



Foto | Especial

### De Buenavista al AIFA, 45 minutos

**EL PRESIDENTE** supervisa avance del Tren Suburbano en el tramo de Lechería al aeropuerto; prevé que la obra esté lista en marzo de 2024; lo acompañan Delfina Gómez, el gobernador Del Mazo y el titular de la SICT. **pág. 7**

### EL LÁTIGO DE LA MODERNIDAD

**En el contexto** del décimo año de la muerte del escritor José María Pérez Gay (1944 - 2013), Luis Bugarini reflexiona y elucida los elementos medulares de las trazas intelectuales que nos legó el autor de *El imperio perdido*. "Pérez Gay eligió el horizonte cultural de los pueblos germánicos para arraigarse y, desde ahí, indagar un esclarecimiento sobre las causas del desánimo de ciertos escritores, para luego explicitarla con muestras claras de afecto", subraya Bugarini. / José Woldenberg hace acotaciones al libro *V13. Crónica judicial*, de Emmanuel Carrère. Juan Domingo Argüelles comparte el poema "Paraíso" ("Hierba del corazón, hierba del sueño" ...). Se completa el dossier con una crónica de Wenceslao Bruciaga de la reciente edición del *Movement Music Festival* (Detroit) y una reseña de Estela Peña Molatore sobre la muestra plástica de Otto Cázares en el Cenart. Y más...



○ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES

# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 1 DOMINGO 2 DE JULIO DE 2023  
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4377

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00

**SUBE PRESENCIA DE 6 NACIONALIDADES HASTA 15,000%**

## Mayor dureza de políticas en Europa potencia migración de Asia y África

JORGE BUTRÓN Y YULIA BONILLA

**Les cierran** puertas en Francia y Alemania y fijan su objetivo en México; llegan de Mauritania, Angola, Ghana, India...; chinos ven oportunidad de hacer negocio

**INM** acepta cambiar modelo de estaciones migratorias por albergues; López Obrador insiste en que EU coopere para programas sociales y contener flujos **págs. 3 y 5**

#### Nacionalidades con mayor flujo

De Asia y África	2022	2023	Var. (%)
Mauritania	17	2,702	15,794
China	201	3,526	1,654
Angola	319	2,683	741
Ghana	145	1,167	704
India	625	4,415	606
Senegal	326	2,254	591

### Entre reproches y gritos de "tapadera", señala auditor daños por sólo \$61 millones

**ENTREGA** primera revisión a Cuenta Pública 2022; observaciones por 71 mdp, 10 mdp, ya recuperados; morenista exige a David Colmenares que destape "cloaca de corrupción"; le recriminan falta de autonomía. **pág. 6**



Foto | Captura de video

LA MORENISTA Inés Parra avienta ratones al auditor, ayer.

### AMLO ACHACA VIOLENCIA A GOBIERNOS PASADOS TRAS CRIMEN DE HIPÓLITO MORA

**LO QUE SUCEDE**, remanente de narco Estado, dice; al exautodefensa le dispararon casi mil balas, revela; buscadoras culpan a autoridades: "Lo dejaron solo"; en carta póstuma pide seguir luchando. **pág. 9**



7 503026 052006

Otro revés a Biden: ahora bloquean condonación de deuda estudiantil **pág. 13**

El Presidente invita a todos al Zócalo a festejo de su triunfo **pág. 7**

Desempleo hila 2 meses al alza; hay 1.8 millones desocupados **pág. 11**

## LA DOS



76 Award  
of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,  
2019, 2020, 2021 y 2022

10 PREMIOS  
BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
Mejor diario nacional  
Finalista  
Universidad  
de Navarra en  
Pamplona

a!  
PREMIOS  
DISEÑO  
28 premios  
9 primeros  
lugares y  
19 menciones  
plata

2 Menciones  
Especiales

MOCTEZUMA  
& ASOCIADOS  
MEDIA CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**

Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## ROZONES

## Siguen jalando la madeja en BJ

Y el que no está cerrado es el caso contra el exalcalde de Benito Juárez, **Christian Von Roehrich**, a quien ayer se le notificó de una nueva orden de aprehensión en su contra. El panista, actualmente preso en el Reclusorio Norte, a quien señalan como parte del llamado "cárcel inmobiliario" la Fiscalía General de Justicia obtuvo prisión preventiva, como medida cautelar, por la posible comisión del delito de uso ilegal de atribuciones y facultades continuado. La procuraduría capitalina refirió que tanto a Von Roehrich como a otro funcionario se les atribuye el posible otorgamiento de permisos ilegales de construcción, así como probables desalojos violentos; y que, se dijo, habrían extorsionado a empresarios, al solicitarles sobornos en efectivo y/o departamentos. ¿Hasta dónde o hasta a quién alcanzará esta indagatoria? Pendientes.

## Colmenares y los ratones

"¡Ahí están sus ratones!", le espetó ayer la diputada de Morena **Inés Parra** al auditor superior **David Colmenares**, quien vio llover sobre sus hojas una decena de roedores de hule. El funcionario ayer acudió a la Cámara de Diputados a entregar el primer informe de auditorías a la Cuenta Pública de 2022 —tenía más de 450 días sin presentarse al recinto legislativo— y se encontró con varios reproches de legisladores. El principal, aunque no el único, fue el de la diputada Parra quien antes intentó ponerle en las manos una cacerola y lo retó a que la destapara "sin miedo". Que abriera la cloaca, le exigió, mientras llamaba al auditor "tapadera". Lo acusó de proteger a funcionarios de la pasada y de la actual administración antes de que éste entregara un primer reporte de auditorías que revelan un posible daño no por cientos de millones de pesos como en otras ocasiones, sino por 61 millones.

## Que vienen renunciadas en el PRI

Con la novedad de que en las últimas horas ha ido tomando fuerza la versión de que figuras relevantes del PRI anunciarán su salida de ese partido el próximo lunes. Según esas versiones se trata de un desprendimiento importante encabezado por el senador **Miguel Ángel Osorio Chong**, en el que también estarían exgobernadores y otros legisladores. Es sabido que el legislador hidalguense se encuentra en una situación irreconciliable hacia la dirigencia nacional que encabeza **Alejandro Moreno**, a quien este trancazo no le cae en el mejor momento, pues se encuentra muy ocupado en la configuración y gestión del método para designar al candidato opositor. No es el único frente que se le abre, pues ayer mismo, y curiosamente también en Hidalgo, el exgobernador **Omar Fayad**, creó con el grupo de legisladores que renunciaron a su militancia en el PRI un "Grupo Plural Independiente". Pendientes.

## Lupa a las cuentas de Ana Gabriela

Y a pesar de que el margen de señalamientos de la ASF en esta ocasión fue reducido, hubo una dependencia que de plano no se salvó de ser observada. Se trata de la Conade, a cargo de **Ana Gabriela Guevara**. Porque hasta ahora no ha podido comprobar la correcta erogación de 9.1 millones de pesos en el rubro de tecnologías de la información. Lo anterior, por un pago por 8.5 millones de pesos, que se hizo sin justificar "las cargas de trabajo del personal base que diera lugar a la contratación de personal bajo demanda". También por el pago de 9 mil 40 horas por el desarrollo de los sistemas de gestión escolar y el tablero de control del Órgano Interno de Control, los cuales no están operando ni cumplen con los objetivos del contrato y por penalizaciones no aplicadas por 523 mil pesos. Ayer se informó que en el caso de la Conade habrá que estar pendientes, porque hay más auditorías en proceso. Uf.

## Contra la Ley DeSantis

Entra en vigor este sábado la llamada Ley DeSantis que transgrede derechos de migrantes en el estado de Florida. Este hecho, por lo pronto, permitió que las corcholatas de la 4T se subieran al tema y refrendaran su apoyo a los connacionales en Estados Unidos. Tanto **Claudia Sheinbaum**, como **Marcelo Ebrard** y **Adán Augusto López** refrendaron su apoyo a la comunidad mexicana y resaltaron la labor que ésta tiene en esa nación. El primero señaló además que se planean acciones legales para evitar que se violen las garantías de las personas. Entre las medidas que se aplicarán en Florida hay algunas que restringen el acceso a servicios médicos o a la educación. Pendientes de si el gobierno mexicano y otras voces relevantes asumen posiciones más activas de defensa de paisanos.

## GN, el pendiente

Y el que no quita el dedo del renglón para que la Guardia Nacional sea parte de la Secretaría de la Defensa Nacional es el Presidente **López Obrador**. Y de eso dio cuenta ayer en la conmemoración del cuarto aniversario de la creación de esta corporación mayormente conformada por elementos de formación castrense. Por eso recaló que antes de terminar su administración, cuando inicie el nuevo Congreso enviará una nueva reforma con la que buscará que se dé esa adscripción. Ante varios miles de efectivos de la GN, nos comentan, el mandatario no obvió dar un raspón a la Corte a la que acusó de haber rechazado su propuesta "por cuestiones politiqueras". Además, insistió en el argumento que antes ya ha esgrimido: "No quiero que con el paso del tiempo se eche a perder esta institución, como sucedió con la Policía Federal, al depender de civiles ambiciosos, deshonestos, desleales al pueblo, no quiero que eso suceda". Ahí el dato.

## CARTAS POLÍTICAS

## EL NOTARIO (I)

**D**iarario Presente, 9 de junio de 1969. Villahermosa, Tabasco. A las 16 horas de ayer, la mesa de guardia de la comandancia de la Policía Preventiva informó al agente del Ministerio Público en turno sobre una tragedia en la esquina de las calles Progreso y Primavera de esta ciudad. Un joven de 14 años, José Ramón López Obrador, perdió la vida en el incidente. El joven era originario de Macuspana.

Diarios de la época recogen el incidente trágico que sufrió el hermano de Andrés Manuel López Obrador. Mientras jugaba con una pistola, se disparó a sí mismo en "Novedades Andrés", una tienda de telas propiedad de los padres del actual Presidente. El Ministerio Público investigó el caso y lo resolvió como un triste accidente. Payambé López Falconi, subprocurador de Justicia en ese entonces y actualmente reconocido abogado y notario, acompañó personalmente el caso.

Payambé, nacido en una familia de maestros en Tabasco, estudió Derecho en la UNAM. Se dice que fue amigo cercano de Gustavo Díaz Ordaz. Cuando Díaz Ordaz asumió la Presidencia, Payambé expresó su interés en incursionar en la política y ser diputado en la región más productiva de Tabasco, la Chontalpa. Sin embargo, el Presidente tenía otros planes para él, y en 1970 lo convirtió en notario.

Después del trágico accidente, la familia López Obrador dejó Tabasco y comenzó una nueva vida en Palenque, Chiapas, donde retomaron el negocio de telas y luego incursionaron en la hostelería. En 1972, Andrés se trasladó a la Ciudad de México para inscribirse en la UNAM, y en 1976 participó en la campaña del poeta Carlos Pellicer, quien obtuvo una senaduría.

Antes de su fallecimiento en 1977, Pellicer presentó a López Obrador a Leandro Roviroso Wade, quien se convirtió en gobernador de Tabasco ese mismo año y lo incorporó a su administración. En 1982, López Obrador se unió al equipo de campaña de Enrique González Pedrero y, tras su toma de posesión como gobernador en 1983, AMLO fue nombrado presidente estatal del PRI.

Al mismo tiempo, Payambé se dedicó a dirigir la Notaría 17 en Centro, Tabasco, y se ganó el aprecio de la población al ayudarles a obtener escrituras a precios bajos, a plazos y, según algunos, incluso de forma gratuita. López Obrador solía visitar su casa y recibía apoyo de la familia López Hernández, conformada por Aurora Hernández y sus hijos Adán Augusto, Rosalinda, Silvia Aurora y Melchor, para despensas y mítines en el sureste.

En 1987, durante el último año de la administración de Miguel de la Madrid, AMLO se unió a Cuauhtémoc Cárdenas y Porfirio Muñoz Ledo para crear la Corriente Democrática del PRI, un movimiento disidente del partido tricolor. Cárdenas encomendó a López Obrador la consolidación del Frente Democrático Nacional, antecedente del PRD, en Tabasco. En 1988, AMLO compitió por primera vez por la gubernatura, pero perdió ante el candidato del PRI, Salvador Neme, quien obtuvo el 88% de los votos.

La crisis electoral de 1988, que resultó en la elección de Salinas, catalizó la creación del PRD en 1989. AMLO se encargó de la constitución del partido en Tabasco, pero enfrentó la represión del régimen priista, que obstaculizaba cualquier trámite, incluyendo los notariales, para impedir la creación del PRD estatal. No obstante, AMLO se acercó a Payambé quien dio fe pública de las reuniones de afiliación y constitución del Comité Ejecutivo Estatal que eligió a López Obrador como presidente estatal del nuevo partido.

Mientras tanto, el hijo de Payambé, Adán Augusto, había estudiado Derecho y cursado una maestría en Ciencias Políticas en la Sorbona de París. En 1989, vivió un año en Ámsterdam, especializándose en Derecho Comparado. Regresó a Tabasco y en 1992 ocupó dos subsecretarías durante el gobierno interino de Manuel Gurría. En 1994, dejó la administración pública y asumió la responsabilidad, como su padre, de la Notaría No. 27 en Villahermosa.

Ese mismo año, López Obrador compitió nuevamente por la gubernatura de Tabasco, pero perdió frente a Roberto Madrazo. AMLO alegó fraude electoral y reunió pruebas que, según él, lo demostraban, pero nuevamente el régimen priista obstaculizó la obtención de fe pública sobre ellas. El líder de izquierda se acercó nuevamente a Payambé, quien notariizó las pruebas para impulsar el proceso contra el fraude.

Agradecido, López Obrador invitó a Payambé a unirse al PRD y, eventualmente, a competir por la gubernatura de Tabasco. Pero, según cuenta Demetrio Gracia, ante la oferta, Payambé le pidió otra cosa: "Apoya a mis hijos. Apoyándolos a ellos, me apoyas más a mí".

Hoy, Adán Augusto, hijo de Payambé está a un paso de competir por la Presidencia.

Continuará...

Twitter: @hastaelPeter



PEDRO  
SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ

**AGRADECIDO.**  
López Obrador invitó a Payambé a unirse al PRD y, eventualmente, a competir por la gubernatura de Tabasco. Pero, ante la oferta, Payambé le pidió otra cosa: "Apoya a mis hijos. Apoyándolos a ellos, me apoyas más a mí"

# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 01 Domingo 02.07.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Beatriz se acerca

**EL HURACÁN** categoría 1 se ubicó anoche a 24 km de Michoacán, y aunque no se prevé que toque tierra, genera importantes lluvias.



**Considera necesaria una reforma al Poder Judicial.** Al participar en la entrega de títulos en el TJACDMX, la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Yasmín Esquivel, aseguró que el Poder Judicial está obligado a la autocrítica, pues no se puede dejar de reconocer que hoy la sociedad desconfía de la justicia, por lo que es necesario reflexionar sobre la pertinencia y urgencia de una gran reforma estructural en los poderes judiciales federal y locales.

**Piden aplazar sentencia de Genaro García Luna.** A través de una carta dirigida a la Corte de Nueva York, la defensa del exsecretario de Seguridad Pública federal solicitó ampliar hasta 2024 el plazo en que se definirá la sentencia del acusado, ya que dicen contar con nuevas pruebas favorables para el caso contra el exfuncionario. De acuerdo con la programación del tribunal, el 27 de septiembre se tenía previsto establecer el castigo que recibirá.

Llegan más chinos, mauritanos, angoleños...

## Políticas migratorias más duras en Europa potencia tránsito a México

**EXPERTOS** consideran que muchos llegan a México porque es más difícil que los acepten; si no pueden terminar en EU, pueden encontrar aquí nichos de oportunidad, aseguran

**CRISIS MIGRATORIA**  
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

Además de la crisis que se vive en Centro y Sudamérica por la migración hacia México, ahora se suma la de Asia y África, principalmente por las restricciones que hay en Europa, que busca expulsar a todas aquellas personas irregulares en algunos de sus países.

**POLONIA** y Hungría vetaron ayer una declaración de la Unión Europea sobre las prioridades para limitar la llegada al continente de personas migrantes sin autorización.

**Eldato**

En México, desde hace dos años, comienzan a verse cada vez más ciudadanos de otras nacionalidades que no son comunes, como Mauritania, China, Angola, Ghana, India y Senegal, pues las puertas se les han cerrado en el principal país a donde llegaban, Francia, que ahora busca detener desde todas sus fronteras las entradas ilegales.

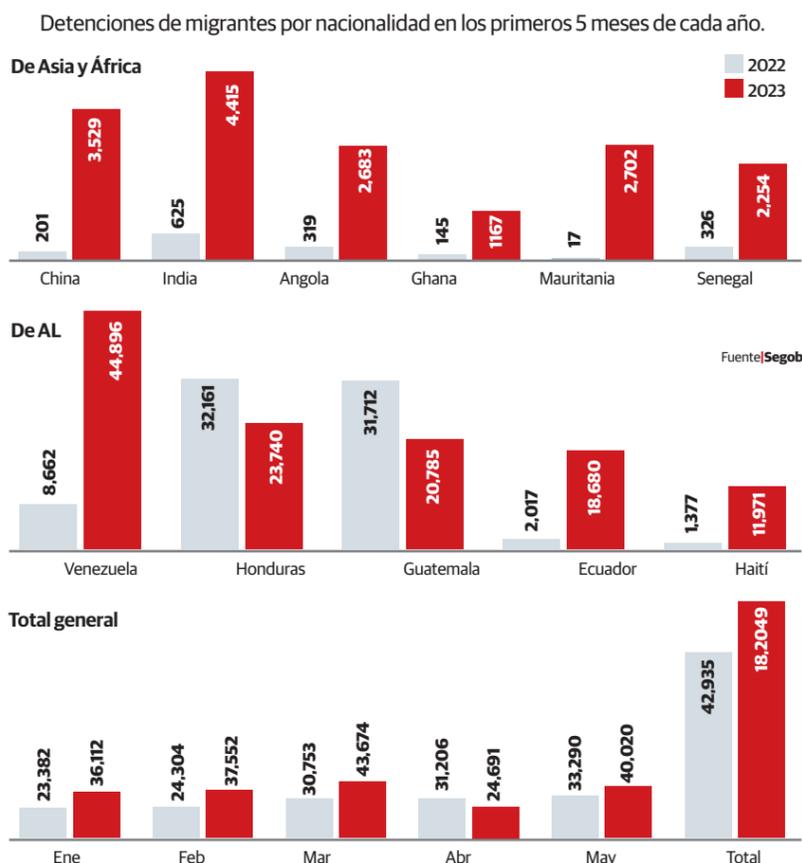
“Desde el año pasado en el campamento que se levantó en Oaxaca personas de otras nacionalidades ya comenzaban a verse, pero la gente a final de cuentas de otros continentes ve hacia a dónde puede irse. El hecho de las restricciones en Europa sí afecta la migración en México, sí tiene un impacto en la llegada”, explicó Eunice Rendón, directora de Agenda Migrante.

En entrevista con *La Razón* dijo que, aunque aún son pocos los extranjeros de otras nacionalidades, ya es una representatividad de que la migración en el mundo está cambiando, y las personas comienzan a moverse a otros sitios.

“El fenómeno en el mundo está cambiando y sólo hay que ver lo que pasó con el naufragio de Calabria, pues esas situaciones también son motivo para que prefieran llegar a sitios como México”, dijo.

**27**  
Por ciento aumentó la detención de migrantes en 2023 respecto a 2022

**Aumentan llegada de otros países**



El pasado 18 de junio, países como Alemania y Francia buscaron reunirse en Túnez para tomar acciones que eviten la llegada de migrantes de África, principalmente. Además, Francia busca acelerar las expulsiones de ilegales.

Con este contexto, al menos seis nacionalidades de Asia y África aumentaron drásticamente su migración a México en el último año, en búsqueda de mejores oportunidades.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Gobernación (Segob), Mauritania fue el país que más aumentó sus éxodos hacia territorio nacional, al pasar de 17 personas irregulares de enero a mayo de 2022 a dos mil 702 en el mismo periodo, pero de este año, un aumento de 15 mil 794 por ciento.

Otras naciones de África son Angola, con un alza de 741 por ciento; Ghana, con 704 por ciento, y Senegal, 591 por ciento. En tanto, por Asia, China pasó de 201 personas irregulares en los primeros cinco

meses de 2022 a tres mil 526 en 2023, un alza de mil 654 por ciento, además de la India, con un aumento de 606 por ciento.

José María Ramos, investigador del Colegio de la Frontera Norte (Colef), dijo a *La Razón* que la migración de otros países se debe a que Estados Unidos abrió las puertas y varios buscan aprovecharla.

En torno a África, el experto señaló que la migración se ha ido diversificando demasiado, además que perciben en el continente americano una gran oportunidad para empezar de nuevo, ya que en Europa es más difícil su aceptación, por ello, ven en México un país estable por sus condiciones humanitarias, para llegar y asentarse.

En el caso de China, detalló que hay una gran comunidad en el vecino del norte y al abrirse nuevas oportunidades, tratan ahora de llegar en masa, pero se quedan en México.

Aclaró que a los asiáticos no les disgusta quedarse en territorio nacional, debido

**FLORIDA ENDURECE HOY MEDIDAS ANTILEGALES**

**LOS EMPLEADORES** que contratan a inmigrantes legales enfrentarán duras sanciones en Florida, Estados Unidos, a partir de este sábado, cuando entren en vigor 200 leyes nuevas impulsadas por el gobernador republicano Ron DeSantis.

Según la medida, quien transporte a alguien que ingresó ilegalmente al país podría enfrentar cinco años de prisión o una multa de cinco mil dólares por persona.

También exige a las empresas con al menos 25 empleados que verifiquen el estado inmigratorio de los trabajadores en una base de datos federal, y sanciona con la pérdida de la licencia comercial o multas de mil dólares diarios por empleado a los empleadores que, a sabiendas, den trabajo a “extranjeros no autorizados”.

También obliga a los hospitales que aceptan Medicaid a preguntar a los pacientes si son ciudadanos estadounidenses o si cuentan con autorización legal para vivir en EU y anula las licencias de conducir.

a que han encontrado un gran nicho para hacer negocios y expandir sus redes comerciales.

“Muchos quieren llegar a Estados Unidos porque tienen a familiares o amigos, pero también buscan quedarse en México ya que se ha visto desde los últimos años, un aumento en la demanda de esos productos, por ello, las personas ven en el país una oportunidad para quedarse, desarrollarse y hacer negocios”, consieró.

Mientras que la migración de Sudamérica y Centroamérica seguirá llegando, pero por las restricciones que hay en Estados Unidos, se han quedado varados, y por ello, buscan cualquier oportunidad para pasar hacia el vecino del norte.

“Ellos siguen llegando y quedándose en México, en espera de pasar o que haya una nueva política para entrar a su territorio de manera regular”.

En los primeros cinco meses de 2023 hubo un aumento de 27 por ciento en la migración de esas regiones hacia México, al pasar de 142 mil 935 personas irregulares en 2022, a 182 mil 49 en 2023. Además, por nacionalidades, Venezuela encabeza la lista de migrantes irregulares, seguido de Honduras, Guatemala, Ecuador y Haití.



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**CUANDO LA DEMOCRACIA**, esencialmente una construcción plural y pactada, se identifica con un partido político o una corriente ideológica, algo anda mal. Así se desvirtúa el sentido más genuino de las transiciones democráticas, que asociamos con el "Nunca Más" de Ernesto Sabato y Julio César Strassera...

# NUNCA MÁS

Hace medio siglo se instauraron las últimas dictaduras militares de Uruguay y Chile, en la Guerra Fría. En Montevideo, los expresidentes Julio María Sanguinetti, Luis Alberto Lacalle y José Mujica se unieron al actual mandatario, Luis Lacalle Pou, en una rememoración crítica de aquel régimen, que duró doce años y dejó un terrible rastro de violencia y represión.

Los cuatro presidentes, de diversas orientaciones ideológicas y políticas, evocaron a los otros mandatarios de la democracia, fallecidos recientemente: Jorge Batlle, quien murió en 2016, y Tabaré Vázquez, que falleció en 2020. Los cinco políticos gobernaron de manera continua, sin interrupciones del ciclo constitucional ni regresiones autoritarias, las últimas cuatro décadas.

Es realmente difícil que esa escena de Montevideo se repita en otra capital latinoamericana. La democracia es la forma de gobierno predominante en la región desde hace cuarenta años. Nunca hubo, en la historia de América Latina y el Caribe, un periodo tan largo de mayoría de gobiernos democráticos. Sin embargo, la polarización generalizada hace virtualmente imposible que ex mandatarios de izquierda, derecha y centro se unan en una misma ceremonia.

La dictadura militar uruguaya de 1973 fue el tercero de aquellos regímenes de "seguridad nacional" instaurados en el Cono Sur. El primero fue el brasileño, tras el golpe de Estado contra Joao Goulart en 1964. Luego se produciría el giro de la vieja dictadura cívico-militar de Alfredo Stroessner, en Paraguay, al modelo más hermético de los regímenes autoritarios de la Guerra Fría.

Finalmente, en septiembre de 1973, con el golpe de Augusto Pinochet contra Salvador Allende, y luego el de la Junta argentina contra María Estela Martínez de Perón, en marzo de 1976, se cerró el círculo de aquellos despotismos anticomunistas de la Guerra Fría. Esas cinco dictaduras, la brasileña, la uruguaya, la chilena, la argentina y la paraguaya, desarrollaron un sistema de permanente colaboración informativa y técnica para agenciar el "combate a la subversión".

Muy pronto el gobierno chileno, que encabeza Gabriel Boric, promoverá los actos conmemorativos por el medio siglo del sangriento golpe contra el presidente Allende. Habría que ver si en Santiago se repite una escena parecida a la de Montevideo: Boric, como



EL PRESIDENTE de Chile, Gabriel Boric, da un discurso en Brasil, en mayo pasado.

Si otro gobierno latinoamericano, además del uruguayo, puede lograr algo así es el chileno. Más inconcebible sería imaginar a Lula en una ceremonia similar junto a Fernando Collor de Mello, Fernando Henrique Cardoso, Dilma Rousseff, Michel Temer y Jair Bolsonaro

anfitrión de Eduardo Frei, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y Sebastián Piñera, en un acto de desagravio por las décadas de terror que impulsó el pinochetismo en Chile.

Si otro gobierno latinoamericano, además del uruguayo, puede lograr algo así es el chileno. Más inconcebible sería imaginar a Lula en una ceremonia similar junto a Fernando Collor de Mello, Fernando Henrique Cardoso, Dilma Rousseff, Michel Temer y Jair Bolsonaro. No por Dilma o Fernando Henrique,

probablemente, sino por los otros tres y por el propio Lula.

No hace mucho, en Buenos Aires, Lula se reunió con José Mujica, Cristina Fernández de Kirchner y Alberto Fernández, y festejaron las cuatro décadas del "regreso a la democracia" en Suramérica, después de aquellas dictaduras. Fue una celebración de aliados de izquierda, no una ceremonia de Estado convocada por todos los actores políticos del país o la región.

Cuando la democracia, esencialmente una construcción plural y pactada, se identifica con un partido político o una corriente ideológica, algo anda mal. Así se desvirtúa el sentido más genuino de las transiciones democráticas, que asociamos con el "Nunca Más" de Ernesto Sabato y Julio César Strassera, el Juicio a las Juntas y las abuelas y madres de la Plaza de Mayo.

El "Nunca Más", también, del Informe Rettig en Chile y de los tantos e inacabados esfuerzos por dar cauce judicial a los crímenes y violaciones a derechos humanos de regímenes militares en Centroamérica y en el México de la Guerra Sucia. El "Nunca Más" de la democracia real y existente, en una región que reniega de su forma de gobierno.

Muy pronto el gobierno chileno, que encabeza Gabriel Boric, promoverá los actos conmemorativos por el medio siglo del sangriento golpe contra el presidente Allende. Habría que ver si en Santiago se repite una escena parecida a la de Montevideo: Boric, como anfitrión de Eduardo Frei, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y Sebastián Piñera, en un acto de desagravio por las décadas de terror que impulsó el pinochetismo en Chile

Empezarán con 20 de los 56 este año

# INM acepta cambiar estaciones migratorias del país por albergues

**EUNICE RENDÓN** dice a *La Razón* que se busca que sean estancias integrales; ONG quieren que no se repitan hechos como incendio en Juárez; impulsan QR para denunciar extorsión

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**E**l Instituto Nacional de Migración (INM) aceptó cambiar el modelo de estación migratoria a albergue, para mejorar la atención de los extranjeros que se trasladan por el país, además de la creación de una aplicación o QR para denunciar en tiempo real a los agentes que extorsionen a los migrantes.

**EN LA REUNIÓN** del 29 de junio participaron el INM, ACNUR, la Organización Internacional para las Migraciones, la CNDH, CDHCDMX, Amexcid, SRE y diversas ONG.

## Eldato

En entrevista con *La Razón*, la activista Eunice Rendón explicó que, en seguimiento al decálogo que presentaron organizaciones civiles tras el incendio en el centro de retención en Ciudad Juárez, que provocó la muerte de 40 personas, se reunieron junto al INM y la ACNUR para cambiar el modelo y transitar a otros más integrales.

“Hablamos con Francisco Garduño –titular del INM– de las estaciones migratorias para que transiten a lugares más integrales, además de la detención, y lo que nos comenta es que nadie puede estar detenido más de 76 horas. Nos reuniremos con el visitador de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), para que nos diga, después de su inspección, qué se puede cambiar para mejorar”, indicó Rendón.

Dijo que este miércoles se llevó a cabo una nueva reunión para definir costos, cambios y fechas, así como un plan para trazar el inicio de las mejoras en las 56 estaciones migratorias que hay en México.

“El objetivo es empezar este mismo año con 20 estaciones y el recurso lo van a poner los del INM, me parece que la Amexcid (Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y cooperación internacional. Ellos ya hicieron una junta para ver lo de los recursos y nosotros sólo vamos a dar algunos lineamientos técnicos, junto con un grupo de expertos de la Organización Internacional para las Migraciones y la CNDH”, destacó.

Los lineamientos serán básicamente para prevenir incidentes o tratos no adecuados; por ejemplo, que no haya colchonetas flamables, que las cobijas no se incendien, entre otras.

Señaló que otro de los temas importantes a analizar son los protocolos, “para que nadie se lleve la llave” y no vuelva a ocurrir lo que pasó en Ciudad Juárez, pues se busca un mecanismo de no repetición.

“Lo importante es que ya hay un acuerdo con el INM y ya se tiene un análisis



REUNIÓN de autoridades del INM con instancias internacionales y organizaciones sociales, el pasado 29 de junio.

## AMLO pide a EU apoye programas contra éxodos

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador insistió en que Estados Unidos debe cooperar con recursos económicos para implementar programas sociales en países de Centroamérica y así contener la migración.

Por considerar que este fenómeno “no se da por gusto sino por necesidad y tiene que ser opcional y no forzoso”, el mandatario federal dijo que se debe promover “el bienestar de los pueblos de donde salen los migrantes, no los muros, no la militarización, no el maltrato al migrante”.

Por ello, dijo que se ha insistido al gobierno estadounidense para que se sume a la implementación de los programas sociales, como México lo ha hecho, pues consideró que ayudaría mucho, en lugar de “apostar a la fuerza, al armamentismo”.

“Hemos insistido a Estados Unidos para que destine fondos suficientes al Plan de Desarrollo y nosotros estamos predicando con el ejemplo, con la participación, aceptación de los gobiernos de Centroamérica y del Caribe y hay buenos resultados”, aseveró.

En conferencia, Laura Elena Carrillo,

directora ejecutiva de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Amexcid), expuso que con la implementación de Jóvenes Construyendo el Futuro y Sembrando Vida en cinco países –a los que se destinan recursos de manera directa– se generaron 84 mil 947 empleos, cifra que se espera aumentar hasta 140 mil este año.

Subrayó la cooperación del país ante diversas emergencias con otros países, como las de tipo ambiental, guerras, golpes militares, pero también las sanitarias.

“Como dice el señor Presidente, no es con muros como generamos el desarrollo; los muros no detienen a las enfermedades, ya lo vimos con la pandemia por Covid, no detienen la pobreza, no detienen el cambio climático. Esos son fenómenos que tenemos que trabajar en conjunto con nuestros países o hermanos”, comentó.

Durante la conferencia expuso los diversos apoyos que el país ha promovido en países como Cuba, El Salvador, Guatemala, Honduras, entre otros, con la donación de 44 ventiladores de manufactura mexicana y más de dos millones 600 mil vacunas contra Covid-19 envasadas en territorio nacional que también fueron entregadas a otras naciones.

## Cambios de fondo

Algunas de las propuestas para modificar la estancia de migrantes en el país:

**MEJORAR** la atención de los extranjeros modificando el modelo de estación migratoria actual por uno de albergue.

**QUE** los migrantes no estén más de tres días en esos lugares y tengan derecho a la comunicación.

**QUE** las colchonetas y cobijas no sean flamables, con el fin de prevenir incidentes.

**SE ANALIZAN** los protocolos de estos lugares para que, entre otros, los responsables tengan llaves disponibles en casos de emergencia.

**PROPONEN** crear una aplicación o QR para denunciar en tiempo real a los agentes que extorsionen a los migrantes.



**HEMOS** insistido a EU para que destine fondos suficientes al Plan de Desarrollo. (Se debe promover) el bienestar de los pueblos de donde salen los migrantes, no los muros, no la militarización, no el maltrato al migrante

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México



**HABLAMOS** de las estaciones migratorias para que transiten a lugares más integrales. Lo importante es que ya hay un acuerdo con el INM y que ya haya una apertura por parte de la dependencia para mejorar las condiciones

**Eunice Rendón**  
Directora de Agenda Migrante

de los centros; por ello, es importante que ya haya una apertura por parte de la dependencia para mejorar las condiciones”, dijo.

Mencionó que tendrán una reunión con el personal de tecnología del INM para desarrollar el QR, para reportar cualquier tipo de extorsión hacia los migrantes por parte de los agentes de la dependencia.

“Que el instituto sepa en dónde y quiénes son los agentes que están co-

brando. Esto es en tiempo real, para las sanciones”, indicó.

Lo anterior, responde a los señalamientos que han hecho organizaciones civiles como el Instituto de Mujeres para la Migración (Imumi), el Consejo Ciudadano del INM, Agenda Migrante y otras, las cuales han denunciado en diversas ocasiones los malos tratos a los que son expuestos los migrantes en su paso por México.

Han acusado en reiteradas ocasiones

que los agentes del INM cobran a los extranjeros diversas cantidades para dejarlos pasar al territorio, aun cuando tienen documentos legales de tránsito.

Otro requerimiento es que la gente no esté más de tres días en esos lugares, debido a que los centros funcionan como cárceles, sin derecho a la comunicación. La CNDH realizó un diagnóstico de la situación de los albergues, que hasta el momento no ha dado a conocer.

## Cuenta Pública 2022

## ASF entrega primer informe entre reproches; ve daños por 61 mdp

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

En medio de reclamos y hasta ratones de hule que le fueron lanzados, el titular de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), David Colmenares, hizo ayer la primera entrega de la Cuenta Pública 2022 en la que revela un presunto daño a la Hacienda Pública por más de 71 millones de pesos, de los que aún falta por aclarar 61 millones 547.4 mil pesos.

De las irregularidades detectadas, cinco millones 559.3 mil pesos fueron halladas en el Gasto Federalizado correspondiente al ramo educativo en las entidades: Durango, el Estado de México, Sinaloa, Baja California Sur y Veracruz únicamente, según el reporte.

**LAS REVISIONES** de la Cuenta Pública 2022 serán presentadas en tres entregas. La primera fue ayer, la segunda en octubre y la tercera en febrero del 2024.

## Eldato

En este apartado se indica que hubo una recuperación de dos millones 835.9 mil por lo que aún resta que estas entidades aclaren dos millones 723.5 mil.

El monto más elevado de observaciones fue en la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, por 34 millones 267.3 mil pesos, de los que aún quedan por justificar 26 millones 928.4 mil por irregularidades en proyectos como la rehabilitación de pistas en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México; el Tren Interurbano México-Toluca y obras carreteras en los estados de Baja California, Sonora y Nayarit.

Las siguientes dependencias con más observaciones fueron la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), por nueve millones 482.3 mil pesos; la Secretaría de Educación Pública (SEP) con nueve millones 110.9 mil pesos por anomalías vistas en su órgano desconcentrado, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade).

Al entregar la documentación a la Comisión de Vigilancia de la ASF en la Cámara de Diputados, David Colmenares fue confrontado por la diputada morenista Inés Parra, quien le gritó para llamarlo "auditor tapadera", exigirle que "destape la cloaca de la corrupción".

"¡Destápela, auditor tapadera! destape la cloaca de la corrupción. Encubridores de corruptos, tapadera aquí está la mayoría calificada corrupta", gritaba Parra mientras le exigía abrir una cacerola cargada de ratones de juguete que en un momento posterior le tiró encima.

Una joven que acompañaba al auditor se aproximó para intentar protegerlo y alejar la cacerola, pero la diputada le aventó la mano y dijo "¿quién eres tú para reconvenirme?".

Pasado el episodio en el que la legisladora siguió con algunos reclamos más y donde algunos de los diputados intentaban contener la risa, pero también

**LA DIPUTADA** de Morena, Inés Parra, le exige al auditor David Colmenares destapar "la cloaca de la corrupción"; molesta, le lanza una caja con ratones de hule al funcionario



RATONES de juguete que la morenista le aventó al auditor, terminaron en la basura.

INÉS PARRA, diputada de Morena, confrontó al titular de la ASF, David Colmenares, ayer.

## En Senasica, irregularidades por 5 mdp

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**EN UNA AUDITORÍA** practicada a las contrataciones de Tecnologías de Información y Comunicación relacionadas con el desarrollo, soporte y mantenimiento de sistemas sustantivos del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica) se halló un probable daño al erario por cinco millones 910.7 mil pesos.

En el reporte correspondiente a la primera entrega de la Cuenta Pública 2022 que ayer presentó la Auditoría Superior de la Federación (ASF) se evaluó la contratación de tecnologías, donde la muestra auditada correspondió a un convenio de colaboración por 74 millones 941.2 mil pesos con el Centro de Investigación e Innovación en Tecnología de la Información y Comunicaciones.

El primer posible perjuicio a la Hacienda Pública identificado fue por cuatro

millones 700 mil 349 pesos, por la contratación del servicio de soporte para la operación y monitoreo para aplicaciones de Senasica que aseguran la continuidad de servicios, solución de problemas en los servidores, entre otros.

Esto fue atribuido a la falta de documentación, supervisión y control de actividades realizadas por el proveedor.

También se hallaron anomalías por un millón 058.4 mil pesos en el servicio de soporte y mantenimiento de sistemas informáticos existentes, pues no se acreditó con evidencia suficiente 288 horas de actividades realizadas.

Además, se observó la utilización de los servicios del convenio para realizar actividades ajenas establecidas en el objeto y alcance por las que se pagaron 151.9 mil pesos.

También se evaluaron siete de 31 proyectos relacionados para el mantenimiento de los sistemas informáticos, en los

que se identificó la falta de evidencia de actividades realizadas; además, las bases de datos no contaron con mecanismos de seguridad que permitan salvaguardar la confidencialidad, integridad y disponibilidad de la información almacenada en ellas.

Además, en el Sistema de Evaluación al personal técnico de las Unidades de Verificación en Materia de Sanidad, hubo inconsistencias sobre el desfase de fechas entre la solicitud y el inicio de un proyecto.

En cuanto al Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica se apunta que "a pesar de encontrarse en ambiente productivo, el sistema no está siendo utilizado por el área requerente".

Derivado de estos y otros análisis, se concluyó que el proveedor contratado no cumplió con las metodologías y mejores prácticas relacionadas con el desarrollo de *software*.

61

Mdp faltan por aclarar de la Cuenta Pública 2022

llamados de atención a su compañera, el auditor continuó con el reporte.

David Colmenares detalló que desde 2019 ya suman 59 auditorías practicadas a la Comisión Federal de Electricidad; 30 al Tren Maya; 38 al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS); 89 a Pemex; 39 a la Secretaría del Bienestar; 39 a la SEP; 50 a la Secretaría de Salud; 86 a la SHCP y 49 a la Sedena.

Sobre el caso de Seguridad Alimentaria Mexicana (Segalmex), dijo que en esta entrega habrá una auditoría forense que se dará a conocer posteriormente.

Durante la reunión, legisladores de las diversas bancadas coincidieron en exigir que la ASF se conduzca con autonomía y transparencia.

La panista María Elena Pérez-Jaén dijo que "estamos lejos de contar con un auditor superior que verdaderamente asuma dicha autonomía".

Acusó que los logros de este órgano "no han servido de nada" y que la labor que ahí se desempeña no refleja eficiencia ni eficacia, además de que revela "violación a las obligaciones de la ley".

Por su parte, el perredista Marcellino Castañeda dijo: "Licenciado David Colmenares, no defraude la confianza que esta cámara ha depositado en usted, siga desempeñando su labor como hasta ahora, generando confianza en los hallazgos, aplicando las auditorías, erradicando la simulación".

Cabe recordar que los reclamos surgen luego de que el martes, la propia Pérez Jaén subió a sus redes un video en el que aparecen el titular de la ASF comiendo en un restaurante de Polanco con el coordinador de la bancada guinda en San Lázaro, Ignacio Mier.

30 Auditorías se ha realizado al Tren Maya desde 2019

86 Informes individuales incluye la primera entrega



“**ESO ES IMPORTANTE**, que se internalice, llevamos cinco años del triunfo y de gobierno cuatro años y medio, imagínense, para enfrentar 36 años de corrupción, de saqueo, de contubernios, de impunidad

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

## Invita a festejo en Zócalo; pide que se internacionalice

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**DURANTE** su conferencia matutina, el Presidente Andrés Manuel López Obrador lanzó nuevamente la invitación para acudir al evento que este sábado encabezará en el Zócalo de la Ciudad de México, con motivo del quinto aniversario de su triunfo electoral.

“Eso es importante, que se internalice, llevamos cinco años del triunfo y de Gobierno cuatro años y medio, imagínense, para enfrentar 36 años de corrupción, de saqueo, de contubernios, de impunidad”, aseguró el mandatario.

**LA DIRECCIÓN** de tránsito de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, informó que los cierres a la circulación en el circuito del Zócalo comenzaron desde el mediodía de ayer.

### Eltip

Mencionó que, a pesar de desconocer cuántas veces más convocará y llenará la Plaza de la Constitución, dijo que “sin duda, somos los que más veces hemos convocado al Zócalo, ahí sí en toda la historia, y pues tenemos que seguir”.

“No sé cuántas veces más. Sí, desde luego, el día 15 que es el Grito, el Zócalo.

“Y después viene el quinto aniversario del gobierno, el primero de diciembre, pero a lo mejor en eso no, pero sí para el 24, ya sea recordar a Cárdenas por la expropiación o recordar a Juárez, el 21 de marzo, y ya prepararnos para entregar la banda el 30 de septiembre del año próximo”, agregó López Obrador.

En cuanto a los invitados, el titular del Ejecutivo Federal anunció que este sábado ya contará con Alicia Bárcena, quien hace unos días fue elegida como titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, luego de que Marcelo Ebrard dejó el cargo para contender por la candidatura de Morena a la Presidencia.

Confirmó que también estarán los gobernadores, pero únicamente los pertenecientes al movimiento de la 4T, ya que “es muy penoso, difícil que estén gobernadores de otros partidos, porque lo que vamos a conmemorar es el triunfo del movimiento de transformación. Acuérdense que les ganamos a los del Prian hace cinco años.”

Adelantó que el Zócalo podría ser el sitio donde le gustaría ser retratado para la fotografía que se coloca junto a todos los mandatarios que han encabezado al país.

También, señaló que le gustaría que fuera desde el balcón de Palacio Nacional “porque yo me debo al Zócalo, a la plaza”, ya que, desde este lugar, dijo, se ha enfrentado a “la mafia del poder”.

### “ANIVERSARIO DEL TRIUNFO DEL PUEBLO”

Zócalo de la Ciudad de México.  
Este sábado a las 17:00 horas.

Acompañan a AMLO y Nuño Lara

# Del Mazo y Delfina supervisan suburbano

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador supervisó ayer las obras de la extensión del Tren Suburbano, que llegará a la estación terminal del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA).

El mandatario federal aseguró que el nuevo tramo del transporte ahorrará mucho tiempo de viaje, ya que se prevé realice 45 minutos de la estación Buenavista al AIFA, y se espera su inauguración en marzo próximo.

**DEL MAZO** dio a conocer que durante su administración se impulsó un sistema de becas como las Becas Educación Dual, Becas de Posgrado y Becas Ciencia Edomex.

### Eldato

“Supervisamos el avance del tramo Lechería-Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles del Tren Suburbano. Inauguraremos esta obra en marzo del año próximo; permitirá viajar de la estación Buenavista, en el centro de la Ciudad de México, al AIFA en 45 minutos”, explicó.

Es importante mencionar que en la gira de trabajo del Presidente, lo acompañaron el secretario Jorge Nuño Lara, secretario de Comunicaciones y Transportes de México; el gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo y la virtual gobernadora de la entidad mexiquense, Delfina Gómez.

En este tenor, Delfina Gómez escribió en sus redes: “¡Muy buenas noticias para nuestro Estado de México! Tuve el honor de acompañar al Presidente Andrés Manuel López Obrador en su recorrido para supervisar el avance del Tren Suburbano Lechería-AIFA”.

Dijo que la obra ha creado empleos en el Estado de México y permitirá llegar de la Ciudad de México al AIFA en 45 minutos. ¡Así avanza la Cuarta Transformación!

**EL PRESIDENTE** señala que el proyecto será inaugurado en marzo del próximo año; gobernador del Edomex brinda equipamiento para proyecto creado por la UNAM y la UAEM



DEL MAZO quinto (de izq. a der.) en el 15 Aniversario del Centro Conjunto, ayer.



EL AVANCE del tramo Lechería-AIFA del Tren Suburbano.

### DEL MAZO ENTREGA RECURSOS.

Por otra parte, en el marco del 15 Aniversario del Centro Conjunto de Investigación en Química Sustentable, el mandatario mexiquense, Alfredo Del Mazo Maza entregó equipamiento y la renovación de este centro.

Un proyecto creado en conjunto por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), con el objetivo de favorecer el desarrollo científico y tecnológico del país, así como a investigadores y alumnos de ambas instituciones educativas.

El mandatario estatal dijo que en sus 15 años de vida el Centro Conjunto de Investigación en Química Sustentable es uno de los más avanzados a nivel nacional. “Equipamos el Centro Conjunto de

Investigación en Química Sustentable con un microscopio electrónico de barrido, espectrómetro de masas, equipo de absorción atómica y un equipo Zetasi-zer”, indicó en redes.

Señaló que se instalaron paneles solares que ahorrarán el 50 por ciento de la energía que se utiliza en el Centro Conjunto de Investigación en Química Sustentable. “A través de becas, apoyos y proyectos de infraestructura hemos dado un impulso sin precedentes a la investigación y la ciencia en el Estado de México”, agregó.

Asimismo, precisó que se entregó la renovación es en un trabajo conjunto por ambas universidades.

Durante el recorrido, el gobernador estuvo acompañado del rector de la UNA, Enrique Graue y de la UAEM, Carlos Barrera Díaz.

## Inicia carga de crudo en Dos Bocas

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** de la República, Andrés Manuel López Obrador, anunció que desde ayer comenzó la carga de crudo para la Refinería de Dos Bocas, para así dar paso a las operaciones con las que se espera procesar 80 mil barriles diarios en una primera etapa este año.

En conferencia de prensa, el mandatario estimó que para principios de 2024 se estarán procesando 340 mil barriles por día y aseguró que “antes de que yo termine el gobierno vamos a ser autosuficientes” en la compra de gasolina.

“¿Saben cuánto tiempo llevábamos sin construir una refinería en México? 42

años que coincide con el periodo neoliberal... Se dedicaron nada más a extraer petróleo crudo y venderlo y por eso nos convertimos en importadores de gasolinas, porque vendíamos petróleo crudo y comprábamos gasolinas, es como vender naranja y comprar jugo de naranja”, dijo.

El mandatario dijo que durante 15 años desde 2004 la producción hubo una caída en la producción petrolera, pues se pasó de extraer tres millones 400 mil barriles a un millón 700.

Para “rescatar” a Pemex de una “picada”, dijo que el plan era dejar de invertir en la extracción de petróleo, que se hacía en el norte del país, donde era más difícil extraer y se invertía

la mitad del presupuesto, para implementar las operaciones en el sur del país.

“Ahora vamos a tener materia prima para alimentar nuestras refinerías; las seis que nos heredaron las estamos rehabilitando, estamos construyendo dos coquizadoras nuevas con una inversión de 10 mil millones de dólares, no crédito, presupuesto porque ya se acabó la robadera...”

“Con todo esto ya no vamos a comprar gasolinas en el extranjero, vamos a hacer autosuficientes”, aseguró.

El primero de julio del año pasado, el Presidente inauguró la Refinería Olmeca en Tabasco, donde prometió que un año después comenzaría la refinación de barriles de crudo.

**233**  
Mil mdp fue la inversión pública de Dos Bocas

## MONREAL ACUSA FUEGO AMIGO PARA QUE NO VAYAN A SUS EVENTOS

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**El aspirante** a coordinar los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación, Ricardo Monreal, acusó que gobernadores de Morena han amenazado a personas para que no asistan a los eventos que realiza como parte de la contienda interna, con la que se designará a un eventual candidato a la Presidencia de la República.

La acusación fue lanzada durante una asamblea informativa realizada en Oaxaca, donde dijo a los asistentes que decidió participar aun cuando no existe "piso parejo" y que los gobernadores emanados de su partido sí han estado apoyando a los demás contendientes por el mismo cargo.

"Por eso, a mí me da mucha tristeza el actuar de algunos gobernadores, que siendo de Morena actúan en contra de los valores y los principios de Morena, amenazando a la gente, evitando que asistan a escucharnos. Totalmente distorsionado el propósito para el cual luchamos", dijo.

Por ello, pidió a los oaxaqueños que no sean "esclavos de las debilidades del ser humano que gobierne un país o un estado" y lo apoyen.

"Por eso, les quiero pedir a todos y a todas tengan confianza. Esta tierra de héroes, de personalidades, de dirigentes sociales extraordinarios, no debe de sucumbir, de ninguna manera, ante ninguna circunstancia, para que la imposición, para que la amenaza, para que la actitud arrogante sea la que predomine en la decisión de sus mentes, de su cabeza y de su libertad", dijo.

A lo largo de las asambleas informativas reali-



RICARDO MONREAL ÁVILA, ayer, en un videomensaje que compartió.

Fotos: Especial

zadas en la entidad, Monreal Ávila insistió en reconocer la libertad de la población, pues dijo que antes estaban acostumbrados a las amenazas.

"Estaban acostumbrados a amenazar, a perseguir a la gente que no estaba de acuerdo con su Partido. Ahora somos libres, para eso ganamos en la elección pasada y ahora la gente decide. Nada de cambiar de amo, nada de cambiar simplemente de ahora es otro amo, hay que obedecerlo. ¡Nada!", exclamó.

También, les sugirió a los asistentes escuchar a todas y todos para que se generen una opinión propia y de esta manera "nadie se les imponga".

Aunque dijo que entre los aspirantes a encabezar la 4T a nivel nacional quizá es el que tiene

menos recursos y aparato para hacer proselitismo interno, aseguró que sí es el "hombre de más ideas, que tiene más cultura política".

Por ello, destacó que ha sido electo popularmente tres veces para ser legislador, mientras que ninguno de sus contrincantes ha logrado esto.

"Quizá tenga el currículum más completo, la experiencia política más acabada de los cuatro aspirantes a este puesto interno que se está ahora disputando en Morena. Pero es navegar contracorriente; pero siempre he navegado contracorriente, no es la excepción ahora, no es, de ninguna manera, la excepción a la regla", dijo el senador con licencia.



MANUEL Velasco Coello en Zacatecas, ayer.

## CONTINUARÁ VELASCO AGENDA HUMANISTA DEL PRESIDENTE

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**Manuel Velasco Coello** aseguró que el objetivo es seguir impulsando la agenda humanista del Presidente Andrés Manuel López Obrador, con beneficio para las mujeres, niños, jóvenes, así como un agenda verde que ayuda a la conservación del medio ambiente.

"Estamos planteando seguir impulsando la agenda humanista del Presidente apoyando a nuestras madres solteras, apoyando a los jóvenes con la titulación gratuita, apoyando a las niñas y niños con paquetes escolares cada que inicia el ciclo escolar", explicó.

Velasco Coello dijo que todos los mexicanos deben trabajar con un solo objetivo en común, que a México le vaya mejor.

## EBRARD REPUDIA LEYES CONTRA MIGRANTES EN FLORIDA

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**Marcelo Ebrard Casaubón** repudió las nuevas normas contra migrantes mexicanos en Florida, Estados Unidos, puestas en marcha por el gobernador Ron DeSantis, que niegan el acceso a servicios médicos a personas que lo necesitan, lo que consideró como algo nunca antes visto.

"Que se atreva el gobernador DiSantis a promover una ley que impide que una madre embarazada pueda ser atendida en un hospital, o que una persona que tenga un infarto u otra emergencia a un hospital... que promueva una ley que dice que los niños y niñas en educación primaria, kínder o secundaria van a tener que abandonar la escuela por no tener un papel, ah pero eso sí, quieren que vengan a trabajar", aseveró.

Dijo que es lo peor que se ha visto en muchos años, pues ni siquiera se trata de ser mexicano, sino que para cualquier persona es una afrenta y



MARCELO EBRARD en Florida, ayer.

una vergüenza una ley así, pues reiteró que "no es posible que promuevan una ley así".

Ebrard Casaubón criticó que a partir de este sábado van a aplicar una legislación, acorde al color de piel, lo que es una vieja contradicción entre los derechos equitativos.

"Lo que tenemos que hacer es organizarnos, pues esa iniciativa va en contra de los derechos humanos de las personas, aparte que viene una lucha para que se impida el abuso a través de una defensa jurídica", detalló. Mencionó que se debe combatir el racismo, ya que es lo peor de la humanidad.

## SHEINBAUM TILDA DE INHUMANA LEY ANTIINMIGRANTE

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**Claudia Sheinbaum Pardo** compartió un video en sus redes en el que expresa su repudio a la ley contra migrantes en Florida, al afirmar que es inhumana y discriminatoria, y que criminaliza a las personas y les prohíbe servicios de calidad.

"Enviamos nuestro apoyo y solidaridad a nuestros hermanos y hermanas migrantes en Estados Unidos, particularmente en Florida. Estamos con ustedes", manifestó.

Asimismo, aseguró que los mexicanos son relevantes para la economía de México.

"Nuestros paisanos y paisanas que tienen a sus familias aquí, pero son importantísimos para la economía de Estados Unidos y particularmente lo son para la economía de Florida", comentó.

La aspirante a la Coordinación Nacional de Defensa de la Transformación manifestó a través de un video difundido en sus redes sociales su soli-



CLAUDIA SHEINBAUM en Michoacán, ayer.

daridad con los migrantes en Estados Unidos ante la puesta en vigor este sábado 1 de julio de la Ley SB1718 en el estado de Florida.

Expresó su respaldo a la movilización que tendrá lugar este sábado y que está convocada por organizaciones civiles hispanas y de derechos humanos; además, dijo que siempre se pronunciará en contra de cualquier tipo de discriminación por el color de la piel, nacionalidad, clase social y género.

La nueva normativa establece, entre otras restricciones, penas a quienes transporten a migrantes sin papeles hasta Florida.

## ADÁN AUGUSTO PIDE NO CRIMINALIZAR MIGRACIÓN MEXICANA

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**El delegado** nacional para la Defensa de la Cuarta Transformación, Adán Augusto López Hernández, reconoció esta mañana el trabajo, esfuerzo, dedicación de los migrantes que sostienen, y engrandecen a México y Estados Unidos.

Desde el municipio de Tijuana, Baja California pidió construir puentes, no muros, para ofrecer ayuda y protección a estos trabajadores, quienes jamás deben ser perseguidos por buscar mejores condiciones de vida para ellos y sus familias.

Cuestionado sobre las leyes y posturas anti mi-



ADÁN AUGUSTO LÓPEZ en BC, ayer.

grantes que prevalecen en Estados Unidos, el político tabasqueño advirtió que "el fascismo nunca triunfa, lo que triunfa siempre es el respeto a los derechos humanos.

Dijo que la migración no es un delito y todos están obligados a respetarlo.

## REPROCHA NOROÑA ATAQUES CONTRA AMLO POR INSEGURIDAD

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**Gerardo Fernández Noroña** reprochó las voces que aseguran que el Presidente Andrés Manuel López Obrador solo reparte abrazos y no balazos en el país, cuando diariamente trabaja en la seguridad y bienestar del país.

"El compañero presidente está desde las seis de la mañana con su gabinete de seguridad, y todavía están de intrigantes de que promueve abrazos y no balazos.

"Se imaginan que le dice al secretario de la Defensa, de la Marina y la Guardia Nacional que cuán-



FERNÁNDEZ Noroña en Puebla, ayer.

tos abrazos repartieron. Está haciendo un gran esfuerzo y todavía falta, pero estamos a punto de salir de esta pesadilla de inseguridad", dijo.

En un recorrido por el estado de Puebla, dijo que este sábado es un día de fiesta, ya que es el quinto aniversario del triunfo del Presidente.

Fue un remanente, dice

# AMLO señala a gobiernos pasados por el crimen de Hipólito Mora

**ASEGURA QUE** no fue posible evitar su muerte debido al alto calibre de las armas de los criminales; revela que contra exlíder de autodefensas fueron dirigidos casi mil tiros

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que el fundador de grupos de autodefensa en Michoacán, Hipólito Mora, asesinado ayer, sí contaba con protección del Gobierno del estado, sin embargo, no fue posible evitar su muerte debido al alto calibre de las armas con las que los criminales cometieron el crimen.

Además, López Obrador señaló que el atentado fue "remanente" de las estrategias implementadas en los sexenios pasados, específicamente el del expresidente Felipe Calderón.

**LOS TRES** escoltas que murieron con Hipólito Mora en Michoacán recibieron un homenaje póstumo por la Secretaría de Seguridad Pública del estado.

## Eldato

Tras lamentar el crimen, en conferencia de prensa desde Palacio Nacional, el mandatario federal dijo que ya se contaban con antecedentes de que un grupo criminal que opera en la región quería atacar a Hipólito, debido a los atentados que ya se habían registrado en su contra.

"Había pedido la protección del Gobierno, tengo información de que el gobierno del estado le daba protección; sin embargo, no fue posible evitar que lo asesinaran.

"El gobernador ha declarado que habló con él para que saliera de ahí, de La Ruana, que se fuera a Morelia.

"Tenía una camioneta blindada, nada más que estos delincuentes que han ido quedando de aquellas épocas son muy violentos, tienen armamento de alto calibre y se necesita más protección que es lo que se está haciendo", declaró el mandatario.

El Presidente López Obrador dijo que, aunque comprende el dolor de los familiares, "no se debe de mentir", ya que, contrario a lo que acusó la familia de Hipólito Mora, el exlíder de autodefensas sí estaba acompañado por sus escoltas al momento del ataque.

En otro sentido, reveló que contra Mora Chávez fueron dirigidos casi mil tiros, los cuales negó que hayan correspondido a balas del Ejército Mexicano.

Aunque dijo que "por respeto al difunto no quiero hablar de los antecedentes", el Presidente López Obrador responsabilizó a los gobiernos que lo antecedieron de los hechos registrados en la entidad michoacana.

"Esto que está sucediendo tiene como antecedente, aunque a veces se



Foto: Cuartoscuro

## Lo velan en La Ruana y dan a conocer su carta póstuma

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**EN COMPAÑÍA** únicamente de familiares, amigos y algunos conocidos, esta tarde fue velado el cuerpo del fundador de las autodefensas en Michoacán, Hipólito Mora Chávez, asesinado ayer por la tarde.

Menos de una veintena de personas y decenas de sillas vacías que quedaron apiladas le hicieron compañía a los restos calcinados del hombre, pues varios no acudieron debido a que ningún elemento de seguridad custodió la despedida hasta que la noche comenzó a caer.

Su cuerpo fue despedido en su hogar, en la comunidad La Ruana, dentro de un ataúd de madera sobre el que fue colocado el sombrero que lo acompañó durante varios años, y un recuadro con su fotografía en el que se inscribió su frase: "Nosotros nos levantamos porque ya no teníamos nada que perder".

Hipólito Mora era uno de los líderes

sobrevivientes de autodefensas michoacanas que hace una década se armaron para expulsar de sus tierras a *Los Caballeros Templarios*.

Sabía que un día perdería la vida a causa de la lucha que un día empezó. Así lo dejó saber en una carta póstuma dada a conocer este viernes, en la que pidió que su muerte no sea en balde.

"Que mi muerte no sea en vano, lo dije muchas ocasiones, sabía que este día llegaría. Lo dije, me voy a morir peleando. Sólo quiero que mi muerte no sea en vano, que los michoacanos que todos presumimos bravura seamos valientes una vez y acabemos con este mal que nos tiene en el suelo.

"Que los policías vean que tienen la fuerza para acabar con esto.", dejó dicho al inicio del escrito.

En la carta pide al gobierno en funciones al momento de su muerte que se fije en los ciudadanos "antes que en sus campañas o en sus bolsillos".

olvida, lo que se provocó en el pasado, este es un remanente de la violencia que auspició y permitió desde el gobierno... "Acuérdense de que hubo un narcoestado en México, durante el gobierno de Felipe Calderón", dijo.

El mandatario arremetió contra el expresidente panista al decir que de manera "irresponsable, inhumana", declaró la guerra en contra del crimen organizado desde Michoacán.

Además, López Obrador recordó que durante su mandato tuvo a Genaro Gar-

cía Luna como secretario de Seguridad, quien hoy está preso por vínculos con organizaciones criminales.

"Fue de sus primeros actos, mal aconsejado, queriendo quedar bien con las organizaciones extranjeras.

"Las agencias, para buscar legitimidad porque se habían robado la Presidencia de la República, entonces le pego un garrotazo a lo tonto al avispero", comentó el Ejecutivo.

También involucró en el tema al expresidente Enrique Peña Nieto, quien

## Revelan mensaje

Pidió que fuese leída cuando muriera

Hipólito Mora  
Que mi muerte no sea en vano  
Lo dije en muchas ocasiones sabía que este día llegaría, lo dije me voy a morir peleando, sólo quiero que mi muerte no sea en vano.  
Que los michoacanos que todos presumimos bravura seamos valientes una vez y acabemos con este mal que nos tiene en el suelo, que los policías vean que tienen la fuerza para acabar con esto, que el gobierno el que esté al momento de mi muerte se fije en los ciudadanos antes que en sus campañas o en sus bolsillos.  
Yo nunca acepté sobornos ni intimidaciones, luché sin recibir nada a cambio más que el cariño de la gente, los que no me querían eran los chicos malos, yo ya estaré con mi hijo Manolo y le diré a la muerte "donde estabas por qué me huías tanto?"  
Que el mundo no sea mi vaina y tanto mi familia, como mis amigos y mis fieles seguidores hagan lo que tengan que hacer para que la lucha que yo empecé siga sirviendo por una causa justa para los ciudadanos.

"SÓLO QUIERO que mi muerte no sea en vano, que los michoacanos que todos presumimos bravura seamos valientes una vez y acabemos con este mal que nos tiene en el suelo. Que los policías vean que tienen la fuerza para acabar con esto"

EL CUERPO de Hipólito Mora fue velado, ayer, en La Ruana, Michoacán.

## PAN CRITICA PLAN DE SEGURIDAD DE LA 4T

**EL DIRIGENTE** nacional del PAN, Marko Cortés criticó la estrategia de seguridad del Gobierno federal y aseguró que existe un pacto entre las autoridades y el crimen organizado.

"La política de abrazos a los criminales sigue trayendo consecuencias desastrosas al país. En cinco años, ya van 160 mil homicidios dolosos, ayer hubo crímenes en todo el territorio y es evidente que Andrés Manuel López Obrador prepara una elección de Estado pactando con el crimen organizado", indicó en sus redes.

De acuerdo al más reciente reporte de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) este miércoles se registraron 69 homicidios dolosos en territorio mexicano, siendo el asesinato del activista y exlíder de autodefensas, Hipólito Mora el que más resonó dada la importancia del personaje.

De acuerdo a la agencia TReserach en lo que va de la administración federal actual se contabilizan 159 mil 181 asesinatos y el promedio es de 95 diariamente.

Jorge Butrón

aseguró se propuso enfrentar la violencia en el país organizando a autodefensas, y puso a "pelear al pueblo con el mismo pueblo".

El Presidente también reclamó que el asesinato del exlíder de las autodefensas haya sido primera plana de varios periódicos.

"No se puede enfrentar la violencia con violencia. Hay quienes quieren que regresemos a masacrar seres humanos y eso no lo vamos a hacer... estamos avanzando", reiteró.

Fueron plagiados el 27 de junio

# Liberan a trabajadores de la SSyPC en Chiapas

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

Fueron liberados ayer los 16 trabajadores de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSyPC) de Chiapas, luego de tres días de haber sido secuestrados en el Municipio de Ocozacoatlán.

De acuerdo a medios locales, los trabajadores "aparecieron" de repente a las instalaciones de la SSyPC del estado, por lo que de inmediato fueron revisados y atendidos médicamente, ya que se encuentran fatigados tras 72 horas del plagio.

Los familiares recibieron a los trabajadores y de inmediato los abrazaron, además que con paraguas los cubrieron del sol, debido a que muchos de ellos están sumamente cansados. "Bien, me siento excelente, me siento feliz, ya está aquí mi familia", dijo uno de los empleados.

Las familias pidieron espacio para que los empleados se reunieran con ellos, además de atenderlos y apoyarlos, pues muchos llegaron y se desvanecieron. "Me encuentro bien, fatigado y cansado, pero bien porque estoy con vida, aparte agradezco estar con vida ya que muchos no lo logran. Caminamos y solo queremos agua, porque venimos muy cansados".

**SEGÚN** los trabajadores, estuvieron retenidos en una parte del cerro del municipio de Cintalapa, fueron trasladados en una camioneta y dejados muy cerca de la SSyPC.

## Eltip

De acuerdo a informes, llegaron caminando y fueron sus seres queridos los que se dieron cuenta de que ya venían, tras una protesta que tenían frente a la dependencia. "Ahí vienen, vienen caminando", fue lo que se oyó y de inmediato corrieron a abrazar a sus familiares que a paso lento ingresaron al estacionamiento de la dependencia estatal.

"No sé cuántos vienen, hay que comenzar a contarlos, pero primero hay que ver cómo se sienten y cómo vienen", dijo una persona de la institución quien los recibió con un radio en la mano.

Una vez que entraron se restringió la entrada a todas aquellas personas ajenas, ya que las autoridades comenzaron a entrevistarlos para conocer los hechos y saber quiénes fueron los grupos que los secuestraron, pues a pesar de que se desplegó un operativo para encontrarlos, no rindió frutos, ya que llegaron por su propio pie.

"Ahorita está en la ambulancia porque le están chequeando sus signos vitales ya que es hipertenso. Estamos muy felices y agradecemos a todos los que nos ayudaron a difundir. Él está muy emocionado de vernos, porque está muy afligido. Dice que los trataron muy bien, no le pegaron, eso es lo que nos pudo decir, pero por protocolo lo tiene que revisar. Ya quedó atrás la angustia", dijo la hermana de Mariano Rincón, uno de los trabajadores secuestrados.

Los cuerpos de emergencia sacaron sillas al patio de la depen-

**LLEGAN CAMINANDO** a las instalaciones de la corporación y reciben atención médica; el gobernador Rutilio Escandón agradece la ayuda del Presidente y de otras dependencias



EMPLADOS liberados se reunieron ayer con sus familiares a tres días del plagio.

## Junio, el mes más alto en homicidios por día

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**JUNIO** se posicionó como el mes más violento en lo que va de 2023 en promedio diario, pese a que sólo hay un conteo de 28 días, comparado con los meses previos, de acuerdo a informes del Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC).

En los reportes de esa dependencia, el promedio de homicidios diarios del 1 al 28 de junio es de 77.6, contrario a mayo que registró un promedio de 75.8 por ciento, enero con 74.3, marzo registró 73.6, abril 71.9, y febrero 70.9.

La cifra es la más alta desde octubre de 2022, cuando se contabilizó 80 por ciento de promedio de asesinatos diarios.

La SSP reportó que miércoles se registraron 69 homicidios dolosos en territorio mexicano, siendo el asesinato del activista y exlíder de autodefensas Hipólito Mora el que más resonó, dada la importancia del personaje, luego de ser emboscado por un grupo criminal que lo acrobilló en su municipio de origen en Michoacán.

Además, en el atentado fallaron al menos dos elementos de la Guardia Nacional (GN) que resguardaban al activista. De acuerdo a la agencia TReserach,

**77.6**  
Homicidios en promedio al día en junio

dencia en donde revisaron a las personas, debido a que no estaban preparados para su llegada. Los empleados de la SSyPC no tienen golpes o lesiones físicas en una primera revisión, sólo presentaron signos de deshidratación.

Según los trabajadores, estuvieron retenidos en una parte del cerro del municipio de Cintalapa y fueron trasladados en una camioneta de tres y media toneladas, y dejados muy cerca de la SSyPC.

El gobernador de Chiapas, Rutilio Escandón agradeció al

### HOMICIDIOS DOLOSOS

Promedio diario por mes.	Fuente: CNS-SSPC
ENE	74.3
FEB	70.9
MAR	73.6
ABR	71.9
MAY	75.8
JUN	77.6

en lo que va de la administración federal actual se contabilizan 159 mil 181 asesinatos y el promedio es de 95 diariamente. Además, hay una proyección al final del sexenio de 210 mil 517 delitos.

Las entidades que aumentaron el delito en los últimos meses son Aguascalientes con 40 por ciento y Campeche con 37 por ciento. Otras entidades como Morelos también se suman a la lista.

Partidos de oposición se han manifestado para que haya un cambio en la estrategia de seguridad, ya que es necesario evitar más muertes y violencia en el país.

El dirigente nacional del PAN, Marko Cortés criticó la estrategia de seguridad del Gobierno federal y aseguró que existe un pacto entre las autoridades y el crimen organizado. "La política de abrazos a los criminales sigue trayendo consecuencias desastrosas al país".

Ejecutivo y Fuerzas Armadas la ayuda prestada para las labores de búsqueda. "Quiero informar al pueblo de Chiapas y de México que los 16 compañeros de la SSyPC secuestrados, han sido liberados esta tarde. Agradecemos al Presidente Andrés Manuel López Obrador, al Ejército Mexicano, la Marina, la Guardia Nacional, las Fiscalías y Policías Estatales por su colaboración", indicó.

El martes pasado, los trabajadores fueron secuestrados cuando viajaban en un autobús de la SSyPC, sobre el tramo carretero Ocozacoatlán-Tuxtla Gutiérrez.



**EL ÓRGANO ELECTORAL** pide al Presidente que en futuras ocasiones se abstenga de pronunciarse sobre las elecciones federales del 2024 y le ordena retirar o modificar el contenido de la conferencia matutina del 26 de junio de todas las plataformas oficiales.

## INE emite nuevas medidas cautelares contra el Presidente

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**POR HACER** diversas declaraciones relacionadas con el proceso electoral del próximo año, la Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó dictar medidas cautelares en contra del Presidente Andrés Manuel López Obrador, a fin de que en futuras ocasiones se abstenga de pronunciarse sobre los comicios de 2024.

Durante la sesión extraordinaria llevada a cabo ayer, los consejeros avalaron el proyecto que partió de una queja presentada por el Partido Acción Nacional (PAN), en contra del titular del Ejecutivo Federal, por supuesto uso de recursos públicos y violación a los principios de neutralidad, imparcialidad y equidad.

Esto, causa de sus declaraciones en la conferencia de prensa en Palacio Nacional el 26 de junio, cuando descalificó el proceso interno de la alianza Va por México, encabezada por el PRI, PAN y PRD.

En el mismo espacio, también habló de la contienda de Morena, al decir que él entregará la "estafeta" para que quien gane el proceso interno del partido guinda asuma la responsabilidad de encabezar la defensa de la Cuarta Transformación.

La presidenta de la Comisión de Quejas y Denuncias del INE, Claudia Zavala, mencionó durante la sesión que los servidores públicos no pueden inmiscuirse en los asuntos que se relacionan con las fuerzas partidistas que pretenden participar en los procesos electorales.

Por unanimidad, junto a los consejeros Rita Bell y Jorge Montaña, se instruyó a retirar o modificar la conferencia de la semana pasada en todas las plataformas oficiales, además que se instó a las áreas competentes de la Presidencia a abonar al cumplimiento de esta instrucción.

"Nadie ajeno a determinado partido político tiene derecho a opinar o a hacer señalamientos respecto de determinada fuerza política. Sabemos que ese derecho sólo les asiste a los militantes", dijo el consejero Montaña Ventura.

De esta forma se avaló dictar las medidas bajo la modalidad de tutela preventiva, a efecto de que su repetición se evite y no se vulnere la reparación de los derechos previo al inicio del proceso electoral del siguiente año.

**48**  
Horas, plazo máximo para cumplir las medidas

**“NADIE** ajeno a determinado partido político tiene derecho a opinar o a hacer señalamientos respecto de determinada fuerza política. Sabemos que ese derecho sólo les asiste a los militantes.  
Jorge Montaña  
Consejero del INE  
”

CARLOS VELÁZQUEZ  
VERANO CRIMINAL

KARLA ZÁRATE  
DÉJÀ VÉCU

ALFREDO PADILLA  
ENTREVISTA A RUBÉN ALBARRÁN

NÚM. 408 SÁBADO 01.07.23

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]

*José María Pérez Gay*

## EL LÁTIGO DE LA MODERNIDAD

LUIS BUGARINI



Arte digital > A partir de una foto en gacetaamigos.com.mx >>> Staff > La Razón

**EMMANUEL CARRÈRE: LA JUSTICIA POSIBLE**  
JOSÉ WOLDENBERG

**POESÍA**

JUAN DOMINGO ARGÜELLES

**¿IMAGINAS EL BLACK TECHNO SIN DETROIT?**  
WENCESLAO BRUCIAGA

El legado intelectual y literario de José María Pérez Gay —a diez años de su desaparición— consta sin duda, para muchos lectores, en su trabajo como divulgador del orbe de la cultura alemana. Desde un singular maridaje de literatura y filosofía introdujo en nuestras letras autores poco divulgados —fue, por ejemplo, traductor de Thomas Mann, Joseph Roth, Karl Kraus y Elias Canetti, además de verter la poesía de Paul Celan de modo perdurable. En su vertiente fundamental de ensayista pudo reunir en dos tomos un compendio de su sensibilidad y conocimiento de la tradición germánica. Esos volúmenes son el tema de las siguientes páginas.



José María Pérez Gay  
EL LÁTIGO

# DE LA MODERNIDAD

LUIS BUGARINI

@Luis\_Bugarini

La literatura es una disciplina artística que ha sobrevivido a lo largo del tiempo, pese a todos los augurios, debido a su condición múltiple y singular.

## I. SER UN PUENTE CULTURAL

Cada escritor aporta una forma personalísima de encarnar el hecho creativo, con la cual lleva la práctica literaria hacia terrenos inexplorados. Eso deriva en la imposibilidad de trazar un mapa tipológico completo del escritor como artista, pese a que se dedique a disciplinas genéricas: digamos, la poesía, la novela, el teatro, el ensayo. Aun con ello, según se avanza en la formación lectora esa tipología se dibuja de manera paulatina hasta integrar lo que se denominan *familias espirituales*, es decir, cadenas de autores engarzadas a lo largo de los siglos, que se distinguen por ejercer el oficio literario de un modo y no de otro. Este fenómeno genera que los lectores se agrupen alrededor de ciertos autores, incluso si ellos mismos ignoran ser parte de células con una afinidad estética definida.

Según todos los indicios, José María Pérez Gay (1944-2013) optó por ser parte de esa tipología del escritor que elige ser un puente entre culturas y, a un

tiempo, ejercer como docente involuntario para sus colegas de oficio y lectores. En particular dos títulos de su obra ensayística, *El imperio perdido* (1991) y *La profecía de la memoria. Ensayos alemanes* (2011), integran un díptico a partir del cual puede leerse la totalidad de su obra literaria.

Pérez Gay eligió el horizonte cultural de los pueblos germánicos para arraigarse y, desde ahí, indagar un esclarecimiento sobre las causas del desánimo de ciertos escritores, para luego explicitarla con muestras claras de afecto. Es un autor cordial con sus lectores y con quienes prefieren relacionarse a través de la escritura. Estamos ante un germanista de altos vuelos que no intentó *tropicalizar* las formas teutonas para hacerlas comprensibles a los lectores hispanoamericanos, sino que pidió de cada uno de ellos un esfuerzo intelectual redoblado para lograr que el entendimiento fuese hondo y perdurable.

Hago énfasis en la condición de *puente entre culturas* porque no todas las generaciones de escritores cuentan con esta clase de intermediarios. Los traductores ejercen ese papel, pero su labor suele ser discreta y se preserva para el dominio de editores especializados y lectores asiduos. Difícilmente la obra de un traductor podría ser materia de culto, a diferencia de lo que sucede con numerosos autores. Hace falta pasión

Foto > María Quintana

DIRECTORIO

**El Cultural**  
[Suplemento de La Razón]

Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**

Director

@sanquintin\_plus

**Julia Santibáñez**

Editora

@JSantibanez00

Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

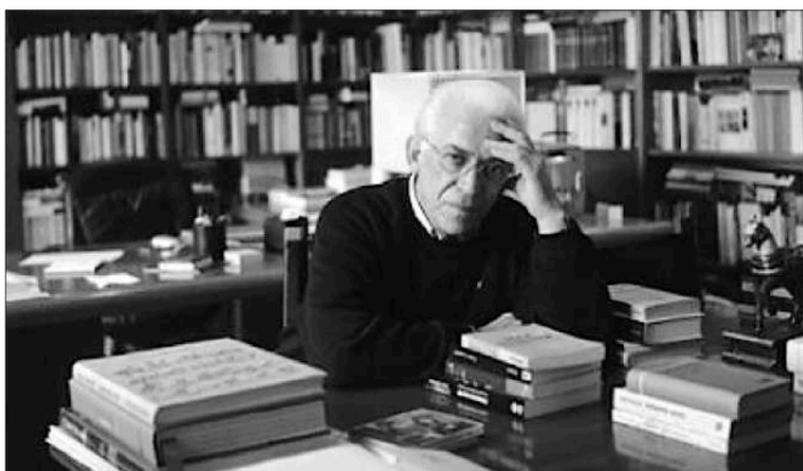
Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

filantrópica para hacerse de conocimientos de primera mano en otras tierras con el objetivo de suministrarlos con gentileza a sus receptores. Nuestro entendimiento del mundo germánico ha variado desde la publicación de los títulos señalados. De algún modo son una lectura obligada no sólo para quienes disfrutaban la mejor literatura, sino también para quienes aceptan gustosos apuntes e intuiciones fiables sobre la sociología, la psicología de los pueblos, los inicios del psicoanálisis o la reconstrucción de episodios de grandes periodos de la historia, con ayuda de la literatura.

De igual modo, refiero que acercarse a la obra de Pérez Gay es una elección que se vuelve magistral para quienes lo leen, debido a su posibilidad de reunir sendas vetas de conocimiento y dosificarlo con amabilidad a sus lectores. No todos los escritores acceden al apelativo de *maestro* y éste apenas debe usarse con ligereza. En este caso, estamos ante uno que lo pide de forma natural. Pérez Gay lo fue y lo es a través de sus libros, al menos en el ámbito de la literatura que eligió cultivar y polinizar en el medio hispanoamericano. Y es que a pesar de ciertas imprecisiones en *El imperio perdido* (señalar, por ejemplo, que Lublin, Minsk, Riga o Theresienstadt fueron "campos de exterminio") y diversas erratas ("Thora" por "Torah", en repetidas ocasiones), que se han arrastrado a lo largo de las reediciones, ese título se conserva como un modelo preciosista para acceder a cierta literatura y, a la manera de una confesión apasionada, es uno de los esfuerzos más vigorosos por abrirla a los demás.

**EXISTE UN MODELO DE ANÁLISIS** en esas páginas, a la vista para quien sienta curiosidad por saber cómo se integra una radiografía de esas proporciones, aunque vetado para quien lee con distracción en el transporte público. El número de libros que Pérez Gay leyó con detalle para la escritura del díptico es cuantiosa y acaso incalculable: es el compendio de una vida de lecturas. Además, por supuesto, de la revisión de los epistolarios, mapas de la época, líneas de tiempo, reseñas de los autores que eligió para su paseo finisecular vienés y, debido a su dominio de la lengua alemana, documentación adicional de primer orden.

Ahora bien, se ignora si leyó algo más con esa misma energía y ese vigor por llegar a una comprensión cabal de aquel periodo. No es posible señalar si apreció el ensayo dominicano del siglo XIX o los relatos infantiles de los pueblos africanos, la poesía de autores esquimales o el pensamiento de los Padres del desierto. Los habrá leído, quizás, pero su imaginación y afectos de lector se quedaron en esa Viena que no pudo contener el multiculturalismo de la zona y que terminó a causa de una explosión de dinamita. Pérez Gay se arraigó en un horizonte cultural y, a la manera de un especialista, quedó confinado a su saber elegido. Por fortuna el crítico literario se encontró con el biógrafo de suelta imaginación, de modo que páginas de *El imperio perdido* reconstruyen,



José María Pérez Gay (1944-2013).

de modo imprescindible, la difícil sobrevivencia que llevaron quienes en lo sucesivo llamaré los *autores elegidos*: Hermann Broch (1886-1951), Robert Musil (1880-1942), Karl Kraus (1874-1936), Joseph Roth (1894-1939), Elias Canetti (1905-1994) y Walter Benjamin (1892-1940).

A Benjamin lo sumo por ser el protagonista casi exclusivo de *La profecía de la memoria*, título que cierra los esfuerzos de Pérez Gay por entender de qué manera se desmoronó una sociedad en todos sus ámbitos: político, moral, militar, religioso, económico y, por supuesto, cultural. Nada menos que un reto mayor que sólo podía encarar un autor mayor.

## II. SOBREVIVIR AL DESASTRE

El arco de tiempo aproximado del díptico se estira de 1880 a 1945. De modo intermitente, si bien de manera soterrada, se dibujan los siguientes hilos conductores: 1) el naciente psicoanálisis de Sigmund Freud; 2) la cuestión judía (todos los *autores elegidos* lo son, con excepción de Robert Musil, aunque se casó con una mujer judía) y los efectos adversos de las políticas nacionalsocialistas; y, en consecuencia, 3) el desánimo de todos ellos ante el tiempo que les tocó vivir, aunado a cierta forma de asumir la ruina de cualquier idea de progreso humano. Era una época de pesimismo y negrura, en la que existía desabasto de esperanza en los corazones. Los *autores elegidos* notaron que no sólo se disolvía un imperio, sino que el destino del individuo se hallaba comprometido: se terminaron las garantías de sobrevivencia y certeza en el progreso que alimentó la Revolución Industrial y el avance técnico del último cuarto del siglo XIX. Se amaneció a un nuevo siglo, es cierto, pero se presentó con aires de necesidad e incertidumbre.



“SU IMAGINACIÓN Y AFECTOS DE LECTOR SE QUEDARON EN ESA VIENA QUE NO PUDO CONTENER EL MULTICULTURALISMO Y TERMINÓ A CAUSA DE UNA EXPLOSIÓN DE DINAMITA”.

La imagen de la ruina es mayor de la que se dibuja en un primer vistazo. Debe recordarse que no sólo se hundió el Imperio Austrohúngaro, sino junto con él, otros tres más: “Como consecuencia directa de la guerra, los Imperios alemán, austro-húngaro, ruso y otomano dejaron de existir”.<sup>2</sup> Esto significa que los acuerdos culturales de convivencia se trozaron en 1914. Las nacionalidades se disolvieron bajo una nueva definición en los mapas. De la noche a la mañana, unos se volvieron enemigos de otros por la sola firma de un tratado internacional. La Gran Guerra es el eje del díptico de Pérez Gay. Sus efectos fueron tan graves que en una arriesgada hipótesis que aún genera comentarios, Eric Hobsbawm estimó que el siglo XX se inauguró en 1914 y cerró en 1989. Millones de jóvenes murieron o fueron heridos. Se perdió una generación completa en las trincheras, sofocada por los gases de nueva invención para efectos bélicos o acibillados bajo caballos que avanzaban a todo galope en los campos de la ofensiva.

Y es que pese a los cuantiosos estudios alrededor de la Primera Guerra, las causas profundas del conflicto se mantienen a debate entre los historiadores. Cuando para la mayoría de ellos la zona centroeuropea siempre fue el escenario inestable de identidades en pugna, Holger H. Herwig, por citar un caso, da una versión distinta de los años previos al inicio de la conflagración: “Una cierta calma había descendido sobre Europa luego de la turbulenta primera década del nuevo siglo”. Luego remata: “Para la mayor parte de los europeos de clase media y alta fue una ‘época dorada’ de leyes y orden, respeto y decencia”.<sup>3</sup>

Más osado, Norman Lowe explica lo siguiente: “Es difícil analizar por qué el asesinato de Sarajevo desencadenó una guerra mundial; a la fecha, los historiadores no han podido ponerse de acuerdo”.<sup>4</sup> Derivado de ello, no parece claro cómo sucedieron los hechos. La afirmación es una paradoja debido a que los efectos de esa Primera Guerra detonaron la Segunda, con el caudal de seres humanos que terminaron bajo tierra.

**ES FÁCIL ENTENDER** el pesar de los *autores elegidos*, al atestiguar esa caída del mundo y al mismo tiempo ser víctimas de las circunstancias. El exilio,

el alcoholismo, la soledad, la falta de apoyos para continuar sus obras o el suicidio apagaron casi por completo su relación con una sociedad que les negó un espacio. Lo que siguió fue la ruina espiritual, el desánimo, la falta de confianza en la propia labor creativa. Es lo que relata Pérez Gay de forma iluminadora en estas páginas. Lo sucedido en el siglo XX gana singularidad en la secuencia de hechos históricos, por su capacidad para generar consecuencias a largo plazo.

Nadie habría imaginado que el Tratado de Versalles, que cerró en su mayor parte el conflicto de los beligerantes, terminaría por convertirse en el ariete con el cual se abrirían las puertas de un nuevo conflicto bélico, mortífero sin razón y de consecuencias humanas más graves.

Una de las tesis principales de Pérez Gay es que la ruina de una civilización la experimentan todos, pero sólo el escritor puede transformarla en un producto estético para las generaciones del futuro. Todos padecen la hambruna, el alza de los precios, mirar con asombro la extinción de especies animales, la contaminación del océano por las toneladas de basura. El escritor no sólo mira el espectáculo de la degradación, sino que además idea modos para atajarla, así sea una vía estética. Traza un orden posible para la derrama incesante de los hechos. La creación es, de hecho, una forma de mirar a la humanidad a los ojos y, a un tiempo, a cada uno de los individuos que la conforman. Fue lo que hicieron los *autores elegidos*: se confiaron a su capacidad de crear y lucharon con todos los medios a su alcance para evitar que el espectáculo de la ruina les alcanzase antes de lo previsto. Así, su forma de sobrevivencia es un paradigma para cualquiera que se refiera a sí mismo como creador.

El siglo XX fue un ciclo de sorpresas, no siempre apacibles. El avance tecnológico mantiene un lado siniestro que dejó un rastro de sangre sobre la alfombra. Las sonrisas que brotan al atestiguar que el hombre llegó a la Luna contrastan con los cadáveres de la Shoah, de la misma forma en que los muertos de Stalin maridan con la aparición del VIH en Nueva York.<sup>5</sup> Los motivos para el desánimo no son pocos, ni menores, como en aquella Viena. Es necesario encontrar nuevas herramientas para sobreponerse a la penuria y seguir hasta donde sea posible, manteniendo un mínimo de dignidad y amor propio.

### III. EL LUGAR DE LA REDENCIÓN

Es muy notorio que a José María Pérez Gay le interesó el psicoanálisis; las menciones a Freud y a su obra son constantes a lo largo del díptico. Hay una diferencia esencial, sin embargo, entre el alcance de *El imperio perdido* y *La profecía de la memoria*. En el primero, el enfoque es en esencia literario, porque quizá el escritor aún no se sentía competente para vaciar algún apunte sobre la práctica del psicoanálisis, mientras que veinte años

“UNA DE LAS TESIS PRINCIPALES ES QUE LA RUINA DE UNA CIVILIZACIÓN LA EXPERIMENTAN TODOS, PERO SÓLO EL ESCRITOR PUEDE TRANSFORMARLA EN UN PRODUCTO ESTÉTICO”.

después ahonda sus lecturas sobre Freud y la mente: entonces se arroja a calibrar la importancia del legado psicoanalítico. El funcionamiento de la psique es un asunto de primer orden en la literatura, que pende del hecho humano, poblado por fantasmagorías y temores arquetípicos del género: la soledad, los otros, la muerte. Un lector o autor con el mínimo de estrategias de interpretación psicológica interactúa de manera más provechosa con un producto escrito.

De igual manera, hice mención a la importancia de la cuestión judía en el díptico. El propio Pérez Gay lo anota como sobresaliente: “Observa George Steiner que, con muy pocas excepciones, la época del esplendor y la decadencia del imperio austro-húngaro se encuentra bajo el signo de la comunidad judía”.<sup>6</sup> El nacionalsocialismo sofocó centímetro a centímetro el espacio laboral de los judíos, consecuencia de lo que se anunció en el Punto 4 del Programa del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán, y que al final se llevó a la práctica en todos los ámbitos de la vida social alemana.<sup>7</sup> Aquello no hizo sino alargar la zozobra que inició en 1914 y se extendió hasta 1933, año del triunfo del nacionalsocialismo. Así que a la falta de oportunidades como resultado de la Gran Guerra siguió el escenario sobrecogedor de un régimen alemán voraz que procede a la anexión de Austria en 1938, a tan sólo cinco años de haber conquistado el poder. Conviene subrayarlo porque la angustia de los escritores judíos (no únicamente de los *autores elegidos*), admite revisarse desde una perspectiva distinta a la del escritor convencional de la época, que no sentía el temor por las acciones políticas de los nazis. Al final, parecía una solución admisible para los problemas de Alemania, tal como lo expresaron Martin Heidegger y Günter Grass, con sus respectivas afiliaciones.

LA VISIÓN JUDAICA de una catástrofe perentoria no implica por fuerza el abatimiento. El caso de Joseph Roth es significativo, ya que pese a su debilidad por el alcohol y la vida social (que demasiados celebran como si se tratase de un toque de carisma y que en último término le costó la vida), buscó a través de su escritura caminos hacia la redención. Diría el autor austriaco, de manera hipotética: “El mundo que está frente a mis ojos está arruinado, pero sé que puede transformarse en uno diferente y mejor y la herramienta que tengo a la mano para intervenir en ese proceso es el arte, la escritura”. Rares G. Piloiu leyó las obras de Joseph Roth en la búsqueda de esa idea de redención, la cual derivaría del jasidismo. Explica:

... [la] noción de redención se presenta a sí misma en el trabajo de Roth como una solución a la profunda crisis en la cual la modernidad —entendida en un sentido político, moral y filosófico— arrojó al individuo y a la sociedad por igual.<sup>8</sup>

Eso equivale a señalar que los *autores elegidos* no se enfrentaron a las consecuencias de un régimen político, sino a una de las manifestaciones más extremas que la modernidad entregó a la época contemporánea.

A la falta de opciones en el mundo de lo real, del reconocimiento sólo puede oponerse la utopía, que no exige más que un ejercicio de imaginación política y de esperanza en un porvenir más halagador para la mayoría. Así lo hicieron Hermann Broch, con sus extensos libros de prosa enojada y onírica; Robert Musil, con su retrato de una sociedad bajo el formato de un libro que promete nunca terminar; Karl Kraus, con su manera singularísima de ejercer el periodismo, el debate público y el aforismo; Joseph Roth, con tantas novelas entrañables sobre la ruina de una civilización; Elias Canetti, con su modo exquisito de abordar el problema del individuo en la sociedad; y Walter Benjamin, que eligió la muerte antes que ser arrojado a una celda para festín de quienes lo perseguían.

Por supuesto que Roth no germinó por sí solo la idea de la redención como un modo de resistencia espiritual



Joseph Roth (1894-1939).

Fuente > wyborcza.pl



Elias Canetti (1905-1994).

ante los embates de la realidad. Vuelvo a Piloiiu:

No sólo Roth sino también otros pensadores de su generación, como Rosenzweig, Benjamin, Bloch y Buber, fueron asimismo cautivados por el poder del presente para ofrecer soluciones, haciendo eco, de un modo secular, a la idea jasídica de la redención como un evento de la vida cotidiana.<sup>9</sup>

En otras palabras: era posible la salvación siempre que la incluyesen en el horizonte de sus anhelos. Lo hicieron, les pareció que no había otro camino a seguir que mantenerse firmes en la convicción de un cambio de condiciones. No debe olvidarse que la obra principal de Franz Rosenzweig se titula *La estrella de la redención* (1921), por lo que es legítimo conceder crédito a la tesis de Piloiiu sobre la importancia de ésta como estrategia para autopreservarse. La redención, luego de la caída, flotaba en la psique de los intelectuales judíos vía el jasidismo, sea que lo hubiesen escuchado en la sinagoga o en alguna recopilación de cuentos clásicos. Los brazos de la tradición son largos.

#### IV. LA PÉRDIDA DEL SENTIDO

El díptico ensayístico de José María Pérez Gay lidia con uno de los problemas que derivan de la modernidad: el adelgazamiento del individuo, de cara a la fuerza arrolladora de la masa. Un fenómeno que detona en 1789 y llega hasta nuestros días. El individuo se transforma en *votante*. Y los *autores elegidos* son extremosos debido a su propia taxonomía de *creadores*. Se trataba de estetas o filósofos, pensadores o paseantes, se asomaron a las cenizas de la modernidad y el espectáculo que presenciaron no fue el que anhelaban. El escritor es un individuo que lucha por autopreservarse y trata, por todos los medios a su alcance (el principal es la obra), de sobresalir como un actor de primer orden en su tiempo. El escritor más devoto de las masas sin rostro firma libros con su nombre.

La sorpresa democrática que el nacionalsocialismo incuba, que brota

de las urnas y se convierte en un régimen totalitario, es uno de los dilemas de la modernidad, encarnado en un hecho contemporáneo. El juego político es uno de los más delicados y se encuentra expuesto a los vaivenes, al capricho de las multitudes y la fuerza bruta, pese a las bondades que prometen quienes invitan a visitar las urnas. Los escritores elegidos por Pérez Gay padecieron los efectos adversos de la modernidad como si se tratase de una tragedia griega, en donde la voluntad de los dioses constaba escrita desde el inicio del tiempo. El cambio súbito de condiciones, siempre desfavorable para ellos, les hizo suponer con pesimismo que las esperanzas del individuo en el progreso y la revolución debían calibrarse con nuevos métodos intelectuales. Quedó probada la imposibilidad de construir un modelo de convivencia impoluto, lejos de cualquier tentativa de sesgo autoritario. Ahí donde hay concentración de poder en unas manos se corre el riesgo de que alguien más pueda acceder a él y dar un viraje atroz.

En las páginas de *El imperio perdido*, Pérez Gay recuerda un curso que impartió Max Weber en 1918. Refiere que el pensador alemán manifestó lo que denomina una "audacia": "El mundo moderno no era sino *la pérdida del sentido*".<sup>10</sup> Para señalar esa idea a un año de la Revolución Rusa, en el que se despiertan todos los entusiasmos, uno debía ser un pesimista o un temerario. Weber no tenía empachos en anotar que la Gran Guerra era la confirmación de que Occidente se hallaba a la deriva. Llegado cierto punto, no era claro ni cómo había iniciado, ni su posible derrotero. Por los signos de la época, tampoco era concebible que hubiera bahías a las cuales dirigirse. La conflagración se salió de control y las consecuencias eran imposibles de prever. Por lo demás, Weber muere en 1920, así que no fue testigo de

“EL DÍPTICO DE PÉREZ GAY LIDIA CON UN PROBLEMA QUE DERIVA DE LA MODERNIDAD: EL ADELGAZAMIENTO DEL INDIVIDUO, DE CARA A LA FUERZA ARROLLADORA DE LA MASA”.

esa gran pérdida de sentido que vendría aparejada con la Segunda Guerra Mundial, la mayor pérdida de vidas humanas del siglo.

**AÑADO UN APUNTE DE CIERRE:** solamente Hermann Broch y Elias Canetti sobrevivieron a 1945. Sólo ellos fueron testigos de los campos de exterminio y de lo que supuso la Solución Final. La modernidad se distinguió por lanzar hechos a borbotones sobre los individuos, a la espera de que integraran una fotografía de amplio espectro. Frecuentemente eso derivó en menor comprensión de lo ocurrido o en teorías conspirativas, uno de los alimentos preferidos por las épocas en las que el bien, la verdad y la bondad se perdieron como valores esenciales. La "pérdida del sentido" a la que hizo referencia Weber está vinculada con nuestra imposibilidad de hallar un camino que nos ponga en vías de un destino cierto. Se perdieron las certezas y el nudo de la realidad no lograba desatarse. Por el contrario, nuevas cuerdas se insertaron en la maraña de los sucesos para generar más tensión interna, lo que provocó menos movilidad para cerrar vetas de incertidumbre.

Diría que los historiadores del futuro darán las claves de nuestro tiempo, aunque lo cierto es que no tenemos certeza de los años de la Primera Guerra Mundial, pese al tiempo transcurrido, así que no queda demasiado por esperar. Como tantos otros creadores, los *autores elegidos* fueron víctimas de la modernidad en plena época contemporánea. A su falta de ánimo, por suerte, puede oponerse su confianza en la redención a través del arte, la escritura y la libertad del individuo por encima de la masa, capaz de todos los desastres imaginables y más aún. ■

#### NOTAS

<sup>1</sup> Ver <https://www.yadvashem.org/es/holocaust/about/final-solution/death-camps.html>

<sup>2</sup> En "Primera Guerra Mundial: Tratados y compensaciones", *Enciclopedia del Holocausto*, United States Holocaust Memorial Museum: <https://tinyurl.com/muz4mddp>

<sup>3</sup> Holger H. Herwig, *The First World War. Germany and Austria-Hungary 1914-1918*, Bloomsbury Publishing, New York, 2014, p. 8.

<sup>4</sup> Norman Lowe, *Guía Ilustrada de la historia moderna*, Fondo de Cultura Económica, México, 1989, p. 30.

<sup>5</sup> Tanto el Sida como Stalin fueron tornados de muerte. Esa enfermedad lleva más de 30 millones de muertos de 1981 a esta fecha: [https://www.unaids.org/sites/default/files/media\\_asset/UNAIDS\\_FactSheet\\_es.pdf](https://www.unaids.org/sites/default/files/media_asset/UNAIDS_FactSheet_es.pdf). Por otro lado, de los 100 millones de muertos que dejó el comunismo, Stalin ejecutó al menos a 20 millones entre opositores, disidentes y otros enemigos del régimen: [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_libro\\_negro\\_del\\_comunismo](https://es.wikipedia.org/wiki/El_libro_negro_del_comunismo)

<sup>6</sup> José María Pérez Gay, *El imperio perdido*, Cal y Arena, México, 1994, p. 14.

<sup>7</sup> "Punto 4: Sólo un miembro de nuestra raza puede ser un ciudadano. Un miembro de la raza sólo puede ser aquel que posee sangre alemana, sin importar su credo. En consecuencia, ningún judío puede ser miembro de la raza, y, por ende, ser ciudadano alemán". Programa del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán, NSDAP por sus siglas en alemán (1920).

<sup>8</sup> Rares G. Piloiiu, *The Quest for Redemption: Central European Jewish Thought in Joseph Roth's Works*, Purdue University Press, West Lafayette, Indiana, 2018, p. 2.

<sup>9</sup> *Op. cit.*, p. 6.

<sup>10</sup> José María Pérez Gay, *op. cit.*, p. 36. Énfasis añadido por el autor de este ensayo.

*La cerrazón del credo fundamentalista, los hilos que mueven la crueldad del terrorismo, su narrativa que justifica sacrificios humanos —incluso de los propios fieles— en nombre de una trascendencia, son algunos de los factores que propiciaron los crímenes brutales contra la población civil, el 13 de noviembre de 2015, en varios puntos de París. Fue una masacre que estremeció al mundo entero, cuya difícil comprensión es el tema del más reciente libro de Emmanuel Carrère, que revisan estas páginas.*

# EMMANUEL CARRÈRE:

## LA JUSTICIA POSIBLE

JOSÉ WOLDENBERG

El 14 de septiembre de 2021, Emmanuel Carrère ingresó por primera ocasión a la sala donde serían juzgados los presuntos responsables de los atentados terroristas del viernes 13 de noviembre de 2015, en París. A lo largo de nueve meses, su trabajo consistió en realizar la crónica de esas sesiones para el semanario *Le Nouvel Observateur*, que serían también publicadas por los periódicos *El País*, en España, *La Repubblica*, en Italia y *Le Temps*, en Suiza. Casi seis años antes, varios comandos coordinados perpetraron ataques suicidas contra la sala de baile Bataclan, varias terrazas de bares y a las afueras del estadio donde se realizaba el encuentro de fútbol entre Francia y Alemania. Más de 130 muertos y varios centenares de heridos fue el saldo de ese delirio asesino. Hoy, esas crónicas, retocadas, pueden leerse en un libro elocuente e iluminador.

Carrère explota varias de sus cualidades: sabe escuchar, jerarquizar y juzgar. Entre la vorágine de declaraciones encuentra las distintas lógicas y razonamientos; expurga lo relevante, pondera lo sustantivo, lo que resulta elocuente y hace una criba de los miles de páginas que sin duda integran el expediente; además, despliega un criterio ilustrado y sensible para ofrecer al lector los núcleos centrales del abigarrado proceso.

Según escribe, “aquí se juzgará a segundos, ya que los que mataron han muerto”. No obstante, la reconstrucción de los testimonios de las víctimas, las argumentaciones de fiscales, defensores, los propios inculcados y finalmente las sentencias, construyen un mural rico en significados y sobrecargado de emociones. No debió ser sencillo. Los dichos de las víctimas resultan estremecedores. En un segundo pasaron de una fiesta a una masacre. Las intervenciones de los abogados de una y otra parte persiguen fines distintos, pero es necesario rescatar la nuez del asunto para no perderse en ese símil de selva amazónica. Las reacciones y actitudes de los acusados son de por sí una incógnita; es obligado, si se quiere más o menos vislumbrar quiénes son y qué los mueve, reconstruir sus biografías, ambientes, razonamientos.

**SOBREVIVIENTES Y FAMILIARES** de las víctimas ofrecieron sus testimonios desgarradores. Cuerpos enteros y en fragmentos fueron llegando a la morgue, el piso del Bataclan era una galería de “cuerpos superpuestos... charcos de sangre... pedazos

de dientes y huesos... móviles sonando”. La masacre fue abrumadora, monumental, inasimilable. Y el Estado Islámico (EI) reivindicó esa atrocidad. Recuerda Carrère que antes de los atentados del 13 de noviembre ya recorrían las redes videos del EI que mostraban decapitaciones de prisioneros. Escribe: “La propaganda nazi no mostraba Auschwitz, la estalinista no mostraba el gulag, la de los Jemeres Rojos no mostraba el centro de torturas. Normalmente la propaganda oculta el horror. Aquí lo exhibe”.

Es la característica del terror y de la cual recibe su denominación. Al atentar contra la población civil, contra aquellos que están en un salón de fiestas, un bar o un estadio deportivo, lo que se intenta es mandar el mensaje de que absolutamente nadie está fuera de su alcance y por ello tendrán que vivir bajo la sombra del terror. No hay inocentes, no existen objetivos vedados. Por el solo hecho de vivir en determinado país una persona es culpable y, por ello, puede y debe ser castigada.

Los relatos de quienes sobrevivieron resultan escalofriantes: quien perdió a su esposo y amigas; quien vive con secuelas físicas y psicológicas; quien ya no sabe lo que es dormir tranquilamente; quien, por las heridas, ya no puede realizar las tareas de antes; quien se suicidó en un hospital psiquiátrico; la madre que perdió a su hija; los recorridos por los hospitales buscando amigos o familiares “desaparecidos”; quien logró rescatar a un desconocido; los que pasaron por encima de los cadáveres; el miedo perpetuo ante el prójimo... Los actos terroristas dejan una estela de ecos en los cuales la angustia, el miedo, la ansiedad son difíciles de desterrar.

“Gran parte de las víctimas a las que escuchamos día tras día —escribe el autor— me parecen héroes indudables, debido a la valentía

que han necesitado para reconstruirse”. Esas personas saben que los juicios y las sentencias no cambiarán nada para ellos, pero alguna dice: “qué bien que se estén celebrando”. Es a lo más que se puede aspirar. Los muertos, muertos están; los heridos, en infinidad de casos, no recuperarán su vida anterior y los deudos tendrán que vivir con ausencias irremplazables. Pero las víctimas, gracias al proceso, cuentan con un espacio para expresar lo que han vivido, lo que en sí mismo parece necesario y en ocasiones resulta terapéutico. Y los juicios son la “reparación” posible (imposible): existe un límite que ningún veredicto judicial puede trascender.

**CARRÈRE RECUPERA LAS REACCIONES** extremas. El padre que perdió a su hija y aun así entra en contacto con el padre de uno de los asesinos, o el padre que ante una situación similar clama por la pena de muerte (erradicada en Francia) para los perpetradores. El primero piensa “que también hay que escuchar la desdicha” de los padres de los terroristas y “que no se combate la barbarie con barbarie”. El segundo grita: “Me acusan de ser rencoroso y es cierto... lo soy, y lo que más me asquea son los familiares de las víctimas que no sienten odio. El señor que ha escrito un libro con el padre de uno de los terroristas me produce vómitos”. Comportamientos polares, entendibles desde el plano personal, pero con muy desigual significado en el marco de lo que llamamos un Estado democrático de derecho. Las instituciones del Estado no deben mimetizarse con el clamor de las víctimas (a las que no pueden dejar de atender), y la comprensible rabia de éstas tiene que ser contenida si no se quiere la expansión irrefrenable de la ley de la selva.

Del otro lado, los victimarios y sus cómplices. Catorce hombres, algunos auténticos eslabones de la conjura y otros, al parecer, simples goznes menores e incluso inconscientes. Aparece el barrio belga (Molenbeck) en donde algunos de ellos crecieron y se “radicalizaron”, sus trayectorias (“no son excluidos sociales”), aficiones, los que viajaron o llegaron de Siria, los que argumentan que lo suyo fue una reacción ante los bombardeos franceses que masacraron población civil. Sus abogados defensores, convencidos de que la justicia auténtica demanda que el procedimiento respete los derechos fundamentales de los inculcados (“no defendemos la pedofilia o el terrorismo,



Emmanuel Carrère (1957).

Fuente > commons.wikimedia.org

pero estamos dispuestos a defender a un pedófilo o a un terrorista... es la ley"), hasta un defensor de carácter más que excéntrico (Vergés) que incluso reivindica su causa.

Comparece un profesor de Princeton, Hugo Micheron, que intenta comprender los móviles de los terroristas. Resume Carrère sus dichos:

... ellos no se consideran ni víctimas ni excluidos sociales. Por el contrario, se consideran héroes, a la vanguardia de un gran e irresistible movimiento de conquista planetaria. Las verdaderas víctimas, a su modo de ver, son los lastimosos musulmanes "moderados", alienados, colaboracionistas...

Se trata —según postula el EI— de restaurar el Califato, que fue enterrado por Kemal Atatürk en 1924, y esa misión demanda una entrega total que puede / debe llegar hasta la inmola- ción: una derivación de la religiosidad (enajenación) extrema, para la cual la Causa lo es todo y los individuos (to- dos) resultan prescindibles.

**DESFILAN INTEGRANTES** de los servicios de inteligencia franceses, investigadores belgas, familias francesas que fueron seducidas por el llamado del EI. También, por supuesto, aparece la forma en que se armaron los aconteci- mientos, sus etapas, su logística, las investigaciones exhaustivas y hasta el azar que acompañó las pesquisas de la policía. No faltan las discusio- nes jurídicamente pertinentes: ¿se trata de una asociación terrorista de malhechores o sólo de una asociación de malhechores? Si es lo primero, las penas serán contundentes, si es lo se- gundo, serán menores, y en ello se afa- nan algunos abogados de la defensa.

No resulta sencillo obtener el testi- monio de los implicados. No sólo por- que tienen el derecho de no contes- tar, a lo que en diferentes momentos se acogen, sino por algo más compli- cado: una disposición tradicional que permite "el fingimiento... al creyente cuando no tiene la libertad de vivir su religión a la luz del día". Existe un tér- mino, *taqiyya*, que para quien lo ejer- ce no es sinónimo de mentira, sino un recurso de ocultamiento legítimo. En la base de todo se encuentra un im- posible: buena parte de los acusados no reconoce legitimidad a los juzga- dores. Sus nociones generales, su mar- co interpretativo, su *narrativa* (se dice ahora) coloca los hechos (motivo del juicio) en un lugar secundario, o de plano los despoja de valor.

**ENTRE TODOS LOS ACUSADOS** destaca Salah Abdeslam, el único de los co- mandos suicidas que no se autoesta- lló. No accionó, en el último momento, el cinturón con los explosivos. Carrère se pregunta: ¿por qué no?, ¿tuvo mie- do?, ¿un último sentido de humani- dad? Sólo Abdeslam podría contestar. Pero veo en las preguntas el destello de un tema inocultable: el de las res- ponsabilidades individuales.

Los fiscales se han esmerado en sus imputaciones, y Carrère reconoce "la

**"ENTRE LOS ACUSADOS DESTACA SALAH ABDESLAM, EL ÚNICO DE LOS COMANDOS SUICIDAS QUE NO SE AUTOESTALLÓ. NO ACCIONÓ EL CINTURÓN CON LOS EXPLOSIVOS".**

calidad de la acusación", realizada con acuciosidad y objetividad; por otro lado, sabe apreciar los alegatos de las defensas. Dice sobre sí mismo: "Soy fácil de convencer. Comprendo fácil- mente las razones ajenas, lo cual es a la vez una cualidad —la falta de prejui- cios— y un defecto —el riesgo de con- vertirme en una veleta... Mi íntima

convicción es fluctuante, indecisa". Creo que esa característica le permi- tió armar un mural vivo, contradic- torio y comprensivo de un juicio que sin duda tiene muy distintas aristas.

Las sentencias, por supuesto, pue- den leerse en el libro. Pero si no me equivoco, el testimonio de Carrère es sobre todo un alegato en favor de la justicia: la que no sólo es posible sino deseable. Ante lo irreparable, un sabor amargo queda en la boca. Pero es de- seable aún una justicia que merezca ese nombre. La que los propios seres humanos pueden ejercer para que la vida en común no sea aún peor. **■**

Emmanuel Carrère, *V13. Crónica judicial*, post- facio de Grégoire Leménager, traducción de Jaime Zulaika, Anagrama, México, 2023.

## PARAÍSO

JUAN DOMINGO ARGÜELLES

*Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,  
y más la piedra dura, porque ésa ya no siente,  
pues no hay dolor más grande que el dolor de  
[ser vivo  
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.*  
RUBÉN DARÍO

hierba de San José, hierba del toro,  
hierba del perro, hierba de la estrella,  
hierba de la mujer, hierba del lobo,  
hierba del sapo, hierba del venado,  
hierba del diablo, hierba del espanto.

1  
Ser hierba nada más.  
Ni siquiera un arbusto.  
Sólo hierba.  
Hierba tan sólo  
en la amplitud del campo.  
Planta pequeña y tierna  
cuya vida no llega  
a un par de primaveras.  
Hierba. Tan sólo hierba  
que macera el zapato  
del que pasa  
sin prestarle al camino  
la menor importancia.

6  
Hierba que crece mientras amanece,  
hierba para ese mal de quien padece  
la tortura infernal del desconsuelo  
y no encuentra reposo en  
[ningún cielo.

2  
Ni roble ni pirú. Hierba tan sólo.  
Hierba del cocimiento de las brujas  
para el amor, para la desmemoria,  
para el dolor de vientre y  
[de estar vivo,  
para la angustia de amanecer muerto.

7  
Hierba que, sin sentirlo,  
se estremece  
en el húmedo abrazo  
del sereno;  
hierba de la alborada,  
hierba que nada sabe  
y nada espera  
bajo el rocío de la madrugada.

3  
Hierba del monte, apenas sensitiva,  
maltrecha por los pies o la pezuña.  
Hierba que, milagrosa, reverdece  
luego de ser tronchada por los dientes  
del rumiante que encuentra  
el placer que le da la dulce hierba.

8  
Hierba pequeña que sufre y retoña  
luego de ser herida en su cogollo;  
hierba dulce que ignora su dulzura,  
amarga hierba que no sabe nada  
de la urticaria ni de su amargura.

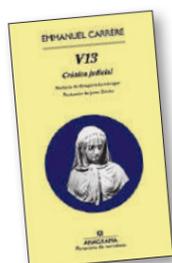
4  
No un árbol de frondosa llamarada,  
de recio tronco y de leñosas ramas.  
Ni un guanacaste ni una ceiba altiva.  
Hierba tan sólo en su insignificancia.  
En medio de la roca y del arbusto,  
hierba casi insensible, casi piedra.

9  
Hierba que crece aun donde  
[no hay tierra;  
que se alimenta de la luz y el viento;  
hierba que sorbe savia de una piedra  
y que, a pesar de todo, nada espera.

5  
Hierba del corazón, hierba del sueño,  
hierba del gavián, hierba del zorro,

10  
Ser hierba, nada más.  
Algo menos incluso que un instante  
del instante que somos  
en la tierra insensible  
en que vivimos.

*¡Y no saber adónde vamos  
ni de dónde venimos! **■***



En la reciente edición del Movement Music Festival, hace unos días en Detroit, el DJ y productor techno Carl Craig era un plato fuerte. Wenceslao Bruciaga estuvo ahí y relata cómo desde los años noventa Craig fue protagonista de la vanguardia del techno, desde la ciudad del automóvil —Motor City—, que a mediados del siglo XX tuvo un enorme auge; luego vino el declive y una criminalidad galopante. Pero su herencia musical persistía y de las ruinas surgió otra revelación: un estilo de acordes robóticos que sigue palpando.

# ¿IMAGINAS EL BLACK TECHNO SIN DETROIT?

WENCESLAO BRUCIAGA

@distorsiongay

Si bien hubo momentos apoteósicos en el festival *Movement*, como la noche del domingo cuando contemplamos, puestos de mota y cocaína, los rasca-cielos de Chevrolet y General Motors que se erigían desde el centro Hart Plaza —monumentos retrofuturistas al motor de la ciudad que se resiste a la extinción—, o al ver a Underworld dedicarle “Born Slippy” a Iggy Pop como la última canción en la noche del último día del festival, sin duda lo mejor del *Movement* fue ver a Carl Craig en el escenario del Stargate.

Productor y DJ oriundo de Detroit, la fama de Craig (1969) se debe a sus garbosos *remixes* que dotan a las canciones originales de un nuevo temperamento, sutilmente frenético y glacial, que prioriza la secuencia de ritmos bailables por encima de las voces. Pero también se debe a difundir el legado de Detroit en sus famosas compilaciones de los años noventa, que fueron indispensables en los *raves* de la última década del milenio. La revista especializada en cultura dance *Mixmag* coloca a Craig como el más importante productor de la segunda generación de hacedores de techno en Detroit.

Junto con su *set*, inició la secuencia de visuales detrás de las consolas y en las pantallas que resguardaban la pista como un túnel sonoro. Empezaron a proyectar fotografías de habitantes —únicamente negros— en las calles de Detroit; saxofonistas, barrenderos, mendigos con zapatos extravagantes y sacos de terciopelo, maestros frente a pizarrones y, por supuesto, productores y DJs. Un tributo visual a todos los que no tuvieron posibilidades de unirse al éxodo blanco, y debieron arreglárselas en una ciudad que pasó del esplendor económico a la distopía acelerada, mucho antes de que esta palabra se convirtiera en una moda. Las imágenes eran interrumpidas por flashazos de palabras que de leerse juntas formaban la frase: *Can you imagine black techno whitout Detroit?*

Recordé una frase de Juan Atkins: “Es curioso que Detroit sea ahora una de las ciudades más deprimidas de Estados Unidos y que, en cambio, siga siendo la ciudad natal de los negros más influyentes”.

**MOVEMENT ES EL NOMBRE** del festival que empezó en 2006 sobre la explanada de la Philip A. Hart Plaza para celebrar la cultura del DJ en la ciudad que inventó el techno, uno de los géneros que —junto al house, de Chicago y el



garage, de Nueva York— diseñaron los planos arquitectónicos en que se basa todo el dance electrónico de hoy, en Detroit.

Para su edición diecisiete, *Movement* contaba con seis escenarios: dos frente a la ribera de asfalto de la Jefferson Avenue, dos más al borde del Río Detroit con vista al puerto de Windsor, Canadá. El principal, también llamado *Movement*, ocupa el proscenio de cemento brutalista del foro hundido, y el último, ubicado en el estacionamiento de la plaza, se dedica al talento emergente y local que más recuerda la tradición del *rave* ilegal.

Antes del primer día del *Movement*, mientras golpeábamos las calles del *downtown*, fuimos a mitigar la cruda al Paramita Sound. Es un bar que descubrimos a unos cuantos pasos del estadio de beisbol, casa de los Tigres de Detroit. Una tienda de discos que también sirve tragos. Conocimos a Joe, el *bartender*, un bato de dientes saltones y sexy bigote, quien nos dijo que sólo venden acetatos relacionados con la escena de Detroit, ya sea viejos o absolutamente nuevos.

Le eché un telefonazo a Jon Mosher, productor y titular del programa *Modern Music* de la WDET, en el 101.9 del FM de Detroit, que pasa los sábados de 4 a 6 pm, para que me explicara el por qué de la creatividad musical aquí:

—Lo que sucede con Detroit —responde— es que siempre nos hemos encontrado a la vanguardia, quizá con una mayor variedad de géneros musicales que, por citar un ejemplo,

Manchester o una ciudad más joven, como Seattle. Nuestra historia musical se remonta a las escenas de gospel y blues de la década de 1920. Para 1940 y 1950 y en el área de Paradise Valley (hoy desaparecida) se fue gestando una escena de blues y jazz donde artistas como Duke Ellington, Ella Fitzgerald y Billie Holiday actuaban regularmente, influyendo en otros músicos pioneros de Detroit, como Elvin y Thad Jones, Tommy Flanagan, Donald Byrd. Fue aquí también donde existieron los registros de Fortune grabando artistas como John Lee Hooker, Nolan Strong y Nathaniel Meyer. Tenemos nuestra propia historia de rock and roll y R&B con Gino Washington, Hank Ballard y Bill Haley. Detroit fue el hogar de Westbound Records y Parliament / Funkadelic, de George Clinton; el hogar de la revista *Creem* y el Grande Ballroom; de MC5, Iggy and the Stooges y Alice Cooper, y esa tradición sigue vigente al día de hoy —dice Mosher.

De vuelta al festival, luego de comprar cervezas nos topamos con un puesto en donde por un dólar te ofrecían una prueba rápida capaz de verificar si tu droga estaba o no alterada con fentanilo.

**MIENTRAS NOS DIRIGIAMOS** al escenario Stargate para ver el *set* de Moodyman Jim, mi novio, me contó que Detroit fue quizás la ciudad con mejor proyección de capital a principios del siglo XX. Ubicada al sudeste de Michigan, es, literalmente, una planicie de 368 kilómetros cuadrados. Para darse una idea, en su territorio cabrían perfectamente todo Manhattan y San Francisco, y aun así sobraría espacio. Jim creció entre sus calles, que generan puntos de fuga que parecen difuminarse hasta el infinito, justo cuando el esplendor económico caía en desgracia.

La producción de automóviles en masa fue el milagro económico que estalló cuando empresas como Ford, General Motors y Chrysler llevaron sus fábricas a Detroit. Cuando la Segunda Guerra Mundial llegó a su fin, el futuro encajaba perfecto en la publicidad *lounge* del *sueño americano*.

La derrama económica sobraba para construir flamantes edificios como el Teatro Fisher, con su lobby de imponentes bóvedas de cañón peraltadas con diseños grecorromanos y lámparas doradas en *art déco*. O el edificio The Guardian, con flamantes detalles tribales. El orgullo que la ciudad tenía por su industria automotriz impulsó a Detroit a adoptar el nombre de Motor City, que evolucionó a

Motor Town y que inspiró Motown, el seminal sello discográfico que definió el purismo salvaje del soul y el funk en las primeras grabaciones de artistas como Aretha Franklin o las Supremes, con Diana Ross en su alienación.

Pero la demanda de más automóviles obligó a las grandes compañías a buscar territorios donde la mano de obra fuera barata, y los disturbios raciales del Hotel Algiers de 1967 terminaron con la promesa de lujo obrero. Detroit nunca volvió a ser la misma. Los blancos emigraron a suburbios que consideraban seguros y la comunidad negra tuvo que arreglárselas con el naufragio industrial.

A partir de la década de los setenta, Detroit fue considerada la ciudad más peligrosa de Estados Unidos: era la capital del desempleo; las fábricas, escuelas y casas estaban abandonadas, con los techos hechos trizas, habitadas por drogadictos; sumaba índices de homicidio despiadados, cuyos balazos resonaban entre rascacielos deshabitados y bares de fosforescencia criminal que inspiraron la figura de Robocop, el policía que mezclaba sacrificio humano con habilidades programadas por diagramas robóticos, generado para salvar a Detroit del desastre. Jim creció justo en esa época.

**EN AQUELLA DESAFORTUNADA** coyuntura de violencia y larga resaca tras el éxtasis de la abundancia automotriz, el techno emergió a principios de los años ochenta, en el marginal suburbio de Belleville, a cincuenta kilómetros del centro de Detroit, en los oídos de Juan Atkins, Derrick May y Kevin Saunderson, quienes contemplaron la oxidación de su ciudad mientras escuchaban discos de Devo, Talking Heads, B-52's y muchos otros del synthpop europeo como Visage, Yello, Telex, Yazoo, Ultravox y en especial Kraftwerk, que dejó álgidas cicatrices en aquellos jóvenes. En el libro de Simon Reynolds, *Energy Flash: Un viaje a través de la música rave y la cultura de baile*, Juan Atkins afirma:

Que Kraftwerk haya pegado tan duro en Detroit tiene que ver con la industria y el Medio Oeste. Según los libros de historia de Estados Unidos, cuando se formó el sindicato de trabajadores del automóvil UAW —United Automobile Workers—, blancos y negros

“ENTENDÍ POR QUÉ LA MAYORÍA DE LOS ASISTENTES, SI NO ES QUE TODOS, LLEVABAN CAMISetas CON LAS PALABRAS DETROIT, DETROIT TECHNO O DETROIT HUSTLER HARDER”.

estuvieron juntos por primera vez en una situación equiparable, luchando por lo mismo: mejores sueldos, mejores condiciones de trabajo.

De hecho, durante el segundo día del *Movement*, Jim me comentó que las canciones de Cybotron le provocaban escalofríos *déjà vu* de los discos de Kraftwerk.

Formado en 1980 por Juan Atkins, Richard 3070 Davis y John Jon 5 Housely (Kevin Saunderson colaboró en varias grabaciones), Cybotron fue la primera banda que perfiló el sonido del techno al procesar *tracks* donde yuxtaponían la tradición de la vanguardista disquera Motown con acordes robóticos. Las piezas de Cybotron transitaban a sencillos prensados en doce pulgadas, entre ellos el himno “Techno City”, que ocupó las tomameras en las primeras fiestas comunales, donde bailar sobre las tumbas de acero inoxidable de todas aquellas fábricas, bodegas abandonadas y patios de restaurantes de comida rápida era una forma de resistencia y orgullo por esa ciudad que respiraba desde las ruinas.

Después de Cybotron, Jim y yo fuimos a tomarnos una foto con el telón de fondo que dice *Techno City* en tipografía plateada, sobre una imagen de autos gigantesca.

**MOODYMAN SALIÓ PUNTUAL** según el programa, a las cinco de la tarde. Su *set*, congruente con el estilo que lo ha caracterizado a lo largo de su trayectoria (mezclar piezas clásicas de rock analógicamente futurista con *tracks* de su autoría que son una suerte de techno, del que incluyó un discreto homenaje a sus orígenes en Detroit), inició con “Planet Claire”, de la banda B-52's. Sólo los viejos aplaudieron el guiño. Moodyman es el nombre que escogió Kenny Dixon Jr. para darse a conocer como productor y DJ. Nació en Los Ángeles, pero como pasa con muchos

artistas que se toman el techno con la arrogancia propia del arte, un día decidió montar su cuartel, que incluye los estudios de su sello, KDJ Recordings, en Detroit.

Moodyman lanzaría uno de sus sencillos más celebrados, “I Can't Kick This Feeling When It Hits”. Empecé a dar vueltas sobre mi propio eje y así vi a una pareja de hombre y mujer vestidos en camisetas con tela del sistema solar y bastones para ciegos. Sus hombros se movían al ritmo de los coros negros conforme le daban tragos a una bebida energizante. Yo estaba pedo y no pude controlar la piel de gallina al imaginar cómo sentirán, literalmente, la participación de Moodyman y la música electrónica en general sin el sentido de la vista.

Nuestros gritos aumentaron de volumen casi al nivel de las consolas con las imágenes que escogió Carl Craig. Así entendí por qué la mayoría de los asistentes, si no es que todos, llevaban camisetas o *hoodies* con las palabras *Detroit, Detroit Techno o Detroit Hustler Harder* —como era mi caso—, impresas en la parte frontal. Es porque el género del techno rescató lo digno de la ciudad cuando su violencia sólo daba para inspirar películas como Robocop. A veces el techno suena como si Robocop produjera música que le hiciera recordar toda su humanidad.

**DETROIT Y SU LUGAR** en la historia como creador del techno eran los verdaderos protagonistas del festival. Y Craig le rendía tributo al hacer que el baile fuera un acto de resistencia y protesta sudorosamente comunitaria.

—El sonido del techno Detroit está hecho de coraje. De todos los negros pero también los blancos que no escaparon durante los momentos más duros porque las raíces son más importantes que la comodidad económica. El ADN de esta ciudad es único. Su ritmo de fondo todavía resuena con el de la industria automotriz que ayudó a construirla. Sus habitantes son duros, resistentes y creativos, y todo eso influye en la música y el arte que creamos —me dijo Jon Mosher.

A finales de mayo de 2023, en Detroit se sigue respirando el alma postindustrial, con un infalible sentimiento añejo como ese alto registro de casas, rimbombantes iglesias y edificios desahuciados pero desoladoramente limpios. Sin embargo, tanta maquinaria rehabilitando el pavimento y edificios como el que albergaba Sears, abandonado por mucho tiempo —que hoy parece listo para instalar salas de *coworking*—, dan la fluctuante ilusión de que Detroit pasa por una afortunada gentrificación. Edificios antes dejados a su suerte —The Booktower, The David Whitney, The David Stott Tower y el Michigan Central Train Station—, ahora ofrecen *lofts* de corte bohemio, a precios atractivos.

Entonces el Jim se puso sensible. Creo que aquellas imágenes le movieron recuerdos. Esto es el techno de Detroit: ritmos maquinales operados por la emoción humana sobre las ruinas de un futuro adelantado que sigue vigente en cada paso de baile. ■

Foto > Jim Soos



*El arte que no se arriesga y no transgrede las normas aceptadas carece de sentido. El poeta Nicanor Parra lo asentó claro: "El poeta no cumple su palabra si no cambia los nombres de las cosas". Asimismo, toda construcción plástica demanda un salto al vacío. Actualmente es posible visitar una muestra de Otto Cázares que justo se plantea ver desde otro lugar el dibujo, la caricatura, la instalación, la pintura y también la propia idea del trabajo del creador. Estela Peña nos reseña la propuesta que acoge el CENART.*

Otto Cázares  
EXPLORAR

# FRONTERAS CREATIVAS

ESTELA PEÑA MOLATORE

Una exposición provocadora ha despertado el interés y la curiosidad dentro de la escena del arte actual. El artífice es Otto Cázares (México, 1979), reconocido creador visual y ensayista, cuyo trabajo destaca por su inventiva, originalidad y su valiente ruptura de los cánones establecidos. La muestra, que tiene lugar en el Centro Nacional de las Artes, revela su habilidad para explorar nuevas posibilidades de creación, lo que lo convierte en un visionario del arte contemporáneo.

## UNA VÍA DE LIBERACIÓN

Existen proyectos que trascienden las barreras convencionales y nos invitan a reflexionar sobre la relación entre el proceso creativo y la experiencia del espectador. Es el caso de *Metáforas de trabajo (Manual de dibujo al rojo vivo)*, que se revela como un verdadero deleite tanto para los amantes del arte experimental, como para los de la pedagogía disruptiva.

Cuando en aquel 2019 —año que hoy nos parece lejanísimo—, Otto Cázares sometió al Sistema Nacional de Creadores de Arte el proyecto *Manual de dibujo al rojo vivo*, nunca imaginó el giro que la Fortuna guardaba entre sus cartas. Concebido como una aproximación transversal al dibujo, el libro de artista, la pedagogía Fluxus, la producción de radio y televisión, la archivística y el arte-correo, este proyecto fue concebido como una propuesta conformada de origen por quince lecciones experimentales, que se enviarían a vuelta de correo postal a los suscriptores de esta original oferta que fue saludada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes como una alternativa novedosa y disruptiva. El proyecto vería la luz a inicios del 2020.

La esquiwa Tyché, diosa de la incertidumbre, hizo girar el veleidoso timón que sostiene en su mano. Como es bien sabido, bajo su mirada lo fortuito e imprevisible cobra forma y se levanta muchas veces como un muro que parece infranqueable: así el capricho de la deidad se interpuso en los planes de todo el género humano

y cerró fronteras y puertas, confinándonos en solitario.

En medio de la aridez y oscuridad del momento, gracias a la visión de largo alcance de su progenitor, lejos de frenarse o suspenderse como tantas iniciativas en aquellos días, el proyecto inicial cobró fuerza y se reveló como una luminosa vía de escape y liberación para los alumnos-suscriptores. Cázares se convirtió no sólo en creador y paciente maestro sino también en un moderno Hermes, mensajero ágil, veloz y astuto, que como fiel correo repartió de forma personal, en sobres rojos, una a una las lecciones del *Manual*. Así reestableció una relación presencial en momentos en los que, en medio del confinamiento, la visita del otro se antojaba impensable.

La cornucopia de Tyché derramaba sus dones sobre algunos mortales y les regalaba de ese modo la posibilidad de compartir un espacio excepcional de encuentro y creación bajo un generoso presupuesto: todos podemos dibujar. Sugería un retorno evocador a los orígenes de ese arte: reaprender a tomar el lápiz y reflexionar sobre la línea y el contorno, sobre luces y sombras, sobre posibilidades creativas infinitas, al mismo tiempo que la concreción de ideas susceptibles de ser plasmadas en un trozo de papel. "Más que aprender a dibujar, ser capaces de una alta dosis de AUTOENTREGA, entrega e inclinación

a su propia inteligencia, su intuición, su sensibilidad: y al hacer, ser capaces de condensarnos. Porque 'SOLO PUEDO EXISTIR A TRAVÉS DE MI ACTIVIDAD', dice Novalis. Se trató de que el suscrito-dibujante realizara USANDO LO QUE CONOCE Y LO QUE TIENE A LA MANO, buscando definir su propio campo de intersección entre literatura, artes plásticas y arte editorial. Dibujo, pero dibujo entendido como una ZONA DE ACTIVIDAD y lugar de la LEGIBILIDAD: maquinitas estéticas que inventan la forma de articular su legibilidad", como refiere el propio artista. Su visión comprende el lugar de operaciones culturales como forma sociocéntrica, en la que se aúnan pedagogía y conocimiento.

LA EXPOSICIÓN NO SÓLO EXHIBE los materiales originales de las lecciones, en sus icónicos sobres rojos, sino que asimismo se incluyen fragmentos de emisiones de radio y televisión que fueron parte de las estrategias pedagógicas del mismo. Adicionalmente se complementa con un programa de actividades paralelas, que incluye conversatorios con el artista sobre la pedagogía experimental de las artes, jornadas de *metáforas de trabajo* y visitas guiadas a la exposición, coyuntura imperdible para asomarse a la mente incansable de Cázares y a su constante desafío a los límites de la expresión artística.

En cada exploración trasciende las barreras del lenguaje convencional a través del desarrollo de una estética propia, que abarca y expande diversos formatos y técnicas, al evidenciar su dominio de la pintura, el dibujo, la caricatura, el ensayo radiofónico, la escritura, la instalación y otras formas de expresión artística. Se trata, pues, de un creador multifacético, completo y complejo.

*Metáforas de trabajo (Manual de dibujo al rojo vivo)* permanecerá abierta hasta el 9 de julio en la galería Espacio Alternativo del CENART. Es una oportunidad para sumergirse en este mundo de símbolos y emociones, para conocer el universo del creador mexicano. 



Otto Cázares (1979).

Fuente > Cortesía del artista

**ES MENTIRA** que a todo nos acostumbramos. Es imposible para el cuerpo acostumbrarse al calor.

Los norteños cargamos con muchos estigmas. Uno de los peores es que somos team calor de corazón. Mentira. Nunca faltará el mamador al que le encanta romantizar con la lumbrera. Pero la mera verdura del caldo, la vida más allá de los cuarenta grados no es vida.

Basta que salga uno del infierno pa que se le olvide a qué sabe. No recuerdo una ola de calor tan intensa desde 2018. No sé si se deba a que soy cinco años más ruco, pero este verano he padecido más que nunca.

Hace unos días alcanzamos los 47.5 grados centígrados. Y todavía hay gente que come caldo de res en las fondas del mercado. Pinches kalimanes.

El calor es un monstruo de mil cabezas. A las doce de la noche el termómetro marca los treinta grados. Y dirán: no seas pinche chillón, a los treinta se puede subsistir. Sí, en efecto. Hasta un suéter me pongo, no hay pedo. La bronca es que las casas se calientan. Y aunque la noche se atempere, no se alcanzan a refrescar. Entonces, hace más calor adentro que afuera. Pinche efecto rebote.

**Y BUENO, DIRÁN USTEDES**, ¿entonces sus pedorros aparatos de aire que se la pasan presumiendo no hacen el paro? Ante temperaturas tan altas todo se rebasa. Por ejemplo, mi caso. Me compré un aparato de aire mamalón, como la hélice de un pinche submarino Titán. Pero los tinacos que alimentan el edificio están en el techo. Todo el santo día les pega el sol y el agua sale hirviendo. Lista pa llenar la taza y la bolsita de té. El aire que sale por las rejillas es caliente. Entonces la ecuación es la que sigue: depa caliente + aire caliente, igual al llano en llamas.

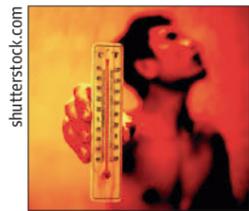
Sólo una vez he padecido temperaturas superiores. En Hermosillo en 2006: 52 grados. Y la única manera de paliarlo fue con cerveza. Pero esa técnica ancestral es un arma de doble filo. Por la mañana saqué la basura y este fin de semana consumí sesenta chelas. La bronca es que te hace miar macizo. Y en lugar de alivianarte te perjudica. Terminas con una deshidratación severa. Y no importa cuánta agua tomes, no te ayuda. Nomás te entripa.

Mientras escribo estoy sentado en McDonald's con un barquillito. Todas las mañanas salgo de mi depto y me vengo a chupar wifi y descansar del tremendo agotamiento que me causa el calor. Aquí experimento la paz de un clima a la máxima potencia. Por momentos hasta siento

**NACÍ ANCIANA** en un cuerpo de neonato, me parieron siete veces siete vientres a la vez en diferentes laberintos de mí misma. En varias cunas me arrullaron mujeres sabias a quienes llamaba por sus nombres, con los que luego me bautizarían. De niña tuve ciento tres años; antes de andar jugaba a las escondidas, a estar en todos lados y en ninguno al mismo tiempo. Me entretenía tejiendo y destejiendo hebras de hilo doradas, jugaba a trenzar las horas, mis destinos ya vividos, renovados. Crecí cargada de pasado, de presente y de futuro. No sé si soy otoño o invierno, primavera o verano, o si sigo repitiendo el equinoccio de los soles infinitos en que existo y renazco sin cesar.

**EN ESTA VIDA NADA ES NUEVO** para mí. Lo que me pasa sucede otra vez, lo he experimentado, me es extraño y familiar. Estoy haciendo o pensando lo que hice y pensé antes, en una época cercana o lejana, no lo sé. Digo lo que he manifestado con la voz ajena que fue y es la mía.

Viajé a un lugar que creía no haber visitado. Al llegar supe que había estado allí, ubiqué los paisajes, reconocí los caminos recorridos. El viento me despeinó de igual manera. Fui a un museo, vi una pintura que me hipnotizó por sus formas y figuras. Recordé el título y el artista medieval que lo pintó sobre el cuero del toro sagrado en siete eternos días. En la avenida principal me identifiqué con los rostros de los inmortales vagabundos; conté los pasos que sabía que iba a reanudar, todo era exactamente como en alguna



shutterstock.com

‘EL CALOR ES UN MONSTRUO DE MIL CABEZAS. EN LA NOCHE EL TERMÓMETRO MARCA TREINTA GRADOS’.

frío. Nunca en la vida había agradecido tanto que me castañearan los dientes.

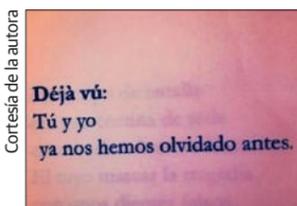
**EXISTEN SOLUCIONES RADICALES** para acabar con este tormento. La primera es pegarse un tiro. La segunda es huir a Alaska. Y la tercera comprar un minisplit. Para de sufrir, Carlangas, me dije. Saca un Frikko a meses sin intereses, te encierras a escribir tu obra maestra y no sales hasta finales de septiembre. No recuerdo la última vez que babeé tanto, debió ser en el Hong Kong, pinches aparatejos me la pusieron redura. Me vi tapado por las noches con un San Marcos de tigres, mientras afuera el diablo cagaba carbones en las banquetas.

Una doña me aventó todo el speech de lo maravilloso del minisplit. Mi cuarto mide 18 metros cuadrados. Por lo que necesitaba uno de tonelada y media. Y pues me sacaron la amarilla porque para uno de esa capacidad se necesitan 220v y el edificio sólo cuenta con 110v. Y la roja me la sacaron cuando me di cuenta de que mi departamento está diseñado de tal manera que instalar el chingado minisplit es una odisea. No aburro aquí con los tecnicismos al respecto. Sólo diré que estoy más salado que la carne seca que venden en la carretera rumbo a Chihuahua.

Es tan nefasto lo que el calor provoca en ti, la irritabilidad, que ni siquiera tienes ganas de coger. Y si lo intentas terminas frustrado. Uno piensa que será como el sexo de los personajes de Pedro Juan Gutiérrez. Pero en realidad es como las luchas de lodo en bikini, pero sin bikini.

No hay escapatoria posible.

Como canta Alejandra Guzmán en uno de sus hits de antaño: “verano peligroso, verano criminal”. Como criminal es bañarte tres veces al día y que aun así apestes a perro remojado. Y para hacer que esto se ponga más sabroso, estamos en plena canícula. O sea que no va a caer agua ni bailando la rola de la Guzmán en pleno desierto, invocando a Tláloc. Esto debe ser lo más parecido al infierno: esperar en las llamas el final de la eternidad. ☑



Cortesía de la autora

“EN ESTA VIDA NADA ES NUEVO PARA MÍ. LO QUE ME PASA SUCEDE OTRA VEZ, LO HE EXPERIMENTADO”.

ocasión fue, no sé cuándo, pero fue. En la plaza escuché la canción que un músico tocaba, inagotable, su perpetua melodía. En el mercado, mordí la fruta prohibida que probé en el jardín de los placeres clandestinos. Aspiré las fragancias dulces de las flores imperecederas que me adornaron el pelo de serpientes venenosas.

La memoria me pesa por tanta reiteración. En el olvido se acumulan imágenes de otras temporadas que sucederán, recuerdos del ayer y del mañana, escenas fundantes que me sucedieron hace siglos, listas para reeditarse hoy. Cargo sobre la espalda las pérdidas que aún no he tenido, los párpados están llenos de cansancio acumulado. En el corazón transporto mil historias de amores permanentes y fugaces. En los ojos te llevo siempre a ti, te repites en cada hombre que estuvo, está ahora y no estará.

El sueño ha sido soñado.  
Esta columna ya la había escrito.

.....  
\* Siempre digo nunca. ☑

## EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por  
**CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charfornication

## VERANO CRIMINAL

## OJOS DE PERRA AZUL

Por  
**KARLA ZÁRATE**

@espia\_rusa

DÉJÀ VÉCU

## ESGRIMA

Por  
**ALFREDO PADILLA**  
@PadillaAlfredo

## RUBÉN ALBARRÁN: EL CHAMÁN ES UNO MISMO

“NO ME GUSTA  
HABLAR DE  
ELLO, CADA  
PERSONA DEBE  
ALCANZAR ESTA  
EXPERIENCIA  
SIN IDEAS  
PRECONCEBIDAS”.

Cuando en 1994 se dio a conocer el segundo álbum de estudio de Café Tacvba, *Re*, yo tenía once años y pensaba día y noche en el discurso que el subcomandante Marcos pronunció el 15 de septiembre de ese año, en la sierra del sureste mexicano: “Hoy debemos mirar a la montaña, adonde viven nuestros muertos, para oír su palabra”. Vocablos que de alguna manera me evocaban la mítica portada de *Los Tacubos*, un caracol, justo como son nombradas las regiones comunicativas de las comunidades zapatistas.

Recuerdo que acumulé centavos para poder comprar así mi primer casete: *Re*, que abría con un maridral y cerraba con el fin de la infancia, así como la mía iba mermando.

A 28 años del lanzamiento de ese disco, y tras someterme a diversos tratamientos con enteógenos para recuperar la inocencia perdida, entrevisté a Rubén Albarrán para dialogar acerca de chamanismo, plantas y experiencias sagradas. Transcribo la conversación:

**¿Está regresando el chamanismo —la tecnología más antigua utilizada para explorar la relación entre nosotros y el resto de la creación— a nuestras vidas?**

Nunca se ha ido. Plantear que “está volviendo el chamanismo” me suena como si estuvieras hablando de un ritmo musical: “¿está volviendo el mambo?”. Y no es así. El chamanismo simplemente es un camino que las personas deciden tomar por cuenta propia, para no tener ningún intermediario. El chamán es uno mismo. Ésa es la situación, creo, con las plantas de conocimiento, que tú vayas creando ese caminito, para que llegues a esa comunicación directa, sin un mediador; para que sea directa la comunicación con *aquello*, como lo quieras llamar: Dios, Gran Espíritu, El Misterio del Universo...

**¿Cómo fue la noche oscura del alma que te convirtió en Rubén Albarrán?**

Existen muchos momentos de inflexión en la vida de todas las personas. Particularmente, yo me siento muy agradecido, porque empecé a compartir conocimiento con personas interesadas en la exploración psicotrópica; ha sido un buen camino de aprendizaje. Y no solamente con las plantas, sino con esos círculos a los que me he acercado, círculos de palabra, círculos en los que se ora frente al *abuelo fuego*; con tabaco, para que eleve los buenos pensamientos. El tabaco es común a casi todas las culturas de América, y precisamente se utilizaba para eso, para elevar las oraciones.

**¿Has tenido contacto con el espíritu de la abuela, es decir, la ayahuasca?**

Sí. Pero no me gusta mucho hablar de ello, porque creo que cada persona debe alcanzar esta experiencia sin ideas preconcebidas —si es que quiere tenerla. Tampoco me gusta mucho hablar sobre las plantas, porque esto no es una religión; religión significa “religar”, como si algo se hubiera roto. Y cuando tienes la oportunidad de comunicarte con estas plantas te llega el entendimiento de que nunca hubo ruptura, de que siempre hemos estado en unión, y que el sentimiento de individualidad es una ilusión.

No es una religión, mucho menos es una que predique y que esté buscando adeptos, así como hay creencias que mandan a sus feligreses para que convezan a otras personas a que se unan a su credo particular. Esto no es así. En este aspecto creo que entre menos palabras existe más entendimiento.

**¿Lo que hace *Café Tacvba* en el escenario puede llamarse música medicinal?**

Creo que, en general, toda la música es medicina. Claro, si le pones intención tiene mucha más fuerza y puede lograr cometidos más bien específicos. Pero también sin



Foto: Cuartoscuro

intención, yo creo que, de todas maneras, la música y todas las artes son medicinales.

**“Aquí no hay extraños, sólo amigos que no han sido presentados”, reza una frase temazcalera. ¿Cuál consideras que es el mayor legado que te ha dejado este rito ancestral prehispánico?**

Poder estar en silencio, poder estar a solas, aunque estés en un lugar donde hay muchas personas. Eres tú, con los espíritus de los abuelos que son las piedras que se calientan; con el espíritu del agua; con el espíritu de la Tierra y del aire, del ambiente que, entre todos, te hacen sentir en casa. Te hacen pensar que estás en el vientre de tu madre. Y al final se abre la puerta para una renovación. Ésa es la *ceremonia del primer aliento*, así se le llama. Se trata de salir de ahí renovado, con mucha energía, y con ganas de transformar la realidad propia.

**¿Puedes afirmar que el tema del álbum *Jei Beibi* (de 2017), titulado “Que no”, es una negación de las vicisitudes, los vicios y libertinajes del pasado, pero integrando la sombra?**

Sí. A mí me encanta ese tema. Es una composición de Enrique Rangel, el bajista de Café Tacvba; me gusta porque todas las canciones, más allá de quien las haya compuesto, te ofrecen reflexiones, te hablan de manera directa. Para mí es eso, precisamente lo que tú dijiste: tener esa oportunidad de renovarse, transformarse, y darse cuenta de que ya has cambiado, has dejado al otro Tú en el camino; que eres un ser nuevo, cada vez, a cada paso, y tienes esa gran oportunidad.

**¿El amor es la droga más fuerte del mundo?**

No es una droga. Aunque una droga puede ser absolutamente todo: la televisión, el teléfono, el trabajo. Cualquier cosa se puede transformar en droga; depende de la forma en que te relacionas con ella para que se convierta en una droga. O es medicina o es la energía más poderosa que existe en el universo —en este caso: el amor. Yo sí creo que el amor es la fuerza más poderosa, así como también está el miedo, y ambos están dentro de nosotros. Hemos sido creados y formados con estos materiales: somos luz y sombra a la vez. Reconocerlo es algo bueno, porque así tienes la posibilidad de poder controlar, de poder manejar a esos otros Tú, que son más o menos involutivos o evolutivos.

**¿Qué estás leyendo ahora?**

A Yuval Noah, también un libro sobre Miguel Covarrubias, que fue un pintor, muralista, escenógrafo y antropólogo de mediados del siglo pasado, al cual admiro muchísimo. Y también estoy releendo a escritores de la onda, a José Agustín y Federico Arana.

**¿“El futuro es hoy”?**

Es el título de otra canción de Quique Rangel. No sé qué quiso decir con esa frase. Yo no lo creo así. El hoy es hoy, el presente es el presente, el futuro no existe, el pasado se fue: lo único que existe es el presente. ¿El futuro? Quizá hable de tecnologías, de avances, no sé... ■

# Crédito bancario al sector privado crece por 14 meses

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

**LA CARTERA** de crédito vigente al sector privado de la banca comercial registró un saldo de cinco billones 640.6 mil millones de pesos en mayo del 2023, con un incremento de 5.1 por ciento respecto a igual mes del año pasado, su segunda moderación al hilo, pero con ello que reportó 14 meses consecutivos de incremento, impulsado por el crédito al consumo.

El Banco de México (Banxico) informó que el crédito al consumo se elevó 11.4 por ciento real anual en mayo pasado, al sumar un billón 277 mil millones de pesos, con lo que aceleró su ritmo de crecimiento desde el 11.2 por ciento anual en abril y ligó 17 meses al alza.

En su informe Agregados Monetarios y Actividad Financiera en mayo de 2023, reportó que el crédito a la vivienda ascendió a un billón 254.7 mil millones de pesos, lo que significó una expansión de 5.1 por ciento real anual, su mayor crecimiento en 26 meses.

**EL CRÉDITO** al consumo se mantiene como el principal financiamiento bancario al sector privado, con un incremento de 11.4% anual en mayo del 2023.

## Eldato

Por su parte, el crédito a las empresas y personas físicas con actividad empresarial fue de dos billones 983.3 mil millones de pesos en mayo de este año, con lo que presentó un crecimiento de 1.6 por ciento real respecto a igual mes del 2022 y ligó 13 meses de ascensos, pese a su segundo mes de desaceleración.

Grupo Financiero Banorte comentó que, si bien el crédito bancario al sector privado moderó su ritmo de expansión por segundo mes consecutivo, acumula 14 meses con tasas positivas y el resultado continúa siendo bastante positivo.

Señaló que entre los factores detrás de este comportamiento están una moderación adicional en las presiones inflacionarias; cierta resiliencia del empleo —lo que permite que una mayor proporción de la población acceda al sistema bancario; y persistencia del apetito de los hogares para mantener sus niveles de gasto.

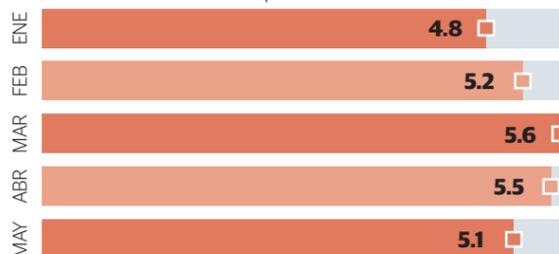
Sin embargo, reconocemos ciertos vientos en contra, especialmente en el crédito empresarial. Los temores de un menor crecimiento en EE.UU. y una posible recesión global continúan presentes, lo cual, aunado a las altas tasas, podrían estar exhortando a la industria a posponer la solidez de nuevos créditos.

**1.6**  
Por ciento anual aumenta el crédito a la vivienda

## FINANCIAMIENTO

El crédito bancario continúa su recuperación.

Fuente: Banxico  
Variación porcentual real anual



Hay 1.8 millones de personas desocupadas

# Desempleo en México rebota a 2.9% en mayo

**SE PIERDEN** 648 mil 340 plazas, con lo que la población ocupada hila su segundo mes en terreno negativo, reporta el Inegi; informalidad laboral disminuye a 32.1 millones, señala

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

**E**l mercado laboral en México tropezó en mayo del 2023, ya que por segundo mes registró la pérdida de empleos, mientras que la tasa de desocupación rebotó a 2.9 por ciento de la PEA, de acuerdo con información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

El organismo reportó que, en mayo, 58.3 millones de personas estuvieron ocupadas, lo que significa 648 mil 340 menos respecto a abril pasado y con ello suman dos meses con pérdida de empleos.

No obstante, se crearon 1.1 millones empleos más respecto a mayo del 2023, cuando el número de personas ocupadas ascendió a 57.1 millones, precisó con base en los resultados de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE).

Apuntó que la población desocupada fue de 1.8 millones de personas en mayo del 2023, cifra superior en 48 mil 070 personas respecto a abril, pero menor en 172 mil 942 respecto al mismo mes del año pasado.

Con ello, la tasa de desempleo en mayo aumentó a 2.9 por ciento de la Población Económicamente Activa (PEA) desde 2.8

**LA POBLACIÓN OCUPADA** que trabaja de 15 a 34 horas semanales se incrementó en 1.1 millones de personas, al pasar de 9.8 millones a 10.9 millones.

## Eltip

por ciento en abril, su segundo mes al alza, pero retrocedió en comparación con el 3.3 por ciento en mayo del 2022.

Así, la PEA fue de 60 millones de personas en mayo pasado, dato menor en 600 mil 270 en comparación a abril, pero superior en 939 mil personas a la de mayo del 2022.

En tanto, la informalidad laboral ascendió a 32.1 millones de personas en mayo del 2023, lo que representó 55.1 por ciento de la población ocupada, con una disminución de 81 mil 277 personas respecto a abril, pero con un ligero incremento de 364 mil 411 millones de personas respecto al mismo lapso del 2022.

El analista económico de Grupo Financiero Monex, Marcos Arias, comentó que los avances en el mercado laboral se han visto interrumpidos en los últimos meses, pero la fortaleza de este es tal que seguirá ejerciendo impactos

positivos sobre el consumo y, en general, sobre el crecimiento.

Conforme la economía se desacelera, precisó, la tasa de desempleo se estabilizará en un rango entre 3.00% y 3.50%, pero es posible que las disminuciones vuelvan a aparecer cuando se vayan materializando las nuevas inversiones y cambios asociados a las macro tendencias como el nearshoring.

“Dado que el espacio para que la tasa de desempleo disminuya es limitado, el gran reto será lograr una mayor participación y continuar con la mejora de la calidad en términos de ingresos y condiciones del empleo”, estimó.

Por su parte, el director ejecutivo de Análisis Económico y Estrategia de Grupo Financiero Banorte, Juan Carlos Alderete, comentó que si bien la tasa de desocupación aumentó a 2.9 por ciento en mayo desde 2.8 por ciento en abril, se ubica por debajo de 3 por ciento de la PEA por séptimo mes al hilo y con la mejor racha en la historia del indicador (2005).

En tanto, refirió, En mayo se eliminaron 648.3 mil empleos, superando las pérdidas para el mismo periodo en los dos años previos y su segundo mes a la baja.

“Esperamos que el mercado laboral siga dando señales de resiliencia en el corto plazo. No obstante, nos mantenemos pendientes de la evolución de los costos laborales para las empresas como un potencial viento en contra”, añadió.

**60**  
Millones

conforman la Población Económicamente Activa

# La Raza: Trasplantan 10º corazón del año

Redacción

**MÉDICOS ESPECIALISTAS** del Centro Médico Nacional (CMN) La Raza, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), realizaron el décimo trasplante de corazón en lo que va del año.

Este trasplante fue posible gracias a la generosidad de una familia que decidió donar los órganos de su paciente de 28 años, quien presentó muerte encefálica por traumatismo severo.

Un hombre de 45 años que padecía cardiomiopatía dilatada que ponía en riesgo su vida, fue el paciente que recibió el corazón trasplantado en el Hospital General de La Raza.

La procuración multiorgánica se realizó en el Hospi-

tal General Regional (HGR) No. 72 del IMSS Tlalnepantla de Baz, en el Estado de México.

Con la generosidad de esta donación se obtuvo, además del corazón, los dos riñones y una córnea que fueron trasladados en ambulancia terrestre al conjunto hospitalario de La Raza, en tanto que el hígado se destinó al Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán del sector Salud.

El Hospital General del Centro Médico Nacional La Raza es centro de referencia del programa de trasplantes a nivel nacional, mantiene el primer lugar en productividad anual y en resultados en lo que a trasplante de corazón se refiere.



PERSONAL del IMSS traslada el corazón trasplantado a un hombre de 45 años.

El Instituto Mexicano del Seguro Social promueve la donación voluntaria de órganos y tejidos a través del Centro Nacional de Trasplantes y del sitio de Internet de la institución.



## TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

**EN ESTE GOBIERNO** la figura del líder histórico coincidió con la del presidente. En 2024, asumiendo que gane Morena, eso ya no sucederá. No debemos olvidar que el Maximato colapsó por el conflicto entre Cárdenas y Calles. Como consecuencia, Cárdenas creó el sistema que eliminó la figura del Jefe Máximo...

# LA CUARTA TRANSFORMACIÓN DESPUÉS DE 2024

**E**sta semana se dio a conocer la conformación de la comisión especial para la redacción de un proyecto de nación para profundizar la transformación en el periodo de 2024 a 2030.

Esta noticia me hizo pensar en 1933. En ese año, el PNR, creación del general Plutarco Elías Calles, Jefe Máximo de la Revolución, buscaba conservar el poder que había alcanzado en 1929. El partido reunió un grupo que formuló un Plan Sexenal que debería señalar el rumbo revolucionario que habría de seguir el próximo presidente, que, como se anticipaba, sería el joven general Lázaro Cárdenas.

Es obvio que un plan de este tipo le amarra las manos a cualquiera que sea el candidato. En 1933 se le quiso imponer un proyecto a Cárdenas y ahora, en 2023, sucederá lo mismo con cualquiera que sea el candidato de Morena en 2024. Lo que se pretende es que la ruta de la transformación siga los lineamientos fijados por la comisión anunciada. Los veintidós integrantes de ese grupo son todos personas de las confianzas de López Obrador.

Me parece que es fundamental que los redactores del proyecto 2024-2030 tomen en cuenta un asunto de la mayor importancia para el futuro inmediato del país: el problema de cómo gestionar el cambio del poder dentro de la cuarta transformación. En otras palabras, el proyecto tiene que responder a la pregunta de cómo será la convivencia de López Obrador y el futuro presidente. Por lo mismo, el proyecto tiene que ser más que un plan de gobierno y convertirse en un plan político —de muy alta política— que determine explícitamente y de la manera más clara posible, cuál será el campo de acción de López Obrador dentro de la segunda etapa de la transformación. Lo ideal es que ese rol pudiera institucionalizarse de alguna manera, es decir, que no quedara indefinido dentro de las nuevas reglas del juego. Dicho de otra manera: el plan tiene que *legitimar* el campo de acción de López Obrador a partir de 2024 y, al mismo tiempo, *delimitarlo*. Su nuevo nombramiento tiene que ser —no podría ser de otra manera— *vitalicio*. Como eso no es posible dentro del marco constitucional del Estado mexicano, tiene que ser un nombramiento *dentro del movimiento*, aunque no necesariamente dentro del partido que es el instrumento político del movimiento.

Para enfrentar este reto, conviene que recordemos lo sucedido durante el periodo histórico conocido como el Maximato. Si se siguiera el modelo que funcionó entre 1929 y 1936, tendríamos un



UN EVENTO de Morena, en junio del año pasado.

**Me parece que es fundamental que los redactores del proyecto 2024-2030 tomen en cuenta un asunto de la mayor importancia para el futuro inmediato del país: el problema de cómo gestionar el cambio del poder dentro de la cuarta transformación.** En otras palabras, el proyecto tiene que responder a la pregunta de cómo será la convivencia de López Obrador y el futuro presidente

sistema político conformado por tres agentes soberanos:

- 1) el presidente de la república —cargo sexenal sin reelección de acuerdo con la Constitución vigente—,
- 2) el *líder histórico* del movimiento de la cuarta transformación —cargo vitalicio cuya legitimidad responde a su incuestionable apoyo popular—,
- 3) el presidente nacional del partido en el poder, a saber, Morena —cargo que se rige por los estatutos de dicho partido—, que funcionaría, además, como el

actor que equilibre la posible tensión entre los dos anteriores.

Un modelo más complejo, como parece vislumbrarse por los acuerdos previos al proceso de selección del candidato de Morena, incorporaría otros dos agentes equivalentes:

- 4) El líder de la mayoría morenista en la Cámara de Diputados
- 5) El líder de la mayoría morenista en el Senado.

De esta manera, tendríamos una suerte de pentavirato, en vez de un tipo de triunvirato. Este modelo de cinco polos de poder es, evidentemente, más complejo que uno de tres, pero podría intentarse siempre y cuando sus reglas estuvieran bien definidas de antemano.

Cualquiera que sea la solución, *es indispensable que la comisión recién integrada sienta las bases del nuevo sistema político*. En este gobierno la figura del líder histórico coincidió con la del presidente. En 2024, asumiendo que gane Morena, eso ya no sucederá y habrá que prepararse para ello.

No debemos olvidar que el Maximato colapsó por el conflicto entre Cárdenas y Calles. Como consecuencia de esa crisis, Cárdenas creó el sistema presidencialista que eliminó la figura del Jefe Máximo y subordinó al líder del partido al presidente en funciones. Esa es otra opción, por supuesto, y también sería un ejemplo más de las ironías de la historia.

En 1933 se le quiso imponer un proyecto a Cárdenas y ahora, en 2023, sucederá lo mismo con cualquiera que sea el candidato de Morena en 2024. **Lo que se pretende es que la ruta de la transformación siga los lineamientos fijados por la comisión anunciada.**



MANIFESTANTES embozados huyen al enfrentarse a la policía, ayer, en la ciudad de Lyon, Francia.

## Macron va por limitar redes ante disturbios

Redacción

**EL PRESIDENTE** de Francia, Emmanuel Macron, exhortó el viernes a los padres de familia a mantener a sus hijos adolescentes en casa y propuso restricciones a las redes sociales para apaciguar los disturbios que se extienden por toda Francia a raíz de la muerte de un conductor de 17 años baleado por la policía.

**LA SELECCIÓN** francesa de fútbol emitió un comunicado en el que hizo un llamado a "la paz, el diálogo y la reconstrucción", ante las jornadas violentas que sacuden al país.

**Eltip**

Macron afirmó que su gobierno trabajará con empresas de tecnología como Snapchat y TikTok para establecer procedimientos para "la eliminación del contenido más delicado". No especificó el contenido que tenía en mente, pero declaró: "Espero un espíritu de responsabilidad de estas plataformas".

Las autoridades también planean solicitar, cuando sea "útil", las identidades "de quienes usan estas redes sociales para llamar al desorden o exacerbar la violencia".

El mandatario afirmó que un tercio de las personas arrestadas el jueves por la noche eran "jóvenes, a veces muy jóvenes" y que "es responsabilidad de los padres" mantener a sus hijos en casa: "A veces tenemos la sensación de que algunos de ellos están viviendo en las calles los videojuegos que los han intoxicado".

Hasta ahora, los disturbios que iniciaron el martes por la noche han resultado en el arresto de 917 personas, 492 ataques a edificios estatales, dos mil incendios a vehículos y unos 250 oficiales de seguridad heridos. Ante ello, determinó reforzar la seguridad con 45 mil elementos.

No obstante, este viernes continuaron las protestas. Nuevos enfrentamientos entre policías y manifestantes tuvieron lugar en Lyon, en una protesta prohibida por las autoridades y en Marsella, donde las fuerzas de seguridad lanzaron gases lacrimógenos y se reportó un saqueo en una armería, donde los manifestantes robaron varios rifles de caza, pero sin municiones. También se registraron protestas en ciudades como Grenoble y Estrasburgo.

Además, se reportó que la madrugada de ayer, un joven manifestante de 20 años murió tras caer del techo de un supermercado en Ruan, capital de Normandía.

**917**  
Personas, en su mayoría jóvenes, han sido detenidas en las protestas

## Suprema rechaza plan para mitigar préstamos

# Biden y Corte chocan por deuda de alumnos

Redacción

**U**na Corte Suprema fuertemente dividida eliminó efectivamente el viernes el plan de 400 mil millones de dólares del presidente Joe Biden para cancelar o reducir las deudas de préstamos estudiantiles federales para millones de estadounidenses.

**26 MILLONES** de personas habían solicitado ayuda y 43 millones habrían sido elegibles, dijo el gobierno federal. El costo se estimó en 400 mil millones durante 30 años.

**Eldato**

Ante ello, el mandatario declaró que "esta lucha no ha terminado", y que su administración está trazando un nuevo camino para el alivio de la deuda de préstamos estudiantiles que ayudará a tantos estadounidenses como sea posible.

La decisión de 6-3, con mayoría de jueces conservadores, señaló que el gobierno de Biden se excedió en su autoridad con el plan, y deja a los prestatarios enganchados a los pagos que se espera que se reanuden en otoño.

El fallo se produjo un día después de que la Corte prohibiera efectivamente las políticas de discriminación positiva utilizadas durante mucho tiempo por los colegios y universidades de EU para aumentar el número de estudiantes negros, hispanos y otras minorías subrepresentadas.

La Corte sostuvo que el Gobierno federal necesitaba el respaldo del Congreso antes de emprender un programa tan costoso, y rechazó los argumentos de que la llamada Ley Héroes de 2003 que trata sobre emergencias nacionales, le dio a Biden la autoridad que requiere.

Al leer un resumen de su disidencia, junto con otros dos jueces liberales, la jueza Elena Kagan dijo que con el fallo, la mayoría "anula el juicio combinado de los poderes Legislativo y Ejecutivo, con la consecuencia de eliminar la condonación

**LA MAYORÍA** elimina la condonación de pagos para 43 millones de estadounidenses, reprocha jueza liberal; el presidente anuncia programa temporal a 12 meses en apoyo a las familias



MANIFESTANTES protestaron ayer, afuera de la Corte Suprema de EU.

**ESTO** (plan emergente) no es lo mismo que la pausa de los préstamos estudiantiles. Los pagos mensuales vencerán. Si puede pagar sus facturas mensuales, debe hacerlo".

**Joe Biden**  
Presidente de EU

de préstamos para 43 millones de estadounidenses".

Los reembolsos de los préstamos se reanudarán en octubre, aunque los intereses comenzarán a acumularse en septiembre, anunció el Departamento de Educación. Los pagos están suspendidos desde el comienzo de la pandemia.

El programa de condonación habría cancelado 10 mil dólares en deuda de préstamos estudiantiles para aquellos que ganan menos de 125 mil dólares u hogares con menos de 250 mil dólares en ingresos. A los beneficiarios de la Beca Pell, que generalmente demuestran una mayor necesidad financiera, se les habría perdonado

una deuda adicional de 10 mil dólares.

En respuesta, Biden dijo en un comunicado que el fallo era injusto y acusó a los republicanos de hipocresía "asombrosa" sobre el tema. Sobre el nuevo plan de ayuda, reconoció que "llevará más tiempo" implementarlo que el programa original.

Mencionó que su administración creará un "proyecto de pago de vía de acceso" temporal de 12 meses, destinado a ayudar a los prestatarios que deberán tomar decisiones difíciles cuando se reanuden los pagos en octubre.

"Esto no es lo mismo que la pausa de los préstamos estudiantiles. Los pagos mensuales vencerán", las facturas saldrán y los intereses comenzarán a acumularse. "Si puede pagar sus facturas mensuales, debe hacerlo", continuó Biden, pero si no puede, la vía de acceso le ayudará a evitar la ruina financiera.

El Departamento de Educación no remitirá a los prestatarios con pagos atrasados a las agencias de crédito durante 12 meses "para darles la oportunidad de volver a funcionar", dijo Biden.

## Juez inhabilita a Bolsonaro hasta 2030

AP

**UN PANEL** de jueces votó el viernes para prohibir que el expresidente brasileño de ultraderecha Jair Bolsonaro sea elegible para postularse nuevamente para el cargo, al concluir que abusó de su poder y arrojó dudas infundadas sobre el sistema de votación electrónica del país.

La decisión prohíbe al expresidente de 68 años postularse hasta 2030, lo que cambiará su futuro político y probablemente eliminará toda posibilidad de que recupere el poder.

Cinco de los siete jueces del máximo tribunal electoral del país coincidieron en que Bolsonaro abusó de su autoridad al utilizar los canales de comunicación



EL EXPRESIDENTE brasileño, previo a su conferencia de prensa, ayer.

del gobierno para promocionar su campaña y sembrar dudas sobre la votación. Dos jueces votaron en contra.

"Esta decisión acabará con las posibilidades de Bolsonaro de volver a ser pre-

sidente, y él lo sabe. Después de esto, tratará de no pisar la cárcel, elegirá a algunos de sus aliados para mantener su capital político, pero es muy poco probable que regrese a la presidencia", dijo el especialista en política Carlos Melo.

El caso se centró en una reunión del 18 de julio de 2022 en que Bolsonaro usó a personal del gobierno, el canal de televisión estatal y el palacio presidencial en Brasilia para decirles a los embajadores extranjeros que el sistema de votación electrónica del país estaba amañado.

El exmandatario lamentó que el juicio fuera injusto y tuviera motivaciones políticas, además de calificarlo de un ataque a la democracia brasileña: "Es un momento bastante difícil".

EUROPA PRESS



Altercados en el distrito 19° de París, tras la muerte del joven Nahel

AP



Agentes de Policía intentan despejar la calle, ayer, en la tercera noche de disturbios

Carlos Herranz. PARÍS

Los ejos de atenuarse, la espiral de violencia que vive Francia se incrementa por momentos al tiempo que sube la presión sobre el Gobierno francés para que decrete el estado de emergencia como única salida a una crisis a la que nadie sabe muy bien cómo encontrar salida. El balance de la tercera noche de altercados tras la muerte del joven Nahel por disparo de un agente policial es una suma de cifras brutales: 875 detenidos, 249 policías heridos, 2.000 vehículos quemados, 79 comisarías atacadas y 413 edificios públicos, tanto escuelas como ayuntamientos. Pero además, los actos de saqueo se extendieron por todo el territorio llegando hasta el corazón de París, algo que no había sucedido en las noches precedentes.

El Gobierno había movilizado a 40.000 policías y gendarmes durante la noche, casi cuatro veces

# Francia, al borde de la implosión tras la oleada de violencia

► Macron apela a la responsabilidad de los padres de los indignados, mientras que la Policía exige que se tomen medidas para restablecer el orden: «Estamos en guerra»

más que el número movilizado el miércoles, recurriendo a unidades especializadas en intervenciones difíciles. Y aún con todo, el resultado fue el caos. Que Francia es ahora mismo un país al borde de la implosión es casi una constatación. Con este balance sobre la mesa, el presidente francés, Emmanuel Macron, convocó un nuevo gabinete

de crisis interministerial en el que sopesó la opción de aplicar el estado de emergencia, que permitiría restringir libertad de movimiento o hacer registros sin autorización previa. De momento, al cierre de esta edición, el Ejecutivo galo sigue resistiéndose a ello pese la violencia desbordada y a la fuerte insistencia de la oposición de derecha y

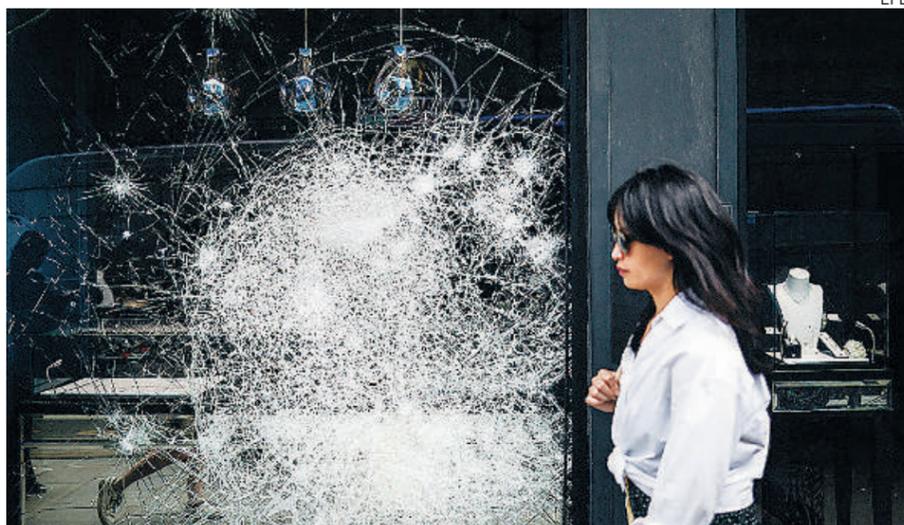
extrema derecha para que lo active. Una serie de medidas que sí serán aplicadas desde la noche de ayer como la no circulación de buses o tranvías desde las 21 horas en toda Francia anunciada por el ministro del Interior, Gérald Damanin, al haberse convertido estos medios de transporte en objetivo permanente de los vándalos. También se

han cancelado los eventos multitudinarios como los conciertos durante el fin de semana. La primera ministra, Elisabeth Borne, anunció además un fuerte despliegue de blindados para contener los disturbios.

Tras el gabinete de crisis, Macron denunció que «grupos organizados y armados» intentan «instrumentalizar» la muerte del joven Nahel para acometer actos de saqueo y vandalismo. El presidente apeló en estos momentos a la responsabilidad de sus padres para alejarlos de las calles y también, de las redes sociales, donde no dejan de circular mensajes que legitiman la violencia. «Un tercio de los detenidos son jóvenes o incluso muy jóvenes», insistió el Jefe de Estado. «Es responsabilidad de los padres mantenerlos en casa. Apelo al sentido de responsabilidad de las familias».

Los llamamientos constantes a la calma por parte de las autoridades francesas parecen caer en saco roto. Incluso los de la madre del

EFE



Una mujer pasa frente a una tienda vandalizada durante la tercera noche de disturbios

AP



Una tienda de deportes destruida y vandalizada en París

EUROPA PRESS



Vandalismo en el distrito 19 de París en venganza por la muerte del adolescente

AP



Un manifestante huye durante la tercera noche de violencia en Nanterre, Francia

propio adolescente de 17 años muerto a tiros de la Policía este martes al acelerar tras un control, quien ha subrayado que la culpa de lo sucedido con su hijo la tiene «un agente y no todo un sistema».

Políticamente, Macron hace equilibrios entre una oposición de derecha que pide orden cueste lo que cueste y otra de izquierdas, absolutamente desdibujada, que se niega a pedir calma porque dice que lo que hay que exigir es justicia. Como si una y otra petición sufrieran de incompatibilidad.

El mandatario francés empatiza con la familia del joven y comprende la ola de indignación pero, por otro lado, respalda a unas Fuerzas de Seguridad agotadas después de sucesivas crisis de orden público: los atentados yihadistas, los chalecos amarillos o recientemente con las protestas contra la reforma de las pensiones en un país donde la violencia política es parte de su genética revolucionaria.

Es más, algunos sindicatos policiales como Alianza Policía Nacio-

875

detenidos en la tercera noche de altercados y violencia en Francia tras la muerte de Nahel

492

edificios públicos atacados y 2.000 vehículos vandalizados, la mayoría quemados

249

agentes y gendarmes han resultado heridos en la enésima noche de furia en Francia

naly UNSA-Policía han lanzado un comunicado en el que muestran su hartazgo. Los agentes ya no aguantan más las actitudes «de las minorías violentas» y llaman al «combate» contra lo que han definido como grupos «nocivos». Así, exigen al Gobierno de Macron que se tomen todas las medidas «posibles para restablecer el estado de derecho lo antes posible», y es que Francia, «está en guerra».

Francia, además, ha sido señalada repetidamente por ONG y organizaciones internacionales como el Consejo de Europa por las denuncias de uso excesivo de la fuerza por parte de las Fuerzas de Seguridad. El sentimiento de los barrios periféricos, y especialmente de los ciudadanos negros o árabes en lugares desfavorecidos, es que las reglas no se aplican igual para ellos. Sufren más controles y violencia policial.

Un informe del Defensor del Pueblo publicado en 2020 señalaba que un 80% de jóvenes negros o árabes declaraban haber sido

## Hoy será enterrado Nahel en Nanterre

► Nahel M., cuya muerte a causa del disparo de un policía ha causado una oleada de disturbios en Francia, será enterrado hoy en Nanterre, la localidad de las afueras de París donde vivía y donde ocurrieron los hechos. «Hay que seguir acompañando a esta familia, esta mamá que va a enterrar a su hijo mañana», dijo el alcalde de Nanterre, Patrick Jarry. El alcalde admitió que hay un sentimiento de «injusticia» que reina en muchos lugares de su ciudad. Pero también subrayó la «tristeza y la desolación» por la «violencia y los destrozos».

controlados por la Policía o los gendarmes frente a un 16% del resto de la población. Las escenas vividas estos últimos días recuerdan a las de 2005, cuando las muertes de Bouna Traoré, de 15 años, y Zyed Benna, de 17, provocaron tres semanas de disturbios en toda Francia, poniendo de manifiesto la rabia y el resentimiento en unos suburbios abandonados y plagados de delincuencia. Los dos jóvenes murieron electrocutados tras esconderse de la Policía en una subestación eléctrica de Clichy-sous-Bois. Con la muerte de Nahel, la violencia se extendió más rápidamente que en 2005, aunque no ha alcanzado la escala nacional ni la intensidad sostenida de aquellos disturbios. Hubo versiones contradictorias sobre lo ocurrido a los dos adolescentes en 2005, mientras que el vídeo del tiroteo del adolescente de 17 años galvanizó inmediatamente la ira. Las redes sociales, que no existían hace dos décadas, también jugaron sin duda un papel clave esta vez.

AP



Un policía antidisturbios durante la complicada jornada de anoche

AP



La Policía examina los restos de los autobuses quemados durante la ola de violencia, ayer



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

# UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 01 Domingo 02.07.2023  
mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



## Canelo confirma a su próximo rival

**EL BOXEADOR** tapatío Saúl Álvarez anunció que el próximo 30 de septiembre enfrentará al estadounidense Jermell Charlo, ante quien expondrá el título mundial absoluto de peso supermedio en Las Vegas.



**APERTURA.** La FIFA considera modificar la forma en la que se marca el fuera de lugar, pues la International Board ha puesto sobre la mesa que "sólo se marque posición adelantada cuando todo el cuerpo del futbolista en ofensiva esté por delante de la defensa". En caso de aprobarse este cambio desaparecerían los offsides milimétricos, en los que una parte del cuerpo del atacante supera al del zaguero.

**LA SORPRESA.** Aitor García (86') y Ángel Zapata (95') anotaron los goles con los que Bravos derrotó 2-1 al América en el juego inaugural del Torneo Apertura 2023 de la Liga MX. Leo Suárez había adelantado a las Águilas con un gol de tiro libre al minuto 15 en el Estadio Azteca, en el que fue también el debut de André Jardine en el banquillo de los de Coapa. Mazatlán y Pachuca igualaron 1-1 en Sinaloa.

Carlos Maldonado gana bronce en equestre

# TIRO DEPORTIVO FEMENIL

LOGRA CINCO PRESEAS MÁS

## PARA MÉXICO

## EN SAN SALVADOR

**ELIZABETH NIEVES** y Andrea Palafox hacen el 1-3 en los 10m rifle y en la prueba de 25m pistola de aire por equipos cae otro oro; la lucha de las deportistas aporta seis medallas

Por Enrique Villanueva  
enrique.villanueva.razon.com.mx

**E**l tiro deportivo le brindó más alegrías a México en los Juegos Centroamericanos y del Caribe que se realizan en San Salvador, luego de que el equipo femenino conquistó cinco preseas más en esta disciplina.

Alejandra Zavala, Alejandra Cervantes y Andrea Ibarra se colgaron la medalla dorada, al conquistar la prueba de 25m pistola de aire por equipos femenino, donde Cuba y Centro Caribe Sports (denominación bajo la que compete Guatemala) se quedaron con la plata y el bronce, de manera respectiva; además de que Zavala, por su parte, se adjudicó la presea plateada al sumar 26 unidades en la final de pistola 25m.

**VICTORIA VELASCO** se subió a lo más alto del podio en la prueba de omnium de ciclismo de pista al lograr 132 puntos. La plata fue para la colombiana Lina Rojas (124).

### Eltip

Elizabeth Nieves y Andrea Palafox hicieron el 1-3 en los 10m rifle de aire femenino para cosechar el oro y el bronce, respectivamente.

Nieves y Palafox también lograron la plata en la competencia de equipo 10m rifle de aire femenino junto con Michel Quezada, al acabar segundas debajo de Centro Caribe Sports, mientras que el bronce fue para las representantes de Cuba.

Las competencias de tiro deportivo en el torneo centrocaribeño continuarán hasta el martes 4 de julio.

El equipo nacional tendrá un selectivo este mismo mes para definir a los

seleccionados que representarán a México en los Juegos Panamericanos, los cuales se celebrarán en Santiago de Chile, en otoño, del 20 de octubre al 5 de noviembre.

Mientras tanto, Carlos Maldonado obtuvo la medalla de bronce en la prueba ecuestre de adiestramiento individual, gracias a sus 71.244 unidades, siendo su segunda medalla en San Salvador 2023 después de la plata ganada en la prueba por equipos junto con Santiago Ortiz, Antonio Rivera y José Padilla.

La lucha también le dejó buenos dividendos a la delegación tricolor en suelo salvadoreño, pues las seis tricolores que participaron en el evento en esta disciplina se subieron al podio.

Cuatro insignias de plata cayeron de las manos de Mariana Díaz (50 kg), Karla Acosta (53 kg), Susana Lozano (57 kg) y Alexis Gómez (62 kg), además de que las mexicanas Ámbar Garnica y Atzimba Landaverde se colgaron el bronce en los 68 kg y en los 76 kg, respectivamente, en el caso de la primera después de vencer a la contendiente hondureña Saidy Chávez, en tanto que la segunda derrotó a la luchadora puertorriqueña Natalia Rodríguez.

La selección varonil de basketbol 3x3 tuvo una exitosa presentación en la justa regional al superar 22-6 a El Salvador en su primer compromiso en el certamen.

Por su parte, los equipos femenino y varonil de raquetbol avanzaron a la final luego de derrotar en semifinales a las selecciones de República Dominicana y Cuba, respectivamente. Las mujeres buscan este sábado el oro ante Centro Caribe Sports en tanto que los hombres miden fuerzas ante Costa Rica en la final.

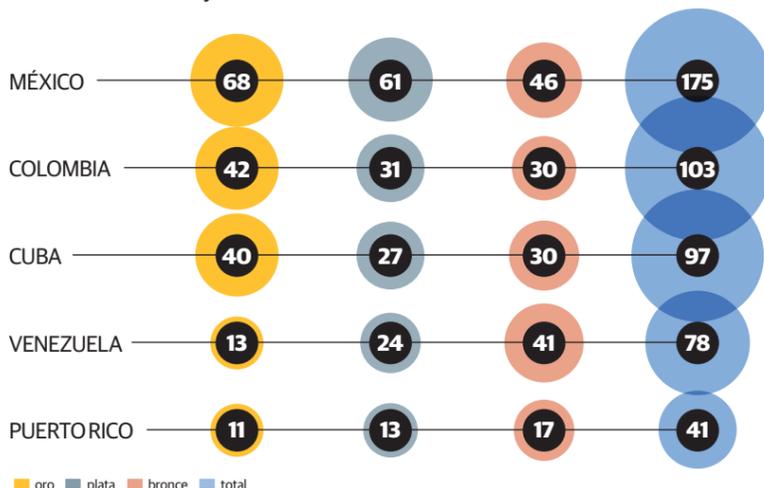
Después de golear en su debut a Puerto Rico, el Tricolor Femenil de fútbol enfrenta la noche de este sábado al anfitrión El Salvador en su segundo compromiso en la competencia deportiva centrocaribeña.



ELIZABETH NIEVES y Andrea Palafox, al centro y a la derecha, con su oro y bronce.

### TOP 5 DEL MEDALLERO

Naciones con mayor cantidad de medallas en los Centroamericanos, al momento.



**20**  
De 38 países han conseguido medallas la primera semana

**30**  
Millones de dólares se invirtieron en la Villa Centroamericana



LAS CLAVES

**DEJAR LA ISLA**

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

Norge Espinosa Mendoza (Santa Clara, Cuba, 1971): poeta, ensayista y dramaturgo. Licenciado en Teatrología por el Instituto Superior de Arte de La Habana. Desde muy joven se relacionó con grupos teatrales y talleres literarios donde alcanza menciones en concursos provinciales y nacionales. Premio de poesía *El Caimán Barbudo* con su primer cuaderno: *Las breves tribulaciones* (1989). Sus obras teatrales han sido representadas por colectivos cubanos (Pálpito, Teatro El Público, Teatro de las Estaciones...) y conjuntos de Puerto Rico, Francia y Estados Unidos.

Leo en estos días iniciales del verano, *Dejar la isla... y otras alucinaciones* (Anónima Editores, 2020): *Pequeña antología personal* de Norge Espinosa Mendoza: textos de su trabajo lírico de 1989 a 2019. "Repaso los 30 años que median entre mi primer libro de poesía —que me permitió entrar en la sociedad letrada de Cuba, a una edad en la que no esperaba nada de esto, gracias al premio que gané en aquel entonces— y los versos más recientes. Temo a

los libros, por lo que tienen en sí de definitivo, de aparente obra sellada", confiesa en la nota introductoria, el autor del muchas veces referido poema, "Vestido de novia".

Compendio tomado de *Cartas a Theo* (1990), *Las breves tribulaciones* (1989), *Los pequeños prodigios* (1996) y *Las estrategias del páramo* (2000) y *Muertes paralelas y poemas inéditos* (2001-2019). / *Renunciar al paisaje* que nos vio nacer es siempre un trance: la turbación se interpone y no podemos desdeñar "la angustia mortal de todo viaje". ¿Cómo marcharse, si en la mudanza no se conservan las grietas ni tampoco el incienso salino del pedazo de mar que nos coteja?

Presencia de salmos desprendidos de unas *furias amorosas* por esa Isla donde *un inocente en la orilla del mar, navegando el sueño* se asoma al espejo y se ve desnudo "garabateando en la arena": Norge rompe el destello del mercurio y "La maldita circunstancia del agua por todas partes" lo intima a pintarse el rostro con el "carmín que saborean los fugitivos". Gaston Baquero y Virgilio Piñera se columpian en el foco de estas *otras alucinaciones*.

Prodigalidad, júbilo y goce a través de un sensorial atisbo por las grafías ocultas de esa Cuba de contraluces, resplandores, fugacidades y carcomas en las madejas de un desazonado destino: "Son tan lentos los abismos que nos llevan a la Muerte. // Son tan lentos. Nos rodean / con fragor de lid, y hambre / de mejores biografías, despojadas de orfandad. / Lentos son, y se dibujan / en los diálogos que quieren, en la plenitud / que quiere / convencernos de la paz que ferozmente / se avecina / con la navidad que a duras penas recobramos: / usanza de los padres que tampoco volverán".

Muestra de cruce de experiencias personales que conviven con la sed y con el regocijo de las punzantes espesuras de las evocaciones. Aquí toda estación transcurrida es mudanza en los bordes de la ternura secreta del amante que conjuga un verbo amargo. No me canso de leer: "Los amigos", "Danzones", "Intimidación del equilibrista", "Cartas a Theo", "Diálogo con los muertos", "Dejar la isla", "Olvidar los cuerpos". Rebusco en el azogue las pupilas de los ausentes para entrar a los ecos de "Vestido de novia".



**Dejar la isla... y otras alucinaciones**  
**AUTOR:** Norge Espinosa Mendoza  
**GÉNERO:** Poesía  
**EDITORIAL:** Anónima, 2020

# UCRANIA

DESTRUCCIÓN Y RESISTENCIA



CON LUCY BRAVO

REPORTANDO

DESDE EL EPICENTRO

DE ESTE

ENFRENTAMIENTO

ESTA NOCHE

22:00 HRS.

SINTONIZANOS EN  
1.2 REPÚBLICA MEXICANA 40.1 CDMX 140 SKY 106 TOTALPLAY

SÍGUENOS Y SUSCRÍBETE EN

ADN40MX
 ADN40MX
 ADN40MX
 ADN40
 WWW.ADN40.MX
 ADN40MX

deezer
 Spotify
 amazon alexa
 tv

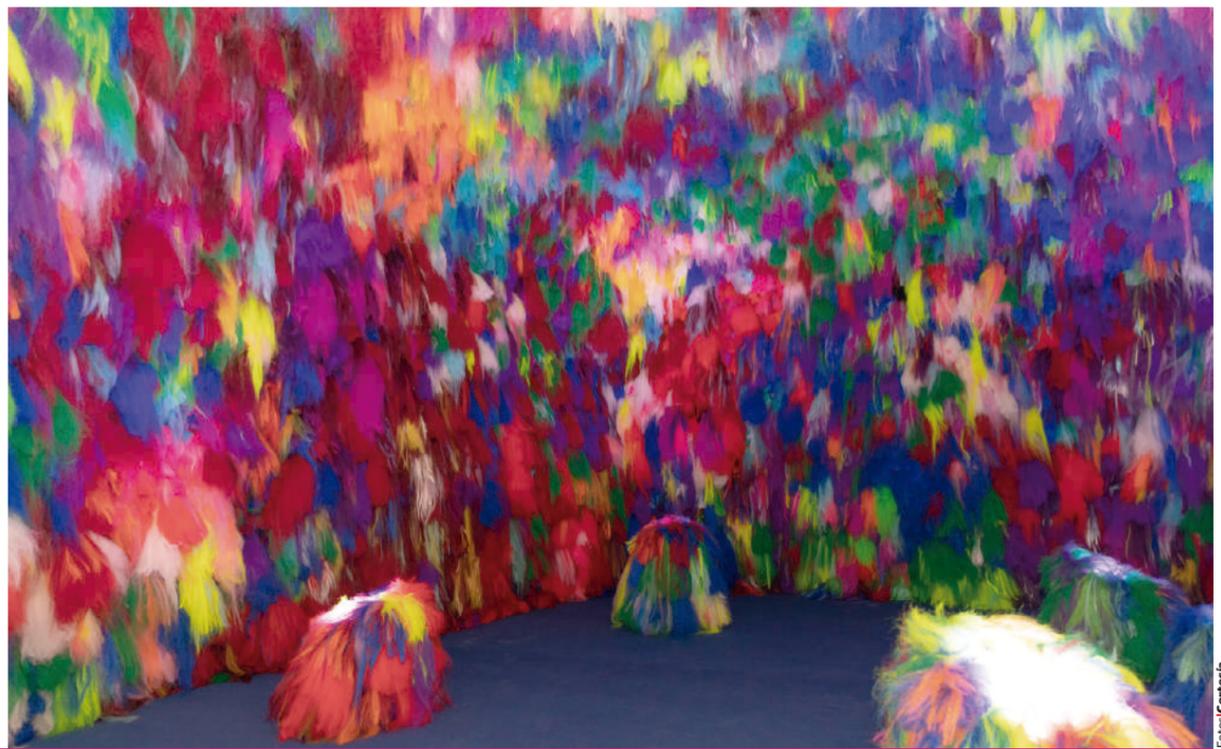
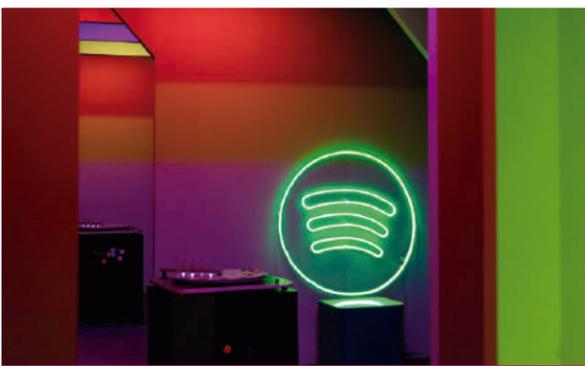
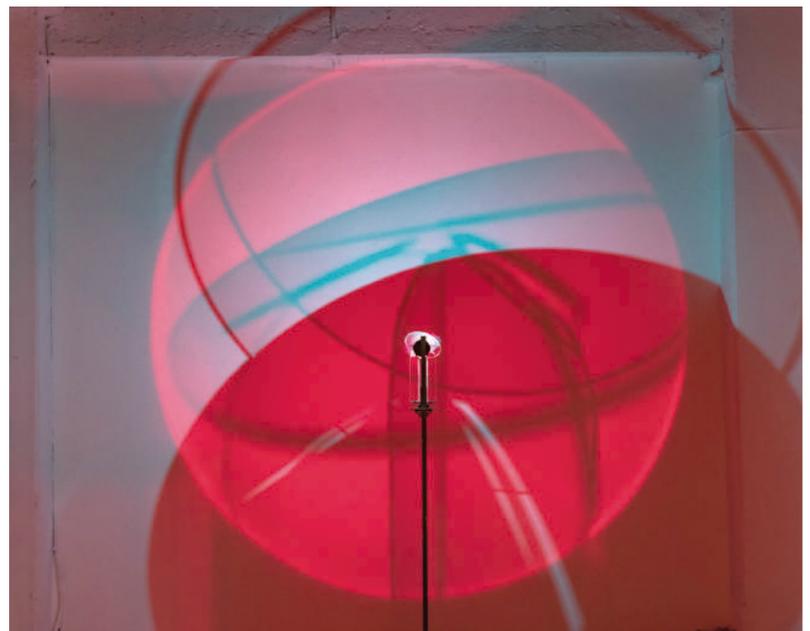




## MUFO regresa recargado, inmersivo y lleno de color

Por Raúl Campos

**EL MUSEO DEL FUTURO** (MUFO) llega nuevamente a la Ciudad de México con nuevos proyectos expositivos, que fusionan las artes visuales con la tecnología, y que están pensados en brindarle a los espectadores una serie de experiencias inmersivas, pensadas en sobrecargar sus sentidos. La muestra, que podrá ser visitada a hasta el próximo 7 de agosto en el Antiguo Hotel Reforma de la CDMX (Reforma 316, esquina con París, colonia Juárez), presenta este año ocho instalaciones creadas por artistas como la islandesa Shoplifter, quien ofrece una explosión de peluche con *Galaxia*; el estudio alemán Playtronica, el cual se alió con Spotify para crear *Can Play This*; el escultor italiano Massimiliano Moro, que presenta su pieza *Eco Riflesso*; y el colectivo mexicano Interspecifics, que en *Microritmos V2* mezcla bioseñales de bacterias con patrones de luz.



Fotos: Cortesía

• Información  
Jorge Butrón  
Magali Juárez  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano

• Edición  
Omar Castillo  
Enrique Villanueva  
Raúl Campos  
Ivonne Martínez  
Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes

• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré

• Diseño  
Meztil Aguilar  
Paulina Hernández  
Miguel de la Fuente  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez  
Armando Armenta  
Nayheli Hernández

• Infografía  
Roberto Alvarado

• Retoque Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez

• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores  
Omar Avalos  
Rodrigo Hernández

#### Coordinadores

• MÉXICO  
David García  
Fernando Franco

• CIUDAD Y ESTADOS  
José Contreras  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Gómez  
MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• OPERACIONES DIGITALES  
Paola Sánchez

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

• Gerente de Administración  
Julían Méndez

• Directora de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Commutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 15  
**Número de edición: 4377**  
Réplicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de RL. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 01 DOMINGO 02. 07. 2023



## GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**LA VIOLENCIA DIGITAL** no ha hecho más que crecer en número e intensidad, se ha sofisticado y el daño psicológico ya no es individual sino palpablemente colectivo. Y no hay peor enfermedad social que el miedo. En este caso el miedo a ser exhibido, virtualmente lapidado y finalmente realmente destruido o destruido...

# VIOLENCIA DIGITAL, UNA AMENAZA SIN FIN...

Es tan impresionante el terror con el que viven millones de jóvenes ante la violencia digital, son tantos los casos, tan diversos y la impunidad es tan grande, que con todo y Ley Olimpia, hay que seguir luchando por las víctimas que se cuentan por miles todos los días en México.

Lo pude palpar claramente esta semana durante un conservatorio que moderé en el marco del 2do foro Universitario contra la Violencia Digital en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

La inscripción al foro virtual fue sorprendente. Más de 900 personas, la mayoría mujeres universitarias. Durante la transmisión permanecieron conectadas poco menos de 600, hombres y mujeres cuyos comentarios, entre preguntas y denuncias, dejaron prueba del tamaño del problema que enfrenta nuestro país en ese terreno.

Indefensión y miedo es lo que describe el origen del fenómeno, del que habló la propia Olimpia Coral Melo, recordando su propia historia, que impulsó en 2014 una ley desde el Congreso de Puebla, la hoy célebre Ley Olimpia.

"Busca alternativas de justicia, cambios de narrativa, llegar hasta las entrañas de donde se forma y se hace el núcleo directo de la extensión de la violencia sistémica que se vive en los espacios comunes *offline* y la permanencia que tiene en los espacios *online*".

Dijo la activista de tan solo 33 años, quien en 2021 fue considerada por la revista *Time* como una de las personas más influyentes del Mundo; creadora del primer videotómetro virtual e inspiradora de la Ley que La Organización de las Naciones Unidas ha reconocido como un hito para los países latinos.

El Banco Nacional de Datos e Información sobre Casos de Violencia contra las



LA ACTIVISTA Olimpia Coral, frente a la Cámara de Diputados, en noviembre de 2021.

Mujeres, a cargo de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim), registró 2 mil 515 casos de violencia digital, de enero de 2022 a mayo de 2023.

El grupo de edad más vulnerable a este tipo de violencia resultó ser el de 19 a 40 años con el 68%, seguido del grupo de 41 a 60 años (15%) y el tercero, de 12 a 18 años (14%), que es justo la edad en la que inicia el acoso en redes sociales.

El 60% de las niñas y mujeres jóvenes, entre 15 y 25 años, han experimentado algún tipo de acoso, pero el dato que me dio Olimpia durante el conservatorio fue demoledor: "7 de cada 10 mujeres que hicieron sexting no lo hicieron por iniciativa propia, sino de su pareja".

En ese tema la activista insiste y advierte que no solo se trata de la difusión sin consentimiento de un material de índole sexual, sino de la producción del mismo y sus graves consecuencias, pues con la

moderna herramienta de la Inteligencia Artificial, es muy fácil manipular videos o fotografías con fines de explotación.

En la Ciudad de México 63% de las denuncias no se han vinculado a proceso por "falta de pruebas" o porque no se tiene identificado al agresor, y en gran medida porque las empresas tecnológicas no brindan información adecuada para la investigación.

Hace 2 años ya que la Ley Olimpia es válida en las 32 entidades del país, sin embargo se tienen solo 8 casos de sentencias favorables a las víctimas, en casos de violación a la intimidad sexual; la primera de ellas fue emitida en Yucatán.

Son miles los casos de violencia digital que siguen sin ser castigados y que van desde la exclusión virtual o violación de datos personales, hasta la sextorsión, donde la mayoría de los victimarios de mujeres son personas conocidas por ellas o sus ex parejas.

"Hagamos cosas con placer y no para complacer", me dijo Olimpia Coral Melo para concluir su intervención en ese foro lleno de preguntas y denuncias de la audiencia, donde en pocas palabras se describía una historia peor que la anterior, y aquello parecía no tener fin...

La Ley Olimpia ha sido un gran avance en un intento por hacer justicia contra la violencia digital. Pero la justicia no sucede sobre delitos que no se persiguen. Y eso es lo que pasa entre procuradores de justicia que siguen sin entender que lo virtual es real.

Así la violencia digital no ha hecho más que crecer en número e intensidad, se ha sofisticado y el daño psicológico ya no es individual sino palpablemente colectivo. Y no hay peor enfermedad social que el miedo.

En este caso el miedo a ser exhibido, virtualmente lapidado y finalmente realmente destruido o destruido... Porque lo virtual también es real.

HOY ESCRIBEN

PEDRO SÁNCHEZ

Escenario tendencial rumbo a 2024 **pág. 2**

RAFAEL ROJAS

Nunca más **pág. 4**

GUILLERMO HURTADO

La Cuarta Transformación después de 2024 **pág. 12**

CARLOS OLIVARES BARÓ

Dejar la isla **pág. 17**



# ¿Sabes qué hay detrás de un mejor retiro?

DESDE ESTE AÑO, MI **EMPRESA**  
APORTA **MÁS DINERO A MI AFORE.**

*Voz de las Empresas*   
Consejo de la Comunicación