge, como reflejo, la sensación de tener comezón o cosquillas, Federico ha hecho una analogía afortunada con el ideal que nunca se materializó, la utopía latinoamericana. Ese pasado que tanto se persiguió en nuestros países pero al que la aplastante realidad represiva, dictatorial y, en todos los casos, neoliberal, terminó por imponerse. Desde sus libros anteriores, como en *Será mañana*, cuyo protagonista, Barrunte, un ser inmortal, viaja por diferentes momentos de insurrección política, Guzmán Rubio ha mostrado una amalgama entre las preocupaciones políticas y una prosa vertiginosa y contundente. El resultado, en muchos sentidos, es un libro que ejercita la memoria a la vez que refresca, en esta ocasión, al “más bastardo de los géneros”, como Federico define a la crónica, pero que, en general, renueva la prosa sin cortapisas.

ES UN LIBRO FASCINANTE que nos sumerge en tres países muy disímiles,

“ESTAS CRÓNICAS, QUE A VECES SON ENSAYOS LITERARIOS, PERSIGUEN UNIR VARIOS OBJETIVOS, CUMPLIR EL ITINERARIO MÁS COMPLEJO POSIBLE, ENCONTRAR LA MEJOR HISTORIA DEL MUNDO”.

pero con un pasado bélico y asesino. El Salvador de la guerrilla contra su gobierno corrupto, el Uruguay de los Tupamaros (ver la respuesta del autor a la pregunta: “¿Quiénes fueron los Tupamaros?”, pp. 152-166), el de la huida legendaria de ciento seis presos y también del semanario *Marcha* y la literatura de Onetti. Por último, la Argentina de las villas miseria, de Walsh y Borges; porque tarde o temprano, siempre se termina hablando de ellos.

Por esto no es extraño que en este buen narrador —ahora metido a cronista— haya una mirada en la que se proyecta él mismo. “Todos los mundos están en éste”, le responde Federico a un esbirro trasnochado de la dictadura uruguaya, pero que, más allá del episodio, nos deja ver la forma en que el autor concibe el mundo con su abigarrada complejidad. Pues si en este mundo podemos encontrar todos, las utopías pasadas pueden revivir y andar como si las acabáramos de sacar de la cripta.

Estas crónicas, que a veces son ensayos literarios, persiguen unir varios objetivos, cumplir el itinerario más complejo que sea posible, encontrar la mejor historia del mundo o hablar de una ruta de la que nadie quiere hacerlo, lo cual me recuerda la solidaridad con los más pobres de la que hablaba Juan Goytisolo, la misma que nos propone romper con la visión clasemediera con la que se turisteaba, negando la historia latente, ésa que aún se escucha gritar en las crujiás y pasillos de la ESMA, de Buenos Aires, o al disfrazar la cárcel Punta Carretas de centro comercial, en el Uruguay, pero que permanece como un clavo ardiente en la memoria. ■



En 1989 se publicó el primer número del cómic *Sandman*, escrito por el estadounidense Neil Gaiman. Entre algunas innovaciones que lo situaron como un ícono, no fue menor el hecho de ser ilustrado por diversos artistas gráficos. Ahora está disponible en Netflix la primera temporada en formato audiovisual, codesarrollada por el autor y con él mismo en la silla de productor ejecutivo. Este abordaje de la historia de Sueño es analizado por BEF, sin duda uno de los conocedores más entusiastas y agudos del cómic.

EL ARENERO

LLEGÓ, LLEGÓÓÓ...

BERNARDO FERNÁNDEZ, BEF

@monorama

A la memoria de Paco Haghenbeck, que tanto hubiera disfrutado esta serie

Después de más de treinta años y luego de muchos intentos fallidos, finalmente llega a las pantallas una adaptación audiovisual del cómic de *Sandman*, escrito por Neil Gaiman y dibujado por varios artistas como Sam Kieth, Mike Dringenberg, Marc Hempel y Jill Thompson, entre otros. La historieta se publicó de 1989 a 1996 en DC Comics, donde luego generó el sub sello Vertigo (hoy, desaparecido).

Situada originalmente en el mismo universo de Batman y Superman, la serie consta de 75 números compilados en diez álbumes, que cuentan las peripecias de Morfeo, dios de los sueños y miembro de la familia de los Eternos, que comprende también a Destino, Muerte, Deseo, Desesperación, Delirio y Destrucción, entre otros.

Aunque la serie comenzó dentro de la continuidad compartida por los superhéroes de DC, poco a poco consolidó la parte mágica de ese universo, habitado por personajes como la Patrulla Condenada, La Cosa del Pantano y el *Hellblazer*, John Constantine, entre otros. Todos los anteriores también han transitado de las viñetas a la pantalla con desigual fortuna.

LA HISTORIA, tanto en los cómics como en la serie, arranca cuando en 1916, en plena Guerra Mundial, un mago menor de nombre Roderick Burgess, rival de Aleister Crowley, lanza un conjuro para atrapar a la Muerte y dominarla. El hechizo fracasa y en su lugar aparece un misterioso ser de piel blanca y cabello negro que permanecerá atrapado, sin envejecer, durante décadas. Se trata, sin que lo sepan sus captores, de Sueño, el hermano menor de Muerte.

Un error, la ruptura del círculo mágico de tiza que lo rodea, le permitirá a Sueño liberarse varias décadas después, cuando su captor original ha muerto ya. Aquí viene la primera diferencia con el cómic, pues en la serie ha transcurrido más de un siglo para poder situar la narrativa en 2022, mientras que en la historieta esto ocurría en 1989.

Lo que sigue, el primer arco narrativo del cómic, es la tortuosa reconstrucción del Reino de los Sueños que llevará a Morfeo literalmente al fondo del Infierno, entre otros lugares, para recuperar su escafandra, el saco de arena y el rubí que le fueron despojados al momento de su captura. Esta historia va

“PARECIERA QUE SU ELENCO NACIÓ PARA INTERPRETAR A LOS PERSONAJES CREADOS POR NEIL GAIMAN Y SUS DIFERENTES DIBUJANTES”.

seguida por una segunda, en la que descubre una compleja conspiración contra él desde el seno de su propia familia. Ambas líneas comprenden la primera temporada de la serie.

ENVUELTA EN LA CONTROVERSIA por la elección de varios de los actores, muchos de los cuales cambiaron de sexo o de etnia en su paso a la pantalla chica, la serie no sólo resucitó el interés en uno de los cómics anglosajones más importantes de los años noventa, sino que además ha atraído a un nuevo público que por primera vez conoce a Morfeo y su familia disfuncional.

Vista la primera temporada, pareciera que su elenco nació para interpretar a los personajes creados por Gaiman y sus diferentes dibujantes. Hoy resulta imposible imaginar

otra Muerte que la encarnada por la carismática Kirby Howell-Baptiste, una Lucienne más entrañable que la interpretada por Vivienne Acheampong o la versión masculina de John Constantine en lugar de la Johanna que interpreta Jenna Coleman, tres de los personajes que se transformaron profundamente en su representación audiovisual.

Dejando de lado las controversias, zanjadas por el propio Gaiman en redes sociales al invitar a sus feroces críticos a ver la serie y sacar sus conclusiones más allá del prejuicio, la serie mantiene y amplifica la fascinación sobre el público ejercida por estas historias en el papel.

La aparente facilidad con la que Gaiman hilvana mitos de diferentes tradiciones con el mundo cotidiano y el folclore de los superhéroes (aunque en la pantalla esto último apenas se sugiere) hace de *Sandman* una historia magnética que desde su publicación original ha atraído a un público diferente a la hora habitual de consumidores de superhéroes.

MÁS ALLÁ DE SER una obra maestra de la literatura fantástica, aplaudida por autores como Clive Barker, Ellen Kushner y Alberto Chimal, *Sandman* incluyó desde el principio personajes abiertamente gays o no-binarios, como el caso de Deseo, algo rara vez visto en los tempranos años noventa en las conservadoras DC o Marvel. Por ello sorprende la indignación de los viejos *fans* ante la feminización del elenco en la serie de Netflix.

Aparentemente el gran éxito de Morfeo y sus aventuras permitirá una segunda temporada. De ser así, se confirmará la importancia de involucrar al creador de cualquier propiedad intelectual en su adaptación audiovisual. La refinada sensibilidad mediática de Neil Gaiman, él mismo una celebridad por méritos propios y acaso uno de los pocos *book-stars* auténticos del mundo actual, permitió, como claramente lo dijo él mismo, proteger al público durante treinta años de una mala película de *Sandman*.

Que se den la oportunidad, quienes lean estas líneas, de conocer la serie. Si nunca han leído el cómic, mejor. Y si sus personajes los enamoran, como me sucedió en mi adolescencia cuando a los 17 años comencé a leer la serie, anímense a revisar la historieta, disponible en castellano hace varios años (aunque nada como leer la versión original en inglés).

Estoy seguro de que no les decepcionará. Felices sueños. 📺



Fuente > filmaffinity.com

SÁBADO

31 DE DICIEMBRE DE 2022

LA RAZÓN

HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»



DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXIV • 8.752 •

EDICIÓN NACIONAL

EG OS

La novela de Isabel Preysler y Vargas Llosa: se les rompió el amor de no usarlo



Ernesto de Hannover: el rebelde domado en Madrid por la hija de Pitita Ridruejo



Ana y el momento del resurgir de las empresas de los García Obregón

ENCUESTA NC REPORT

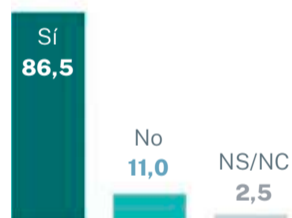
Los votantes del PSOE no apoyan la estrategia en Cataluña

Se oponen a reformar la sedición y la malversación y creen que las cesiones no mejorarán la convivencia

El 82,4% de los electores del PP creen que debería negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial

El Gobierno se ha afanado en dejar resueltos los asuntos más espinosos antes de que acabe el 2022. El objetivo es afrontar el nuevo año sin polémicas -al menos, aquellas que se puedan prever-, por lo que en el acelerón legislativo de diciembre se certificó la controvertida reforma del Código Penal que recogía la derogación de la sedi-

¿Cree que vivimos una situación política de tensión excesiva?



Si es así, ¿confía en que pueda cambiar?



ción y la reforma de la malversación, con el abaratamiento de las penas de aquellos cargos públicos que hubieran distraído dinero público a un destino diferente a su bolsillo. En Moncloa son conscientes del coste político de estas medidas. El propio Sánchez lo definió como un movimiento «arriesgado».



Brasil llora a Pelé y se prepara para despedirlo

Se espera una capilla ardiente multitudinaria en Vila Belmiro, el estadio del Santos

En cada rincón del país brasileño se suceden los homenajes al astro del balón, que pasará una vez más por la puerta de la casa de su madre, Celeste Arantes, de 100 años. Será camino del estadio del Santos, donde se le dará el último adiós

El Real Madrid vuelve con victoria en Valladolid (0-2) y doblete de Benzema

Sánchez olvida las cesiones a ERC en su carta a los militantes

El presidente reivindica su gestión de la crisis y las medidas, atacando al PP por su «irresponsable» bloqueo

Los precios moderan su subida, pero acumulan un alza del 12% en dos años

Darias promete reforzar las medidas anticovid con China

Afectarán desde hoy a los aeropuertos de Madrid y Barcelona

El Gobierno decidió ayer reforzar los controles en los aeropuertos españoles y exigir a los pasajeros procedentes de China una prueba negativa frente a la covid o pauta de vacunación completa. La titular de Sanidad, Carolina Darias, anunció asimismo que España va a impulsar la necesidad de revisar, a nivel europeo, la recomendación para solicitar el certificado covid digital o equivalente a los viajeros procedentes de China.

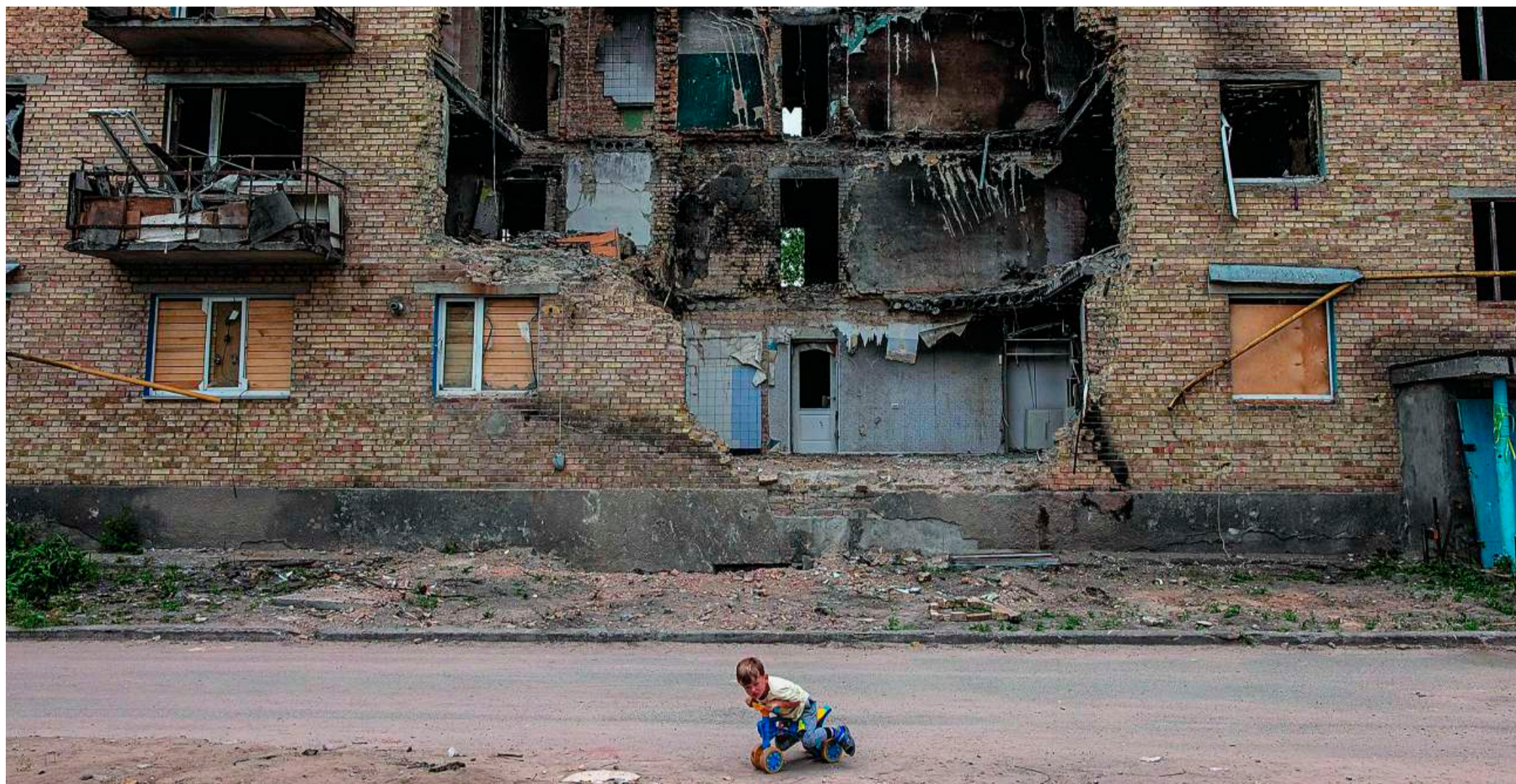


La ministra de Sanidad, durante la rueda de prensa sobre la evolución de la pandemia

EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA www.larazon.es

EN COLABORACIÓN CON

La Razón DE MEXICO

Guerra en Europa 

Un niño juega frente a un edificio residencial destruido en Horenka, en la región de Kyiv

Cómo superar un trauma de guerra con menos de 13 años

► Más de 60 menores ucranianos participan en un programa pionero en España: «Hay niños que han sobrevivido a condiciones inhumanas. No hay píldoras para olvidar»

Esther S. Sieteiglesias. MADRID

Bohdan, nacido en Bajmut, una de las líneas del frente más sangrientas de la invasión rusa de Ucrania, perdió a sus padres en octubre. Fueron alcanzados por fuego de artillería a las afueras y murieron. Su madre estaba embarazada de siete meses.

Bohdan se salvó, le habían dejado con un vecino para ir al funeral de un pariente. Sus cuerpos yacieron en la calle durante varios días debido a los constantes bombardeos. Era imposible llevárselos. El niño no podía creer que sus padres hubieran fallecido, así que por la noche, cuando todos dormían, cogió una bicicleta y fue al lugar de la tragedia. Las fuerzas del orden alejaron al pequeño del bombardeo, le

ayudaron a recoger sus cosas y le sacaron de la zona peligrosa. El niño fue acogido por la exmujer de su padrastro. Y de noviembre a diciembre estuvo en España, participando en un programa para ayudar a los niños ucranianos a superar estos traumas.

En el este de España, en una ubicación que no se puede revelar, muy cerca de la playa se encuentra Gen. Camp. Este campamento

abrió sus puertas el 25 de agosto y ya ha acogido a más de 60 menores que se han sometido a rehabilitación y han recibido ayuda psicológica de destacados especialistas ucranianos. «Los participantes de nuestro campamento son niños de los puntos calientes de Ucrania, con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años», explica a LA RAZÓN Oksana Lebedeva, fundadora de la ONG Gen. Ucraniana.

Proviene de Mariupol, de Járkiv, de la región de Kyiv, de Bajmut, del pueblo de Yagidne... «Todos han pasado por una difícil experiencia traumática. Durante el programa, un equipo de psicoterapeutas, tutores y médicos trabaja con los niños», describe la fundadora.

Lebedeva, una conocida empresaria ucraniana, cuenta que «tenemos un niño, Andriy, que consiguió sobrevivir durante la evacuación. Él y su familia salieron de Kyiv hacia la región de Chernihiv y el coche chocó contra una columna de equipo militar de las Fuerzas Armadas rusas. Uno de los vehículos blindados de transporte de personal arrolló el coche en el que iban Andriy y su familia. Los ocupantes sacaron al chico del coche y le dis-

pararon en el depósito de gasolina, el coche estalló en llamas ante sus ojos». Andriy «ha manifestado signos de grave dolor y la experiencia le sigue pareciendo solo un sueño», recuerda Lebedeva.

También «hay niños que sobrevivieron a condiciones inhumanas durante la ocupación de Yagidne, en Chernihiv. Allí, los militares rusos obligaron a los residentes locales a meterse en el sótano de la escuela», narra la fundadora, quien destaca que «380 personas pasaron casi un mes en el sótano sin agua ni comida. La gente no tenía suficiente aire, los niños tenían que dormir de pie por falta de espacio. No todos pudieron soportar estas condiciones, 11 personas murieron en el sótano». Para más inri, «no les permitieron enterrar los cuerpos de los muertos durante mucho tiempo. Así que los campesinos vivieron junto a los muertos durante días hasta que los sacaban a la calle. Todo esto ocurría delante de sus hijos. Desesperada, la madre de un participante en nuestro campamento se acercó a los ocupantes y les pidió un trozo de pan o que la fusilaran a ella y a los niños, porque no podía seguir

FOTOS: EFE Y GEN. CAMP



Los niños, entre 6 y 12 años, reciben un mes en terapia

Vienen de los infiernos de Bajmut, Mariupol...

viendo cómo sufrían...». Sobre cómo superar ver la guerra tan de cerca o directamente la orfandad, Lebedeva reconoce que «la experiencia permanecerá en la memoria del niño para siempre. No hay píldora del olvido». Es más, «nuestra tarea no es hacer que los niños ignoren todo como un sueño terrible, el objetivo principal del campamento Gen. Camp es proporcionar asistencia educativa y psicológica a los niños, ayudarles a superar la terrible experiencia de la guerra, enseñarles a vivir en una nueva realidad y a crecer como ucranianos sanos y fuertes».

En el campamento solo hay profesionales de Ucrania. «La experiencia que viven los ucranianos en las condiciones de una guerra a gran escala es única». Lebedeva indica que su trabajo se realiza en varias direcciones. Por un lado, «la terapia de grupo, en la que los niños se "normalizan" unos a otros y comparten sus historias. Esto ayuda al niño a comprender que no está solo en su duelo». Después está la «terapia individual, en la que se trabaja el trauma con un psicólogo directamente». Y la tercera es «el trabajo con los padres y tutores.

Nuestras actividades no se limitan al perímetro del campamento, sino que ofrecemos apoyo de consulta a padres y tutores. Después de un mes de estar en el campamento, los niños vuelven a su entorno, y los adultos deben saber cómo vivir y trabajar con ellos, y cómo continuar el efecto obtenido en nuestro campamento».

Lebedeva reconoce que «trabajar con niños así es difícil. Nos cuesta encontrar especialistas que tengan las aptitudes y la experiencia pertinentes en situaciones simila-

«Cuesta encontrar especialistas que tengan experiencia en situaciones similares»

El proyecto cuenta con el patrocinio de la primera dama ucraniana, Olena Zelenska

res». Lebedeva se sincera: «Los psicólogos también son personas y se agotan después de un turno. Incluso necesitan tiempo para recuperarse».

Para emprender este proyecto, Lebedeva insiste en que cuentan con el patrocinio de la primera dama, Olena Zelenska, y con un gran apoyo del Estado. «Tenemos previsto presentar nuestro programa al Ministerio de Sanidad y, en el futuro, nuestro trabajo contribuirá al Programa Nacional de Recuperación de la Salud Mental».

Al preguntarle si ha ayudado de alguna manera el Gobierno español, Lebedeva agradece a «España su hospitalidad y cálida acogida. La terapia junto al mar es un momento importante para la rehabilitación de los niños. El invierno, las heladas y la falta de electricidad también son una amenaza junto a los misiles en Ucrania. Por eso, el mar y el sol tienen su propio efecto curativo en los niños: les aportan positividad y les llenan de energía». La fundadora augura que pronto podrán organizar un campamento en territorio ucraniano, «mientras, nuestros niños reciben ayuda en la soleada costa de España».

Rusia y China estrechan sus lazos militares

► Putin invita a Xi a realizar una visita de Estado a Moscú en la primavera de 2023

M. Sánchez-Cascado.

La asociación entre China y Rusia no cesa en el empeño. De hecho, se está fortaleciendo a pasos agigantados, al menos a juzgar por la última conversación por videoconferencia entre Xi Jinping y Vladimir Putin, en vísperas de concluir un año marcado por la invasión rusa de Ucrania. Pekín, en una situación internacional difícil, se muestra dispuesta a estrechar la cooperación estratégica con Moscú y convertirse en un socio estratégico mundial, en beneficio mutuo y en interés de la estabilidad global. Por su parte, el Kremlin se complace del apoyo de su íntimo amigo, el Dragón, para reforzar la asistencia técnico-militar entre ambas potencias. «Nuestro objetivo es reforzar la colaboración entre las Fuerzas Armadas rusas y chinas», declaró Putin a su homólogo chino. «La asociación militar y técnico-militar ocupa un lugar destacado en todo el espectro de la cooperación, pues contribuye a garantizar la seguridad de nuestros países y a mantener la estabilidad en la región», explicó el presidente ruso. «En un contexto de presiones y provocaciones sin precedentes por parte de Occidente, debemos defender nuestras posiciones fundamentales», subrayó.

Para Putin, «la coordinación mutua en la arena internacional —incluidos el Consejo de Seguridad de la ONU, la Organización de Cooperación de Shanghái, los Brics y el Grupo de los 20— sirve para establecer un orden mundial justo, basado en el derecho internacional» y para el líder del Kremlin, «ambos tienen los mismos puntos de vista sobre las causas y el curso del panorama geopolítico mundial». El Kremlin

podría estar tratando de demostrar al mundo que no está aislado y que, por el contrario, puede contar con numerosos aliados, especialmente con el coloso económico y político chino.

La relación entre ambos se considera más que óptima. A diferencia de los Estados occidentales, China no ha condenado el ataque ruso a Ucrania. De hecho, es posible que en la próxima primavera Xi emprenda una visita oficial a territorio ruso, invitado por Putin. Este último explicó que «no tiene ninguna duda de que encontraremos la ocasión de conocernos a fondo», aprovechando que ahora mantienen «las mejores relaciones de la historia». El líder ruso estuvo en Pekín a principios de año con motivo de los Juegos Olímpicos de Invierno, y ambos se vieron por última vez en una cumbre celebrada en Uzbekistán en otoño.

Las relaciones con Pekín son las «mejores de la historia», alardea el presidente ruso

La visita de Xi «demostraría al mundo la fortaleza de los lazos ruso-chinos en cuestiones clave y se convertiría en el principal acontecimiento político del año en nuestras relaciones bilaterales», declaró Putin, citado por la agencia Ria Novosti. Asimismo, alabó las relaciones sino-rusas como las más sólidas de la historia: «Nuestros vínculos resisten dignamente todos los envites, demuestran madurez y estabilidad, y continúan expandiéndose con dinamismo».

La invasión rusa ha puesto de manifiesto las vulnerabilidades militares de Moscú. Se enfrenta ahora a una creciente escasez de material y municiones. Según información estadounidense, Rusia ya ha pedido ayuda armamentística a Corea del Norte e Irán. Sin embargo, hasta ahora no hay indicios de que Pekín quiera verse involucrada.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...



Marta de Andrés. MADRID

El Gobierno decidió ayer reforzar los controles en los aeropuertos españoles y exigir a los pasajeros procedentes de China –aún no se sabe desde qué fecha– una prueba negativa frente a la covid o pauta de vacunación completa. La titular de Sanidad, Carolina Darias, anunció asimismo que España va a impulsar la necesidad de revisar, a nivel europeo, la recomendación para solicitar el certificado covid digital o equivalente a los viajeros procedentes de China como garantía de seguridad para todos.

Una iniciativa que trasladó a los expertos de la Ponencia de Alertas, primero, y luego a la Comisión de Salud Pública, que coincidieron en la urgencia de mantener una vigilancia activa ante el aumento de casos covid en China y de potenciar la secuenciación del virus. También en reforzar los controles en los aeropuertos españoles de viajeros procedentes del país, principalmente en Cataluña y Madrid, que concentran la llegada de los vuelos desde China. De hecho, a partir del 9 de enero ambos recibirán una media de 15 diarios procedentes del país asiático.

Orden de fronteras

A última hora de la tarde, Sanidad anunció también que la Dirección General de Salud Pública estaba ya en contacto con los responsables de los aeropuertos de ambas regiones y que trabajaba, por otro lado, con el Ministerio del Interior en una orden de fronteras alineada con la petición de certificado covid digital a los viajeros procedentes de China.

A nivel europeo, Darias trasladó a la Comisión Europea que España está impulsando, en colaboración con Exteriores, la convocatoria en la UE del Dispositivo de Respuesta Política Integrada a las Crisis, para adoptar una posición común de medidas de entrada a pasajeros procedentes de China y revisar la recomendación de solicitar certificado covid digital o equivalente. También les comunicó que se exigirá a los viajeros procedentes del gigante asiático una prueba negativa covid o pauta completa de vacunación, con vacunas autorizadas por la OMS.

Lo cierto es que, hasta ayer a primera hora de la mañana, España no había anunciado la petición de prueba negativa, como ya hi-



Las autonomías piden a Sanidad más controles con China

► Darias promete reforzar las medidas en los aeropuertos de Madrid y Barcelona con certificado covid digital

cieron antes Italia, Estados Unidos, Japón, India o Malasia, y ayer anunciaron Francia y Reino Unido, ni ninguna otra medida adicional en aeropuertos.

Prueba negativa en origen

Aun así, las comunidades autónomas quieren ir más allá en las medidas de prevención. El Gobierno de la Comunidad de Madrid pidió ayer al ministerio que se exija a los viajeros procedentes de China una prueba negativa de covid en origen para entrar en España, independientemente de su certificado

ALBERTO R. ROLDÁN



Ambiente hoy en la sala de llegadas de la T4 (Madrid)

Opinión

Nada de profecías con la covid. Solo ciencia

Antonio Burgueño Carbonell

En diciembre de 2019 los chinos estaban enfermando masivamente, no sabíamos muy bien de qué enfermedad. El día 7 de enero de 2020 salieron con la información científica que atribuía la epidemia a una variante de la familia de los coronavirus, y describieron sus características estructurales. Con ello, se podía advertir su gran capacidad agresiva. La OMS, hasta ese momento, había permanecido impertérrita a lo que ya se veía que iba a ser un problema universal por la magnitud y la velocidad en la expansión. Tardó mucho el organismo internacional en reaccionar y, cuando lo hizo, fue tarde, porque ya se había extendido a otros países, empezando por Italia, y siguiendo por España.

Luego vinieron las diversas actitudes políticas, que eran un cúmulo de ocurrencias de quienes –sin encomendarse a los equipos técnicos, porque todos los han ido eliminando de su proximidad– iban dando consejos y actitudes cargadas de contradicciones. La mayor parte de ellas se basaban en posicionamientos políticos llenos de controversia y con la única característica común de ser oportunistas. ¡Para qué vamos a recordar los días iniciales del mes de marzo del 2020 en España!

Y, al final, todos se equivocaron porque ninguno se sustentaba en la base racional del conocimiento científico. Y porque no estaban comandados por un organismo técnico bien informado a nivel internacional y, por supuesto, nacional. La epidemia pasó y hasta Anthony Fauci, un referente de la Medicina, quedó tocado de incongruente, yendo y viniendo con Trump y luego con Biden, y ahora, a su casa a sus 83 años, en plena salud mental, y con un final controvertido en lo personal.

Creyeron algunos que habíamos aprendido y no es verdad. Estamos como estábamos, pero peor que antes de la epidemia porque ahora, encima, somos más estúpidos. Imaginen que estuviéramos ante una variante de la covid con algún cambio en su corona de espículas. En

febrero de este año –que lleva un número con tantos «patitos feos»– Rusia declara la guerra a Ucrania. El mundo convulsiona en horas. Los políticos hablan, pero se guardan sus opiniones hasta que los estados mayores de cada nación o de cada conglomerado militar generan su posición. En Defensa no hay un organismo del que fiarse como la OMS, porque la ONU se sabe que ni va a parar la guerra, ni la va a caldear. En este terreno, el miedo ha conducido a alinearse, y son los aliados los que hacen pensar a sus técnicos que están preparadísimos para discernir y saber diferenciar las noticias políticas de las realidades del enfrentamiento.

En días, España se entera de que el gasto militar español es exiguo para garantizar la seguridad de nuestros compatriotas. Ninguno de los gobiernos de la democracia se había percatado de tal circunstancia o –seguro que avisados por los sucesivos estados mayores– o habían pasado de ello. Pero, en horas, se toma la decisión de aumentarlo, con la única oposición de quienes viven en un mundo de fantasía. Pero la posición de los profesionales era científica y técnica y, por ende, compacta y respetable. Y claro está que, por encima de declaraciones políticas, el desarrollo es técnico, y los políticos han sabido dar una opinión razonable. Lo que nos falta en la Sanidad a nivel nacional y autonómico es esa profesionalidad al mando.

Esto es lo que añoro en la pelea sanitaria durante toda la vida. Por el contrario, la pandemia ha sido mucho más terrible que la guerra, pero los que gobiernan el mundo se convierten en políticos ocurren-

tes. Y China está demostrando, al liderar la lucha contra la covid, que su base científica –que no dudo que la tenga– está al servicio de los políticos. Es como todos los países en cuanto a esta materia. Ni fueron fiables en el inicio con el origen del virus, ni en las claves de la transmisión inicial –si había o no–, ni en determinar los animales reservorios, ni en la capacidad de aerolización del germen, ni en el número de muertos, ni en la persecución de los médicos que decían verdades, ni tampoco entendimos por qué no hicieron una valoración técnica de la protección de su vacuna ni por qué se empeñaron en la política del covid cero. Y ahora, lo que les está ocurriendo no sé si es por ser tan vulnerables por su falta de inmunidad –aparentemente atribuida a su torpeza– o es que hay alguna variante más letal. Y la OMS, como la ONU, sin utilidad alguna. Veremos qué se le ocurre a los políticos.

Antonio Burgueño Carbonell es médico

de vacunación, por la baja eficacia de las vacunas chinas, y que se establezca un criterio para las cuarentenas de los que den positivo. Además, reclamó la convocatoria urgente de un Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, por una cuestión de importancia para todas las autonomías

El consejero señaló también que pedir el certificado de vacunación o la prueba negativa a viajeros procedentes de China era una medida «insuficiente», ya que la mayoría de los pasajeros tienen la vacuna china, cuya eficacia es

muy baja y no está autorizada ni por la OMS ni por la Agencia Europea del Medicamento.

El consejero de Salud de la Generalitat, Manel Balcells, por su parte, abogó por realizar test de antígenos rápidos (TAR) a todas las personas que lleguen de China a partir del día 9 de enero, independientemente de su pauta de vacunación. De acuerdo con este protocolo, aquellos viajeros que den positivo en test de antígenos tendrán que someterse también a una prueba PCR, que se secuenciará para saber si se trata de una

variante nueva en España o no. En caso de que sea una variante nueva, el titular de Salud explicó que, al menos desde Cataluña, recomendarán el aislamiento de esta persona porque no disponen de las herramientas para que éste sea obligatorio, aunque aseguró que trabajaban en coordinación con el Gobierno, que sí dispone de las competencias.

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, por su parte, destacó que el Servicio Andaluz de Salud y los centros epidemiológicos de la comunidad au-

Madrid considera necesaria una prueba negativa en origen, además de certificado covid digital

tónomase encuentran en situación de «máxima alerta» ante la posibilidad de que se produzca un «aluvión de contagios» de covid que cree que es «previsible» que pudiera darse «entre este fin de año y principios de enero», derivado también del número «muy alto» de infecciones que se está registrando en China. Asimismo, reclamó al Gobierno «máxima información de las alertas sanitarias» de forma que «la tengamos todas las comunidades autónomas para planificar en el caso de que hubiera un pico de contagios».

Javier Villaverde. MADRID

«**E**terno Rei Pelé». A las puertas del Hospital Albert Einstein de Sao Paulo, un joven brasileño rompía a llorar ayer mientras observaba una pancarta de letras negras y fondo blanco, los colores del Santos, en recuerdo al mito de este club y de la selección brasileña que falleció la tarde del jueves a los 82 años a causa de un cáncer de colon que se había expandido al hígado y al pulmón. Pese a no haber vivido las grandes hazañas del eterno 10 de la «canarinha», el adolescente se limpia sus lágrimas y lanza su brazo izquierdo para tocar la letra «E», la segunda de las cuatro letras de Pelé, un nombre que será para siempre sinónimo de fútbol y de Brasil. Un gesto cariñoso lleno de impotencia que refleja la tristeza, la conmoción y el inmenso amor de los brasileños a Pelé. Brasil despide a su hijo más querido, único jugador en la historia del fútbol ganador de tres Copas del Mundo en Suecia 1958, Chile 1962 y México 1970.

Junto a este joven, decenas de aficionados se congregaron desde la mañana del viernes en las inmediaciones de este hospital, donde Pelé fue ingresado un mes antes de fallecer el pasado 29 de diciembre. Antonio da Paz, de 67 años, recordaba a Pelé como un hombre capaz de hacer feliz a todo Brasil: «Nos dio alegría incluso en nuestros momentos más tristes. Nunca le olvidaré, el rey brasileño del fútbol». Los hinchas, muchos de ellos vestidos con la camiseta del Santos o de la selección, se han acercado a las puertas del hospital desde que la hija de Pelé, Kely Nascimento, anunciase su muerte: «Todo lo que somos es gracias a ti. Te amamos infinitamente».

Desde entonces, Brasil homenajea a Pelé, recuerda sus mejores jugadas en un emotivo vídeo publicado por el Santos y espera para despedirle en el velatorio del estadio Urbano Caldeira del Santos, que comenzará el lunes 2 de enero a las 10 de la mañana de Sao Paulo tras la toma de posesión del presidente entrante de Brasil, Lula da Silva, el 1 de enero. La estatua del Cristo Redentor, en Río de Janeiro, se iluminó con los colores verde y amarillo de la selección nacional de Brasil en honor a la leyenda Edson Arantes do Nascimento. «Yo le pregunto a Dios por



► **Los hinchas brasileños lloran la muerte de Pelé mientras se prepara el velatorio en el estadio del Santos**

«**Siempre nos dio alegría»**

qué me ha dado tanta atención y cariño. Esto es algo que solo él puede responder. Yo procuro hacer cumplir las cosas que acontecen naturalmente», contaba Pelé en el programa «Entérate» del informativo colombiano Caracol.

El rostro del hombre con el que el fútbol pasó de blanco y negro a color fue proyectado en la Federación de las Industrias del Estado de Sao Paulo, donde los transeúntes se paraban emocionados para hacer fotos y vídeos que invadieron las redes sociales. La tristeza por su pérdida ha venido acompañada de sentidos homenajes por todo Brasil en los que Pelé es rei-

vindicado como «eterno». La portada del diario «O Estado de Sao Paulo» reflejaba el sentimiento que se vive en Brasil desde la tarde del jueves: «Pelé murió, si es que Pelé muere». Las imágenes del astro del fútbol, que aprendió de niño a dominar el balón mientras trabajaba como limpiabotas, han llenado los informativos, las redes sociales y las portadas de Brasil.

La muerte de Pelé ha logrado unir a un país dividido por la crispación política. Tras el intento de atentado en el Aeropuerto Internacional de Brasilia de un empresario bolsonarista para «evitar un gobierno comunista» de Lula el



El Santos estudia retirar la camiseta con el dorsal 10

► El Santos estudiará la posibilidad de retirar su camiseta con el dorsal 10 que inmortalizó Pelé, quien falleció, tal y como anunció ayer el presidente del club brasileño, Andrés Rueda. La retirada de la camiseta 10 sería «un excelente homenaje» a Pelé, dijo el presidente del club de «O Rei» en una entrevista a la radio Bandnews FM. La propuesta será sometida al Consejo Deliberativo del club, en el que participan un máximo de 300 socios, incluidos los fundadores, otros elegidos y honorarios. Mientras se decide si se toma o no esta decisión, el Santos no usará el número 10 durante el mes de enero de forma provisional. Pelé fue el que conectó el dorsal 10 con el futbolista más talentoso y definitivo de un equipo. Antes de él no tenía ese significado, pero después, siempre ha servido para que lo lleve el mejor jugador de cada equipo. El suyo con el Santos puede que ya nadie más lo use.

En todos los rincones de Brasil se suceden los homenajes a Pelé tras su muerte

pasado sábado, Brasil llora unido a su gran ídolo. El presidente saliente, Jair Bolsonaro, ha decretado tres días de luto oficial. Ha transmitido sus «condolencias a amigos y familiares» y ha definido a Pelé como «un patriota». Lula ha recordado «el privilegio» de haberle visto jugar junto a «cracks eternos» como Garrincha, Sócrates o Maradona: «Cuando le llegaba el balón siempre hacía algo especial, que muchas veces acababa en

La muerte del astro ha unido a un país dividido por la crispación política

gol». Tras el Maracanazo en el que Brasil perdió contra Uruguay (2-1) la final de la Copa del Mundo de Brasil 1950, Pelé a los 9 años prometió a su padre, muy triste por la derrota, que ganaría un Mundial. El astro siempre agradecía «Dios» su don para dominar ese juego que apasiona a millones de aficionados de todo el planeta: «Nací para jugar al fútbol, al igual que Beethoven nació para escribir música y Miguel Ángel nació para pintar».

Pelé pasará una última vez por la casa de su madre

► Celeste Arantes, de 100 años, saludará el cuerpo de su hijo camino del estadio del Santos

J. Villaverde. MADRID

En el centro del campo donde Pelé jugó 18 años de su vida desde 1956 a 1974, será despedido por miles de aficionados del Santos, de la selección brasileña o, simplemente, de este deporte llamado fútbol que Pelé hizo más grande a base de goles, regates y una sonrisa contagiosa. Los hinchas podrán entrar a mostrar su cariño al eterno 10 de la «canari-hna» desde el lunes 2 de enero a las 10 de la mañana hora de Sao Paulo hasta, en principio, el martes a la misma hora. Tras debutar con la camiseta del Santos el 7 de septiembre de 1956, a los 15 años, en un amistoso contra el Corinthians en el que anotó un gol, Pelé jugó 18 años en el equipo de esta agradable ciudad de unos 430.000 habitantes en el litoral del estado de Sao Paulo.

Más de 66 años después de su debut con el Santos, Pelé será homenajeado por última vez en el

estadio del club de su vida, con el que marcó 643 goles en 665 partidos oficiales. Después de reposar en el Hospital Albert Einstein de Sao Paulo, el cuerpo de Pelé será trasladado la madrugada del 2 de enero al estadio Urbano Caldeira. El estadio que vio crecer a Pelé, conocido popularmente como Vila Belmiro, se mantuvo apagado la noche de su fallecimiento en señal de luto.

Tras decorar su escudo con una corona en homenaje a «O Rei», el Santos prepara un velatorio que estará marcado por unas estrictas medidas de seguridad. Al igual que en el funeral de Isabel II, la gente no podrá dejar de caminar en ningún momento y no se podrá tocar el ataúd. Los hinchas entrarán por las puertas 1 y 2, pasarán cerca del astro brasileño y abandonará el estadio por la puerta 7.

Una procesión llevará el martes el cuerpo de Pelé por las calles

Su capilla ardiente, en Vila Belmiro, estará marcada por estrictas medidas de seguridad

de Santos y pasará frente a la casa de su madre, Celeste Arantes, de 100 años de edad. Pese a su avanzada edad, la madre de «O Rei» sigue viviendo en su casa con la ayuda de un asistente. Antes de marcharse de Tres Corazones a Santos con 15 años, Arantes frenó su marcha al Bangu de Río de Janeiro por miedo a que Pelé no estuviese bien cuidado. «No me vayas a engañar porque saliste de esta barriguita de aquí», contaba riendo Pelé a la CNN en 2020 sobre las conversaciones con su madre. «Todos los mensajes claros venían de mi madre», recordaba Pelé.

El cortejo fúnebre continuará hasta el cementerio Memorial Necrópole Ecuménica, a menos de un kilómetro del estadio del Santos, donde Pelé será sepultado por su expresa voluntad. Sus familiares y amigos le darán allí el último adiós en una ceremonia privada. El astro brasileño solicitó que su sepultura vertical mirase al campo del club de su vida. Tras la toma de posesión de Lula el 1 de enero, Brasil despedirá a su mito más grande. Entre las hazañas y anécdotas que Brasil recuerda de Pelé, se rememora un consejo que le dio a Maradona: «Nunca hagas caso cuando te digan que eres el mejor».



Varias personas observan una estatua de Pelé en el museo que tiene en Santos



AP

Benedicto XVI, con su secretario (dcha.) y el jesuita Federico Lombardi (izda.) el 1 de diciembre

desvelado que el pasado 16 de noviembre pudo visitar al que considera su maestro espiritual y amigo, consciente de que podría ser su última conversación. «Fue una cita bastante espectacular: quería despedirme de él. Le dije que probablemente sería nuestro último encuentro en esta tierra», expresó el prelado a través de sus redes sociales, en un mensaje en el que desveló que «ya no podía mover su cuerpo y no podía hablar». Sin embargo, Shick comenta que sí constató que «su mente estaba completamente despierta», un matiz que iría en línea del comunicado vaticano del pasado jueves en el que se destacaba lo «lúcido» que se encontraba el Papa enfermo. «Él asintió y movió sus labios

El Vaticano confirma que Ratzinger continúa estable y que celebra la misa diaria en la cama

cuando yo evoqué mis recuerdos de los encuentros y conversaciones que hemos mantenido juntos. Me siento conectado a él y le estoy muy agradecido», asevera este obispo que conoce a Joseph Ratzinger desde 1971.

El relato de este amigo añejo de Benedicto XVI se complementa con otra confidencia en redes sobre su reunión: «Yo le prometí rezar por una buena muerte y pedirle que me lleve al cielo cuando llegue mi hora. Pude leer en sus labios que me decía: ‘¡Hagámoslo así!’». A renglón seguido, insiste una vez más en que fue «un encuentro final conmovedor y reconfortante, como debe ser en los cristianos». En este sentido, el obispo añade una reflexión final en la que plantea que «una buena muerte para un cristiano significa la tranquilidad de conciencia, la reconciliación con los demás y la confianza en que Dios misericordioso ya te está esperando detrás de la puerta de la muerte». «Vamos a deseárselo a nuestro Papa Benedicto», añade Shick, que invita a todos sus seguidores digitales a acrecentar su oración por el pontífice emérito.

«No podía hablar ni moverse, pero su mente estaba despierta»

► Un amigo de Benedicto XVI desvela cómo fue su reciente «encuentro de despedida»

José Beltrán. MADRID

Sin cambios en la salud del Papa emérito en las últimas horas. Lo ha confirmado la Sala Stampa del Vaticano, a través de un comunicado de su director, Matteo Bruni, en el que asegura sobre Benedicto XVI que «actualmente su estado es estable». Además, desvela que Joseph Ratzinger continúa celebrando

diariamente la eucaristía, dentro de las limitaciones marcadas por el empeoramiento de su salud.

Tal y como describen algunos diarios germanos, el anciano de 95 años se encontraría revestido con el alba en la cama de la habitación en el primer piso de su residencia. Su secretario personal, el arzobispo Georg Gänswein le colocaría una estola sobre los hombros antes de iniciar la misa en su habitación, acompañado por las cuatro consagradas Memores Domini

que le asisten: Carmela, Loredana, Cristina e Rossella. Ellos conforman la pequeña comunidad de quienes comparten con él desde hace una década el día a día en el monasterio Mater Ecclesiae, un edificio ubicado dentro del territorio del Vaticano, situado a unos cuatrocientos metros de la Casa Santa Marta, la vivienda de Francisco, que sigue con atención constante las noticias sobre el estado de salud sobre su predecesor como Obispo de Roma.

Con serenidad

Precisamente desde su entorno, más allá de la información oficial facilitada, confirman que Benedicto XVI está «sereno» y, si bien, son conscientes de que su estado es «difícilmente reversible», muestran su tranquilidad al constatar que se encuentra tranquilo dentro de la gravedad de su salud.

A la par, se van sumando testimonios que certifican su paulatino empeoramiento en estos últimos meses, amén de la crisis sufrida en esta semana navideña. Así, el obispo de la diócesis alemana de Bamberg, Ludwig Shick, ha

Una cadena de oración que no se interrumpe

► Mientras la incertidumbre continúa en torno al desenlace de la crisis de salud que atraviesa en estos días Benedicto XVI, prosiguen las muestras de cariño por el Papa emérito en distintos rincones del mundo en forma de oración. En la capital italiana, ayer a media tarde se celebró una misa por él en la basílica de San Juan de Letrán, presidida por el obispo Guerino Di Tora, vicario del cardenal arcipreste de la catedral de la Diócesis de Roma, sede episcopal de los papas. A la par, aumentan los peregrinos que acuden a la Plaza y la Basílica de San Pedro para rezar una plegaria por Joseph Ratzinger.

Expertos advierten impunidad de los crímenes

Migrantes, vulnerables por grupos delictivos

• Por Jorge Butron
jorge.butron@razon.com.mx

La directora de Agenda Migrante, Eunice Rendón informó que de 2016 a junio de 2022 se registraron 5 mil 378 denuncias de personas en movilidad víctimas del delito, pues al ser un grupo vulnerable se encuentran en riesgo de sufrir algún tipo de violencia.

“Los migrantes son un blanco de ataque de la delincuencia en México. Normalmente son personas provenientes de Centroamérica cuyo objetivo es llegar a Estados Unidos”, comentó a través de sus redes sociales.

EL DATO

EL SERVICIO de Inmigración y Control de Aduanas en Estados Unidos detuvo a casi 143 mil migrantes en el año fiscal 2022, que terminó el pasado 30 de septiembre.

La activista dijo que, si bien casi la mitad de los casos son robos, también hay mil 716 de tráfico ilícito de migrantes, 551 de secuestro y retención ilegal, 168 de trata de personas y 153 por extorsión.

“En el registro nacional de personas desaparecidas y no localizadas hay —de enero a septiembre del año en curso— 52 denuncias de migrantes en esa condición. Los migrantes son víctimas de agresiones que pueden quedar impunes”, aseveró.

Eunice Rendón sostuvo que se desconoce el número de migrantes fallecidos o desaparecidos en México, precisamente por su paso clandestino. Además, indicó que los Grupos Beta del INM rescataron, tan sólo de enero a agosto de 2021, 46 cuerpos de personas migrantes.

Señaló que “Proyecto Migrantes Desaparecidos” registró de 2014 a 2021, 5 mil 936 muertes y desapariciones de migrantes, siendo 2019 y 2021 los años con mayores cifras, con 854 y mil 247 casos, respectivamente.

Por otra parte, aseguró que México está convertido en el tercer país en recepción de personas en necesidad de protección internacional, sólo después de Estados Unidos y Alemania. Por ello, personas de 136 países y de todos los continentes vienen a solicitar protección internacional.

“Del 1 de diciembre de 2018 al 30 de noviembre de 2022 se ha registrado el 86 por ciento de los solicitantes de los últimos 10 años y se ha dado resolución al 82 por ciento de todas las personas en solo cuatro años”, indicó.

Además, dijo que las solicitudes de refugio son principalmente en los estados de Chiapas, Tabasco y Veracruz, por ello, ante la gran cantidad de atención se espera que este año se abran más oficinas otras entidades.

Activistas como el sacerdote Alejandro Solalinde han alertado sobre el problema que representan en la ruta migratoria los traficantes de personas o polleros, debido a que aprovechan los traslados de las personas hacia México

SE REGISTRAN 5 mil 378 casos de ilícitos en seis años; robos, tráfico de personas y secuestro, entre las principales agresiones a personas en situación de movilidad

Principales delitos

Dentro de los ilícitos que encabezan la lista destacan:

- 1,716 de tráfico ilícito de migrantes,
- 551 de secuestro y retención ilegal
- 168 de trata de personas
- 153 por extorsión



MIGRANTES descansan en la Estación Migratoria Siglo XXI, el 29 de diciembre.

PAN urge a proteger a menores en éxodo

• Por Jorge Butron
jorge.butron@razon.com.mx

EL VOCERO nacional del Partido Acción Nacional (PAN), Marcos Aguilar Vega exhortó a los gobiernos estatales a proteger a la niñez migrante que atraviesa por el país, debido a que corren diversos peligros durante su trayecto, y se deben respetar sus derechos.

El panista comentó en videomensaje que se debe contar con un interés superior de la niñez al implementar las leyes de migración, debido a que la violencia, pobreza y acceso limitado a servicios sociales afectan la vida de niñas, niños y adolescentes, lo que los obliga a tomar la difícil decisión de dejar sus países y partir hacia la frontera con Estados Unidos.

“Los niños y niñas migrantes, que en muchas ocasiones viajan solos, son vulnerables a situaciones que pueden violentar sus derechos porque corren el riesgo de sufrir hambre y frío en su trayecto, de padecer enfermedades, sin tener acceso a servicios de salud, de ser explotados por el crimen organizado y de ser detenidos, además de exponerse a otro tipo de violencia y discriminación por parte de

la población de los lugares que atraviesan”, destacó.

Señaló que en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en México se reconocen a los infantes migrantes como personas sujetas de derechos y se establece que mientras el Instituto Nacional de Migración determine la condición migratoria, el Sistema Nacional DIF o sistema de las entidades deberán brindar la protección que prevé esta Ley, algo que evidentemente no ocurre.

De enero a julio de 2022, 15 mil 460 personas de entre 0 y 17 años fueron repatriadas de Estados Unidos a México, lo que representa un aumento de 14.3 por ciento con respecto a los mismos meses del 2021. “Es necesario instar a los gobiernos a tener en cuenta el interés superior de los niños en la implementación de las leyes de inmigración, y dejar de lado los intereses políticos y los discursos fallidos, concluyó el vocero nacional”, indicó.

Finalmente indicó que las familias no deben ser separadas, ningún niño debería vivir en el abandono y sus derechos no terminan cuando cruzan la frontera.

15
Mil 460 personas fueron repatriadas en 2022

y Estados Unidos para cobrar grandes montos de entre 5 y 10 mil dólares para ayudarlos en sus recorridos, pero en muchas ocasiones son abandonados en las fronteras a su suerte.

Aparte que los Grupos Beta del Instituto Nacional de Migración (INM) se dedican precisamente a rescatar a todos aquellos que se quedan varados en los

desiertos principalmente, mientras que los agentes lo hacen con aquellos que viajan en condiciones de hacinamiento como cajas de tráiler.

Además, los que lo hacen por su cuenta son víctimas de ladrones que les quitan el poco dinero con el que viajan, o en ocasiones los secuestran y piden rescate por ello.



MAS DE 6 MIL personas en situación de movilidad toman un descanso sobre la carretera en Huehuetán, el 28 de diciembre.

INM dispone al MP a mil 609 posibles tratantes

• Por Jorge Butron
jorge.butron@razon.com.mx

LA DEPENDENCIA también aseguró mil 502 vehículos; destaca las tareas humanitarias y trato digno a migrantes

DEL 1 DE ENERO al 28 de diciembre de 2022, el Instituto Nacional de Migración (INM) puso a disposición del ministerio público a mil 609 probables responsables de tráfico de personas, además, aseguró mil 502 vehículos.

A diciembre de 2022 fueron rescatados en casas de seguridad, bodegas, cajas de tráiler, hoteles, entre otros sitios, 746 mil 695 personas extranjeras irregulares: 636 mil 461 adultos y 110 mil 234 menores de edad, y de estos últimos 14 mil 270 no acompañados. Las personas rescatadas provenían principalmente de Venezuela, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Cuba, El Salvador y Colombia.

EL TIP

EL INM identificó a 12 mil 914 menores de edad, de los cuales 741 tenían menos de 11 años y 12 mil 173 contaban con entre 12 y 17 años; ocho adolescentes estaban embarazadas.

En coordinación con instancias de seguridad nacional e internacional, rechazó la internación de 3 mil 744 personas por contar con alerta migratoria, entre ellas 613 por probables delitos sexuales, 14 por contar con orden de aprehensión y 956 por malos antecedentes, entre otras.

La dependencia federal registró el ingreso regular de 31 millones 708 mil 774 personas nacionales y extranjeras; asimismo, se contabilizó el rescate de 736 mil 558 personas migrantes irregulares de diversas nacionalidades que recibieron un trato digno, amable y humano por parte de los Agentes Federales de Migración.

Señaló que en este año sus ejes principales de acción fueron combatir la corrupción, agilizar trámites migratorios, auxiliar a las personas en contexto de movilidad y proteger su vida de las redes de tráfico de personas, acompañamiento a connacionales, retorno asistido, repatriación y atención especial a niñas, niños y adolescentes.

Respecto a las tareas humanitarias que realiza el INM, mediante Grupos Beta, destacan 171 mil 653 asistencias a personas migrantes nacionales y extranjeras durante su tránsito por el país. Asimismo, como la recuperación de 84 cuerpos de quienes perdieron la vida al intentar atravesar el Río Bravo, cruzar la sierra, el desierto o al caer de algún tren.

746
mil 695 personas se hallaron en 2022

IEEM instalará 20 mil 350 casillas para las elecciones

Arranca carrera por el Edomex y Coahuila; PRI busca permanencia

MORENA BUSCA desterrar al tricolor de la entidad mexiquense en 2023; alrededor de 15 millones de electores asistirán a las urnas el 4 de junio en ambos estados

• Por Magali Juárez
magali.juarez@razon.com.mx

Este 1 de enero, el PRI emprende la ruta para intentar retener los dos bastiones que le quedan, mientras Morena busca poner fin a un régimen que ha dominado durante varias décadas en el Estado de México y en Coahuila.

Con el inicio del año, también comienzan los procesos en ambos estados, en los que cerca de 15 millones de ciudadanos elegirán el 4 de junio a los próximos gobernadores.

En la contienda electoral, que representa la antesala de los comicios presidenciales del 2024, participarán dos alianzas, en el caso de los comicios mexiquenses, y tres en las elecciones coahuilenses.

A la agenda electoral del año nuevo se suma el proceso extraordinario del 19 de febrero para elegir la vacante que hay en el Senado, tras el deceso, el pasado 8 de noviembre, del senador de Morena Faustino López Vargas, donde ya está definida la participación de dos alianzas y un partido político.

EL DATO

EL 4 DE JUNIO de 2023 la ciudadanía del Estado de México y Coahuila estará convocada a las urnas; solamente Morena a definido a sus candidatos en ambas entidades.

En apego al calendario electoral, este domingo sesionarán los Consejos Generales de los Organismos Públicos Locales Electorales del Estado de México y de Coahuila, para marcar el arranque formal de los comicios en ambas entidades.

La elección más grande se concentrará en el Estado de México, donde el padrón electoral registra, al cierre del 2022, 12.3 millones de ciudadanos.

El Instituto Electoral del Estado de México (IEEM) tiene prevista la instalación de 20 mil 350 casillas para la jornada electoral del 4 de junio, en las que participarán 142 mil 430 ciudadanos.

Para defender la gubernatura mexiquense, el PRI decidió repetir el acuerdo con el PAN y el PRD, con quienes conformará la alianza Va por el Estado de México, que se registrará este mes, ya que el periodo para el registro de candidaturas comunes inició el pasado 14 de diciembre y terminará el 19 de enero, mientras que el del convenio de coalición cerrará el 14 de enero.

De acuerdo con fuentes del PRI Estado de México, avanzan en forma positiva negociaciones también con Nueva Alianza, por lo que, con una gran coalición, esperan ganarle a Morena, que también está buscando el respaldo de dicho partido local.

12.3

Millones de ciudadanos votarán en el Estado de México

20

Mil 350 casillas se instalarán el 4 de junio en Edomex

142

Mil 430 ciudadanos participarán en la elección de 2024

CANDIDATOS

ESTADO DE MÉXICO



DELFINA GÓMEZ
MORENA



ALEJANDRA DEL MORAL
PRI



ENRIQUE VARGAS
PAN



JOSÉ ALBERTO COUTTOLENC
P. VERDE



JUAN ZEPEDA
MC

COAHUILA



ARMANDO GUADIANA
MORENA



MANOLO JIMÉNEZ
VA X MÉXICO



LENIN PÉREZ RIVERA
MC

Delgado ve en 2022 un gran año electoral para Morena

EL PRESIDENTE de Morena, Mario Delgado, dijo que 2022 ha sido un gran año para su partido, pues alcanzó logros sociales y se tuvo "una reorganización interna exitosa". En un comunicado de prensa, recordó el proceso electoral donde Morena ganó 4 de 6 gubernaturas; llevando así el proceso de Transformación a Hidalgo, Oaxaca, Quintana Roo y Tamaulipas.

También, junto con los partidos aliados, se ganaron 18 municipios en Durango y la mayo-

ría en el Congreso de Quintana Roo, con lo cual "se demostró que nuestro movimiento sigue creciendo, está más fuerte que nunca y cada vez hay más gente que quiere unirse a la Cuarta Transformación".

Lo que, dijo, le permitirá a Morena llegar al próximo año más fortalecido. "Además, hoy podemos decir que México es un país más justo, con más bienestar y esperanza. Se mantuvo la estabilidad económica a pesar de los precios inflacionarios que llegaron

del exterior; acumulamos ya cuatro años con estabilidad cambiaria y finanzas sanas.

Se recuperó un 90 por ciento del valor real del salario mínimo con el incremento que habrá en 2023", dijo Delgado. Comentó que se sigue dando la atención a quien más lo necesita a través de los programas del bienestar, y aseguró que la pensión de adultos mayores pasará de 3 mil 800 a 4 mil 800 pesos bimestrales en 2023.

José Antonio González

La importancia de los aliados para el tricolor fue notable en los comicios del 2017, cuando Alfredo Del Mazo recibió dos millones 40 mil sufragios a través de la alianza entre el PRI, Partido Verde, Nueva Alianza y Encuentro Social.

Aunque Va por México todavía no oficializa su candidato a la gubernatura, se perfila el cierre de filas en torno a Alejandra del Moral, quien actualmente se desempeña como coordinadora por la Defensa del Estado de México, sumando al panista Enrique Vargas, al perredista Omar Ortega y a la otra priista que aspiraba a la gubernatura, Ana Lilia Herrera Anzaldo, quien fue designada como la delegada del Comité Ejecutivo Nacional del PRI en la entidad.

En el caso de Morena, ya definió la postulación de la senadora con licencia Delfina Gómez, quien, además, será respaldada por el Partido del Trabajo.

Aunque el senador Higinio Martínez es quien controla la estructura del partido guinda en el territorio mexiquense, la operación electoral la está realizando el extitular de la Agencia Nacional de Aduanas de México, Horacio Duarte.

Para esta elección, el Partido Verde se separó de sus aliados de Morena y el PT,

por lo que buscará por su cuenta la candidatura al gobierno del Estado de México, perfilando para ese objetivo a José Alberto Couttolenc Buentello.

Quien también contendrá por su cuenta es Movimiento Ciudadano, que contempla la postulación del senador Juan Zepeda.

En los comicios de Coahuila se registran, al cierre de este año, 2.3 millones inscritos en el padrón electoral, en quienes recaerá la decisión del próximo gobernador, que podrán acudir a votar a las cuatro mil 23 casillas que se instalarán.

Junto con el Estado de México, Coahuila es de los últimos bastiones del PRI y es donde hay una militancia más fuerte, en comparación con el resto de los estados, lo que, sin embargo, no impidió que en el 2017 la disputa por la gubernatura, que ganó Miguel Riquelme, terminara en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Así como en la contienda por la gubernatura anterior, el PRI participó en alianza con el Partido Verde, Nueva Alianza y otras cuatro fuerzas políticas locales, y para este 2023 repeti-

rá la estrategia aliancista, pero ahora sus aliados serán el PAN y el PRD.

La candidatura por parte de Va por Coahuila se prevé que recaerá en el exalcalde de Saltillo y actual secretario de Inclusión y Desarrollo Social del estado, Manolo Jiménez Salinas, a quien el dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno, le levantó la mano en el último Consejo Político Estatal, que se realizó el pasado 22 de diciembre.

El registro de las coaliciones en el estado se llevará a cabo a partir de este 1 de enero y el plazo vencerá el día 14 del primer mes del año, mismo periodo en el que las fuerzas políticas deberán registrar sus respectivas plataformas electorales.

En la oposición estatal, Morena, a nivel nacional, ya definió la candidatura del senador con licencia Armando Guadiana; sin embargo, consejeros del partido estatal abiertamente rechazaron su postulación, ya que mantienen su apoyo al otro aspirante del guinda, Ricardo Mejía, subsecretario de Seguridad.

Al igual que Delfina Gómez, Guadiana funge como coordinador de los comités de defensa de la Cuarta Transformación, que es la antesala del registro de su candidatura, pero está latente la atención a la división interna que se presentó al cierre del 2022, sin que hasta el momento haya intervenido el dirigente nacional del partido, Mario Delgado.

Morena conformará la alianza Juntos Hacemos Historia únicamente con el PT, ya que, al igual que en el Estado de México, el Partido Verde contendrá por su cuenta. La otra alianza que participará por la gubernatura coahuilense será la conformada por Movimiento Ciudadano y el partido local Unidad Democrática de Coahuila.

Las precampañas en ambos estados se celebrarán del 14 de enero al 12 de febrero, mientras que las campañas se desarrollarán del 3 de abril al 1 de mayo. En la contienda coahuilense, este año también se renovarán las 25 diputaciones del Congreso estatal. Los ciudadanos originarios del Estado de México y de Coahuila que viven en el extranjero podrán votar para elegir a los nuevos gobernadores, para lo cual deberán registrarse a más tardar el 10 de marzo.

Pese a que los comicios por las gubernaturas son los más importantes del 2023, este año electoral iniciará con los comicios a senador por Tamaulipas, que se celebrarán el 19 de febrero.

Para este proceso electoral se registraron las coaliciones Va por México, con la postulación de Imelda Margarita Sanmiguel Sánchez, como propietaria, y Georgina Barrios González, como suplente,

y Juntos Hacemos Historia en Tamaulipas, con la candidatura de José Ramón Gómez Leal, como titular, y con la suplencia de Indira Paola López Carreto. El Partido Verde contendrá por su cuenta con Manuel Muñoz Cano, como propietario, y José Ricardo Espinoza Velázquez, como suplente.

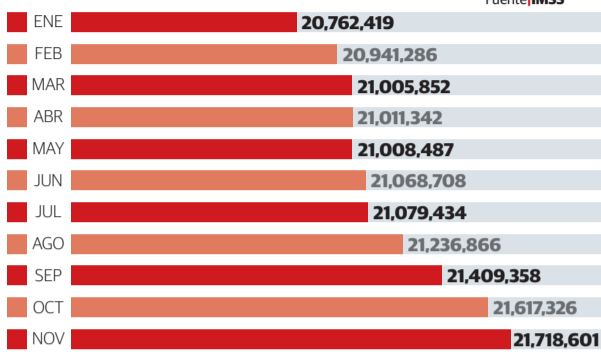
EL TIP

EL INE convocó a personas originarias de Coahuila y Edomex a participar en las elecciones de Gubernatura rumbo a 2023.

CIFRA DE ASEGURADOS

Durante el año se han impuesto cifras históricas de afiliación al IMSS.

Cifra de empleos formales Fuente: IMSS



Récord de más de 21.7 millones de empleos en 2022

• Por José Antonio González
mexico@razon.com.mx

EL INSTITUTO Mexicano del Seguro Social (IMSS) reportó que para 2022 se afiliaron 21 millones 718 mil 601 empleados y el salario base de cotización alcanzó los 483.6 pesos, en ambos casos es una cifra máxima desde que se tiene registro, por lo que la recaudación de los recursos para la operación del organismo alcanzará un récord de más de 438 mil millones de pesos.

En tanto, en el último mes del año, la Prueba Piloto para personas trabajadoras del hogar registró 53 mil 584 afiliaciones y la de personas trabajadoras independientes, 57 mil 288.

Apuntó que el IMSS a través de la Dirección de Incorporación y Recaudación, reforzó su actuación a fin de permitir y facilitar la incorporación de nuevos sectores de la población, para ampliar la base de asegurados y extender la protección de la seguridad social a más familias.

"Esta labor se concretó por medio de esquemas novedosos de aseguramiento, como la Prueba Piloto para personas trabajadoras del hogar y la Prueba Piloto para personas trabajadoras independientes, las cuales han generado y continúan ofreciendo buenos resultados", aseguró en un comunicado.

Respecto de las ventajas de la Prueba Piloto para las personas trabajadoras del hogar, destacó que, a noviembre del 2022, de las 111 mil personas que alguna vez estuvieron aseguradas con el esquema, 10 mil 869 ya gozan de una pensión.

Además, 86 por ciento de los puestos de trabajo fueron permanente; esta proporción es la segunda más alta de los últimos 10 años para un mes de noviembre. En este ámbito, por lo que se refiere a variación de empleo, en lo que va del año se registra un crecimiento de un millón 098 mil 453 puestos de trabajo.

Refirió que la prueba piloto es una opción para mexicanos radicados en el extranjero y sus familias en el país cuenten con seguridad social. Así, en coordinación con la Secretaría de Relaciones Exteriores se puso en marcha una campaña para que la red consular de México en Estados Unidos difunda información y facilite la incorporación de connacionales al esquema de aseguramiento.

EL SALARIO BASE de cotización llega a máximo de 483.6 pesos, informa IMSS; registran a 53 mil 584 trabajadoras del hogar a piloto

1 Millón 098 mil 453 puestos de trabajo se han creado hasta noviembre

EL TIP
EN 2022, el IMSS recaudó 438 mil mdp, con un aumento de 15% y un superávit de 38 mil mdp respecto a la Ley de Ingresos de la Federación.

La obra inició en 2014

En diciembre del 2023, listo tren México-Toluca

• Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

El Tren Interurbano México-Toluca estará listo en diciembre del 2023, aseguró Jorge Nuño Lara, titular de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), ante el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

La decisión del Gobierno federal pondrá fin a una obra de infraestructura que inició en 2014 y que requirió una inversión total superior a los 90 mil millones de pesos.

"Es un proyecto que estaba pendiente de concluirse y que con decisión de esta administración hemos planeado concluirlo hacia finales de este año. El Tren Interurbano México-Toluca cuenta con 84 kilómetros de longitud y fue dividido en cinco tramos o paquetes para su ejecución", explicó Nuño Lara en Palacio Nacional, durante la conferencia de prensa matutina del Presidente López Obrador.

Explicó que las obras presentan entre 80 y 90 por ciento de avance, aunque en los tramos uno, dos y cinco, la obra civil y la electromecánica se encuentran completamente concluidas, esto representa 41 de los 58 kilómetros del proyecto en esa parte.

EL DATO

EL TREN INTERURBANO cuenta con casi 90% de avance y 84 kilómetros de longitud. Fue dividido en cinco tramos o paquetes para su ejecución.

Jorge Nuño destacó que ya se tienen los 30 trenes eléctricos, que ahora son sometidos a un proceso de acondicionamiento por lo que podrán iniciar pruebas en el segundo semestre de 2023.

"El centro de control, que es el corazón del proyecto, también está terminado y equipado, y listo para entrar en operación una vez que ya se concluyan las pruebas que están especificadas para ello", explicó el secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes.

La dificultad más grande se presentó en la zona de Santa Fe, en la Ciudad de México, donde se resolvió con la construcción elevada en ese tramo, pero esto fue como si se hubiera construido un edificio de 10 pisos.

"Es una estructura de concreto con seis apoyos, un claro principal de 200 metros, siendo una solución de alta complejidad para un tren por estar en curva. Para su cimentación, se han colado 112 pilotes de 32 metros de profundidad. Para darse una idea, 32 metros de profundidad es como hacer un edificio de 10 pisos. Contará con dos torres principales de 65 y 75 metros de altura y requerirá 30 mil metros cúbicos de concreto y seis mil 400 toneladas de diferentes tipos de acero", confirmó Nuño Lara.

Por su parte, Alfredo Del Mazo, gobernador del Estado de México, destacó que las obras en la entidad se encuentran prácticamente concluidas y una

PRESENTA AVANCE entre 80 y 90%, informa el secretario de Comunicaciones, Jorge Nuño; reducirá traslado de dos horas a 39 minutos, destaca el gobernador Alfredo Del Mazo



CLAUDIA SHEINBAUM y Alfredo Del Mazo durante la conferencia mañanera, ayer.

Estados del norte aportan 53.2% de exportaciones

EN EL TERCER trimestre del 2022, cinco estados del norte del país contribuyeron con más del 50 por ciento del valor total de las exportaciones, de acuerdo con información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

El organismo reportó que los estados con mayor contribución al valor total de las exportaciones fueron: Chihuahua con 14.9 por ciento, Coahuila 11.6 por ciento,

Nuevo León 10.2 por ciento, Baja California 10.1 por ciento y Tamaulipas 6.4 por ciento.

En conjunto, estas entidades sumaron 53.2 por ciento y los 27 estados restantes aportaron el otro 46.8 por ciento.

En su comparación anual, las cinco entidades con mayores incrementos en el valor de sus exportaciones fueron: Hidalgo, con un alza de 95.9 por ciento; Oaxaca, 61.4 por ciento;

Puebla, 57.8 por ciento; Chiapas, 52.1 por ciento y Ciudad de México, 46.4 por ciento.

En contraste, sólo cuatro estados registraron caídas en el valor de sus exportaciones durante el periodo julio-septiembre en su comparación anual: Quintana Roo 37.6 por ciento, Nayarit 21.3 por ciento, Guerrero 10.5 por ciento y Zacatecas 7.0 por ciento.

Ivonne Martínez

EL CENTRO DE CONTROL, que es el corazón del proyecto, también está terminado y equipado, y listo para entrar en operación una vez que ya se concluyan las pruebas que están especificadas para ello"

Jorge Nuño
Secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes

vez que se entregue el Tren Interurbano permitirá disminuir el tiempo de traslado de dos horas a 39 minutos, beneficiando a 200 mil personas que diariamente utilizarían este medio de transporte.

"Se calcula que este transporte pueda sustituir cerca de 25 mil viajes de vehículos diariamente (...) el transporte masivo siempre será un transporte más seguro, el transporte masivo nos permite tener recorridos más largos, un menor número de estaciones", anotó el mexiquense.

Del Mazo Maza explicó que el tren recorrerá los municipios de Zicantepec, Toluca, Metepec, San Mateo Atenco, Lerma y Ocoyoacac, que se convertirán en las zonas de desarrollo habitacional.

"En estos seis municipios se concentran alrededor de un millón 600 mil habitantes, un millón 700 mil, y la densidad poblacional de esta zona es una densidad baja, lo cual implica o nos permite que tenga un crecimiento para también darle cabida al crecimiento que está teniendo esa zona de la Ciudad de México; es decir, con un crecimiento ordenado puede venir hacia estos municipios el desarrollo de esta zona del valle", resaltó el mandatario estatal.

Por su parte, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, señaló que en el tramo que corresponde a la capital, la obra fue encargada a una sola empresa, pero ante los retrasos, se decidió la terminación anticipada del contrato y se dividió en 11 compañías el trabajo.

"En general, para que tengan una idea, nos quedan por fabricar los elementos prefabricados, 57 de 576, 92 por montar de 576, de las columnas prefabricadas solamente faltan 14 de 228 y el montaje de estas columnas solamente faltan 32 de 228, y termina en mayo del 2023", aseguró.

200 Mil personas usarán diario este medio de transporte

Nos caímos por la pandemia, señala

México crecerá 3% en resto del sexenio, estima el Presidente

LÓPEZ OBRADOR descarta cero crecimiento durante su Gobierno, será de más de 1.0% anual; resalta creación de récord de más de un millón de empleos este año

• Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador pronosticó que México crecerá a una tasa promedio anual de al menos 3 por ciento hasta 2024 e insistió en que uno de los temas que deberá atender su Gobierno es el control de la inflación en los próximos meses.

Durante la última conferencia del año, el mandatario federal hizo una exposición de su administración al cierre del 2022, en la que aseveró que el crecimiento de la economía permitirá recuperar el terreno perdido durante la pandemia de Covid-19.

EL DATO

LA INFLACIÓN general en México repuntó en la primera quincena de diciembre de 2022 a 7.77% anual desde 7.46% en el periodo previo, rompiendo la racha de seis quincenas a la baja.

“Nos caímos por la pandemia, nos levantamos relativamente pronto y nos hemos ido recuperando, ya tenemos más crecimiento que antes que la pandemia. Mi pronóstico es que podamos crecer a una tasa promedio anual de cuando menos tres puntos, tres por ciento en lo que queda, este año, el siguiente y el 24, lo cual nos va a permitir recuperarnos de la caída que tuvimos con la pandemia”, aseguró.

El Jefe del Ejecutivo agregó que durante su administración habrá un crecimiento, al menos de uno por ciento anual.

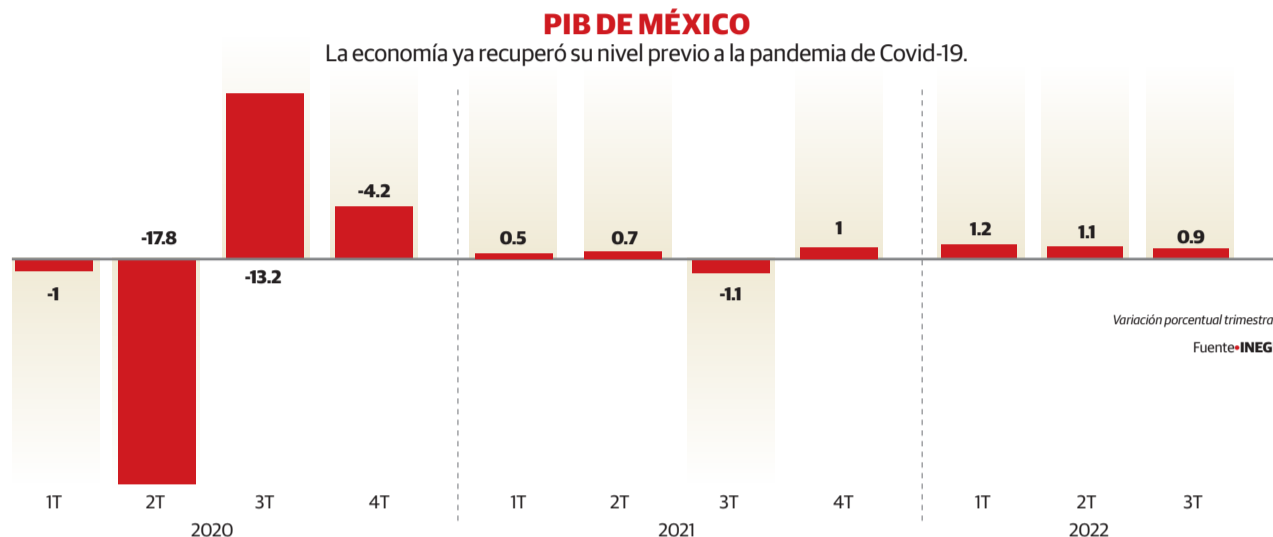
“No vamos a traer cero crecimiento en el sexenio, vamos a tener crecimiento, aunque sea de un poco más del uno por ciento anual durante nuestro Gobierno. Esto no es poca cosa para esa caída de 17.8 por ciento, que no se veía desde 1933, esto es lo que nos produjo la pandemia”, explicó.

Sin embargo, López Obrador reconoció que la principal preocupación del Gobierno sigue siendo la inflación, que afortunadamente ya comienza a ceder.

“No hace falta ser economista, todo mundo sabe que, si aumenta el precio de las gasolinas, se va todo para arriba,

60

Mil mdd, estimado de AMLO por remesas en 2022



Peso cierra año con ganancia de 5.09%

• Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

EL PESO mexicano cerró el año cotizando en 19.4854 pesos por dólar, mostrando una apreciación de 5.09 por ciento o 1 peso y 4 centavos, siendo la segunda divisa con más ganancia entre los principales cruces del dólar y se trata de su primer mejor desempeño anual desde 2019, de acuerdo con el Grupo Financiero Base.

“El tipo de cambio cotizó en un promedio de 20.1078 pesos por dólar, no visto desde 2019, cuando el tipo de cambio promedió 19.2484 pesos por dólar”, agregó Base en un reporte de la directora de Análisis Económico-Financiero, Gabriela Siller, y el subdirector del área, Jesús Anacarsis López.

La institución financiera señaló que en el año, el tipo de cambio tocó un máximo de 21.4676 el 8 de marzo y un mínimo de 19.0401 pesos por dólar el 29 de noviembre, nivel no visto desde el 25 de

febrero del 2020.

Explicó que la apreciación del peso durante el año se debió a factores como la postura monetaria del Banco de México que comenzó a subir la tasa de interés desde junio del 2021, alcanzando un nivel de 10.50 por ciento en diciembre, acumulando un incremento en el ciclo de 650 puntos base y 500 puntos base tan sólo en 2022, siendo la mayor alza en registro en un solo año.

En comparación, la Reserva Federal de Estados Unidos subió en el año la tasa de interés en 425 puntos base, anotó.

La apreciación de la moneda mexicana también obedeció a mayores flujos de dólares por concepto de exportaciones, remesas, inversión extranjera directa y a partir del tercer trimestre, inversión extranjera de cartera, y la acumulación de las posiciones especulativas en favor del peso en el mercado de futuros de Chicago, aunque esto se revirtió en las últimas dos semanas del año.

Para 2023, Grupo Financiero Base estima que el peso mexicano seguirá siendo favorecido por los flujos de exportaciones, remesas e inversión, principalmente directa. Sin embargo, se espera que los flujos crezcan a un menor ritmo, ante la desaceleración económica o recesión leve en Estados Unidos.

Además, el Banco de México podría desligar su política monetaria de la Reserva Federal si ésta última sube su tasa de interés por encima de 5.5 por ciento.

“Por lo anterior, existe el riesgo de que, en el mercado de futuros, las posiciones especulativas nuevamente se vuelquen en contra del peso mexicano”, añadió.

Apuntó que la percepción de riesgo con respecto a México podría elevarse debido al proceso de consultas en el marco del T-MEC que podría llevar a la imposición de medidas compensatorias en contra del país y la reciente reforma electoral que podría sembrar dudas sobre la calidad de los procesos democráticos.

y además se presta a que se genere un ambiente de desconfianza, de desorden, se utiliza como pretexto que hay inflación, y entonces empieza una espiral de aumentos de precios incontrolable”, aseveró.

El Gobierno federal, dijo el mandatario, está poniendo el acento en el desarrollo que tiene que ver con la distribución del ingreso.

“Entonces, puede ser poco crecimiento, pero con una mejor distribución del ingreso, de la riqueza, y esto significa mejorar las condiciones de vida de los de abajo, cómo va a quedar demostrado de que la gente con menos ingresos se beneficia más”, destacó el Presidente.

El mandatario federal enfatizó la creación de un millón de empleos, con ingresos promedio de 14 mil 768 pesos

de salario, lo cual consideró es “el mayor número de empleos desde que se tiene registro”.

También subrayó que las remesas permitieron que ingresaran a México 51 mil 586 millones de dólares en 2021 y al final del año podrían estar “muy cerca” de los 60 mil millones de dólares, “es la principal fuente de ingresos de nuestro país”.

La Razón

• Información
Jorge Butrón
Frida Sánchez
Magali Juárez
Yulia Bonilla
Jorge Chaparro
Ana Cureño
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez

Evert G. Castillo
Rafael Cervantes
Andrés García
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztlil Aguilar
Paulina Hernández
Miguel de la Fuente
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez

Armando Armenta
• Infografía
Roberto Alvarado
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos

Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Ángel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Subdirectora de operaciones digitales
María de la Luz Zárate

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores
• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
José Contreras
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Góchez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrián Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.



Contáctenos:
Commutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 14
Número de edición: 4222
Réplicas: replicas@razon.com.mx



EL MANDATARIO brasileño, en un videomensaje difundido ayer en redes sociales.

Bolsonaro deja Brasil para evitar cambio de poderes

Redacción • La Razón

EL AÚN PRESIDENTE de Brasil, Jair Bolsonaro, salió el viernes del país en un avión de la Fuerza Aérea brasileña con destino a Orlando, Florida (Estados Unidos), poco después de dirigirse a sus seguidores y pedir una dura oposición al próximo Gobierno, a sólo dos días de que su sucesor —y mayor rival político—, Luiz Inácio Lula da Silva, asuma la presidencia.

EL TIP

EL GOBIERNO de Bolsonaro levantó ayer la medida que prohibía la entrada del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, lo que permitiría su asistencia a la toma de protesta de Lula.

De acuerdo con el diario O Globo, el próximo exmandatario partió en el avión desde la capital Brasilia alrededor de las 14:00 horas locales, y se espera que esté fuera del país por al menos un mes. El mandatario había anticipado que no le iba a otorgar la banda presidencial a su rival, quien le ganó en las elecciones presidenciales del pasado 30 de octubre. El vicepresidente Hamilton Mourão ya despacha como presidente desde la tarde de ayer.

De esa manera, Bolsonaro no cumplirá la institucional tradición del traspaso de la banda presidencial, un gesto simbólico que ha sido respetado por todos los mandatarios desde que Brasil recobró la democracia, en 1985, tras 21 años de dictadura.

Horas antes, el presidente saliente de Brasil, se despidió entre lágrimas de sus seguidores, en una transmisión por redes sociales, en la que no mencionó su viaje, pero sí instó a mantenerse firmes contra el nuevo gobierno.

"No vamos a creer que el mundo acaba este 1 de enero (con la investidura de Lula). Tenemos un gran futuro por delante. Se pierden batallas, pero no perdemos guerras", declaró Bolsonaro sollozando, y pidió a quienes le apoyan "no tirar la toalla ni dejar de hacer oposición. a partir de ahora toda manifestación (contra el Gobierno de Lula) es bienvenida".

El pronunciamiento duró poco más de una hora y Bolsonaro no terminó de reconocer su derrota en las elecciones ni felicitó a Lula. Por el contrario, insistió en que fue "víctima" de una justicia electoral y que, en su opinión, favoreció al líder del Partido de los Trabajadores (PT).

Subrayó que él no convocó las movilizaciones violentas, pero insistió en que se trata de "una protesta pacífica, ordenada, que respeta las leyes".

A 2 DÍAS de concluir su mandato, se va a EU; llama a sus seguidores a mantener una dura oposición al Gobierno de Lula

Presenta evidencias de plagio a su trabajo

Ministra de la SCJN prueba autoría de tesis

Redacción • La Razón

La ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) Yasmín Esquivel Mossa, exhibió una lista de pruebas relacionadas con la autoría de tesis que entregó a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

EL DATO

EL PASADO 23 de diciembre, la UNAM comunicó que encontró un "alto nivel de coincidencias" entre las tesis de Yasmín Esquivel y una publicada antes, por lo que ya investiga el caso.

En un comunicado publicado a través de su cuenta de Twitter, sostuvo que es víctima de plagio de la tesis "Inoperancia de los Sindicatos en los Trabajadores de Confianza del Artículo 123, Apartado A", con el que obtuvo el grado de licenciada en Derecho, y acusó la manipulación del archivo de su trabajo.

Como primer punto, la ministra expuso la declaración ante notario público del otro alumno, cuyo testimonio fue presentado por la directora de la tesis y consideró que la favorece, "pues reconoció y manifestó expresamente que: 'de este trabajo tomé varias referencias y texto' y '...pude tomar varias partes importantes del trabajo de ella en el año de 1985 a 1986...'; ante estos hechos dijo, 'se confirma que la autoría original del trabajo es mía'".

Agregó que dicho alumno reconoció que tomó el proyecto de su tesis que comenzó a elaborar desde 1985 y que estaba en posesión de la directora de la tesis.

En un segundo punto, señaló: "Tres dictámenes periciales en informática, que concluyen que mi tesis se cargó al repositorio TESIUNAM previo al del otro alumno. También se acreditó que el archivo que contiene mi tesis fue indebidamente y de forma ilegal modificado el 22 de diciembre de 2022".

En el tercer punto del comunicado, destacó que dos dictámenes periciales en documentoscopia detreminan que comenzó a elaborar su trabajo desde 1985.

YASMÍN ESQUIVEL señaló que entre los documentos, está una declaración ante notario en el que alumno acepta la trampa; se dice víctima de campaña de mentiras y difamaciones



LA MINISTRA de la SCJN, en su informe de labores de 2021.

“ EN ESTE proceso en el que he sido objeto de una campaña de mentiras y difamaciones sin sustento, he emprendido diferentes acciones a través de los canales competentes de las instituciones oficiales para demostrar que la verdad está de mi lado”

Yasmín Esquivel
Ministra de la SCJN

En el cuarto punto, señala la declaración del director del Seminario de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de la UNAM, en esa época, como otra de las pruebas.

Y el quinto, señala las declaraciones de los maestros de la FES Aragón que participaron en su proceso de titulación.

"Como mujer íntegra, creo en la transparencia y en la honestidad; en este proceso en el que he sido objeto de una campaña de mentiras y difamaciones sin sustento, he emprendido diferentes acciones a través de los canales competentes de las instituciones oficiales para demostrar que la verdad está de mi lado, y así, cuidar los asuntos de justicia y certeza jurídica.

"Yo respeto a las instituciones y su autonomía. Por ello, únicamente me he

enfocado a presentar las vías institucionales un sinnúmero de pruebas contundentes que demuestran que soy la autora original de la tesis. Todas estas pruebas técnicas y científicas se presentaron ante el Comité de Integridad Académica y Científica de la FES Aragón de la UNAM en los plazos requeridos por ese Órgano Colegiado", refirió la ministra.

Esquivel Mossa consideró que "intereses ajenos han querido intervenir en la decisión que debemos tomar las ministras y los ministros de la SCJN el próximo 2 de enero".

Finalmente externó su confianza en su Alma Máter, en la valoración de las pruebas que el Comité realiza y dijo que estará atenta a su determinación.

Esquivel Mossa es una de los cinco ministras que han manifestado su interés por encabezar el máximo tribunal de justicia en sustitución de Arturo Zaldívar. Los otros son Alfredo Gutiérrez Mena, Javier Laynez Potisek, Alberto Pérez Dayan y Norma Lucía Piña Hernández.

La votación se realizará el próximo 2 de enero y el ministro que sea electo estará en la presidencia de la Suprema Corte hasta 2027.

Más países endurecen sus controles de viajeros chinos

Redacción • La Razón

MUCHOS PAÍSES están endureciendo las medidas para los viajeros procedentes de China, preocupados por la avalancha de casos que puede generar nuevas variantes de Covid-19. Este viernes, el Reino Unido, Francia, España, Corea del Sur, Japón e Israel impusieron controles a pasajeros procedentes del gigante asiático.

Esos países se sumaron a Estados Unidos y a varias naciones europeas y asiáticas, que adoptaron medidas similares desde que China levantó repentinamente

a inicios de mes todas las restricciones sanitarias para controlar la pandemia.

Los gobiernos de Francia y Reino Unido requerirán a los viajeros procedentes de China un test con resultado negativo de menos de 48 horas antes de su llegada al país. Corea del Sur tomó la misma decisión, efectiva hasta "febrero del próximo año". También Israel ordenó a las aerolíneas que solo aceptarían a bordo de vuelos desde China a extranjeros que presenten "un test negativo".

Estados Unidos, Italia y Taiwán, entre otros, ya habían impuesto controles en los



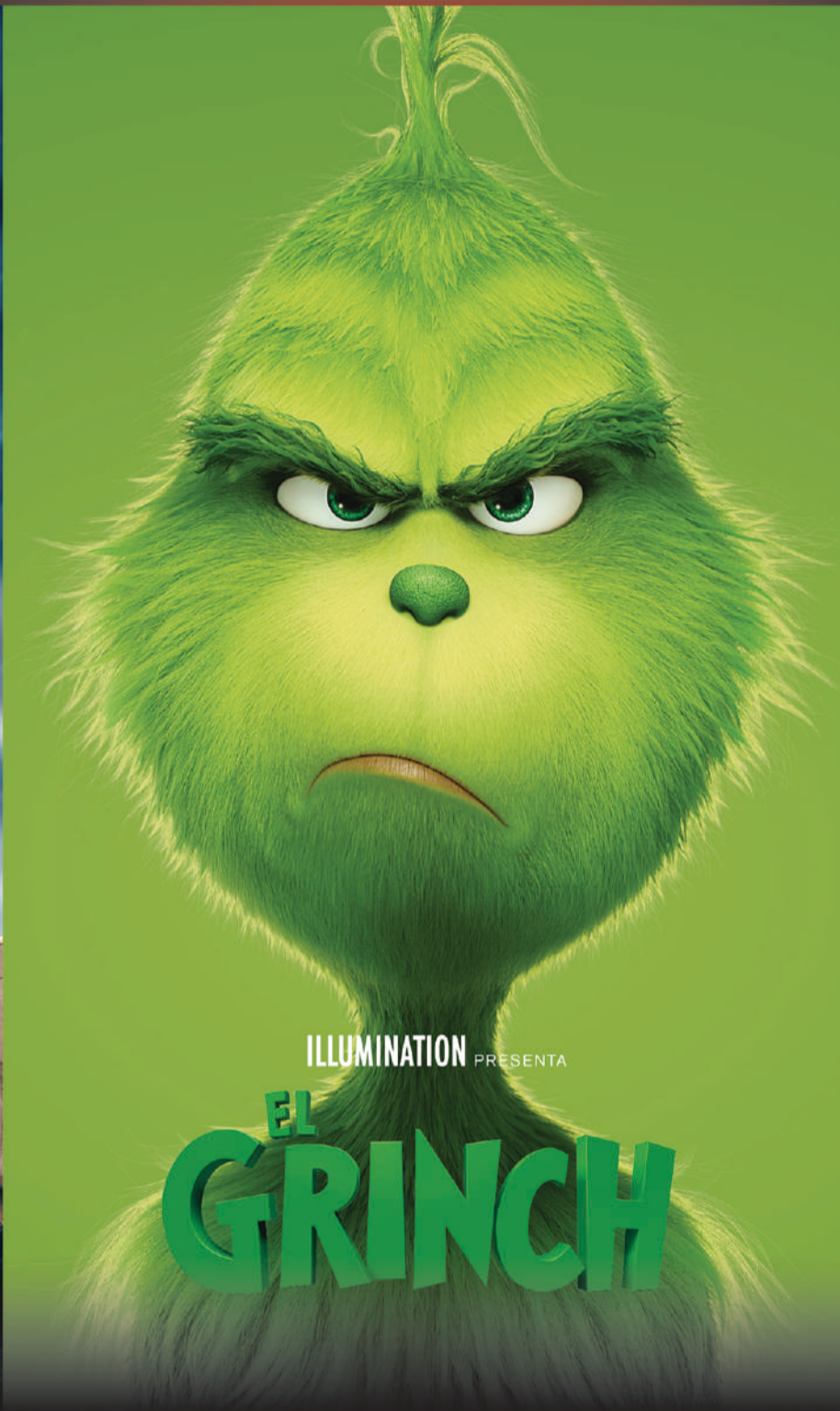
UNA VIAJERA llega a un mostrador en el aeropuerto de Beijing, ayer.

aeropuertos a los viajeros procedentes del gigante asiático.

El Centro Europeo para la Prevención y el Control de las Enfermedades consideró que esas pruebas son "injustificadas" en la Unión Europea, dado el nivel de inmunidad de la población del bloque y la presencia de las mismas variantes que en China.

STUDIO
UNIVERSAL

Last
Christmas
Otra oportunidad para amar



ILLUMINATION PRESENTA

EL
GRINCH

NEXT STOP,
CHRISTMAS



¡DISFRUTA EL ESPECIAL DE NAVIDAD!

Todos los días, 24 horas al día. Hasta el 6 de enero.

@studiouniversaltv @suniversaltv

Totalplay®
Canal 492