

Alistan en la CDMX festejo de Año Nuevo chino

LA TAMBIÉN conocida Fiesta de la Primavera inicia hoy; en el barrio chino miles celebran el nuevo ciclo que corresponde al dragón de madera con danzas de dragones y encendido de faroles. **pág. 18**



Foto: Cuartoscuro

AHORA MATAN A SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO EN COLIMA

ATACAN a secretario general de Villa de Álvarez en parque; Indira Vizcaíno pide investigación; Laboratorio Electoral prevé más violencia por comicios; ya suman 16 aspirantes asesinados. **pág. 6**

Manufactureras estiman golpe de 3 mil mdd por fallas en aduanas

pág. 13

La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 10 DOMINGO 11 DE FEBRERO DE 2024
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4566

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00



CRÓNICA LATINOAMERICANA SOBRE PALESTINA

Federico Guzmán Rubio repasa tres libros de crónicas de autores hispanoamericanos que abordan el aciago escenario de Palestina: *Israel/Palestina: Paz o guerra santa* (2006), del peruano Mario Vargas Llosa; *El cielo está incompleto: Cuaderno de viaje a Palestina* (2017), de la mexicana Irmgard Emmelhainz; y *Palestina en pedazos* (2021) de la chilena Lina Meruane. "Desde libros históricos, perfiles biográficos o investigaciones periodísticas, no es exactamente bibliografía lo que falta en el conflicto palestino-israelí. Sin embargo, las opciones se reducen drásticamente al buscar fuentes escritas desde Latinoamérica", indica Guzmán Rubio. / El poema "Según algunas estadísticas...", de Yaroslabi Bañuelos, y una reseña de la novela *Maniac*, de Benjamín Labatut, suscrita por Bernardo Fernández Bef, integran el dossier. Y más...

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN
EN PÁGINAS CENTRALES

RECORTAN 35 MMDP EN 2023 PESE A PANORAMA ADVERSO

Fondos para crisis hídrica y climática, con subejercicios... o redireccionados

YULIA BONILLA Y EDUARDO CABRERA

En PEF del año pasado fijaron 187,968 mdp para mitigación, luego avalaron 162,082 mdp y sólo ejercieron 152,463 mdp; para este año \$5 de cada \$10 se destinarán a plan ferroviario **págs. 3 y 4**

ACORTAN INVERSIÓN



Bolsa programada es de 233,961 mdp, pero 125,937 mdp irán al Tren Maya y 108,024 mdp para acciones contra cambio climático; narran en Iztapalapa, eterno calvario por un poco del líquido

Ejército agradece respaldo y confianza

EN CEREMONIA del 111 aniversario de la Marcha de la Lealtad el general Sandoval ratifica compromiso con instituciones democráticas y el pueblo; ausentes, el Legislativo y el Judicial. **pág. 9**



Foto: Cuartoscuro

AMLO y ProPublica se enfrentan por publicación; "fue pedido de la DEA"

PRESIDENTE señala que agencia y periodista "aquí se toparon con pared"; no va a dejar de denunciarlos, advierte.

EDITOR dice que buscaron al Ejecutivo, sin respuesta; Tim Golden no aparecerá en "programa matutino". **pág. 10**



LA DOS



76 Award
of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2020, 2021 y 2022

10 PREMIOS
BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
Mejor diario nacional
Finalista
Universidad de Navarra en
Pamplona

a!
DISEÑO
PREMIOS
28 premios
9 primeros
lugares y
19 menciones
plata

2 Menciones
Especiales

MOCTEZUMA
& ASOCIADOS
MEDIA CERTIFICADA

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Cuauhtémoc abucheado

Y fue el Presidente **López Obrador** quien ayer, al palpar el nivel de repudio que genera el gobernador de Morelos, **Cuauhtémoc Blanco**, tuvo que salir a defenderlo. Y es que el exfutbolista, al participar en un evento presidencial en la entidad, fue fuertemente abucheado por los asistentes al mismo. Y para tratar de apuntalarlo, el tabasqueño señaló que ha habido coordinación con él. "A lo mejor no les va a gustar, lo quieran o no lo quieran, ya saben lo que digo, que mi pecho no es bodega... yo pienso que es un gran gobernador, Cuauhtémoc Blanco". El público reaccionó entonces: "¡nooooo!" Y volvió a abuchear. El Presidente debió continuar: "Ya les dije, no me importa, es mi opinión..." El abucheo de ayer, nos comentan tiene que ver con los malos resultados en el gobierno, pero también con el maltrato que ha dado a los morenistas del estado. Uf.

Declina para atender escasez de agua

Y a diferencia de uno que otro gobernador, fue la alcaldesa de Álvaro Obregón, **Lía Limón**, la que decidió declinar la invitación que le hicieron para participar en la Cumbre Mundial de Gobiernos 2024, que se llevará a cabo en Dubai, Emiratos Árabes Unidos. "No obstante la relevancia de este evento y la oportunidad que representa para el gobierno que encabezó, soy una alcaldesa de tiempo completo y la coyuntura por la que atravesamos, en particular por la falta de agua, me obligan a continuar al frente de la alcaldía. Soy una servidora pública que trabaja 24/7 y esto me obliga a declinar esta invitación", informó ayer la funcionaria de oposición, quien ha sido una de las que más se ha aplicado a enfrentar el problema de la escasez... que otros se empeñan en desdeñar... al menos hasta que les truene en las manos.

¿Documento apócrifo?

Resulta que ayer en Palacio Nacional, el Presidente **Andrés Manuel López Obrador** señaló que el expediente iniciado en contra del panista **Francisco Javier Cabeza de Vaca** por presuntos delitos de delincuencia organizada, se basó en un documento en el que el gobierno de Estados Unidos solicitaba investigar al entonces mandatario de Tamaulipas, del que luego supo que era apócrifo. El mandatario fue cuestionado sobre la aparición del tamaulipeco con la precandidata presidencial del PRI, PAN y PRD, **Xóchitl Gálvez** en su gira por Estados Unidos, pero sus señalamientos metieron en camisa de once varas a Santiago Nieto, hoy candidato al Senado por Morena, pero que fuera extitular de la UIF en los tiempos en los que se conoció el cuestionado documento. El caso es que Cabeza de Vaca ya pidió a sus abogados que denuncien a Nieto, tras conocer la información difundida en Palacio.

En las casas de enfrente

Y es el senador suplente **Alejandro Rojas Díaz Durán** el que tras su estruendosa salida de Morena se encuentra realizando la visita de varias casas, no son precisamente siete, más bien parece que serían tres: la priista, la perredista y la panista. Primero, fue recibido el jueves, por **Alejandro Moreno**, dirigente nacional del PRI, quien publicó en sus redes el siguiente mensaje: "Dialogando con un referente de la izquierda democrática y progresista del país, bienvenido. Ayer estuvo con **Jesús Zambrano**, dirigente del sol azteca, quien dio cuenta de que "me reuní con mi amigo el senador Rojas Díaz Durán, con quien platicamos sobre la situación del país y el fortalecimiento de la Coalición Fuerza y Corazón por México". Nos dicen que sólo faltaría que se encuentre con **Marko Cortés** para que así termine de dar el salto a la oposición. No le va a caer nada bien la noticia a los mandamases del guinda.

Filtraciones y descuentos

Finalmente se ha decidido que intervenga la Función Pública para disipar cualquier duda sobre la acusación que se hizo por una supuesta filtración, a investigadores de Estados Unidos, de datos sobre migrantes mexicanos en Estados Unidos. De esa acción se responsabilizó a **Roberto Velasco**, jefe de la Unidad para América del Norte. Y se agregó la agravante de que una de las investigadoras que recibió la información después entró al Departamento de Defensa. El caso es que Velasco ha negado que en la información compartida hubiera datos personales confidenciales y rechazado que hubiera violado alguna ley. Lo que es un hecho es que la denuncia ha servido para que sus críticos le den con todo en las benditas redes.

Otro asesinato en Colima

Y fue en Colima donde otra vez el asesinato de un personaje relevante ha venido a ratificar la grave situación en que esa entidad se encuentra en materia de inseguridad y crimen. Ahora fue víctima de homicidio **Alfredo Chávez González**, secretario del Ayuntamiento de Villa de Álvarez, a quien sujetos atacaron a tiros cuando se encontraba haciendo ejercicio cerca de su domicilio. Colima se ha mantenido durante varios meses como la entidad con la mayor tasa de homicidios dolosos en todo el país. Como ha ocurrido con otros crímenes de trascendencia en su entidad, la gobernadora **Indira Vizcaíno** sólo publicó un mensaje en el que lamenta la muerte y dice que ha exigido que se haga una investigación profunda y expedita sobre los hechos. También llamó a la unidad de la población ante la violencia en su estado. Ahí el dato.



PEDRO
SÁNCHEZ
RODRÍGUEZ

CARTAS POLÍTICAS

ELECCIONES, HERENCIA,
REDISTRIBUCIÓN Y REALIDAD

En la pasada entrega de estas Cartas Políticas reflexionamos, previo a su anuncio oficial, sobre las iniciativas de reforma constitucional presentadas este 5 de febrero por el Presidente López Obrador. Las categorizamos como distópicas, necias y razonables.

Dentro de las distópicas habíamos colocado a la reforma de pensiones, la cual a la postre resultó ser más moderada y razonable de lo que se había anunciado. La iniciativa en vez de proponer una tasa de reemplazo de 100% sobre el último salario percibido, para toda la población, topa dicho monto al salario promedio registrado en el IMSS que es alrededor de 16 mil pesos. Para financiarlo propone un fondo constituido por aportaciones del Gobierno federal complementado, entre otras fuentes, con los recursos de los fideicomisos del Poder Judicial, ahora en litigio, y la eliminación de los Órganos Constitucionales Autónomos, por discutirse en el Congreso. El fondo servirá para fortalecer las cuentas individuales operadas por las Afores. Con estos matices la iniciativa no parece descabellada, pero faltan las corridas actuariales que den luz sobre la responsabilidad financiera que se echará el Estado encima, para pagar lo que le debe a millones de trabajadores mexicanos.

Dentro de las necias colocamos la reforma para desaparecer la Co-fece, el IFT, el Coneval, el Inai, la CNH y la CRE, es decir Órganos Constitucionales, Organos Reguladores Coordinados en materia energética y Organismos descentralizados y transferir sus funciones, en su mayoría, a la Administración Pública Centralizada. No quisiera detenerme mucho, ya que el Presidente lleva todo su sexenio manifestando una profunda alergia por las autonomías, ahorrándolas presupuestalmente y administrativamente. Alega corrupción y neoliberalismo, pero en realidad se trata de una reforma para concentrar más funciones en el Ejecutivo.

Dentro de las razonables, colocamos la reforma para que la fijación anual de los salarios mínimos nunca esté por debajo de la inflación anual observada en el año. Esta reforma va en la misma línea que los incrementos al salario mínimo que ha sido uno de los motores para el buen desempeño de la economía mexicana. Puede parecer razonable, un análisis del Imco resalta que en un entorno de crecimiento económico y baja inflación, el incremento al salario impulsa el poder adquisitivo, la formalidad y reduce la pobreza. No obstante, un alza en salarios en un contexto de bajo crecimiento económico y alta inflación, puede incrementar los costos de los productos e incrementar la informalidad.

Hay dos de todas las reformas presentadas que son desquites. Se trata de las reformas constitucionales en materia electoral y al Poder Judicial, dos frentes con los que se ha enfrentado AMLO en su vida como candidato y luego como Presidente. Por lo que hace a la Reforma Electoral, el Presidente pretende crear una democracia austera a expensas de la pluralidad política en el Congreso, eliminando los diputados y senadores por representación proporcional. Se ve y huele mal viniendo de un Presidente cuyo partido tiene mayoría en el Congreso y aventaja las preferencias electorales para 2024. La Reforma al Poder Judicial cuyo centro gravita en la elección de ministros y magistrados por elección popular electoraliza la dinámica de la Corte, vulnera su independencia y trastoca el equilibrio de Poderes, además de proponer una reforma administrativa orgánica bajo el paraguas de la austeridad.

Sobre este set de reformas resumo algunas conclusiones.

Elecciones: Estas reformas elevan a discusión legislativa promesas incumplidas, tareas pendientes, programas sociales y viejas rencillas para convertirse en texto constitucional, en el contexto de campañas electorales y a ocho meses de que el Presidente termine su mandato. Son promesas de campaña.

Herencia: Las reformas acapararán la discusión legislativa en el presente periodo de sesiones legislativas y construyen un marco simbólico, ideológico, programático y gubernamental de lo que el Presidente quiere que se siga discutiendo, construyendo... o, para algunos, destruyendo. Son un Acta de Entrega-Recepción.

Redistribución del Ingreso: Mientras que las iniciativas de pensiones, salario mínimo, de empleos para jóvenes, entre otras elevan a rango constitucional la redistribución de ingresos para amplios sectores de la población, otras están abocadas a eliminar o reducir instituciones cuyos efectos quizás no se manifiestan de manera directa en ingresos para la gente, pero sí en libertades, derechos y democracia. Beneficios que no se valoran hasta que se pierden.

Realidad: Las iniciativas no son un tiro al aire, su discusión no terminará este periodo de sesiones, sino que continuará con un nuevo Ejecutivo y con un nuevo Legislativo, con un nuevo equilibrio de las fuerzas parlamentarias. Puede que hoy Morena y sus aliados no tengan la mayoría constitucional para abordarlas todas, pero ¿el próximo 1 de septiembre?

@hastaelPeter

HAY dos de todas las reformas presentadas que son desquites. Se trata de las reformas constitucionales en materia electoral y al Poder Judicial, dos frentes con los que se ha enfrentado AMLO en su vida como candidato y luego como Presidente

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 10 Domingo 11.02.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Preven aire más sucio

LA CAME informó que esta temporada se esperan de 3 a 8 contingencias por ozono y 5 ondas de calor con más de 30 grados centígrados.



Difunden versión de sesión donde se discutió la LIE. La Segunda Sala de la SCJN publicó la estenográfica de la sesión privada del 31 de enero, en la que fue declarada inconstitucional la Ley de la Industria Eléctrica. Destaca que Lenia Batres solicitó que el asunto quedara en lista la resolución del amparo, lo que fue negado por el presidente de la Sala, Alberto Pérez Dayán, quien dio su voto de calidad para el desempate, lo que generó el reclamo de Yasmín Esquivel.

Garantizan insumos y protocolos para comicios. El INE aseguró que todos los materiales, prendas de identificación y todos los elementos técnicos y administrativos, o herramientas de trabajo que se utilizarán en las distintas fases del proceso estarán en tiempo y forma y se cumplirá con los protocolos y reglamentos en la materia, y que ha entablado reuniones de supervisión con las empresas contratadas, para dar solución a diversos contratiempos que se han presentado.

Tampoco ejercen todo el presupuesto

Recortan recursos contra cambio climático; los reasignan a trenes



CRISIS DEL AGUA
¿SEQUÍA... TOTAL?

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Las acciones para mitigar en el territorio mexicano las consecuencias del cambio climático, como la sequía, tuvieron en el 2023 una merma presupuestal de casi una quinta parte, equivalente a más de 35 mil millones de pesos.

En el Presupuesto de Egresos de la Federación que aprobó la Cámara de Diputados para el año pasado, se fijó que el anexo 16 –“Recursos para la adaptación y mitigación de los efectos del cambio climático” – contaría con una bolsa de 187 mil 968 millones 487 mil 439 pesos, con los que las diversas dependencias trabajarían en el tema.

LA SENADORA de MC Laura Ballesteros Mancilla urgió a crear un bloque conformado por legisladores federales y locales para “despartidarizar” el cuidado al medio ambiente.

Eldato

Este anexo tiene como fin dar pie a estrategias para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, reducir la vulnerabilidad al cambio climático y el costo que deriva de fenómenos hidrometeorológicos.

Sin embargo, el anexo sufrió modificaciones a lo largo de los meses, lo que derivó en concretar un gasto aprobado por 162 mil 082 millones 892 mil 192 pesos, de los cuales únicamente se terminaron por ejercer 152 mil 463 millones 369 mil 693 pesos.

Dentro de la distribución interna por instancias y dependencias, la que registró un mayor retardo en el ejercicio del gasto fue la Coordinación Nacional del Sistema Nacional de Protección Civil, que de los

AUNQUE para este año se asignó una bolsa mucho mayor, 5 de cada 10 pesos se destinarán a proyectos ferroviarios; monto será 30% menor al ejercido durante el periodo previo

213 millones 62 mil 018 pesos que se le autorizaron, sólo erogó 190 millones 847 mil 422 pesos, lo que se traduce en un avance de apenas 89.6 por ciento.

Y aunque para el 2024 se le asignó al anexo 16 un monto mayor en 53.4 por ciento respecto al 2023, cinco de cada 10 pesos no serán para acciones directas sobre el cambio climático, sino que se destinarán a los proyectos ferroviarios, como el Tren Maya, a los cuales se asignaron 125 mil 937 millones 262 mil 357 pesos; es decir, para las acciones contra el cambio se asignan 108 mil 024 millones 119 mil 867 pesos, monto 30 por ciento menor al ejercido el año anterior.

De acuerdo con el PEF 2024, al anexo 16 se han programado 233 mil 961 millones 382 mil 224 pesos; sin embargo, a obras como el Tren Maya se asignaron 125 mil 937 millones 262 mil 357 pesos; es decir, para las acciones contra el cambio se destinaron 108 mil 024 millones 119 mil 867 pesos, monto 30 por ciento menor al ejercido el año anterior.

El segundo monto más elevado se lo llevará la Secretaría de Bienestar, con 36 mil 137 millones 248 mil 336 pesos para el programa Sembrando Vida.

Para el diputado Noel Mata Atilano, integrante de la Comisión de Cambio Climático y Sostenibilidad, esta distribución en el anexo fue motivo de preocupación desde que se discutió el presupuesto en noviembre pasado, debido a que, a pesar de dos años consecutivos de sequía extrema en el país, que hoy se refleja en una crisis hídrica, no se tomaron las previsiones presupuestales necesarias.

El legislador panista apuntó que hoy la preocupación yace en la falta de presupuesto para apoyar al sector agropecuario, ya que advierte un panorama adverso

“SE HAN sacrificado mucho las finanzas en muchos rubros, ahora no sólo es la sequía (...) y no hubo sensibilidad para recortar a los proyectos como los ferroviarios y destinarlos a los damnificados”

Noel Mata Atilano
Diputado del PAN

Acortan inversión esencial

Recursos para la mitigación del cambio climático aprobados y ejercidos en 2023.

PROGRAMA	APROBADO	PAGADO ENE-DIC
Agricultura y desarrollo rural	2,002,670,308	1,990,883,723
Infraestructura, Comunicaciones y Transportes	105,000,000	103,884,361
Economía	7,315,280	6,329,215
Educación Pública	3,286,151,485	3,406,373,021
Salud	377,097,689	388,761,003
Marina	13,005,275	12,458,422
Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano	676,187,508	1,092,068,027
Medio Ambiente y Recursos Naturales	7,000,717,956	10,513,488,562
Energía	408,856,112	404,525,797
Bienestar	34,264,979,602	32,040,964,000
Turismo	98,874,713,632	81,667,099,951
Provisiones salariales y económicas	17,374,635,852	0
Seguridad y Protección Ciudadana	154,033,466	190,847,422
Conahcyt	284,147,634	288,940,173
Entidades no sectorizadas	32,674,622	31,915,053
Petróleos Mexicanos	1,583,651,725	1,259,163,194
CFE	21,522,649,293	19,065,667,769
TOTAL	187,968,487,439	152,463,369,693

Fuente: SHCP

Cifras en pesos

Buscan complementar el caudal para la ZMVM

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

LA COMISIÓN Nacional del Agua (Conagua) dio a conocer que junto a gobiernos de la Ciudad de México y Estado de México se han llevado a cabo obras para contar con un caudal complementario al Sistema Cutzamala, cuyo nivel de almacenamiento se ha visto reducido a causa de la falta de lluvias durante los últimos tres años.

En un comunicado detalló que junto al Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) y la Secretaría del Agua del Estado de México se acordaron medidas para también no comprometer la operación del Sistema que abastece al Valle de México.

Entre las acciones, se repusieron pozos del sistema Plan de Acción Inmediata (PAI)

Zona Norte; trabajos en pozos al interior del Aeropuerto Internacional “Felipe Ángeles” para complementar el abasto al municipio de Ecatepec, mantenimiento a la planta potabilizadora Madin, entre otras.

En tanto, Sacmex implementa el “Plan de acción para el suministro de agua ante la escasez en Cutzamala, con el que se realizan obras, se “fortalece” la participación de empresas privadas para dar agua a la red y se recurre a la cosecha de lluvia en escuelas.

Mientras que el organismo mexiquense rehabilita y relocaliza pozos, busca mejorar la eficiencia energética de la infraestructura hídrica; construye y para la infraestructura de almacenamiento, priorizando los 16 municipios cuyo suministro dependa en mayor o menor grado del sistema Cutzamala.

para la producción de alimentos y el mantenimiento del ganado, ante la falta de agua, lo que pone en riesgo el patrimonio de las familias que dedican su vida a este negocio.

“Es una insensibilidad total centrarse en los proyectos insignia del Gobierno; no han querido ceder y han concentrado el presupuesto en cumplir proyectos que no se van a terminar en tiempo al 100 por ciento. Se han sacrificado mucho las finanzas en muchos rubros, ahora no sólo es la sequía, pudimos ver en meses anteriores los huracanes que devastaron varias regiones, en concreto Acapulco, y no hubo

sensibilidad para recortar a los proyectos como los ferroviarios y destinarlos a los damnificados”, criticó el político.

Sobre la falta de agua que enfrenta el país, recaló que el “gran problema” es la carencia de mantenimiento a la infraestructura, que debió priorizarse presupuestalmente.

“ Toda la infraestructura requiere mantenimiento, los pozos, los tanques elevados, las líneas de distribución y todo ese equipo se ha abandonado durante este sexenio. Tenemos una gran cantidad de desperdicio de agua en las zonas urbanas”, insistió, en entrevista con *La Razón*.

125.9
Mil mdp se asignaron a proyectos ferroviarios



En El Triángulo siempre falta

Iztapalapa: El eterno calvario de sufrir la escasez del vital líquido

ELIZABETH dice que antes, las pipas iban 3 veces por semana, ahora, sólo una: "nos la vemos difícil", añade; piperos aseguran haber sido retenidos para garantizar el suministro

Por Eduardo Cabrera

eduardo.cabrera@razon.com.mx

Son las 8:30 de la mañana. Para esta hora, don Ray, un pipero de la Ciudad de México, ya lleva tres horas de entregar el líquido en diferentes partes de la urbe y ahora se dirige a una de las colonias más marginadas y más peligrosas de la zona oriente: El Triángulo.

Ubicada a un costado del volcán Yugualixqui y a unos cientos de metros de las famosas minas de Iztapalapa, esta colonia sufre del desabasto de agua desde hace muchos años.

LA ASOCIACIÓN de Empresarios de Iztapalapa alertó que la actividad industrial en la alcaldía y la CDMX podría sufrir una parálisis temporal si no se atiende el tema del agua.

Eldato

Elizabeth, quien habita aquí junto a su familia, narra la dificultad que representa estar sin este vital líquido: "Aquí hay adultos y dos niños, en total somos ocho en la casa y pues la verdad es que si nos la vemos difícil, hay que lavar ropa, lavar trastes, lavar todo, porque también siempre hay mucho polvo", dice a *La Razón*, mientras rellena sus botes y sus tambos. "Antes las pipas venían hasta tres veces a la semana, pero ahora sólo vienen una, y eso a veces", lamenta.

Las calles de esta colonia no están pavimentadas, situación que complica la misión de mantener limpia el agua potable recibida en las casas, pues con el polvo que se levanta en las vialidades de tierra, en realidad nunca nada está completamente limpio aquí.

Alrededor de 250 pipas particulares abastecen de agua varios sectores de la alcaldía Iztapalapa, contratadas por las autoridades de la demarcación. Los pesados vehículos recorren todos los días las calles de más difícil acceso para poder abastecer a los ciudadanos ante el desabasto, que parece empeorar paulatinamente.

Pero el reparto de agua, según los piperos, puede llegar a tornarse en una actividad de vida o muerte, pues algunos narran haber sido retenidos en algunas colonias por haberse quedado sin abastecimiento.

"Está cabrón, los vecinos se ponen al tiro si no les reparte uno, pero a veces ya no alcanza con lo que traes (de agua en la pipa) y tienen que mandar otra para seguir llenando, pero ellos como que no lo ven así, tienen miedo a que no les repartamos yo creo y eso pues también nos perjudica a nosotros luego", cuenta don Ray, mientras se las ingenia para poder pasar por las estrechas calles de la colonia.

Incluso, desde el 2021 se tiene registro de que en algunos lugares como Tláhuac, repartidores de agua fueron retenidos y

“

HAY una verdadera emergencia por el agua, y por ello muchos municipios se van a quedar sin agua en abril. El Presidente dijo que se va a tener el recurso en los siguientes meses, pero se necesita hoy

José Luis Luege
Exdirector de
Conagua

”

“

(PRESIDENTE) actúe con responsabilidad y no se distraiga de los verdaderos problemas. Exijo que haga la declaratoria de desastre natural en las regiones del norte y la Zona Metropolitana

Xóchitl Gálvez
Precandidata
presidencial de FCXM

”

“

LA VERDAD es que si nos la vemos difícil, hay que lavar ropa, trastes, todo, porque siempre hay mucho polvo. Antes las pipas venían hasta tres veces a la semana, pero ahora sólo vienen una, y eso a veces

Elizabeth "N"
Habitante de
Iztapalapa

”

Racionamiento máximo



UN TRABAJADOR llena las cisternas de habitantes de esta colonia en la alcaldía Iztapalapa.



MUCHOS vecinos utilizan cualquier recipiente para poder guardar un poco de líquido.



UNA MUJER muestra un tambo semivacío con agua sucia, debido a las polvaredas.

Luege advierte: México, "en emergencia" por sequía

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

JOSÉ LUIS LUEGE TAMARGO, exdirector de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), aseguró que el país se encuentra en una verdadera emergencia que pone en riesgo la seguridad nacional, pues la sequía provocó que las presas a nivel nacional estén por debajo de 50 por ciento, mientras que las del Sistema Cutzamala estén en 38 por ciento.

Señaló que el registro histórico para Cutzamala en noviembre-diciembre era del 80 por ciento, lo que quiere decir que quiere decir que "estamos frente a prácticamente la mitad de la capacidad de Cutzamala en estas fechas".

En conferencia dijo que el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) presentó un informe del monitor de sequía, que se coordina con Estados Unidos, y reveló el grado extremo de sequedad en varias regiones del norte, que ponen hoy en riesgo todos los periodos, los ciclos, varios distritos y unidades de riego.

Ante la falta del líquido, dijo, la decisión de la Conagua, de la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento y del Sistema de

Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), es que se vayan sobre pozos, rehabiliten pozos, los equipen o perforen nuevos, lo cual, aseguró, va a traer consecuencias sobre extracción de agua del acuífero.

"Nos hemos reunido con varios directores de organismos operadores de la Zona Metropolitana, conocemos también las alcaldías del poniente que van a tener un grave problema, como Miguel Hidalgo, bueno desde Tlalpan, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón, etcétera, y realmente están en una fuerte preocupación por lo que deben de hacer", agregó.

Señaló que la crisis de agua debe emitirse como desastre natural, pues la sequía extrema obliga a las autoridades a la declaratoria, por ello, dijo, que es la Secretaría de Gobernación (Segob) la que debe emitirla a través de la Coordinación Nacional de Protección Civil; sin embargo, detalló que el Fondo de Desastres Naturales fue eliminado por el Gobierno federal, aunque la gente requiera apoyo.

"Hay una verdadera emergencia por el agua, y por ello muchos municipios se van a quedar sin agua en abril. El Presidente dijo que

1,800
A2.500 pesos,
lo que cobra una
pipa particular

obligados a entregar agua debido a los cortes en el suministro que existían en aquel entonces; sin embargo, hoy, tres años después, la situación es más severa y la certidumbre para estos transportistas está en el aire, pues viajan solos y sin ningún elemento de seguridad que los ayude a resguardar sus cargamentos, sumando así esta situación a la lista de problemas que

el desabasto de agua puede llegar a traer al Valle de México en los próximos meses.

Por lo mientras, en casas del marginado sector de Iztapalapa la gente espera en la orilla de sus puertas, todos atentos, pues sólo una vez a la semana se reparte el agua con pipas "y el que alcanzó, alcanzó", dicen por aquí.

Algunas personas, como doña Chuy,

se va a tener el recurso en los siguientes meses, pero la verdad es que se necesita hoy porque estamos en una fuerte crisis por la falta de agua", agregó.

Sobre el mismo tema también se pronunció la precandidata de la alianza Fuerza y Corazón por México, Xóchitl Gálvez, quien exigió al Presidente Andrés Manuel López Obrador emitir una declaratoria de desastre natural por la grave crisis hídrica y sequía que atraviesa el país.

"Actúe con responsabilidad y no se distraiga de los verdaderos problemas del país. Desde esta tribuna le exijo que haga la declaratoria de desastre natural en las regiones del norte y la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, pues se comprometió a que, en caso de un desastre natural, en vez del Fonden, la Secretaría de Hacienda asignaría los recursos públicos necesarios", destacó.

Dijo que en México hay una fuerte crisis por el cambio climático, misma que se está observando en el tema de la sequía, por lo que adelantó que en breve pueden subir los precios de los alimentos.

"Una de las peores consecuencias del cambio climático es la sequía y la terrible escasez de agua. La ciudad de México y los municipios conurbados del Estado de México están a punto de vivir la peor crisis de falta de agua en su historia, esta negligencia afectará los cultivos de campesinos, la producción ganadera y la vida de los habitantes del Valle de México", añadió.

están todo el tiempo "con el Jesús en la boca" según sus palabras, pues por esperar el agua, dice, deja esperando más de la cuenta a su nieta, por quien tiene que ir a la escuela, además de que pone en pausa su trabajo como bicitaxista de la zona. Así pasan los días en El Triángulo, en donde sus habitantes viven un calvario cotidiano ante la falta de agua.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

UNA SOCIOLOGÍA DE LA DERECHIZACIÓN ARGENTINA

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Un libro publicado en Argentina, y coordinado por el sociólogo Pablo Semán, presenta el fenómeno Milei como algo más serio de lo que proyectan los medios de la región. Los colaboradores del volumen Esté entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir (Siglo XXI, 2023) se niegan a reducir el fenómeno a su líder voluntarioso e impredecible y van a las bases sociales del descontento con los últimos gobiernos macristas y kirchneristas.

Sergio Morresi y Martín Vicente destacan esto último: el hartazgo que reflejó el triunfo de Milei no era únicamente con el kirchnerismo, mucho menos con el peronismo que siempre ha sido una matriz más amplia y mutante, sino con toda la clase política argentina, incluida la del neoliberalismo tecnocrático más tradicional. La "construcción libertaria" avanzó a través de una "grieta dentro de la grieta", es decir, por un flanco de la derecha radicalizada.

Más allá de las buenas o malas lecturas que Milei y su maestro Alberto Benegas Lynch hayan hecho de Murray Rothbard, la identidad ideológica libertaria o "minarquista" (reducción del Estado al mínimo) de esa derecha es real. Pero se trata de un "minarquismo" mezclado con un populismo conservador (patriarcal, chovinista, insultante, polarizador), que, como Donald Trump en Estados Unidos, cataliza el malestar de una sociedad golpeada por la inflación y el empobrecimiento.

Cuenta otro de los autores, Ezequiel Safershtein, que Milei leyó como revelaciones o epifanías los textos de Rothbard de los 80, en los que el anarcocapitalismo ya estaba incorporado a la prédica neoconservadora de la derecha estadounidense. Lo que hace el líder de La Libertad Avanza es reencapsular esas ideas en una incorrección política, bien escenificada en las redes sociales y las nuevas tecnologías.

De algunos influencers y activistas del antizquierdismo como Agustín Laje, Álvaro Zicarelli y Nicolás Márquez, que tienen sus equivalentes y redes en Chile y Brasil, Milei tomó la idea de que una "batalla cultural contra los zurdos" era rentable en Argentina. La guerra cultural en las redes señaló como enemigos a la clase política argentina, pero también a causas progresistas globales como el feminismo, el ambientalismo, el antirracismo y la extensión de derechos sociales.

Otros autores reunidos en el libro como Melina Vázquez y Nicolás Welschinger dan

cuenta del aterrizaje de aquella estrategia mediática en sectores del electorado argentino, especialmente, en la juventud masculina pobre, de clase media baja y del segmento de los emprendedores y operadores de negocios en línea. En esa franja social, especialmente enfocada por los altos precios y los bajos ingresos, el programa de Milei encontró su plataforma de lanzamiento.

Los autores llaman "mejorismo" —tal vez un sucedáneo de lo que en otros países se llama "aspiracionismo"— a una corriente de hábitos y expectativas, dentro de ese sector social, que habría sido fundamental en la recepción positiva del mensaje de Milei. En el encuentro de esa base social y los operadores del mileísmo estaría la clave del ascenso electoral que resultó en el 56% de votos a favor del nuevo presidente.

No niegan los autores que esta nueva derecha es un fenómeno argentino y global. Tampoco descartan los rasgos comunes que pueden advertirse en otros proyectos políticos europeos y americanos, como los de Trump y Bolsonaro, Le Pen y Salvini. Milei circulaba en esas redes desde mucho antes de postularse y ha sido arropado por las mismas luego de su triunfo.

Pero ponen el énfasis en las claves sociológicas de un electorado que ha ejercido el sufragio por motivos estructurales y coyunturales. La solidez de ese electorado ya se resiente, mientras Milei, sin un fuerte soporte partidista y legislativo, parece atizar o no contener sus fricciones con las provincias y la sociedad civil.

Michoacán anuncia siembra de 10 millones de árboles

Redacción

EL GOBIERNO de Michoacán prepara 10 millones de árboles que serán plantados en la próxima temporada de reforestación, a fin de mitigar la sequía que afecta principalmente zonas agrícolas y ganaderas de 111 de los 113 municipios.

El gobernador Alfredo Ramírez Bedolla anunció que, a través de 18 viveros de distintas regiones, la Comisión Forestal del Estado (Cofom) trabaja en la producción de especies nativas que serán plantadas en las 87 mil 171 hectáreas integradas al Sistema Estatal de Áreas para la Conservación.

"En Michoacán hemos emprendido una serie de acciones para hacerle frente a los efectos del cambio climático", señaló el mandatario michoacano, tras puntualizar que en octubre pasado se firmó el Decreto de Creación del Plan Hídrico para la mitigación de la sequía en Michoacán, el cual contempla diversas obras para hacerle frente a esta problemática.

Explicó que de manera conjunta se trabaja con comunidades, ejidos, ayuntamientos y pequeños propietarios para la regeneración de áreas naturales y recuperar la capacidad de los ecosistemas forestales, a fin de evitar actividades humanas como cambios de uso de suelo e incendios forestales.

De igual forma, Ramírez Bedolla manifestó que, con el respaldo del Gobierno federal, se podrán construir, rehabilitar o terminar plan-



ALFREDO RAMÍREZ, gobernador de Michoacán, lanza reforestación por sequía.

tas de tratamiento de aguas residuales, así como líneas de conducción de agua en los municipios para garantizar el suministro del vital líquido, como es el caso de Morelia, Uruapan y Zamora.

Además, detalló que, para apoyar a los productores del campo, a través de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader), se han entregado 828 toneladas de insumos agrícolas como semillas, fertilizantes y minerales orgánicos, ya que por la sequía se afectaron casi 59 mil hectáreas de cultivos, principalmente de maíz y sorgo.

Según estimaciones realizadas por las autoridades de Michoacán, la falta de lluvias impactó en el almacenamiento de las presas que en promedio alcanzó el 46 por ciento en septiembre del año pasado.

46 Por ciento, nivel de almacenamiento de presas en Michoacán

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA SOCIAL COLABORADORES EN BÚSQUEDA DEL DESARROLLO INTEGRAL 2024. Includes sections for Objetivo General, Objetivos Específicos, Metas Físicas, Requisitos de Acceso, and Operación.

Identifican a quien mató a activista; ONG condenan

Por Sergio Ramírez y Jorge Butrón

YA SE TIENE identificado el presunto responsable del asesinato de Angélica Meraz León, activista de Baja California, y hay indicios de que el hecho no tiene vínculos con su activismo para localizar a su hermano desaparecido, aseguró el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

“Es un asunto que tenemos que ver con calma, no adelantar nada, pero todo indica que no hay relación con lo que ella hacía (buscar a su hermano), que es otro posiblemente el motivo”, afirmó.

Informó que Meraz León contaba con protección de las autoridades locales, luego de que ya había manifestado haber sido amenazada de muerte. Incluso, “había hecho una solicitud (de protección) acá en el Gobierno federal, se le respondió que sí, pero no contestó”.

ANGÉLICA Meraz, presidenta del colectivo Unión y Fuerza por nuestros desaparecidos de Tecate, buscaba a su hermano José Juan, quien desapareció el 27 de junio de 2018.

Eltip

El homicidio de la activista cuando se encontraba en el salón de belleza donde trabajaba, generó la condena unánime de diversas organizaciones nacionales e internacionales, así como líderes partidistas.

“Inadmisibles que quien sufre la desaparición de un ser querido enfrente agresiones mortales. Es necesaria una investigación pronta, efectiva e imparcial que permita esclarecer los hechos y sancionar a los responsables. Cumplir diligentemente la obligación de investigar las violaciones contra personas defensoras es una importante medida de prevención y no repetición”, destacó la Oficina de la ONU Derechos Humanos.

La vocera del colectivo 10 de marzo en Tamaulipas, Delia Quiroa dijo que el crimen más grande es “aniquilar la esperanza y acabar con la vida de una madre”, quien sólo anhelaba reunirse con su hermano desaparecido antes de morir.

“Les pido a los cárteles que ya no nos maten, déjenos reencontrarnos. Dios te bendiga Angélica Meraz será parte de nuestra lucha”, dijo Ceci Flores Armenta, madre buscadora de Sonora.

El dirigente nacional del PAN, Marko Cortés, destacó que Meraz fue asesinada dentro de su negocio tras ser amenazada, pero las autoridades nunca le brindaron seguridad, mientras que el líder nacional del PRI, Alejandro Moreno, dijo sentir indignación y tristeza el homicidio.



LA ACTIVISTA Angélica Meraz, en imagen de archivo.



ALFREDO Chávez González fue asesinado ayer, en Villa de Álvarez.

Lo ejecutan cuando hacía ejercicio

Asesinan a funcionario municipal en Colima

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Alfredo Chávez González, secretario del Ayuntamiento de Villa de Álvarez, Colima, fue asesinado a tiros la mañana de este viernes cuando hacía ejercicio en un parque cercano a su domicilio.

Los hechos ocurrieron alrededor de las 08:30 horas, cuando un grupo de hombres armados llegó hasta el parque del fraccionamiento Real de Caña, donde se encontraba el funcionario, y le dispararon en varias ocasiones.

Su muerte fue confirmada por el municipio en una publicación en la que señaló que el funcionario fue víctima de un ataque directo en su contra.

PESE AL HOMICIDIO, anoche se llevó a cabo la cabalgata nocturna de los Festejos Charrotaurinos de Villa de Álvarez, el cual fue vigilado por las autoridades.

Eldato

La presidenta municipal, Tey Gutiérrez Andrade, emitió un mensaje en el que explicó que el asesinato ocurrió a unos metros de donde habitaba el funcionario.

“La pérdida de un gran servidor público, un gran amigo y un gran compañero de lucha nos duele y nos consterna”, dijo para luego señalar que a causa de este hecho y otros similares, se une a la exigencia para tener un país más justo y seguro.

En cuanto a la demarcación a su cargo, aseveró que no “descansará” para asegurar la paz y sostuvo que su administración “sigue de pie”, por lo que no se suspenderán los eventos que se programaron para los siguientes días y para los cuales se dispondrá de más de 500 policías.

Luego de instruir el despliegue de elementos de seguridad municipales, estatales y federales, la alcaldesa se reunió con la gobernadora, Indira Vizcaíno, a quien solicitó que se realicen todas las vías junto a la Fiscalía General del Estado (FGE), que es la instancia encargada de las indagatorias para esclarecer el caso.

“Como administración municipal, expresamos nuestra disposición a colaborar con la investigación, por lo que sólo a la autoridad ministerial ofreceremos la información que nos sea solicitada para

UN GRUPO de hombres armados disparó de forma directa contra el secretario del Ayuntamiento en un parque; la gobernadora Indira Vizcaíno convoca a la unidad contra la inseguridad

Advierten que la elección de 2024 será más violenta

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

DEBIDO A LOS CRÍMENES y demás ataques registrados en contra de candidatos y demás actores políticos, este 2024 se perfila como el año electoral más violento en la historia del país.

Como parte de los primeros hallazgos del estudio elaborado por Laboratorio Electoral, se identificaron 50 casos de violencia electoral en el proceso 2023-2024, de las cuales 33 fueron específicamente asesinatos y 16 de estos fueron contra aspirantes a alguna candidatura.

Por afiliación partidista, se detalló que cinco eran de Morena; cuatro del PAN; tres, de Movimiento Ciudadano; dos del PRD y uno del PRI y PVEM, respectivamente. No obstante, se mencionó que 81.2 por ciento de los aspirantes ultimados perdieron la vida en estados gobernados por Morena.

Territorialmente, los estados con más homicidios son Guerrero, con 8; Veracruz y Michoacán, con cinco cada uno, y Chiapas, tres.

evitar interferir en el proceso de investigación de este contable hecho”, dijo.

La mandataria estatal manifestó pesar por lo ocurrido y solicitó a la FGE realizar una investigación profunda para garantizar justicia en el caso.

“A la población del estado de Colima les convoco a la unidad para superar los agravios de quienes han hecho de buscar arrebataros nuestra tranquilidad un ilegítimo modo de vida. Somos más las y los colimenses de bien y en unidad prevaleceremos”, escribió en redes.

Además de las autoridades locales, el asesinato también fue condenado por el dirigente nacional del PRI, Alejandro Mo-

ELECCIÓN INSEGURA

Hechos de violencia durante el actual proceso electoral.

50 CASOS de violencia electoral

33 FUERON asesinatos

16 CRÍMENES contra aspirantes a candidatura

11 CASOS de atentados

2 AMENAZAS y 4 secuestro o desaparición.

LES PEGÓ A TODOS

Morena	5	PRD	2
PAN	4	PRI	1
MC	3	PVEM	1

Sobre el resto de casos se mencionó que 11 fueron atentados; dos, amenazas y cuatro, secuestro o desaparición.

La investigadora Daniela Arias señaló que aunque la mayoría de las víctimas son hombres, el porcentaje de mujeres agredidas es casi igual.

“No es concluyente afirmar que la violencia política ha tenido un factor de género en los últimos meses ni en los procesos electorales analizados. Sin embargo, es importante recordar que la participación política de las mujeres aún se ve obstruida en etapas tempranas del proceso electoral”, se indicó en el documento.

En la presentación del informe, que recoge información del 4 de junio de 2023 al 7 de febrero, también se calificó como “atípica” la manera en que se registra esta violencia, debido a que los picos más altos de ataques ocurren en los dos meses que han transcurrido de este año.

Y es que los seis casos de julio de 2023, que se consideró el mes con más incidentes, fueron superados por los nueve documentados en enero de 2024.

reno Cárdenas, quien encabezaría reuniones con la militancia tricolor en la entidad, las cuales canceló por este hecho violento.

En conferencia de prensa para anunciar la suspensión de las actividades, demandó paz y tranquilidad para los habitantes del estado y el país.

“Es un hecho lamentable, trágico, que repudiamos. No solo exigimos justicia, que se aclare, que se transparente y que se dé información oportuna a la sociedad. Tenemos que atenderlo como es. Este estado camina, este estado tiene que seguir dando ese compromiso con los ciudadanos, que no hay y lo tenemos que exigir”, dijo el dirigente.

LA PRECANDIDATA de Fuerza y Corazón por México dice que contrincantes siempre atacarán a quien ponga de coordinador; cuestiona papel del Presidente en migración

Por Jorge Butron
jorge.butron@razon.com.mx

Xóchitl Gálvez, precandidata de la alianza Fuerza y Corazón por México aseguró que existe una persecución en contra de la oposición, pues cada que se nombre a un responsable electoral en un estado van a llegar las investigaciones y los ataques, luego de que la Unidad de Inteligencia Financiera esté investigando al operador electoral del PRI en Nuevo León, Francisco Cienfuegos.

La panista dijo que al momento no tiene evidencias del delito de lavado de dinero en contra de Cienfuegos, por ello, dijo que si tiene algún tipo de evidencia de lo contrario, no aceptaría a nadie acusado como parte de su equipo.

FRANCISCO Cienfuegos fue diputado del PRI en el Congreso de Nuevo León y presidente municipal de Guadalupe, de 2015 a 2018; el 30 de enero se unió a la campaña de Gálvez.

Eldato

“Seguramente en los próximos días, cada que nombren un responsable electoral en un estado, este va a ser investigado y atacado. Celebro que Francisco Cienfuegos tenga esa certeza y claridad que las acusaciones son infundadas, pues aseguró que no tiene ningún amparo ya que todo es falso”, explicó.

Señaló que el Gobierno federal debe investigar a Amílcar Olán, quien fue señalado de enriquecerse con contratos millonarios por la refinera Dos Bocas, así como al director de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), Manuel Bartlett de las que ingresó más de 30 denuncias, pero que no fueron analizadas.

“Ana Guevara, el hijo de Manuel Bartlett, la casa gris de Houston, los hermanos del Presidente, Ignacio Ovalle por Segalmex. A mí nunca me van a ver que defienda a la corrupción porque es algo

Sin evidencias de denuncias, afirma

Xóchitl ve persecución en indagatoria a Cienfuegos



XÓCHITL GÁLVEZ, ayer.

LA CALIFICA DE “LADINA, CLASISTA Y RACISTA”

EN LAS REVELACIONES

de su nuevo libro titulado ¡Gracias!, el Presidente Andrés Manuel López Obrador dio a conocer que en 2018 quería a Claudia Sheinbaum como su coordinadora de campaña, y si ganaba sería designada como la primera mujer en la Secretaría de Gobernación.

En el libro, el Presidente también habla de la precandidata del bloque opositor, Xóchitl Gálvez.

En el último capítulo de su libro “Mi diario de los últimos meses y el adiós”,

el mandatario detalla que luego de que el 2 de julio de 2023 conmemoró su triunfo en las urnas acompañado de todos los aspirantes de Morena a la candidatura presidencial, dio a conocer que la oposición había elegido a Gálvez —a quien se refiere como “ladina”— como la candidata del “supremo poder conservador, a través de Claudio X. González.

“Como nació en un pueblo de Hidalgo pensaron que su origen sería útil para favorecer una supuesta imagen popular cuando en

realidad es ladina e igual de clasista y racista que los conservadores de mayor rango o nivel en la escala económica, social y política del país”, señaló.

En la mañana, López Obrador también criticó —en alusión a la reciente visita de Xóchitl a Estados Unidos—, que ahora los candidatos se van a hacer campaña a ese país, de manera particular en la Organización de Estados Americanos (OEA).

Por Sergio Ramírez

bién habló, y dijo que el mandatario “se puso como tapete” ante Estados Unidos, ya que aceptó ser tercer país seguro sin condiciones a cambio.

“El que se puso de tapete con el tema de la migración es el Presidente, pues aceptó ser tercer país seguro sin una condición a cambio. No logramos establecer algún convenio que permita la protección de derechos humanos de estos migrantes, esto es, que les den un tiempo de espera y que no sea interminable”, dijo.

Agregó que debe haber recursos para apoyar a los extranjeros irregulares, pues muchos duermen en calles, refugios, albergues o centros de detención; además, comentó que el Gobierno federal no defendió, ni dijo nada de los 11 millones de mexicanos en Estados Unidos.

“Hoy México superó a China en exportaciones, es nuestro primer socio comercial, y de ahí es donde vienen los turistas no nos hagamos tarugos, pero hay que definir relaciones concretas y claras en beneficios de los mexicanos”, expresó. Mencionó que ella puede hablar con personas de varios países y no por ello, “va a ser un tapete”.

La precandidata de oposición también habló de la refinera en Cadereyta, de la cual aseguró que sí contaminata.

“El candidato Presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que la contaminación en Monterrey no tiene nada que ver con la refinera Cadereyta, sin embargo, en México existen cuatro posibles fuentes de emisión de óxido de azufre a la atmósfera, que son las refineras y centros de procesamiento de gas, la quema de gas amargo, la quema de combustóleo y la quema de carbón”, explicó.

Señaló que en Nuevo León solo pueden ser responsables las refineras o la quema de combustóleo, además que solo puede pasar en Cadereyta, ya que dicha refinera es la única que usa ese hidrocarburo en sus procesos.

10 Conferencias matutinas ha realizado Xóchitl Gálvez

que dañó al país, pues siempre he estado en contra de la impunidad”, explicó.

La panista sostuvo que el Gobierno federal usa a la Fiscalía General de la República (FGR) para perseguir a los opositores, pues criticó que no se haya hecho

nada con los audios presentados por la exdirectora de Notimex, Sanjuana Martínez en los que se afirma el uso de instituciones por parte del vocero presidencial, Jesús Ramírez en contra de personas.

Sobre el tema migratorio, Gálvez tam-

Oposición y Morena chocan por subejercicio en Salud

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LEGISLADORES chocaron por el subejercicio de más de cien mil millones de pesos a causa de la implementación del nuevo plan de salud y el IMSS-Bienestar, que afectaron a otros programas sanitarios para los mexicanos en 2023.

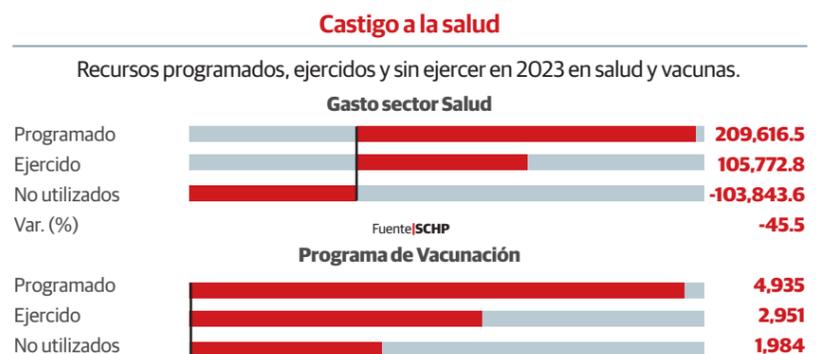
El integrante de la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados, Marcelino Castañeda Navarrete dijo a *La Razón* que es un asunto de irresponsabilidad del Gobierno federal, debido a que durante la administración actual no les ha importado la salud de los mexicanos.

“Traen un conflicto administrativo que los hace no tener una estrategia para poder aplicar los recursos que se destinan al Sector Salud, considerando que, en estos

momentos de crisis, hace falta mucho presupuesto”, explicó.

Señaló que hay una política de supuesto ahorro, que más bien es una falta de responsabilidad porque solo “ha venido dando tumbos” en la creación del Instituto para el Bienestar (Insabi) en un primer momento, y ahora con la implementación del IMSS-Bienestar, cuando eliminaron lo que sí servía como lo es el Seguro Popular, entre otros servicios o beneficios.

Por el contrario, la morenista e integrante de la misma Comisión, Olegaria Carrasco Macías dijo que se tiene un buen sistema de salud, debido a que se han generado grandes inversiones en el sector, además que se implementa de manera exitosa el programa IMSS-Bienestar para que todos los mexicanos tengan servicios de salud de manera gratuita. “Yo creo que



tenemos un buen sistema de salud y para 2024 viene mejor, ya que se está regularizando la prioridad, que es la implementación del IMSS-Bienestar para que todas las personas que no tengan seguridad social la tengan de manera gratuita”, explicó.

Detalló a este diario que van a mejorar las condiciones en el sector salud, lo que también es un triunfo del Gobierno federal que ha ido cambiando la visión sanitaria en el país. Sobre el subejercicio de cien mil millones de pesos, dijo que se tiene que ver el por qué no se ejercieron,

puesto que estuvieron pendientes en el sector salud de que los medicamentos se cubrieran, lo más cerca al cien por ciento.

“Estuvo en mejores condiciones en 2023 y estará mejor este año, pero se debe analizar y explicar por qué no se ejercieron esos recursos, pues esta administración es muy transparente”, mencionó. Agregó que para 2024 habrá vacunas, vacunación, medicinas y médicos en todo el país, pues es un compromiso del Gobierno federal, para que los mexicanos tengan las mejores condiciones de vida.

LOS 103 mil 843 millones de pesos que no se utilizaron en 2023, se ubican como la cifra más elevada de subejercicio entre los más de veinte ramos administrativos del Poder Ejecutivo.

Eltip



CUAUHTÉMOC Blanco, gobernador de Morelos, y el Presidente Andrés Manuel López Obrador, en Cuernavaca, ayer.

Abuclean a Blanco; luego recibe un espaldarazo

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LUEGO DE LOS ABUCHEOS al mandatario de Morelos, Cuahtémoc Blanco, el Presidente Andrés Manuel López Obrador salió en su defensa al asegurar que "es un gran gobernador", y todo lo logrado en la entidad ha sido gracias al trabajo conjunto entre los gobiernos federal y estatal.

"Yo pienso que es un gran gobernador Cuahtémoc Blanco, ya les dije, no me importa, es mi opinión y me consta, porque saben que todo lo que hemos hecho en Morelos lo hemos hecho juntos", dijo.

"Ustedes no saben lo que he padecido en otros estados con otros gobiernos estatales que, en vez de trabajar juntos por el bien del pueblo, ellos hacen todo para bloquear las acciones del Gobierno federal. Aquí no, en Morelos, trabajamos juntos Cuahtémoc y yo", afirmó.

EL ANTIGUO Palacio de Cortés resultó afectado por los sismos del 7 y 19 de septiembre del 2017. Restauraron su estructura arquitectónica y en los murales de Diego Rivera.

Eltip

Durante un evento por la restauración del antiguo Palacio de Cortés y murales de Diego Rivera en Cuernavaca, Morelos, López Obrador sostuvo que tanto él como Blanco Bravo tienen que seguir sirviendo al pueblo que es mucha pieza.

"Han querido muchas veces destituir, hacemos a un lado y no han podido porque se cuenta con el respaldo del pueblo. Esta obra del movimiento de transformación no es de un dirigente, todos hemos construido esto", añadió.

Por ello, "lo quieran o no lo quieran (a Cuahtémoc), ya saben que yo siempre digo lo que pienso y que mi pecho no es bodega, y no podemos pensar todos de la misma manera, ni en la familia, nada. Somos plurales y eso es la democracia, no hay pensamiento único, cada quien piensa libremente", aseveró.

El gobernador morelense, exfutbolista del América, al inicio de su mensaje de bienvenida fue abucheado por una parte de los asistentes. "Refrendamos todo nuestro apoyo a su proyecto de Gobierno y sabemos que el cambio que encabeza va por un buen camino. Somos un México fuerte, y muchísimas gracias señor Presidente, siempre nos ha apoyado en cada momento desde que tomó su gestión", subrayó Cuahtémoc Blanco.

259
Inmuebles arqueológicos e históricos de Morelos afectados por los sismos

TEPJF debe identificar "focos rojos", dice

Difiere Claudia en anular los comicios por crimen

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

La candidata presidencial de la coalición Sigamos Haciendo Historia, Claudia Sheinbaum Pardo, dijo no coincidir con la advertencia que lanzó el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) sobre la posibilidad de cancelar los comicios en caso de darse la intervención del crimen organizado.

En un panel en Tijuana, Baja California, reiteró que se deben identificar los "focos rojos" en el país y dirigir acciones para garantizar los comicios, tarea que, dijo, le corresponde a la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) y al Instituto Nacional Electoral (INE).

MAGISTRADOS del Tribunal Electoral aceptaron en días pasados la posibilidad de llegar al punto de anular una elección frente a la intervención del crimen organizado.

Eldato

"No coincido con la presidenta del Tribunal (Mónica Soto) en esta apreciación. Lo que tiene que ver ahí es dónde hay focos rojos, por parte de la Secretaría de Seguridad federal en coordinación con el Instituto Nacional Electoral, pues tiene que haber la seguridad suficiente para que se den los comicios en paz. Pero de ahí a pensar que la delincuencia organizada va a evitar que haya elecciones, en eso no coincidimos; hay que generar las condiciones para que en los lugares donde hay focos rojos, haya suficiente presencia de la Guardia Nacional o la Sedena, para que se puedan dar elecciones en paz", subrayó.

Respecto a la estrategia de seguridad en este sexenio, dijo que no volverá a haber una administración que dé "permiso para matar" como aseguró que ocurrió con Felipe Calderón, pues consideró que la salida a la inseguridad es atender las causas y disminuir la impunidad.

AUTORIDADES DE SEGURIDAD y electorales tienen que garantizar elección, dice la candidata presidencial de Sigamos Haciendo Historia; campañas negras ya no funcionan, afirma



CLAUDIA Sheinbaum, acompañada por la gobernadora de BC, Marina del Pilar, ayer.

En otro tema, la exmandataria capitalina aseguró que las "campañas negras" en la contienda electoral ya no funcionan.

Argumentó que prueba de esto es que se mantiene arriba entre las preferencias, a pesar de los señalamientos que ha hecho la oposición, así como la reciente investigación periodística en la que se acusó el financiamiento del crimen organizado en la campaña del Presidente Andrés Manuel López Obrador en 2006.

"Esas campañas ya no funcionan como antes, primero porque hay que atacarlas, las redes sociales tienen lamentablemente este esquema en donde se compran bots y rápidamente suben tendencias, pero también tienen la virtud de que de inmediato uno puede comunicarse para decir 'esto es falso', dijo.

Advertió que "van a venir más" campañas del mismo tipo porque "(la oposición) no tiene de otra".

Pidió a sus oponentes presentar propuestas y no concentrarse en la denostación, porque "mientras más mienten, más odio generan, se hundan cada vez más, mientras nosotros seguimos avanzando con muchas ganas".

En un encuentro con medios previo en San José del Cabo, Sheinbaum dijo que "hay mucha mentira y mucho odio en la oposición", mientras que la Cuarta Transformación ha conseguido apoyo.

"Hay mucho apoyo a la transformación en México, lo dicen las encuestas, lo dice la aprobación del Presidente, y lo que pasa es que de parte de la oposición no hay proyecto, ellos en realidad representan el pasado, mentir es su máxima. Mientras más mentiras y más odio tienen. Más se van a hundir porque el pueblo de México lo que quiere es seguir avanzado en su bienestar, en su democracia", agregó.

Cabeza de Vaca va contra Santiago Nieto

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL EXGOBERNADOR de Tamaulipas, Francisco Javier García Cabeza de Vaca, anunció que sus abogados interpondrán demandas penales y civiles en contra del extitular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), Santiago Nieto, por "fabricar" delitos con un documento apócrifo.

La defensa del panista, a través del Bufete Ruiz Durán, destacó que, en la conferencia de ayer, el Presidente Andrés Manuel López Obrador reveló que en épocas de Nieto Castillo en la UIF se falsificó un documento por el que supuestamente el Gobierno de Estados Unidos había solicitado información de su cliente.

Los abogados Javier Coello Trejo y Diego Ruiz Durán, expusieron que, a partir de ese falso requerimiento, la Fiscalía General de la República inició la investigación en contra de García Cabeza de Vaca.

"Tal y como ha probado la defensa en distintas instancias, Santiago Nieto Castillo engañó dolosamente al Presidente de la República, al fiscal general, a la Cámara de Diputados y al Poder Judicial de la Federación", afirmaron.

"Fabricó delitos y manipuló la información con propósitos de extorsión política y económica, así como para interferir en el proceso electoral de Tamaulipas en el año de 2022", denunciaron los litigantes.

En un comunicado, dijeron que con base en las revelaciones presidenciales y

que son de conocimiento público, "nuestro cliente nos ha instruido a interponer ante la Fiscalía General de la República y ante las autoridades estadounidenses, denuncias civiles y penales en contra de Nieto Castillo, por utilizar un documento apócrifo y emitir declaraciones falsas en perjuicio de nuestro representado".

López Obrador reveló que tuvo conocimiento de que se usó un documento falso para investigar a García Cabeza de Vaca. "Luego supe de que el documento era apócrifo, ¿cómo?, pero no volví a saber más. Me llamó mucho la atención porque si era apócrifo, pues esa es la prueba para la defensa. 'Me están persiguiendo injustamente' al grado de que presentan este documento apócrifo", dijo el Presidente.



MIGRANTES vuelven a su país por el Río Suchiate, ayer, luego de denunciar que el INM les ofreció ayuda, pero los abandonó en diferentes puntos de Chiapas.

De estaciones migratorias, ninguna sirve

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

DURANTE LA REVISIÓN de 49 estaciones y estaciones migratorias en 2023, la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) resolvió que 26.5 por ciento de los casos, es decir, apenas 13 instancias, pasaron de "panzazo", mientras que en 73 por ciento —casi 36— se encuentra reprobada en atención a extranjeros irregulares.

De acuerdo con el "Informe Especial sobre las condiciones de las Estancias y Estaciones Migratorias" que realizó en 29 entidades el año pasado, el organismo detalló que en los lugares había 316 personas, principalmente de Venezuela, Honduras, Guatemala, Ecuador y Senegal.

LAS 10 entidades donde el INM cometió más presuntas violaciones a derechos humanos son Chiapas, CDMX, Tabasco, Sonora NL, Tamaulipas, Veracruz, Coahuila, Oaxaca y BC.

Eltip

En las encuestas realizadas a los migrantes, 23.1 por ciento no sabía los motivos por los que había ingresado al lugar y el 69.2 por ciento desconocía su situación migratoria al momento de la entrevista.

Los rubros que la CNDH calificó en los centros migratorios son condiciones de alojamiento, infraestructura de seguridad, protección y defensa jurídica, e infraestructura de salud.

Esta última categoría fue en la que la mayoría salió mal, pues en el caso de las estancias provisionales de Zihuatanejo, Acapulco, Mazatlán, Cancún, Echegaray, San Cristóbal de las Casas, Veracruz, Morelia, Tepic, Saltillo, Monclova, Campeche, Manzanillo, Torreón, Ciudad del Carmen, San Miguel de Allende, Gómez Palacio y Huehuetán, sacaron cero de calificación.

En ese sentido, la calificación general de las 11 estaciones migratorias y 38 estancias provisionales en escala del 0 al 100, resultó en 47.93 por ciento; mientras que en percepción de los migrantes alojados, la estación mejor evaluada fue la de Tepic, Nayarit con 95 por ciento y la peor, la de Reynosa, Tamaulipas con cero por ciento.

Por otra parte, el organismo autónomo detalla que de 2019 a 2022 se tuvo un aumento de 200 por ciento en el número de quejas contra el Instituto Nacional de Migración (INM) por violaciones a derechos humanos, pasando de 714 en 2019 a 2 mil 141 en 2022.

27.33

Por ciento el número de quejas en Chiapas contra el INM, por violación a derechos

Celebran Marcha de la Lealtad

Agradecen al Presidente por confianza en las FA

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

L En la última ceremonia de la Marcha de la Lealtad que encabeza el Presidente Andrés Manuel López Obrador, y la ausencia de los Poderes Legislativo y Judicial, el secretario de la Defensa, Luis Crescencio Sandoval, refrendó la lealtad y el compromiso permanente de las Fuerzas Armadas con las instituciones democráticas y el pueblo de México.

"Las Fuerzas Armadas son leales a los intereses supremos del país y se conducen con el rumbo que indica el cumplimiento de las aspiraciones e intereses y objetivos nacionales. Por ello, portando el estandarte de la lealtad institucional como guía y filosofía de vida seguiremos cumpliendo el mandato constitucional, con el compromiso y la responsabilidad que implica servir a la patria", resaltó.

"Ratificamos el compromiso permanente de lealtad a las instituciones democráticas, lealtad a nuestro pueblo, lealtad, gran lealtad a México", dijo, tras señalar que los militares cumplen con determinación sus tareas frente a cualquier tipo de circunstancia.

Único orador oficial en la ceremonia realizada en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el general Sandoval González agradeció a López Obrador la confianza y respaldo a las Fuerzas Armadas durante su gobierno, cuya prioridad, dijo, es el bienestar de la ciudadanía.

"Hoy a 111 años de aquel significativo suceso y ante los nuevos desafíos que enfrenta la nación, quienes formamos parte de las fuerzas armadas le agradecemos a usted como jefe del Estado mexicano la absoluta confianza y el respaldo que nos ha brindado durante su mandato", declaró.

El titular de la Sedena recordó que este aporte de las Fuerzas Armadas al progreso nacional desde entonces lo tenía claro el apóstol de la democracia, Francisco I. Madero, quien fue escoltado por cadetes del Colegio Militar del Castillo a Palacio Nacional.

EL SECRETARIO de la Defensa Nacional, Luis Crescencio Sandoval, refrenda compromiso con "las instituciones democráticas"; resaltan ausencias de los poderes Legislativo y Judicial



CEREMONIA por el 111 aniversario de la Marcha de la Lealtad en el Castillo de Chapultepec, ayer, en la Ciudad de México.

“LAS FUERZAS Armadas son leales a los intereses supremos del país y se conducen con el rumbo que indica el cumplimiento de las aspiraciones e intereses y objetivos nacionales”

Luis Crescencio Sandoval
Secretario de la Defensa Nacional

Refirió que así quedó demostrado el papel de los militares ante la pandemia provocada por el Covid-19 durante la aplicación del Plan DN-III-E para auxiliar a la población en caso de desastre, y como lo hicieron recientemente en Guerrero con el paso del huracán Otis.

"Con determinación y firmeza nos sumamos al llamado nacional y coadyuvamos en diversos proyectos estratégicos empleando nuestras capacidades, conocimientos y experiencias, porque para el instituto armado el bienestar de la ciudadanía es una prioridad", apuntó.

Más adelante, el General Sandoval

informó que actualmente 342 militares egresaron del Heroico Colegio Militar y de otros planteles de educación castrense para ocupar diferentes cargos en empresas productivas del Estado, contribuyendo con sus conocimientos, experiencia y profesionalismo al desarrollo colectivo.

El Presidente realizó el pase de lista de honor a los niños héroes de Chapultepec, el teniente Juan de la Barrera, los cadetes Juan Escutia, Agustín Melgar, Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca y Francisco Márquez, así como a los miembros de la Escuela Naval, teniente José Azueta y el cadete Virgilio Uribe.

En el acto oficial resaltaron las ausencias de las presidentas de las cámaras de Diputados, Marcela Guerra, y del Senado, Ana Lilia Rivera, así como la de la titular del Poder Judicial, Norma Piña Hernández, ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Armeros, por evadir demanda de México

AP

FABRICANTES DE ARMAS estadounidenses planean pedir a la Corte Suprema que acoja su intento de eludir una demanda del gobierno de México por 10 mil millones de dólares, que busca responsabilizarlos de supuestamente facilitar el tráfico de armas a los cárteles de la droga a través de la frontera.

El recurso proyectado fue revelado el viernes en una audiencia judicial virtual por un abogado de Smith & Wesson Brands, después de que el mes pasado la Corte de Apelaciones del Primer Circuito de Estados Unidos, con sede en Boston, anuló la decisión de un juez que desestimaba el caso.

México alega en la demanda, presentada en 2021, que las empresas socavaron sus estrictas leyes sobre armas al diseñar, comercializar y distribuir armas de asalto de estilo militar de maneras que sabían que apoyarían a los cárteles de la droga, lo que facilitó asesinatos, extorsiones y secuestros en ese país.

El Gobierno mexicano dice que más de 500 mil armas se trafican anualmente desde Estados Unidos a México, de las cuales más del 68 por ciento son fabricadas por las ocho empresas incluidas en el caso, entre las que también se incluyen Sturm, Ruger & Co., Beretta

USA, Barrett Firearms Manufacturing, Colt's Manufacturing Co y Glock Inc.

México sostuvo que el contrabando ha contribuido a altas tasas de muertes relacionadas con posesión de armas, a una baja de la inversión y a la actividad económica, y a la necesidad de gastar más en seguridad pública, acusaciones que empresas en EU niegan.

El juez Saylor dijo que tenía "algunas reservas" acerca de suspender completamente el caso en espera de una apelación ante la Corte Suprema.

Sin embargo, no tomó ninguna decisión y dijo que decidiría sobre el asunto el 12 de marzo.

EN SU DEMANDA, México exige 10 mil millones de dólares; asegura que el ingreso de armas facilita el tráfico a los cárteles de las drogas, contribuyendo así al poderío de estos grupos.

Eldato

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

En abierta confrontación, el Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que el reportaje de Tim Golden sobre el supuesto "narcoapoyo" a su campaña en 2006 "fue un pedido" de la agencia antidrogas de Estados Unidos (DEA, por sus siglas en inglés) pero aquí "se toparon con pared"; mientras ProPública defendió al periodista estadounidense quien, anunció, no asistirá a la mañana para responder preguntas respecto a su trabajo, "aunque Golden podría disfrutar del debate".

El Ejecutivo federal aclaró que no presentará acciones legales en contra del dos veces ganador del premio Pulitzer, autor del reportaje que dio a conocer la presunta aportación de dos millones de dólares del Cártel de Sinaloa a la campaña del entonces candidato perredista a la primera magistratura, y tampoco enviará notas diplomáticas al Gobierno de Estados Unidos.

EL JUEVES el embajador de EU en México, Ken Salazar, asegura que para su país el supuesto financiamiento del narco a la campaña de AMLO en 2006 es un "caso cerrado".

Eldato

Acusó que ese medio no hace un periodismo independiente, pues "ellos mismos dicen que les pidió la DEA no dar a conocer sus fuentes y le hicieron caso y hablan de una asociación de estas llamadas no gubernamentales o de la sociedad civil que son apéndices de las agencias que reciben dinero del Gobierno".

Advirtió que "aquí se toparon con pared, porque nosotros no somos corruptos ni tenemos relaciones de complicidad con nadie, y por eso se metieron en un problema porque yo no voy a dejar de denunciarlos y no voy a dejar de decir que ese periodista premiado dos veces es un calumniador, que estaba vinculado, cuando fue corresponsal, a Carlos Salinas".

Durante la conferencia mañanera de ayer en Palacio Nacional, confirmó que Tim Golden declinó acudir a ese espacio para aclarar su trabajo en ProPública: "Desapareció, se fue, y ahora que regresa les pidieron el reportaje, y no quieren decir quiénes fueron las fuentes y si calumnian, eso sí lo pueden hacer".

Estimó que en lugar de una denuncia penal es mejor el debate abierto, pues ayuda más a que se transparente, porque tenían engañadas a muchas personas, e

Reportaje fue un pedido de la DEA, afirma el mandatario

AMLO y ProPública chocan por nota sobre narcoapoyos

EL PRESIDENTE rechaza presentar demanda, pero seguirá denunciando a Tim Golden; "aquí se toparon con pared", asegura; el medio rechaza que periodista acuda a la mañana



TIM no va a contestar preguntas en una conferencia de prensa de AMLO (...) Aunque podría disfrutar del debate, no aparecerá. Hizo grandes esfuerzos para incluir las opiniones de AMLO antes de que se publicara el artículo

Stephen Engelberg
Editor en jefe de ProPública

ELLOS MISMOS dicen que les pidió la DEA no dar a conocer sus fuentes. Aquí se toparon con pared, porque nosotros no somos corruptos (...) y por eso se metieron en un problema porque yo no voy a dejar de denunciarlos"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México



EL PRESIDENTE López Obrador, ayer, en su conferencia de prensa matutina.

indicó que se exhibe más este tipo de periodismo en la conferencia mañanera que presentar una nota diplomática

"Cuando se publicaba un reportaje en medios, en especial de Estados Unidos, qué barbaridad, ponían a temblar a todo mundo pero ya no porque poco a poco se va descubriendo así como hay un Loret de Mola aquí, hay un Tim Golden, es lo mismo. En una de esas es hasta mejor Loret de Mola", ironizó.

Leyó algunos fragmentos de la carta enviada por ProPública a la Presidencia sobre los señalamientos que hizo en su contra luego del reportaje donde lo vinculan con un presunto financiamiento de dos millones de dólares a su campaña en 2006, cuando era candidato del PRD.

"O sea la DEA les dijo no revelen sus fuentes, lo están confesando, pero luego de que aparece esto viene el mensaje como es que le dicen hashtag #NarcoPresidente tuvo 170 millones de vistas y más de la mitad supuestamente se dieron en Argentina, Colombia, hasta en Holanda. "¿Quién tiene un aparato de robots porque 170 millones, para un mensaje así? 170 millones de vistas y el doble de los que difundieron en México (...) Estamos hablando de las grandes ligas, del hampa

170
Millones de vistas tuvo el #NarcoPresidente, dijo AMLO

de la política y del periodismo", dijo.

Manifestó que lo acusaron de haber sostenido una llamada con Édgar Valdez Villarreal, alias *La Barbie*, lo cual, si fuera verdad, debía renunciar, pero ese tipo de calumnias, "no dudo que estén metidos los del bloque conservador de México, Claudio X. González y otros más (...) Es una conspiración, es un acto de subversión pero no pasa nada".

AMPLÍAN POLÉMICA. Stephen Engelberg, editor en jefe de ProPública, respondió a los señalamientos de López Obrador mediante un artículo difundido en este medio, donde aclaró algunas preguntas que lanzó hace unos días a Tim Golden, entre ellas "¿Quién pompó?" el reportaje.

"Tim Golden no va a contestar preguntas en una conferencia de prensa de AMLO (...) Aunque Golden podría disfrutar del debate, no aparecerá en el programa matutino. Hizo grandes esfuerzos para incluir las opiniones de López Obrador antes de que se publicara el artículo", aseveró el periodista.

Explicó que "nos comunicamos con el portavoz principal del Presidente (Jesús Ramírez) más de una semana antes de

la publicación y le proporcionamos un resumen detallado de los hallazgos de la historia junto con una serie de preguntas. Después de numerosas solicitudes, el portavoz prometió una respuesta, pero nunca la recibimos".

Refirió que ha solicitado una entrevista con AMLO sobre la historia y las preguntas que plantea, e indicó que "hablaríamos con él como lo haríamos con cualquier otro jefe de Estado, no para un episodio del segmento habitual de la mañana que él llama '¿Quién es quién en las mentiras?'".

En la editorial de este viernes, opinó que "es útil involucrar al Presidente en las preguntas legítimas que ha planteado sobre por qué estamos haciendo este informe y cómo lo hicimos".

Engelberg acusó que "la táctica de atacar a los reporteros que revelan verdades incómodas es tan vieja como la democracia misma. Pero el auge de los medios sociales ha elevado el poder de los ataques contra los periodistas a nuevas alturas".

Expresó que los adjetivos de "vil calumniador y mentiroso" lanzados por López Obrador a Golden, han sido personales y vituperables que afectaron al periodista como al medio.

"Cárteles usan éxodos para pasar drogas a EU"

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA DIRECTORA de la organización Agenda Migrante, Eunice Rendón, aseguró que los grupos criminales utilizan la necesidad de los migrantes para ganar dinero, por ello, han encontrado la manera de utilizarlos para facilitar el tráfico de drogas por la frontera norte ante el limitado número de agentes que opera en el lado estadounidense.

Lo anterior, luego de que la Patrulla Fronteriza de Estados Unidos reconoció que los cárteles de la droga emplean a las personas en éxodo que abandonan en territorio estadounidense, como señuelo

para atraer a los agentes y así aprovechar para pasar los cargamentos de estupefacientes por otras zonas que dejan desatendidas las autoridades migratorias.

"Muchas veces lo que hacen es tratar de pasar gente en zonas donde saben que vamos a estar nosotros y mientras estamos en eso, ellos están en otra parte de la frontera pasando los narcóticos. Es algo que ellos hacen de una manera normal", señaló el jueves Jason Owens, jefe de la Patrulla Fronteriza.

Ante ello, Rendón Cárdenas aseguró que la Patrulla Fronteriza se ve sobrepasada, mientras que las autoridades migratorias piden al Congreso de Estados Unidos que logren un acuerdo bi-

partidista en favor de actualizar las leyes en la materia que permitan el flujo de recursos económicos en beneficio de la seguridad nacional.

"Funcionarios de ese país han mencionado que las leyes migratorias que rigen actualmente la frontera con México tienen décadas de no ser reformadas, y han destacado que por eso el sistema de asilos no fue creado para enfrentar el tipo de reto que se está librando actualmente", dijo.

Es por ello que Estados Unidos reconoció que se encuentran rebasados con la masiva llegada de migrantes a la frontera, y a ello se suma el tema de grupos del crimen organizado.



AGENTES de la Border hablan con migrantes en California, el jueves.

"Sabemos que pasa, pero es algo difícil de atender porque para nosotros siempre lo más importante de atender es la vida, siempre vamos a dedicar nuestros recursos en eso y los cárteles lo saben y eso lo están aprovechando", agregó Owens.

Eltip

DESDE el 12 de mayo, cuando entró en vigor el Título 8 en lugar del Título 42, EU ha deportado a más de 530 mil personas, dijo el Departamento de Seguridad Nacional.

CARLOS VELÁZQUEZ
BUENSERVICIO / MALSERVICIO

ROGELIO GARZA
PITCHFORK

NAIEF YEHYA
ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

NÚM. 437 SÁBADO 10.02.24

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]



Fuente > Yagnik Gorasiya / shutterstock.com

CRÓNICA LATINOAMERICANA SOBRE PALESTINA

FEDERICO GUZMÁN RUBIO

POEMA "SEGÚN ALGUNAS ESTADÍSTICAS..." • YAROSLABI BAÑUELOS

LA RESTAURACIÓN, LABOR DE CUIDADOS • AVE BARRERA

RESEÑA DE *MANIAC*, DE BENJAMÍN LABATUT • BEF

Los cronistas latinoamericanos, señala Leila Guerriero en Zona de obras, han practicado por décadas ese oficio literario desde "la tozudez y la convicción de que dar cuenta de una realidad compleja valía la pena [...] lo vienen haciendo desde hace años, con antigua insistencia carpintera, y a pesar de modas, intereses, indiferencias, crisis". Años antes de que estallara el reciente conflicto en Gaza —en octubre de 2023—, dos autoras y un escritor de nuestro continente echaron mano de la crónica para contar una situación humillante y de riesgo en la zona. Federico Guzmán Rubio revisa los libros sobre Palestina publicados por la chilena Lina Meruane (2021), la mexicana Irmgard Emmelhainz (2017) y el peruano-español Mario Vargas Llosa (2006).



CRÓNICAS LATINOAMERICANAS

SOBRE PALESTINA

FEDERICO GUZMÁN RUBIO

@feguz77

La literatura es lo contrario del periodismo: contempla, reflexiona e interpreta; interroga sin saber a ciencia cierta qué es lo que busca; asume la subjetividad y las limitaciones; estudia a fondo a unas cuantas personas o personajes dentro de procesos históricos o sociales amplísimos e inabarcables; indaga en el fondo de las cosas sin que eso signifique ignorar la superficie. El periodismo, en cambio, se preocupa ante todo por informar; prioriza la urgencia y la actualidad por sobre el contexto y el trasfondo; pretende dar cuenta de los hechos con precisión e imparcialidad, siempre en nombre de una objetividad imposible; no se detiene en los casos particulares o insignificantes dentro de las incesantes transformaciones de toda índole; pretende incidir en una sociedad informada justamente por él. Esta diferencia en objetivos, materiales, tiempos y enfoques hace que la lectura de ambos sea distinta, y que la mayoría de las veces apunte a direcciones divergentes: buscar profundidad, belleza y complejidad en un portal de noticias sería tan ridículo como leer la *Divina Comedia* para entender la política italiana contemporánea, o los poemas de Anna Ajmátova para explicar la invasión rusa a Ucrania.

Sin embargo, en varias ocasiones periodismo y literatura se encuentran, por ejemplo, en géneros híbridos como la crónica, el libro de viajes o el reportaje, o en la selección de lecturas de quien desea informarse a profundidad —comprender quizás sería un verbo más exacto, a pesar de su soberbia— sobre determinado lugar, fenómeno o acontecimiento. En estos casos, periodismo y literatura, normalmente tan lejanos para muchos, se vuelven complementarios, tanto en la formación de un texto como en el diálogo entre distintas voces, y son sus diferencias las que, enfrentadas y mezcladas, permiten un acercamiento más amplio y riguroso a esa realidad.

MIENTRAS ESCRIBO ESTE TEXTO ya son más de 100 días de la guerra en Gaza, cuya cobertura ha sido inédita para mí, sorprendido por cómo las redes sociales arrebataron protagonismo a los medios tradicionales. Seguramente se trata del primer conflicto de esta envergadura con una difusión noticiosa tan amplia, pues ante el cuestionamiento a la imparcialidad de los grandes medios, las redes sociales aprovecharon su inmediatez, narrativa transmedia y su funcional mezcla entre cuentas virales y millones de

Foto > M. Gabriela Mazzuchino

DIRECTORIO

El Cultural

[Suplemento de La Razón]

Twitter:
@ElCulturalRazon

Roberto Diego Ortega
Fundador

Julia Santibáñez
Directora
@JSantibanez00

Natalia Durand
Editora
@mujerzog

Facebook:
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

perfiles semianónimos. No obstante —y a sabiendas de que el caso de cada usuario es particular—, pueden agravar los problemas que supuestamente ayudarían a solucionar: analistas, periodistas, testigos y toda clase de comentaristas realizan una cobertura en tiempo real de los acontecimientos, lo que tiene el efecto de saturar de información muchas veces contradictoria y de crear burbujas informativas que, más que explicar los hechos, funcionan como material de propaganda seleccionado por el propio usuario, dependiendo de sus simpatías políticas. Pero incluso la persona que tenga la preparación, honestidad intelectual y curiosidad para consultar distintas fuentes, se verá desbordada por el número y la gravedad de los acontecimientos, a manera de los exuberantes y espinosos árboles que no permiten ver el bosque.

Por supuesto, la urgencia de los hechos suele llevar a una aproximación reactiva, en absoluto reflexiva: la guerra y sus crímenes se convierten en un simple problema coyuntural, lo que trivializa la tragedia. Sin embargo, es justamente esa urgencia la que también exige una mayor documentación que permita, por una parte, orientarse entre la tormenta de datos y, por otra, comprender los orígenes y las implicaciones geopolíticas y morales —dos términos que pocas veces van de la mano— del conflicto.

Aquí es cuando la literatura, en su forma más comprometida con la realidad, se vuelve necesaria para alejarse de la cifra y acercarse al nombre y el rostro, para trascender la consigna y restituir su significado a la palabra, para tener una visión cercana a una guerra que, por impactantes que sean sus imágenes, se siente distanciada, de otro mundo, tranquilizadoramente lejana.

DESDE LIBROS HISTÓRICOS, perfiles biográficos o investigaciones periodísticas, no es exactamente bibliografía lo que falta en el conflicto palestino-israelí. Sin embargo, las opciones se reducen drásticamente al buscar fuentes escritas desde Latinoamérica, lo que resulta imprescindible para el lector de esta región que, sin renunciar a las interpretaciones venidas de cualquier otra parte, tiene derecho a leer su tiempo desde sus propias referencias, a partir de un contexto común y una visión de mundo compartida e incluso tomando en cuenta los intereses del subcontinente.

Sergio Pitó, uno de nuestros grandes escritores cosmopolitas, afirmaba que nuestra literatura no debía conformarse con crear una visión del mundo latinoamericano, sino que debía construir una visión latinoamericana del mundo. En sintonía con ello, resulta crucial atender las obras latinoamericanas que, desde la literatura, se han preocupado por viajar hasta Palestina e Israel para ver, reflexionar y escribir, continuando así la tradición de la crónica de viajes latinoamericana, cuya historia está aún por escribirse.

Adicionalmente a la especificidad puntual que inevitablemente tienen



Lina Meruane (1970).

Fuente: Isabel Wagemann / la nuevacronica.com

estos libros, al estar escritos desde la América hispana, el hecho de que sean crónicas los dota de una mirada personal pero informada, explícitamente subjetiva, conformada a partir del pedazo de realidad que el cronista mira y experimenta. El lector no hallará aquí explicaciones totalizadoras, pero sí un relato próximo acerca de cómo es la vida y cómo se vive el conflicto en esas tierras, donde el ataque de Hamás perpetrado el 7 de octubre y la ofensiva israelí en la Franja de Gaza son el capítulo más reciente de una guerra que parece no tener fin.

Cada una de las tres crónicas recomendadas en este texto elige una estrategia bien delimitada para tratar el tema: *Palestina en pedazos* (Literatura Random House, 2021), de la chilena Lina Meruane, emprende un periplo a los orígenes familiares perdidos de la autora, en algún pueblo de Cisjordania a inicios del siglo XX; *El cielo está incompleto: Cuaderno de viaje en Palestina* (Taurus, 2017), narra los múltiples viajes de la mexicana Irmgard Emmelhainz por la región y, a partir de sus vivencias, teoriza entre la crítica de arte, el ensayo político y el diario personal respecto a las implicaciones de la ocupación israelí; y, por último, el peruano-español Mario Vargas Llosa, en *Israel / Palestina. Paz o guerra santa* (Aguilar, 2006), escribe un lúcido reportaje intelectual que, a pesar de estar concebido para la coyuntura de la fecha de su publicación, se lee con una actualidad sorprendente.

EN NUEVA YORK, DONDE TRABAJA como profesora universitaria, Lina Meruane coincide dos veces con el mismo taxista palestino, quien, al enterarse de su origen, la conmina a viajar a la tierra donde se pierde la historia de la familia paterna de la autora, algo que ella

jamás se había planteado. Los abuelos paternos de Meruane, cristianos, emigraron de Palestina hacia Chile a principios del siglo pasado, en tiempos del Imperio Otomano, y jamás volvieron a su tierra natal. De esta forma, el viaje que ella nunca había contemplado ni siquiera como una posibilidad se le empieza a revelar como ineludible y —aunque siempre se aclare que no lo es— como una vuelta a unas raíces que yacían más vivas de lo que ella misma sospechaba: “No es regresar pero la idea del viaje aparece con ese verbo a cuestas. Ese verbo y todos sus sinónimos y una sucesión de eventos fortuitos me empujan en dirección palestina”, escribe Meruane, entre resignada y entusiasmada por descubrir y restituir una parte de su identidad.

Es esta misma reflexión identitaria la que articulará todo el texto, entendida sobre todo como el cruce entre lengua, rostro, memoria y voluntad. Resulta sugerente leerlo como la pérdida y recuperación de un idioma y, con él, de una forma de ver y nombrar el mundo, es decir, de una cultura y una sensibilidad. Al inicio, Meruane rememora cómo sus abuelos fueron perdiendo el árabe mientras ganaban el castellano, al igual que miles de inmigrantes palestinos en Chile, por una vaga promesa de ascenso social ligada a la palabra: “No fue entonces ninguna tragedia doblar los alfabetos, invertir la dirección de la escritura, permutar la sintaxis, modular la entonación hasta perfeccionar el acento chileno: el cartel de esa bifurcación lingüística anunciaba progreso y los palestinos tomaron ese camino”. Al final del libro, en dirección contraria, tras un paseo caótico por los laberintos de El Cairo, la escritora al fin logra llegar a la librería donde se celebraba una lectura pública de *Palestina en pedazos* y, gracias a la magia oriental de su traductora, se lee el inicio del libro en español y en árabe, cerrando un círculo que 100 años atrás sus abuelos no sabían que empezaban a dibujar.

Entre ambos momentos sucede el libro, sucede Palestina. Meruane emprende dos viajes en busca de la casa familiar, y recorre Israel y Cisjordania —quiere visitar Gaza, pero le advierten que el asedio a la ciudad sitiada es



“EL LECTOR NO HALLARÁ AQUÍ EXPLICACIONES TOTALIZADORAS, PERO SÍ UN RELATO PRÓXIMO ACERCA DE CÓMO ES LA VIDA Y CÓMO SE VIVE EL CONFLICTO EN ESAS TIERRAS”.

infranqueable. Todo ello es para darse cuenta de que el trato que reciba estará condicionado por la lectura que se haga de su rostro y por la lengua que hable o no hable. La identidad, entonces, arbitraria como lo son las facciones e incluso la lengua materna, condicionará los derechos de los que una persona goza; por ejemplo, a los palestinos les está prohibido transitar por ciertos caminos y carreteras de Cisjordania, que son de uso exclusivo para los ciudadanos israelíes.

Aparte de la crónica de sus viajes palestinos y de las punzantes y hermosas reflexiones sobre las raíces, Meruane cuestiona la degradación lingüística que ocurre en todo choque bélico, lee con atención los ensayos políticos de los dos mejores escritores de Israel —Amos Oz y David Grossman—, pacifistas cada uno a su manera, y charla con palestinos e israelíes de diferentes posturas y orígenes. Son diálogos en los que ya se anuncia la situación actual, como cuando un amigo israelí de familia latinoamericana se lamenta: “en los últimos años cualquier discurso intermedio entre las locuras de Hamás y las locuras de la ultraderecha israelí tiene cada vez menos espacio”.

ALGO QUE TIENEN en común *Palestina en pedazos* y *El cielo está incompleto*, de Irmgard Emmelhainz, son las frecuentes interrupciones en el discurrir de la narración, ocasionadas por los incesantes retenes, interrogatorios y revisiones a los que cada una de las escritoras es sometida en sus respectivos trayectos por Cisjordania. De esta forma, se traslada al texto una parte de la vida cotidiana de los palestinos, repleta de prohibiciones humillantes y autoritarias, como no poder levantar la vista para ver los asentamientos israelíes ilegales erigidos a unos cuantos metros de sus ciudades, cada vez más fragmentadas.

Pero si Meruane se detiene más en su relación personal con Palestina, la mexicana aprovecha las diferentes etapas que vivió en Ramallah —la capital de Cisjordania, con relativa autonomía palestina—, para teorizar sobre el conflicto. Así, concibe el tratamiento infligido a los palestinos por el Estado de Israel como un ensayo y un resumen de las estrategias neoliberales para desplazar, reprimir y someter a la “población redundante” del planeta; analiza las obras de denuncia más complejas ideadas por artistas palestinos y critica a los activistas occidentales que, más que comprometerse, viajan a Palestina en busca de la adrenalina que ya no saben cómo generar en sus países de origen.

Destacan las partes del libro en las que, dejando la reflexión de lado, la escritora contempla Palestina y, para dar una idea de lo que ve, afirma que se siente en Comala, en un mundo de fantasmas que transitan entre los vivos y los muertos, entre las ruinas de un pueblo arrasado que se resiste a dejar de ser.

POR ÚLTIMO, EL LIBRO *Israel / Palestina: Paz o guerra santa*, de Mario Vargas Llosa, a pesar de haber sido escrito

“SE TRASLADA AL TEXTO UNA PARTE DE LA VIDA COTIDIANA DE LOS PALESTINOS, REPLETA DE PROHIBICIONES HUMILLANTES Y AUTORITARIAS, COMO NO PODER LEVANTAR LA VISTA PARA VER LOS ASENTAMIENTOS ISRAELÍES ILEGALES”.

en un contexto muy diferente al actual —justo cuando se retiraron los asentamientos israelíes de Gaza— y publicado en 2006, continúa siendo una lectura imprescindible. El Nobel empieza enumerando todos los aspectos que admira de Israel, desde su inmenso desarrollo tecnológico y cultural, la prosperidad económica y vida democrática que le permitieron convertirse, en unas pocas décadas, en un país de primer mundo. Pero es precisamente esa admiración sincera la que lo hace ser implacable en su crítica hacia el trato que el Estado de Israel ha dispensado a sus vecinos. Vargas Llosa parte de la premisa de que, con la ocupación de los territorios palestinos, Israel se convirtió en un país dominante, “y nada corrompe tanto a una nación, desde los puntos de vista cívico y moral, como volverse una potencia colonizadora”. Este hecho, según Vargas Llosa, ha pervertido el actuar del gobierno israelí a grado tal, que lo ha llevado a cometer atropellos —contra la población palestina en general— “injustificables e indignos de un país civilizado”.

Naturalmente, dichos atropellos, entre los que se cuentan “puniciones colectivas y torturas indiscriminadas”, de ninguna manera avalan “el salvajismo irracional de los atentados contra la población civil” cometidos por los terroristas islámicos. El narrador, sin embargo, no se conforma con la condena mecánica, sino que se entrevista con líderes de organizaciones

islamistas y confirma que a sus militantes los mueve el fanatismo religioso, pero también la desesperación por la pobreza persistente y la ausencia de cualquier posibilidad de salida en el horizonte. Asimismo, también dialoga con colonos israelíes, igualmente fanáticos, que justifican con argumentos teológicos, sin ningún asomo de duda, la apropiación ilegal de tierras palestinas. Si algo ha caracterizado en cualquier latitud la postura política del peruano nacionalizado español ha sido su defensa de la libertad y los valores liberales, así como su combate contra el fanatismo y las dictaduras. Por ello no sorprende, por una parte, su total rechazo a islamistas radicales e israelíes de extrema derecha, capaces de asesinar con toda tranquilidad por el permiso divino que están convencidos de tener y, por otra, la inmediata simpatía que experimenta por los políticos moderados, ya sean palestinos o israelíes, con los que, tras interrogarlos sobre sus opiniones del conflicto, se suelta a hablar entusiastamente de literatura.

En este volumen destacan en especial dos crónicas. En la primera de ellas, “Ratoneras humanas”, describe su visita a Gaza, donde se escandaliza y conmueve al ver a sus residentes confinados por el ejército israelí a “su pequeña parcela, como los animales en sus jaulas de zoológico”. La segunda, “Los justos”, está dedicada a los israelíes que se atreven a cuestionar la política de su país hacia los palestinos, en especial los miembros de Rompiendo el Silencio, una organización de exsoldados que narran los crímenes y abusos que fueron obligados a cometer por sus superiores, y los periodistas del diario *Haaretz*, bastión de la conciencia humanista israelí. Resulta en particular emocionante su encuentro con Ilan Pappé, el historiador israelí que documentó la *operación de limpieza étnica masiva* —que el Estado de Israel llevó a cabo en 1948—, y quien es uno de los mayores defensores de la formación de “un Estado único y binacional, en el que judíos y árabes sean ciudadanos con los mismos derechos y deberes”.

Vargas Llosa visita con Pappé las ruinas de los pueblos árabes que fueron arrasados por el ejército israelí. Resulta significativo que, sobre ese paisaje de destrucción silenciada, a través de la voz del escritor peruano y del historiador israelí se vislumbre una posibilidad de paz como un acto de justicia hacia los desplazados palestinos y las víctimas de ambos bandos, pero también un acto de pragmatismo, pues sólo el reconocimiento pleno de todos los derechos de palestinos e israelíes por igual permitirá la estabilidad de la región. **■**



Irmgard Emmelhainz (1977).

Fuente: @LakeVerea / Artists in Presidencis, Constance Hockaday, 2021

La monstruosa velocidad y la exigencia productiva que impone la época actual produce estragos en nuestros cuerpos. La poeta bajacaliforniana Yaroslabi Bañuelos palpa la intensidad de esos dolores, las imágenes imposibles de aquello que es ajeno al tiempo del trabajo. En estos versos —donde cabe un humor sutil— los flujos que brotan de las heridas infantiles devienen una materia nueva, luminosa y, a ratos, melancólica. Aunque sea más fácil patologizar una sensibilidad que no cabe en el mundo del capital, sus afectos persisten.

"SEGÚN ALGUNAS ESTADÍSTICAS..."

YAROSLABI BAÑUELOS

Ahora no hay planes para el estío
ni el sueño de una casa levantada
con los retazos luminosos de septiembre.
Una vez más
sólo somos nosotras en esta habitación,
mi sombra descalza y yo,
también mis siete gatos
y las paredes color malaquita
heridas por el viento.

Enciendo palo santo y mirra
para hallar entre las motas de polvo
la paz,
la prosperidad,
la abundancia,
el amor,
pero ninguno de estos pájaros
viene a sonreír
al árbol de mi pecho.
En los portales de empleo
los gerentes de Recursos Humanos no escriben:

*Se busca mujer-niña
autista
deprimida
asustada
que se imagine bruja y poeta,
sacerdotisa y señora sabia
con cierta habilidad
para soñar búfalos de agua
mandrágoras o tigres.*

Mi padre tenía razón;
debí aprender un buen oficio
obligar a mis manos
a ganar un puñado de monedas
cada día
pagar mi propia canasta de pan,
mis propios ladrillos,

la comida de los gatos,
las luces parpadeantes,
dejar de inventar centauros y luciérnagas,
dejar de invocar fantasmas,
pero me dediqué
a leer presagios
en la forma de antiguos huesos
o en las plumas de las palomas.
Las llamas de mi almanaque se extinguen
mientras hilvano sortilegios
para un jardín de otoño.
¿Qué otra cosa puedo hacer?
Si nunca se me dio bien
vestir de oficina,
despertar con los fuegos del alba,
atarme las agujetas,
unir correctamente
los botones de la camisa

o iluminar laberintos
con hogueras artificiales.
Jamás pude
cultivar novias de sol ni alhelios
en la selva primitiva
de estas cicatrices.

Por eso es natural que mi dicha
sea tímida y fugaz
como los efímeros vuelos
de las mariposas nocturnas.
Por eso es normal que hoy no susurre
planes para el estío
ni confeccione casas
con los retazos de septiembre. ■

NOTA
* Título original: "Según algunas estadísticas, entre el 76 y el 90% de las personas adultas en el espectro autista está desempleada y no desarrolla ninguna actividad productiva".

YAROSLABI BAÑUELOS (La Paz, 1991), psicóloga y escritora, ha publicado *Inventario de las cosas perdidas* (UNAM) y *Otro agosto habita el aire* (ISC). En 2023 obtuvo el xx Premio Nacional de Poesía Amado Nervo con la obra *Voraz*.

De la reparación de antigüedades a la vida que nos habita en lo profundo, restaurar también es una forma de ejercer los cuidados. En este ensayo de tono personal, la escritora Ave Barrera nos hace partícipes de sus procesos creativos, de las luchas feministas recientes, así como de la oportunidad de coordinar la Colección Vindictas, de la UNAM —que recupera a mujeres olvidadas por el canon literario masculino. Nos abre así la puerta al concepto que la ha obsesionado por años, el cual dio título a su novela publicada en *Paraíso Perdido*.

LA RESTAURACIÓN, LABOR DE CUIDADOS

AVE BARRERA

@avebarrera

Recuerdo el rostro tranquilo y benévolo con que el Arcángel Miguel blandía sobre su cabeza una espada flamígera, mientras aplastaba a la serpiente para acabar con el mal y restablecer el orden en el universo. Era una escultura novohispana barroca, de madera policromada, quizá del siglo XVII, con amplios drapeados en los vuelos de su vestido estofado con hoja de oro, una coraza azul al torso y mangas bombachas, como de princesa. La pátina de varios siglos se había encargado de añejar los colores y los brillos de la pieza, lo que le daba muy buen carácter, aunque le hicieran falta dedos a la manita izquierda, alzada al costado como para tomar vuelo. Mi padre había llevado la escultura a su taller para restaurar ese pequeño defecto, a solicitud de uno de sus clientes. La puso sobre un banco alto, de asiento giratorio, para trabajar en ella.

Desde que la vi me pareció asombrosa: el brillo, la forma, el movimiento de su impulso

injustamente paralizado. El barroco está hecho para deslumbrar. Yo tenía tres o cuatro años, y sentí que lo único que le faltaba al Arcángel era moverse. Hice girar el asiento del banco, una y otra vez, más rápido, para propiciar el baile y el milagro del movimiento ante mis ojos fascinados primero, aterrados después, cuando vi caer la escultura al suelo. Recuerdo el estruendo de la madera al romperse, la voz espantada de mi padre, su ¡NO!, el rostro apacible del Arcángel rodando por el suelo, un brazo roto, la espada flamígera. La serpiente del mal había sido liberada.

La restauración es una fuerza, un impulso primario, un deseo. Es la necesidad de restituir el orden, reparar el daño o revertir el deterioro natural del tiempo. Es la mezquindad con que guardamos el suéter favorito en el fondo del clóset, no me lo pongo para que no se gaste, y es también la pesadumbre y el remordimiento por no poder evitarlo. Pienso, por ahora, únicamente en los objetos, en el daño sobre la materia: el libro deshojado, las botas caminadas, la carcacha (paso a pasito, no dejes de tambalear). Se nos rompe la copa de cristal en el fregadero y el corazón reclama el instante previo al estallido, pero estamos del otro lado del tiempo. Podemos, si acaso es posible, restaurar. *Re instaurar*, volver a poner en pie algo. Ir a la tienda y comprar un juego de copas nuevo, llevar las botas al zapatero, hacer que el Arcángel Miguel vuelva a imponer su dominio sobre el caos.

CUANDO COMENCÉ A ESCRIBIR la novela que después llevaría por título *Restauración*, no tenía idea de los rumbos por los que me llevaría ese término o, mejor dicho, ese concepto. El detonante de la historia había sido una casa abandonada, con lo que resultó casi natural que la protagonista fuera una restauradora profesional y una entusiasta del tema, capaz de reparar lo mismo una tubería, que un jarrón de porcelana de la dinastía Manchú. Min se dedica a restaurar la casa que acaba de heredar el hombre a quien ama, un tipo evasivo y sinvergüenza, con la esperanza de ganar su favor. El amor romántico es el talón de algunas mujeres aquileas. La restauración comienza a dar vida a los fantasmas que habitan la casa: los que dañan y las que reciben los efectos del daño. El giro metafórico que la novela intenta, a la par de la restauración material y mnemónica de la casa, es una reintegración, si bien *a posteriori*, de la agencia del personaje.

“EL GIRO METAFÓRICO QUE LA NOVELA INTENTA, A LA PAR DE LA RESTAURACIÓN DE LA CASA, ES UNA REINTEGRACIÓN DE LA AGENCIA DEL PERSONAJE”.

Con esta novela pude aprender que tanto la escritura como la restauración son actos colectivos. En agosto de 2019, meses antes de la pandemia por Covid, miles de mujeres nos manifestamos en las calles de la Ciudad de México, por el alza en la tasa de feminicidios, que si en 2015 era de siete mujeres por día, en ese momento había llegado a 10. Nos plantamos frente a la Fiscalía, en la Glorieta de los Insurgentes. Ya antes habíamos salido a marchar con pañoletas verdes y moradas, habíamos aprendido himnos y consignas, pero esta vez era diferente, había una rabia más profunda, una verdadera necesidad interna de quemarlo todo. “Si matan a una, respondemos todas”.

Creo que en ese momento muchas nos volvimos conscientes del acto político de romper, destruir y marcar la materia de una ciudad para crear la herida de un reclamo urgente. Algo semejante al cuerpo que manda señales de enfermedad en forma de llaga, en el intento de poner límite a los excesos que hemos cometido en su contra. Lo roto, visto en la distancia, no tenía importancia si se le ponía al lado del motivo. Eran las vidas de miles de mujeres contra unas cuantas vitrinas de la estación del metrobús, cristales de la Fiscalía, los muebles de una oficina de la policía de camino a Paseo de la Reforma.

Nuestra furia quedó impresa en el monumento a la Independencia. La ficha hubiera tenido que decir “técnica: graffiti, material: esmalte en aerosol sobre mármol blanco y bronce, autora: nosotras”. A la mañana siguiente, la opinión conservadora meneó la cabeza y dijo *no son formas*, pero la colectiva Restauradoras con Glitter supo dar una respuesta que para mí fue una lección. Su manifiesto me permitió reflexionar en un significado distinto del monumento, el valor histórico y presente de los símbolos que se erigen en el espacio público. Es necesario honrar la cicatriz porque es el recordatorio de lo profundo de la herida, pero también de nuestra capacidad de sanar. Hay que restaurar, sí, pero el



Luisa Roldán, escultura del Arcángel Miguel, 1692.

Fuente: historia-arte.com

sistema político y de seguridad que se ha mostrado vergonzosamente incapaz de proteger la vida de sus ciudadanas. El mármol qué.

ESE ESPÍRITU COLECTIVO y sororo dio también un impulso a la Colección Vindictas, el proyecto editorial de la UNAM que Socorro Venegas me invitó a coordinar a inicios de ese mismo año, y que me llevaría a recorrer sin fin de librerías de viejo y bibliotecas, para desempolvar libros de escritoras que habían quedado relegadas y cuyos nombres me resultaban desconocidos. Libros que cayeron en el olvido no por su calidad literaria, sino por haber sido escritos por una mujer, porque su tema o su propuesta estética no eran lo que aprobaba el canon de la época o, peor, porque la figura autoral no había logrado competir con las reglas de un juego cuyas dinámicas ahora cuestionamos.

Si nadie recuerda a Tita Valencia a pesar de que obtuvo el premio Xavier Villaurrutia con su genial *Minotauro-maquia*, si se limita a Luisa Josefina Hernández a su dramaturgia aunque haya publicado más de 20 novelas, si no podemos reconocer en el presente el nombre y la narrativa de riesgo de Asunción Izquierdo Albiñana o la capacidad de Gabriela Rábago Palafox para ahondar en los matices oscuros de la infancia, ¿qué será de nosotras y de nuestra escritura dentro de 20 o 30 años? ¿De qué habrá valido todo nuestro esfuerzo si el canon se hiciera cargo de ignorar la relevancia de lo que estamos escribiendo?

La extensa labor de investigación para dar con los nombres de aquellas autoras supuso la participación de muchas personas que compartieron descubrimientos, tesoros académicos, pdfs y bibliotecas. Ojalá fuera posible reeditarlas a todas, pero todo catálogo es una restricción y nos vimos ante el desafío de disponer un criterio para decidir a cuál de todas esas obras daríamos prioridad. La decisión editorial que apuntala la Colección Vindictas ha sido la calidad como aspecto primordial para respaldar la urgencia de su rescate, lo que hizo que nos preguntáramos: ¿en qué radica la relevancia de una obra literaria? ¿Qué hace vigente y necesaria su lectura? ¿De qué depende su permanencia entre los lectores? A final de cuentas, ¿qué es la buena literatura? ¿A partir de qué parámetros configuramos el sentido estético de lo literario? ¿Con qué aspectos del canon y de la tradición queremos romper y con cuáles nos quedamos? Graffiti sobre mármol blanco.

LA RESTAURACIÓN es una labor de cuidados. Se restaura lo valioso, aunque hay objetos cuyo valor está determinado por lo que nos hacen sentir. Más allá de la materia se encuentra un entramado de emociones que el objeto representa, procesos de duelo que a partir de él podemos comprender mejor.

Yo tenía 22 años y mi madre me acompañó al centro a comprar las botas que llevaría a una residencia de investigación en Oaxaca, el viaje que marcaría mi emancipación. Ésa fue la única vez en que fuimos a



Fuente ▶ teiksomolika / freepik.es

comprar zapatos sin acabar peleadas. Me regaló unas Siete Leguas de color azul petróleo. Pedí llevármelas puestas y salí caminando con ellas dispuesta a devorar el mundo, calzada por ese gesto suyo de aprobación.

Mi madre murió siete años después. En su enfermedad, cuando perdió el lenguaje de forma repentina, no estábamos listas aún para reconciliarnos. La muerte llegó antes de que pudiéramos restaurar el vínculo afectivo que a lo largo de nuestra vida juntas se había deteriorado hasta casi romperse. Tuvieron que pasar 10 años para que llegara el momento de encarar la ausencia de mi madre y elaborar el proceso de duelo, el de la pérdida, el de la vida que no tuvimos. Una tarde lluviosa, en un departamento del piso 10 de la torre Allende, de Tlatelolco, sucedieron dos cosas: decidí comenzar a escribir acerca de su muerte, acerca de ser hija y sentir en un mismo cuerpo el amor más desafortunado a la par de un odio estúpido y pueril; decidí restaurar por medio de la escritura el lazo que me une a mi madre. El resultado fue la novela que se publica en Lumen esta primavera y que llevará por título *Notas desde el interior de la ballena*.

Lo segundo que ocurrió esa tarde es que tomé las botas Siete Leguas, las mismas de hacía 17 años (las había mandado reparar un sinfín de veces), salí descalza y las arrojé al depósito de la basura. Fui a una tienda y me compré unas botas nuevas; de paso también compré un helado caro, sabor caramelo con sal.

RESTAURAR ES UNA BÚSQUEDA y un proceso continuo, porque el tiempo sigue su marcha y volvemos a construir sobre la huella de antiguas historias. Ahora trabajo en una nueva novela, un viaje por el mar de California para entablar comunicación con otras formas de vida, que resulta en el reconocimiento de la animalidad que somos y que nos hace parte del mundo.

Pienso en una nueva forma de restauración y tomo notas para una serie de ensayos sobre esta creciente

urgencia por voltear hacia eso que, a falta de un mejor término, solemos llamar *naturaleza*.

Uno restaura aquello que ama y somos muchos los que amamos este planeta, a sus habitantes humanxs y no humanxs, plantas, animales, hongos. Queremos revertir el daño que el capitalismo ha ocasionado sobre la tierra, los mares, los bosques y el clima, sobre nuestras sociedades. Restaurar supone hacer visible, observar lo dañado y rescatarlo de nuestra torpe omisión. Es famosa la frase que reza que no podemos cuidar lo que no conocemos. Desde que la pandemia nos obligó al encierro, quizá desde antes, muchos sentimos la urgencia de recorrer los caminos de la montaña y cómo la montaña nos transforma, nos descubrimos parte de un todo. Cada vez somos más quienes nos interesamos por leer, investigar, escribir, escuchar y dialogar acerca de esa manera de entendernos, no como una excepción sino como una manifestación más de la vida.

Nos encontramos en el límite de muchos puntos de inflexión del cambio climático y es fácil perder la esperanza, dar todo por perdido, sucumbir a la indiferencia. Otrxs, por el contrario, somos presa de la ansiedad y de la culpa o nos sentimos paralizados ante el horror de la inminente catástrofe. Lo cierto es que entre más pronto actuemos, menos habremos de perder. Urge reaccionar, pero sobre todo señalar a quienes son los verdaderos responsables, pensar en conjunto, dar batalla a las políticas que siguen haciendo posible el daño y exigir la restauración de los ecosistemas afectados. Urge despertar del sueño del crecimiento económico infinito y detener el consumo masivo, la producción descontrolada, la explotación irrespetuosa del planeta y de nuestras vidas.

Ahora, más que nunca, es necesario pensar en términos de restauración, pero no a partir de las alternativas falaces que ofrece el *crecimiento verde*, sino del decrecimiento, la descolonización y la creación de estructuras sociales que hagan posible el respeto hacia Gaia, más como sujeto de derechos que como fuente de recursos.

Es nuestra la espada flamígera, la salvación no vendrá de una deidad ni de las máquinas, ni vendrán a llevarnos los extraterrestres. En conjunto nos corresponde imaginar nuevas formas de habitar el mundo y hollar implacables a la serpiente del mal para reinstaurar el equilibrio en el universo. ■

AVE BARRERA

(Guadalajara, 1980), escritora y editora, ha publicado las novelas *Puertas demasiado pequeñas* (Charco Press), *Una noche en el laberinto* (Edebé), *Restauración* (Paraíso Perdido) y *Notas desde el interior de la ballena* (Lumen).

“MÁS ALLÁ DE LA MATERIA SE
ENCUENTRA UN ENTRAMADO DE
EMOCIONES QUE EL OBJETO REPRESENTA,
**PROCESOS DE DUELO QUE A PARTIR
DE ÉL PODEMOS COMPRENDER MEJOR**”.

La ciencia suele presumirse omnipotente. Para el escritor Benjamín Labatut, quizá lo más auténtico del discurso científico sea el delirio que produce. En esta reseña, BEF explica los prodigios de la novela MANIAC, dividida en tres partes: el suicidio del físico Paul Ehrenfest, una biografía coral del matemático John von Neumann y el enfrentamiento entre el jugador profesional de Go, Lee Sedol, con un programa de IA. El autor chileno nacido en Rotterdam presentó éste, su más reciente libro, el jueves pasado, en la Ciudad de México.

MANIAC, de Benjamín Labatut

EL SUEÑO DE LA RAZÓN

PRODUCE MONSTRUOS

BERNARDO FERNÁNDEZ, BEF

@monorama

"Me habría gustado escribirlo", me dijo mi colega Armando Saldaña acerca de *MANIAC*, el más reciente libro del narrador Benjamín Labatut (1980). Siento exactamente lo mismo. Ya desde su volumen anterior, *Un verdor terrible* (ambos publicados por Anagrama), la prosa concisa de este chileno nacido en Rotterdam me atrapó en sus historias de científicos enloquecidos e invenciones desbordadas. En lo que acaso sean dos obras complementarias, que establecen un diálogo alrededor de las obsesiones de su autor, se esboza un gran ensayo sobre la historia de las ciencias exactas y la tecnología del siglo XX, que extienden sus alcances al XXI. Ambos ensayos narrativos giran alrededor de la demencia que merodea las mentes de los genios y la manera en que el sueño de la razón, Goya *dixit*, produce monstruos.

SON TRES MONSTRUOS los que ocupan la atención de Labatut en *MANIAC*. Dividido en tres partes, la primera nos presenta al suicida Paul Ehrenfest, físico austriaco cercano al círculo de los llamados *creadores de la nueva física*, quien se pega un tiro en la cabeza tras asesinar a su hijo adolescente, que padece discapacidad. Deslumbrado por un fuego atómico que aún no arde pero que atisba y ante la inminencia del Holocausto, Ehrenfest, él mismo un científico menor, decide escapar y llevar consigo a Wassik, su hijo, en un acto de extraña piedad.

La segunda parte de la obra, central y sustanciosa, se trata de una biografía coral construida desde la ficción de John von Neumann (nacido Janos, 1903-1957), matemático húngaro nacionalizado estadounidense, señalado por los conocedores como una de las mentes más brillantes del siglo XX. Si lo anterior suena a hipérbole, no lo es.

El nombre de Von Neumann no resulta familiar para el gran público; rara vez el de una persona dedicada a la ciencia lo es. Más allá del mítico Albert Einstein, algunos científicos se han

convertido en celebridades mediáticas, como Carl Sagan, Dian Fossey, Richard Dawkins, Neil deGrasse o Stephen Hawking y en nuestro ámbito, Julieta Fierro, Marcos Moshinsky, Antonio Lazcano o Miguel Alcubierre. Ninguno de ellos es matemático.

NO ES CASUAL, la más abstracta de las ciencias es también la materia más temida del currículum de la educación básica. Tanto, que a quienes tienen una mente numérica se les suele ver como privilegiados intelectuales en todos los niveles educativos. Pero cuando los números les "secan el cerebro" —para usar un término cervantino—, pueden convertirse en auténticos *freaks*.

Así, la historia de las matemáticas está poblada por coloridos personajes, tan brillantes para su área como torpes para relacionarse con el mundo. Por ello no es menor la sorpresa ante el éxito de crítica y ventas de *MANIAC*.

Von Neumann encarna la historia prototípica del niño prodigio que deviene genio. La historia de su vida, contada de manera coral y fragmentaria por sus personas más allegadas, es la historia del ascenso de un monstruito que deslumbra a sus padres y profesores con un descomunal talento numérico, que crece para convertirse en un demiurgo prometeico que entrega a la humanidad no sólo el fuego atómico, como parte del equipo del Proyecto Manhattan, sino que abre una caja de Pandora llena de prodigios tan deslumbrantes como letales: incluyen la teoría de juegos, las máquinas autorreplicantes y la inteligencia artificial.

Con minuciosidad entomológica, Labatut coloca a Von Neumann al frente, donde las palabras con las que dota a los personajes que lo rodearon, todos ellos reales, desnudan al protagonista en una vivisección despiadada sin derecho de réplica: el propio matemático no tiene voz en el texto.

El resultado es un gran retrato de cuerpo completo, en el cual descubrimos que quien nos observa desde el fondo del microscopio es el propio

"DESLUMBRADO POR UN FUEGO ATÓMICO QUE AÚN NO ARDE PERO QUE ATISBA Y ANTE LA INMINENCIA DEL HOLOCAUSTO, EHRENFEST, ÉL MISMO UN CIENTÍFICO MENOR, DECIDE ESCAPAR".

Von Neumann, para quien todos somos apenas insectos, tan fascinantes como prescindibles.

COMPLETA EL TRÍPTICO la crónica del encuentro entre Lee Sedol, *grand master* y campeón mundial del juego de Go, con el programa AlphaGo. Sedol no es científico, como los otros dos personajes, pero su mente abstracta, privilegiada, no es lejana a la de aquellos, tanto en la brillantez como en sus extravagantes neurosis.

Sorprende la manera en que el autor construye lo que finalmente es, de una manera muy extraña, una crónica deportiva. Con elegante economía, quizá inspirada en la demostración de algún teorema, casi lacónico, Labatut logra conmovernos con la historia de Sedol. Aparece su formación monacal desde niño y el ascenso que lo lleva al primer lugar del Go mundial, sólo para ser derrotado en un *match* humillante por el software programado por Demis Hassabis, otro extravagante personaje que no desmerece en el reparto de esta corte matemática de los milagros.

Acudimos en *MANIAC* —libro brillante donde los haya, titulado así por la computadora diseñada por John / Janos, quien la bautiza con refinada malicia—, a la historia del cataclismo que vislumbra Ehrenfest, que cimienta Von Neumann y ante el que sucumbe Sedol: la creación en un laboratorio de nuestro sucesor evolutivo.

Es un espectáculo tan atroz como fascinante, similar a un documental sobre insectos que, del mismo modo, ejerce un efecto hipnótico: quien se asome a estas páginas no podrá dejar de leer hasta devorar este tríptico. 



José Agustín dejó este mundo hace unas semanas, pero nos quedan sus libros y las películas que hizo. Sin duda, esa faceta como cineasta no ha sido tan analizada, pero sus transgresiones no sólo alcanzaron la palabra escrita: filmó desde Súper 8, hasta cintas que resonaban con la estética Beatle del momento. El guionista y director incluso accionó mecanismos inéditos en la industria nacional, como apunta Praxedis Razo en este acercamiento a su obra fílmica: un cine de autor aligeradísimo que se compromete, pero a carcajadas.

El cine del narrador DIRIGIDO POR

JOSÉ AGUSTÍN

PRAXEDIS RAZO

"Las filmaciones son un gorro. Horas enteras para hacer una tarugada. [...] Son padrísimas las filmaciones. Un ambientazo y gente suave. Y la bola de mirones cuando están filmando en la calle, ¡uh!".

BERNARDO, EN YA SÉ QUIÉN ERES...
TE HE ESTADO OBSERVANDO

Cuando pusieron a los Beatles a interpretar versiones de ellos mismos en *A Hard Day's Night* (1964) y *Help!* (1965), renovando para siempre a su ritmo las corretizas de los policías de Mack Sennett —hechas hacia 1912-1919—, quizá se llegaron a imaginar que el modelito sería repetido. Lo que nunca hubieran soñado es que en México dos películas fueran concebidas, simultáneamente, a partir de sus premisas —la persecución de jóvenes desatados al compás de la música— ambas, con el ingrediente extra de cierto aire evidente de disidencia social: *Los caifanes* (Juan Ibáñez, 1967) y *Cinco de chocolate y uno de fresa* (Carlos Velo, 1968).

IT'S BEEN A...

No es casual que el guion de la primera haya sido trabajado por Carlos Fuentes y el de la segunda, por José Agustín, almas literarias inyectadas del veneno de la eterna juventud. No es casual que juntas sean un jardín de las delicias del pop en el cine mexicano. Una, por su noche idealizada de la parranda nueva ciudadina; la otra, por rizar el rizo de una musa ambivalente, también urbana. De muchas formas, hermanas; a ratos, gemelas.

Lo que las separa, hay que subrayarlo, son las carreras de sus guionistas. A Fuentes lo precedía una trayectoria visible, de más de 10 años; las películas eran una oportunidad más para leerse. José Agustín buscaba en el cine otra suerte que la que tenía echada con la literatura; para fines de la década sesentera, con tres obras iniciales, ya había marcado una pauta generacional. El cine sí era un soñado destino.

Apostándole al éxito comercial de la música de Angélica María y con Carlos Velo, que sería su director, apantallado



Fuente > discogs.com

como tantos por haber leído *De perfil* (1966) —y contratados los derechos para filmarla—, la productora Libra construiría una triada de películas en la moda que había impuesto la banda de Liverpool. Velo realizó, a media estocada, dos: *Cinco de chocolate...* y *Alguien nos quiere matar* (1969), que coescribió con un desparpajado Agustín, quien luego escribió y dirigió, ya desacompañado del realizador gallego y godardeando estupendamente, el tercer proyecto: *Ya sé quién eres... te he estado observando* (1972).

BROMA DE BROMAS y producto de productos, José Agustín aprovecha al máximo su labor y se deleita citándose a sí mismo, tanto en los diálogos, como en las paredes —inserta todos sus libros en calidad de *props*. Se regodea en su quehacer como realizador cinematográfico, se engolosina de ser todo un José Agustín en un leve acercamiento frescosón al 8½ de Fellini. Sin incumplir su contrato acciona mecanismos inéditos en la industria nacional. Representar el quehacer fílmico como recurso dramático quizá sea el principal. Se burla, sí, pero homenajea una nueva forma de sentir el mundo del cine: un orgullo de clase, un estilo de vida... Sí, también usa el autorretrato fractal como clave expresiva de un cine de autor aligeradísimo; se compromete, aunque a carcajadas.

Sin embargo, también evidencia la loquera de andar desmadroseando *en torno a y dentro de* una cultura que es

conservadora, adelantándose a experiencias trascendentales como *Y tu mamá también* (Alfonso Cuarón, 2001). Pone siempre el dispositivo a favor de un ri-gu-ro-so orden: la heterosexualidad y el amor romántico por encima del descubrimiento sexual o el aborto.

Con Angélica María en éxtasis pero calmantesmontes, José Agustín clavado pero no claveles, *Ya sé quién eres...* fue, en términos tragicómicos mexicanos que le hubieran gustado al maese, la cruz echeverrista que le tocó cargar a Agustín saliendo de prisión, en plan de vamos a ser jóvenes, psicodélicos, irresponsables y artistas, pero bajo toda ley.

Ese mensaje, cooptado como ídolo juvenil de la siguiente camada de artistas, lo enfrentaría casi al mismo tiempo en todas las periferias posibles: la fílmica del Súper 8, la del tratamiento documentalista de la ficción, la del narcotráfico recreativo como eje, la de la obra inconclusa como tabla de salvación¹ y la de la estética videoclipera, que apenas se intuía. En *Lux Externa* (1974-2008), también en deuda Beatle, dirigió a un Gabriel Retes, debutante en cine, en una encrucijada amorosa que, como viaje astral caudaloso, acaba por ser un descarado pisotón machirín. Mientras en *Ya sé quién eres...* cumplía un *contrato*, incluso social si se quiere, con la yonqui *Lux*, la contestataria contestona, también trazaba otra línea en el agua muy de la mano de su fotógrafo-autor-montador-revelador, Sergio García, una, pues sí, *luz externa*. Con ella buscó complementar su corta y anfibiótica vida cinematográfica como director-autor.

Moraleja masificada en 35 milímetros con canciones limpias, inmoralidades en Súper 8 colectivo para el cineclubismo pependenciero, la obra de José Agustín también tocó ciertas profundidades del cine mexicano. ■

NOTA

¹La concluyeron en años siguientes Sergio García, Edda Rayet, Jesse Lerner y el mismo Gabriel Retes. Ver Álvaro Vázquez Mantecón, *El cine Súper 8 en México*, México, UNAM, 2012.

AL MARGEN

Por
**VEKA
DUNCAN**
@VekaDuncan

TAYLOR SWIFT Y LA NFL

Este fin de semana se celebra uno de los espectáculos deportivos más esperados de cada año: el *Superbowl*. En esta edición, uno de los equipos que se disputarán el trofeo ha estado en la mira pública por cuestiones que nada tienen que ver con deporte. Se trata de la relación de Taylor Swift y el ala cerrada de los Jefes de Kansas City, Travis Kelce. En los partidos de la temporada, las televisoras no se han resistido a voltear las cámaras hacia la estrella del pop, quien asiste a los eventos para apoyar a su pareja. De esos escasos segundos al aire han surgido dos fenómenos igual de potentes, pero completamente contrarios.

Por un lado, la presencia de Taylor ha generado un renovado interés por el fútbol americano, incluso, acercándolo a nuevos públicos. La prueba más contundente está en las cifras, que calculan que la presencia de la cantante le ha generado a la NFL ganancias de 330 millones de dólares. En el otro extremo, encontramos un acalorado debate que ha dividido a los fans sobre la pertinencia de otorgar tal protagonismo a una figura del pop. O, dicho de otra forma, hay un importante sector, mayoritariamente masculino, que no tolera la aparición de una mujer en pantalla durante el juego.

LA REALIDAD ES QUE el tamaño de la polémica no es proporcional al tiempo que la cantante ha estado al aire. De acuerdo con el *New York Times*, el tiempo dedicado a Taylor en las transmisiones de la NFL ha sido, en promedio, de 25 segundos. Si consideramos que un partido puede durar hasta dos horas y media, esto es realmente un porcentaje insignificante. En TikTok ha circulado un video de un analista deportivo que la compara con Jack Nicholson o Spike Lee, aficionados al básquetbol que continuamente son presentados al aire cuando asisten a las canchas para apoyar a sus equipos, sin que haya objeción por parte del público, como sí las hay ahora. Miles han desatado su furia contra Swift en redes sociales.

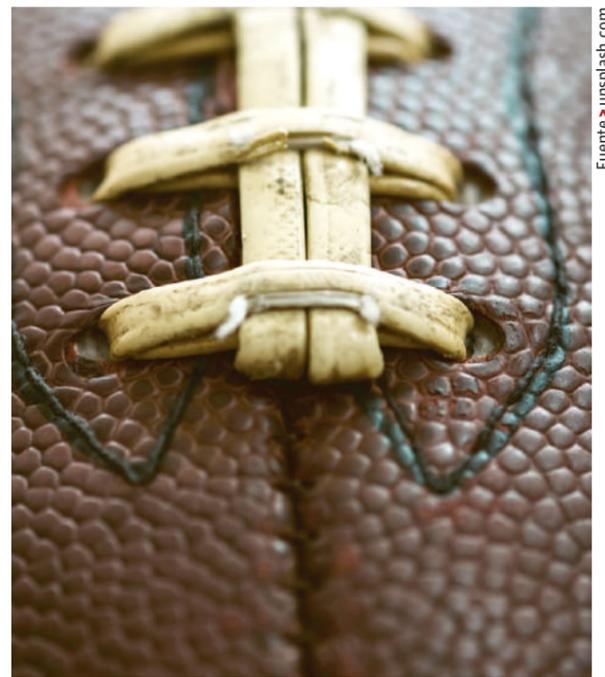
La violencia ejercida en contra de Taylor en estos días recuerda a aquella que surgió en las postrimerías del siglo XIX y las primeras décadas del XX, la cual también permeó todos los espacios, desde páginas de diarios o lienzos de pintores, hasta las conversaciones en las calles. Entonces, como ahora, el debate se centraba en el lugar que debían —o no— ocupar las mujeres. Las similitudes entre aquella época y la nuestra no son fortuitas. La violencia de género suele brotar con mayor fuerza cuando las mujeres se rebelan contra el *statu quo*, por ello, en más de una ocasión, hemos visto que es un fenómeno que coincide con las olas feministas.

El siglo XIX marcó el inicio del feminismo, pues si bien hubo algunos importantes antecedentes de mujeres que comenzaron a poner el tema de la igualdad de género sobre la mesa, fue hasta entonces que inició la primera ola, propiamente dicha. Enfocadas en la equidad legal, sobre todo política y, por tanto, en el derecho a votar y ser votadas, aquellas primeras feministas tambalearon al sistema patriarcal exigiendo ocupar espacios tradicionalmente reservados a los hombres. Este fenómeno global tuvo ecos en México, específicamente en Yucatán, donde un grupo de mujeres —encabezado por la escritora y pedagoga Rita Cetina Gutiérrez— inauguró en la década de 1870 la primera publicación editada y redactada exclusivamente por mujeres: *La Siempreviva*. Bajo ese mismo nombre abrieron también una escuela para señoritas y un club literario. Además, otras experiencias similares se extendían a lo largo del país.

Conforme las mujeres empezaron a transgredir el ámbito de lo doméstico, la respuesta de la opinión pública fue escalando en su indignación. Plumas masculinas se burlaban de estos primeros esfuerzos de liberación en editoriales y caricaturas. Los artistas,

por su parte, repetían obsesivamente motivos de mujeres *comehombres*, las famosas *femmes fatales*, que traían consigo la muerte, a través de su sensualidad desenfundada. A primera vista parecería una apología de la mujer liberada, pero si la miramos a detalle encontramos que representa una condena y, peor aún, pone el énfasis en la inferioridad de la mujer, dada su hipotética predisposición a rendirse ante sus más salvajes instintos.

A la par, el llamado *ángel del hogar* también comenzó a poblar cuadros y páginas de revistas. En pocas palabras, si no eras un ama de casa ejemplar, estabas condenada a ser una puta. Esta dicotomía se reproducía agresivamente tanto en imágenes como en discursos y tuvo un síntoma muy real, representado en los famosos



Fuente > unsplash.com

Dave Adamson, *Sin título*, 2019.

crímenes que azotaron las calles de Londres bajo la mano de personajes como *Jack el Destripador*.

EL COMPARATIVO PODRÍA PARECER desmedido, pero hay una correlación bastante directa entre la violencia contra las mujeres sublimada en el arte y la ejercida en la realidad, como ya lo ha demostrado Fausto Ramírez, quien propone un vínculo entre las ilustraciones de Julio Ruelas en la *Revista Moderna* y las actitudes sociomoraes frente al sexo imperantes en el porfiriato, así como la visión en torno a la criminalidad. No olvidemos que en México tuvimos a nuestro propio Jack, Francisco Guerrero Pérez, *el Chalequero*, cuyos asesinatos de trabajadoras sexuales aterrorizaron a la capital.

No hay, pues, una gran diferencia entre las representaciones de mujeres hipersexualizadas de los artistas decadentistas del *fin de siècle* y los ataques a Taylor Swift a través de imágenes generadas por IA, en las que aparece supuestamente desnuda. Es decir, en el fondo, opera la misma lógica: castigar públicamente a una mujer que se atreve a ocupar un lugar donde predominan los hombres, pues eso hace de su imagen, la de una mujer obscena. Y no hay mayor territorio patriarcal que el de un deporte como el fútbol americano, que se ha convertido en un motivo patrioter, símbolo del Estado. Si a esta ecuación sumamos que se trata de una mujer que por sí misma vale millones, cuya fama supera con creces la de su contraparte masculina, y que ha librado sus propias batallas contra el *establishment* —disqueras y presidentes por igual—, encontramos la fórmula perfecta para la violencia machista.

Así fue antes y así es hoy. La historia a veces tiene ese efecto: al voltearla a ver nos convierte, al menos por un momento, en la profeta Cassandra. ■

“CONFORME ELLAS
EMPEZARON A
TRANSGREDIR EL
ÁMBITO DE LO
DOMÉSTICO,
LA RESPUESTA DE
LA OPINIÓN PÚBLICA
FUE ESCALANDO EN
SU INDIGNACIÓN”.

ME ENCANTAN ESAS viejas fotografías en blanco y negro, de fiestas con gente congregada alrededor de una mesa. En particular, las que lucen con las mesas atiborradas de platos, botellas vacías y ceniceros retacados de colillas. Me transmiten la sensación de que ahí palpita la vida. De que la gente se la ha pasado bien y la prueba irrefutable es la decoración de la mesa. Donde no existe la preocupación por mantener limpios los codos. Donde se puede derramar un trago y nadie se altera porque lo más importante es pasarla bien. Ya llegará el momento de levantar los cadáveres.

DESDE HACE UNOS AÑOS, comer en ciertos restaurantes se ha convertido en un suplicio para mí. Existe una epidemia por parte de los establecimientos por mantener la mesa limpia todo el tiempo. Eso se ha tornado en sinónimo de buen servicio. Sin embargo, ese comportamiento en ocasiones raya en el acoso. A veces es complicado disfrutar de los alimentos o de la charla misma con manos ajenas planeando por encima de tus hombros. Es como si acabaras de tener sexo y en lugar de reposar el orgasmo te estuvieran mandando a bañar de inmediato.

A ver, que quede claro que no es que quiera que mi mesa sea un chiquero. Pero el buen servicio no debe ser intrusivo. Ni atentar contra tu intimidad. A veces uno está platicando cosas personales y tiene que callarse porque el mesero ha irrumpido de nuevo. Sospecho que este comportamiento histérico se debe a órdenes de la gerencia. Que manda al personal estar encima de los comensales. Quizá sea la urgencia del mesero por ganarse la propina. O una mezcla de ambas. Lo que sí es que cuando se pasan de solícitos resulta molesto.

Existen personas que pierden la cordura con los choferes. Un amigo siempre que se sube a un Uber o a un taxi termina en bronca, incluso se ha agarrado a madrazos con varios. Otros pierden los estribos con los meseros. No soy de esos. El dicho dice que no debes pelear con la cocinera. Yo agregaría que tampoco con los meseros. O te arriesgas a que te escupan la comida. Lo sé por experiencia propia. Cuando trabajé como despachador de pollo frito, si alguien se pasaba de grosero a la hora de hacer su pedido no me temblaba la mano para pasarme sus piezas de pollo por las axilas y la cola antes de servirle.

Pero hace unos días me exasperó una mesera. Era muy amable. Sólo que no me dejó en paz ni un segundo. Quería que ordenáramos de inmediato. Primero las bebidas, le



“MESEROS DEL MUNDO,
AGARREN LA ONDA.
NO PASA NADA SI EN MI MESA
HAY UNA SERVILLETA SUCIA”.

dije. Y mientras las preparaban vino a bombardearnos con las recomendaciones del día. Que, lo sabemos bien, las ofrecen antes que nada porque es la comida que está próxima a caducarse. Quiso levantarme mi michelada cuando el vaso estaba a la mitad. Me estaba presionando para pedir lo siguiente mientras le mordía a mi tostada de atún. Ni siquiera le pude contestar porque tenía la boca llena. Estaba a dos metros de la mesa vigilando cada uno de nuestros movimientos. No es que me sintiera observado, me estaban observando. Y no es que sea como esa gente a la que le molesta que la vean comer, pero necesitaba respirar.

ERA TAN BUENO EL SERVICIO que era un mal servicio. No se me malentienda, agradezco infinitamente que un mesero sea atento. Porque nada cae peor que el pinche tipo que no te pela, al que le pides las cosas y se tarda siglos. Pero meseros del mundo, agarren la onda. No pasa nada si en mi mesa hay una servilleta sucia, que yo mismo he usado. No voy a juzgar ni el servicio ni el lugar por algo así. No es ningún pecado que un par de botellas de cerveza se amontonen. No es ninguna traición que un plato yazca inerte con restos de ceviche. No tengo urgencia porque lo retiren. Lo que me parece grave es que me estén pasando el trapo cada dos minutos y que me dejen la mesa apestando a fabuloso.

Siempre que voy a restaurantes y volteo a las mesas a mi alrededor, si veo que están impecables experimento un vacío en el pecho. Por qué la fobia a que haya restos de la batalla que se acaba de librar. Siento que es una negación del placer. Que la gente se siente culpable de lo que se acaba de banquetear. Como si viviéramos dentro de una película, en la que la comida es de utilería.

En fin, siempre que entro a comer a un restaurante pienso en cuánto me gustaría vivir en una de esas viejas fotografías en blanco y negro, con la mesa anegada de platos con las sobras. ■

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ

@Charlyfornicio

BUENSERVICIO / MALSERVICIO

LA INDUSTRIA Y EL MERCADO MUSICAL se transforman en un clic y las últimas entidades independientes desaparecen por el *streaming* y la IA. Fue significativo el caso de Bandcamp, que inició en 2007 como una comunidad / tienda musical en línea y se convirtió en la plataforma más accesible, donde los músicos independientes obtenían mejores ingresos. En 2022 fue comprada por Epic Games que, a su vez, la vendió el año pasado a Songtradr. La novatada fue una liquidación de 830 empleados que habían creado un sindicato. Despidos masivos los hubo en Spotify, SoundCloud, YouTube, Tidal y Universal Music, que acaba de romper su relación con TikTok por un ambicioso proyecto propio.

EL 2024 EMPEZÓ CON LA DESAPARICIÓN del medio musical *Pitchfork*, la voz más confiable en música, que fue abducido por la revista masculina de moda y estilo *GQ*. Su fin como medio representa el cierre de una era y un golpe de muerte para el periodismo musical. *Pitchfork* fue creada en 1996 por Ryan Schreiber, una revista musical en línea dedicada a la escena indie / alternativa, que sobresalió por sus reseñas, listas y recuentos de la música independiente. Siempre a la delantera digital de *Rolling Stone* y *Spin*, en los años 2000 ya era la biblia musical del rock, pop y hip hop.

El género de la reseña era su piedra de toque con un estilo inclemente, mala leche y cruel. Eso era lo que enganchaba al respetable, tenía credibilidad. En 2006,



“ES LA ERA DE LOS
CONTENIDOS EN
SERIE, OPTIMIZADOS
PARA BUSCADORES”.

año en el que empezó a pagar colaboraciones, publicaba cinco reseñas diarias y mantenía un promedio de 170 mil lectores al día. Esas cifras, hoy dan risa.

La entidad se expandió con el Pitchfork Music Festival, un canal de videos y lanzamientos, Pitchfork TV y una revista impresa de largo aliento, *PF Review*. En 2015, el grupo mediático Condé Nast adquirió *Pitchfork* con la promesa de respetar la creatividad y libertad crítica que la caracterizaban. No fue así, hubo despidos hasta acabar con el equipo editorial y perdió todos sus atributos, de ser el medio musical más influyente y filoso que jalaba con un escuadrón de periodistas kamikazes, se volvió predecible, aburrido, frívolo y moralino. Al final se anunció la abducción de *GQ*. Ya no se hace periodismo, es la era de los contenidos en serie, optimizados para buscadores, regidos por el algoritmo y las métricas. Al menos el Pitchfork Festival se salvó, se presentará en marzo de 2024 en la Ciudad de México y será cubierto por *influencers* y *contents*, si no es que por la mismísima IA. ■

LA CANCIÓN #6

Por
ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

PITCHFORK

FILO LUMINOSO

Por
NAIEF YEHYA
@nyehya

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA, DE JUSTINE TRIET

La fatal caída de un hombre da lugar a un *thriller* judicial en el que no hay certeza posible, a un drama matrimonial que va revelando diferencias insalvables en la pareja: el fin del amor (sustituido por “el estímulo intelectual mutuo”), resentimiento, infidelidades, celos, provocaciones y envidia profesional. Buena parte de la cinta *Anatomía de una caída*, cuarto largometraje de Justine Triet, es precisamente lo que el título anuncia: el análisis y estudio forense de la causa de la caída de un cuerpo y su impacto. Si bien la investigación, los testimonios de los expertos, el patrón de salpicadura de la sangre y los experimentos con maniquí se muestran como procedimientos científicos con gran peso legal, vemos que se trata casi de rituales místicos, como la lectura del tarot o de la borra del café. Son actos de fe con amplio margen de interpretación, sustentados en elementos científicos a veces vagos, que intentan explicar tanto la física como las motivaciones humanas. La verdadera anatomía en la que se enfoca Triet es la de la debacle de un matrimonio y la forma en que pone en evidencia los marcos de referencia que dan sentido a cómo entendemos las acciones y el curso del destino.

SANDRA VOYTER (SANDRA HÜLLER) es una escritora alemana exitosa y reconocida, que vive en un chalet de montaña en Grenoble con su marido —también escritor, pero quien se ha dedicado a enseñar, ya que no ha encontrado el éxito—, y su hijo Daniel (Milo Machado Graner), de 11 años. El chico perdió la vista en un accidente, por lo que depende de su perro Snoop (un fabuloso border collie llamado Messi). Encontramos a Sandra cuando una estudiante (Camille Rutherford) la visita para entrevistarla. Hablan, beben vino y la escritora coquetea no muy sutilmente, mientras estalla a todo volumen una pieza en percusiones, la versión calipso de la banda alemana Bacao Rhythm & Steel Band, de la canción “P.I.M.P.”, de 50 Cents, que estremece la casa y se repite una y otra vez, lo que hace imposible comunicarse. Sandra reacciona con una sonrisa inquietante, que tal vez refleja resignación o tolerancia y no exhibe frustración ni coraje. “Es mi esposo. Le gusta escuchar música mientras trabaja”, comenta. Ese momento de confusión pinta un cuadro inquietante de la vida de la pareja. O bien el marido, Samuel (Samuel Theis), a quien no veremos vivo, es inconsciente de sus actos y ésta es una imposición caprichosa, o bien es una venganza o una provocación, un acto de celos o un rechazo al éxito de la autora.

¿Es el aparente sometimiento de Sandra parte de un plan, el reflejo de una culpa convenientemente soterrada, un intento de mantener la ilusión de armonía familiar? En medio del escándalo, Daniel sale a pasear con Snoop y a su regreso encuentra el cadáver de su padre frente a la casa, con la cabeza en un charco de sangre. Samuel ha caído desde el ático, pudo haber perdido el equilibrio, quizá se tiró, tal vez fue empujado, cayó mientras peleaba con Sandra o alguien provocó su caída.

La reacción de Sandra es sospechosa para la policía, el fiscal y el público. Miente sobre un moretón en el brazo, llora demasiado poco (y dice estar cansada de llorar), ¿cómo pudo oír los gritos de Daniel entre el escándalo, mientras tomaba una siesta? Además ha tenido *affaires* con hombres y mujeres. Se intuye que está en una especie de *shock* o siente un alivio extraño —mezclado con la tristeza—, mismo que es incapaz de ocultar, ya que en cierta forma esta resolución la libera de un matrimonio que parecía irredimible. Sandra es acusada de asesinato. Su abogado, Vincent Renzi (Swann Arlaud), decide defenderla bajo la hipótesis de que él se suicidó. Dependiendo de cómo se vean las evidencias, éstas pueden ser circunstanciales o contundentes. Se trata de un caso que requiere de convicción para inclinarse de un lado o el otro, al punto en que el fiscal (Antoine Reinartz) decide buscar sus pruebas en las páginas de las novelas de



Fuente: Neon

Sandra. Esto lleva el drama a un territorio de ambigüedad donde la imaginación y la realidad se confunden, las fronteras entre literatura y datos se diluyen. La ceguera de Daniel es una perfecta metáfora para el *impasse* en el que se encuentran la ley y la sociedad ante el crimen.

Anatomía de una caída ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes 2023; fue coescrita por Triet y por su marido y colaborador, Arthur Harari. Emplea el género del misterio de tribunal para construir un elegante vehículo en el que cuenta una historia de desamor, rencores y compromisos asfixiantes. No intenta manipularnos ni engañarnos con pistas falsas y, aunque ofrece un giro que parece definitivo en la grabación de la última pelea entre Sandra y Samuel, el crimen seguirá siendo una interrogante, un misterio sin resolver.

LA VERDADERA VÍCTIMA ES DANIEL, quien poco a poco entiende que cuando es imposible conocer *la verdad* lo único que resta es convencerse de creer en *una verdad*. El niño se convierte en el eje moral de la historia y la única fuerza capaz de reconciliar las visiones, sin por eso dar prueba alguna. Hüller es absolutamente fascinante en su manera de ocultar y revelar, en su tersa duplicidad fría y angustia dolorosa, siempre navegando de forma inquietante entre el ego y la humildad. Este papel, sumado a su también deslumbrante actuación en *Zona de interés*, de Jonathan Glazer, ponen en evidencia que es una de las actrices más brillantes del momento.

Las semejanzas de esta cinta con *Anatomía de un asesinato* (Otto Preminger, 1959), van más allá del título y de la batalla legal en el tribunal; en ambas hay legalismos oscuros, giros inesperados, así como una misteriosa y gélida esposa alemana —en aquella se trata de Marlene Dietrich. Triet obviamente tiene influencias de otros filmes clásicos, como *Testigo de cargo* (Billy Wilder, 1957) y *El veredicto* (Sidney Lumet, 1982), entre otros; sin embargo, aquí la verdadera escena del crimen es el matrimonio y no el ático en cuestión. El juicio se desarrolla de manera inusitada, con las partes interrumpiéndose constante y mutuamente, con cambios de idioma, lecturas de libros y proclamaciones beligerantes, que parecerían no tener lugar en un proceso legal. Si bien los testimonios y las pruebas son cuestionados por la subjetividad que implican, algunas afirmaciones de la fiscalía están impregnadas de prejuicios y pronto se pierde de vista si Sandra está siendo juzgada por haber tirado a su marido por la ventana o por ser mala esposa, madre indiferente, autora plagiaria o mejor escritora que él. El juicio llega a la extraña paradoja de tener a la vez a una mujer y a un personaje literario en el banquillo de los acusados. De esa forma, Triet lleva la reflexión más allá de la ley, para considerar cómo las narraciones y los narradores poco fiables construyen la noción de realidad. ■

“SE PIERDE DE VISTA SI SANDRA ESTÁ SIENDO JUZGADA POR HABER TIRADO A SU MARIDO POR LA VENTANA O POR SER MALA ESPOSA”.



TEATRO DE SOMBRAS

RECUERDOS DE W. V. O. QUINE

POR GUILLERMO HURTADO

Cuando comencé mis estudios de filosofía del lenguaje en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, allá por 1982, dos eran los autores más estudiados y admirados: Quine y Wittgenstein. También se admiraba y estudiaba a Davidson, es cierto, pero siempre con la idea de que no se le podía comprender cabalmente sin compararlo con su maestro Quine. Recordando esos años, creo que yo me veía a mí mismo como un *quineano*.

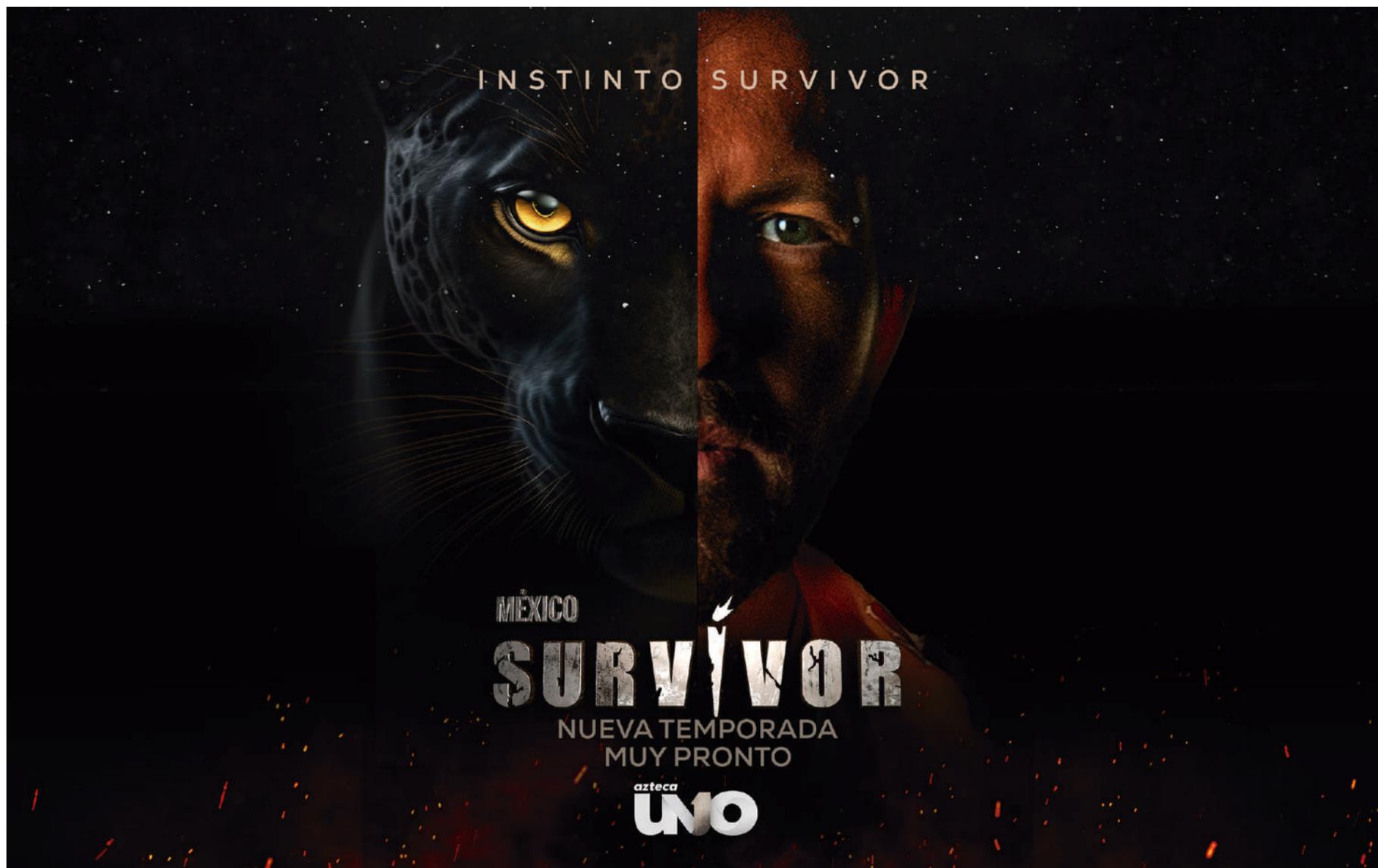
No porque estuviera de acuerdo con sus propuestas, por el contrario, estaba en desacuerdo con casi todas ellas, sino por el *espíritu* que guiaba su trabajo filosófico. Lo que me inspiraba de la filosofía de Quine y de Quine mismo eran su dominio de la lógica matemática, su defensa de la economía ontológica, su fidelidad a los datos duros de la física y la psicología conductista, su lucha ilustrada contra los dogmas de cualquier tipo y procedencia, la elegancia de su estilo, su cultura enciclopédica y la estatura de su intelecto.

Desde su muerte, el 25 de diciembre de 2000, las cosas han cambiado mucho. El lugar de Quine en el escalafón de la filosofía ha descendido. No sólo en México, en donde yo diría que ya nadie más lo estudia, sino en el resto del mundo. Creo que son varias las razones del ocaso de su fama. Una de ellas es que se encontraron fallas en los argumentos que ofreció en favor de sus tesis principales. Curiosamente, en el caso de un filósofo que defendió la lógica y la razón más que nadie, quizá no sean sus argumentos lo que se recuerden de él, sino la

fuerza impactante de algunas de sus metáforas. Por ello, son pocos los que ahora ven con malos ojos a la noción de analiticidad, o piensan que la indeterminación de la traducción es un fenómeno importante o rechazan la lógica modal o la cuantificación de segundo orden. El impacto de la obra de filósofos como Kripke o Lewis, que se opusieron a Quine en su momento, sigue siendo muy fuerte. Otra razón, menos filosófica, parece ser la de un ajuste de cuentas en la alta política de la filosofía norteamericana. Y es que Quine ejerció una influencia enorme en el curso de la filosofía norteamericana durante casi toda la segunda parte del siglo XX. Podríamos decir que Quine fue algo así como el mandarín de la filosofía estadounidense durante varias décadas. Esto no significa que no tuviera oponentes poderosos, pero sí que su manera de ver las cosas fuera la que ocupara el centro de la filosofía académica estadounidense. Al derrumbarse esta hegemonía fueron otros los autores que se estudiaron y alabaron. Pienso que este olvido en el que se encuentra la filosofía de Quine no debería

prolongarse. Cualquier libro acerca de lo que fue el empirismo tendría que empezar con Locke y acabar con Quine. Por otra parte, la filosofía de Quine fue la columna vertebral de la filosofía analítica estadounidense. Enlazó la filosofía de Russell y del positivismo vienés con el pragmatismo de Peirce James y Dewey. Hay en la filosofía de Quine mucho que aprender, mucho material para reflexionar, muchos argumentos ingeniosos, muchas metáforas sugerentes. Creo que perderíamos demasiado si no lo recordáramos como es debido.

Quine vino a México en varias ocasiones. Además, hablaba español. En sus memorias, Quine cuenta que una vez que vino a México para dialogar con filósofos analíticos mexicanos quedó desilusionado de que todo el encuentro fuera en inglés. Ya que mencionamos sus memorias, llama la atención lo poco que en ese libro se ocupa de su vida privada. En momentos, el libro se reduce a ser una enumeración de todos los lugares del mundo que visitó, lista que asemeja más a un folleto de una agencia de viajes que a unas memorias. Recuerdo que le comenté esto a Davidson y que le pregunté por qué pensaba él que Quine hubiese escrito unas memorias tan poco reveladoras de su interioridad. Sin pensarlo demasiado, Davidson me dijo, "bueno, eso es Quine". Yo me pregunto, sin embargo, si acaso Quine guardaba su interioridad para sí mismo. Después de todo, el que no hubiera evidencia conductual de ella, no implica que no existiera. Y lo mismo, dicho sea de paso, podríamos decir de los significados lingüísticos.





LA MANDATARIA mexiquense puso en marcha el programa "Fertilizantes para el Bienestar", ayer.

Delfina entrega fertilizantes a 163 mil campesinos

Redacción

LA GOBERNADORA Delfina Gómez Álvarez y el Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador pusieron en marcha el programa "Fertilizantes para el Bienestar", con la entrega de 72 mil toneladas de fertilizantes a 163 mil 385 productores del campo en el Estado de México.

"Desde 2023, hemos apoyado a más de 163 mil en los 125 municipios del Estado de México, de los cuales, el 30 por ciento fueron mujeres del campo y otro 30 por ciento fueron productores de los pueblos originarios; este apoyo fortaleció la producción de 16 cultivos estratégicos para la nación y para nuestro estado", explicó.

La mandataria mexiquense añadió que, con el apoyo del gobierno federal, se ha mejorado la producción de amaranto, de arroz, de avena, de cacahuate, calabaza, cebada, chí, frijol, girasol, haba, maíz, nopal, sorgo y trigo.

DE 163 MIL CAMPESINOS apoyados con fertilizantes en los 125 municipios del Estado de México desde el año pasado, 30% son mujeres del campo.

Eltip

Informó que para este 2024, con la colaboración entre el gobierno federal y estatal, se han establecido tres bodegas en los municipios de Texcoco, Teotihuacán y Zumpango, lo que facilitará a los productores el acceso a un centro de distribución de fertilizantes más cercano, y reducir con ello el tiempo de traslado y de espera para recibir su apoyo.

"El campo mexiquense ha sido esencial para nuestra economía y con este programa buscaremos reconocer su invaluable aporte y potenciarlo para consolidar al Estado de México como uno de los principales productores agrícolas del país, contribuyendo así a la seguridad alimentaria de nuestra nación", destacó.

La gobernadora del Estado de México subrayó que estos apoyos representan un acto de justicia y un paso firme hacia la dignificación del trabajo de las productoras y productores del campo, a quienes ahora se les entrega el recurso sin intermediarios.

Hace unos días, Gómez Álvarez lanzó el programa para el Campo y el Bosque en el que se invertirán más de mil 300 millones de pesos.

Consta de tres partes: el programa Transformando el Campo; el programa por el Rescate del Campo, y el Programa Integral de Atención al Bosque.

72
Mil toneladas reciben campesinos del Edomex

Gobernador ve aumento de 18% en derrama económica Para Cumbre Tajín 2024 prevén récord asistencial

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

El gobernador de Veracruz, Cuitláhuac García, aseguró que la Cumbre Tajín 2024 romperá expectativas, pues se espera que con la inversión hecha se superen los resultados de la edición del año pasado, que fue considerada la más grande en su historia.

Y es que para el evento que se desarrollará del 19 al 24 de marzo se contemplan más de mil 200 actividades culturales y se contará con la participación de más de 300 artistas con quienes se buscará llevar a cabo el primer encuentro de patrimonios inmateriales de la humanidad, por medio de una combinación entre el mariachi, talavera, charrería, voladores de Papantla y la cocina típica.

LA CUMBRE TAJÍN 2024, del 19 al 24 de marzo, romperá récord de visitantes con 713 mil asistentes, de los cuales al menos 17 mil son extranjeros, anticipan organizadores.

Eldato

"Desde luego, el atractivo más grande es convivir con la cultura; tenemos actividades ligadas al conocimiento del pueblo y quienes participen podrán disfrutar los eventos masivos de forma gratuita, por eso el récord de asistencia en 2023", dijo.

Al recordar que será la última Cumbre de su administración, el gobernador aseguró que se "echará la casa por la ventana", pues además compartió que por primera vez se tendrán dos sedes: el Parque Takilhsukut y la cabecera municipal de Papantla.

"En nuestra gestión hemos dado un reimpulso a Cumbre Tajín. En esta edición, la última de nuestra gestión, vamos a echar prácticamente la casa por la ventana, hemos hecho que los recursos alcancen para todo, hemos apoyado en la inversión a la región, a los pueblos", declaró.

En materia de seguridad, señaló que en todos los eventos llevados a cabo en el ter-

DEL 19 AL 24 DE MARZO se desarrollará el evento con más de mil 200 actividades y unos 300 artistas en escena; el cantante colombiano Sebastián Yatra se suma al elenco



CUITLÁHUAC García, durante el anuncio de la Cumbre Tajín 2022, ayer.

ritorio veracruzano ha habido saldo blanco y, para mantenerlo así, se implementará un operativo discreto, pero visible que garantice la seguridad y convivencia de las familias y los miles de asistentes que se esperan.

"En todos los operativos implementamos un dispositivo discreto y uno visible; en todos los eventos ha ayudado el comportamiento de la gente, que se va a divertir. En Cumbre Tajín no hemos tenido un incidente mayor gracias a ese trabajo y desde luego vamos a implementarlo", señaló.

Respecto a la seguridad de los voladores de Papantla, el mandatario aseguró que estos cuentan con el respaldo de su administración y está garantizada su atención en caso de cualquier incidente, que espera no ocurra.

Iván Francisco Martínez Olvera, secretario de Turismo de la entidad, detalló que en esta edición también participarán 14 estados del país y habrá un Encuentro Internacional de Pueblos Indígenas sobre el Patrimonio Biocultural

"El Maíz", junto a Canadá y El Salvador.

La expectativa económica es obtener ingresos entre 15 y 18 por ciento más que la edición de 2023, cuando se obtuvieron 656 millones 144 mil pesos.

De igual forma se espera romper el récord de 713 mil asistentes, de los cuales al menos 17 mil fueron extranjeros provenientes de cuatro continentes, y con quienes también se contempla volver a registrar el cien por ciento de la ocupación hotelera.

Además de las múltiples actividades que se darán, se contará con la participación de diversos artistas latinoamericanos como Reyli Barba, Río Roma, María León, Sebastián Yatra, Manuel Medrano, Moenia, Mau y Ricky, así como otras celebridades sorpresa, cuyos nombres serán revelados más adelante.

Este evento a realizarse el próximo mes a partir de las 10:00 horas no tendrá un costo para quienes ingresen al Parque antes de las 16:00 horas, y después de esto se deberán pagar cien pesos por persona.

100

Por ciento de ocupación hotelera registró la edición del 2023

Avance de 90% en hospital de Torreón

Redacción

EL DIRECTOR GENERAL del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Pedro Zenteno Santaella, supervisó los trabajos de construcción del Hospital Regional de Alta Especialidad de Torreón, Coahuila, y puso en marcha un tomógrafo de 128 cortes y un equipo de rayos X en el Hospital General "Dr. Francisco Galindo Chávez".

Al visitar por novena ocasión la obra, señaló que el nosocomio se realiza con recursos propios.

Destacó que registra 90 por ciento de avance y contará con 250 camas censables; beneficiará a un millón 500 mil derechohabientes de Coahuila, Chihuahua, Durango y parte de Zacatecas, así como

a la población en general en caso de una emergencia médica.

Señaló que ofrecerá el servicio de 36 especialidades y tratamiento oncológico con equipo de última generación, como el acelerador lineal, que evitará que los pacientes tengan que ser trasladados a otros estados o incluso a la Ciudad de México.

La edificación avanza en tiempo y forma. Ya se adquirió 100 por ciento de los aparatos de imagenología, como el tomógrafo, el mastógrafo y rayos X. Asimismo, tendrá ocho quirófanos, 12 elevadores y un helipuerto. La unidad médica se construye en un predio de 10 hectáreas, con presupuesto de tres mil 28 millones de pesos, puntualizó.

El hospital deberá estar terminado en marzo, ese es el compromiso de los desa-



PEDRO ZENTENO, titular del ISSSTE, durante un recorrido por la obra, ayer.

rolladores. Serán cuarenta y cinco días de preoperación para que todo el personal conozca las instalaciones, los equipos, el inmueble completo y, sobre todo, reciban la capacitación necesaria con las nuevas tecnologías, pues serán dos mil los trabajadores que se van a contratar, indicó.



MOODY'S estima que los vencimientos de deuda de Pemex alcanzarán un máximo de 13 mil 700 mdd en 2026.

Moody's recorta la calificación de Pemex

Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

MOODY'S bajó la calificación de Petróleos Mexicanos (Pemex) a B3 desde B1 y mantuvo la perspectiva negativa, debido a mayores necesidades de liquidez, un mayor costo de capital y elevados vencimientos de deuda que enfrentará en los siguientes dos a tres años.

La agencia internacional informó anoche que bajó la evaluación del riesgo crediticio base (BCA, por sus siglas en inglés) de Pemex a caa3, lo que refleja su fortaleza crediticia intrínseca y que recortó a B3 desde B1 la calificación de familia corporativa (CFR, por sus siglas en inglés) de la petrolera mexicana.

Explicó que la baja de la BCA a caa3 refleja las necesidades de liquidez incrementales de Pemex debido a mayores requerimientos de capital, un mayor costo de capital y a los elevados vencimientos de deuda que enfrentará en los siguientes dos a tres años.

EL 30 DE SEPTIEMBRE de 2023, Pemex reportó 4 mil mdd en efectivo para hacer frente a más de 10 mil 900 mdd en vencimientos de deuda en 2024, según Moody's

Eldato

Además, la compañía enfrentará mayores riesgos de negocio al continuar ampliando su capacidad de refinación y al tratar de incrementar su producción.

La acción también toma en cuenta que la falta de medidas de Pemex para reducir su exposición a riesgos ambientales, sociales y de gobierno corporativo, ha conllevado a algunos bancos a limitar su exposición a la compañía, expuso.

A su vez, expuso, la baja a B3 incorpora el deterioro de la calidad crediticia intrínseca de Pemex, así como la revisión del supuesto de Moody's con respecto al apoyo que recibe la compañía del Gobierno, el cual pasó a alto desde muy alto.

El cambio prevé los supuestos de Moody's sobre una probable modificación de la voluntad de respaldar el pago de servicio de la deuda completo en los siguientes años, en vista de las necesidades de efectivo incrementales de Pemex y las proyecciones de la calificadora de un mayor deterioro de las condiciones fiscales del Gobierno en 2024.

Este deterioro se debe a un aumento considerable del déficit, impulsado por el gasto social, costos de endeudamiento persistentemente altos y gastos elevados en proyectos emblemáticos.

72.2
Dólares, precio de la Mezcla Mexicana ayer

Valor diario de exportaciones es de 980 mdd: Index Impacto de 3 mil mdd por fallas en aduanas

Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

El Consejo Nacional de la Industria Maquiladora y Manufacturera de Exportación (Index) estimó en unos tres mil millones de dólares las afectaciones por las fallas en el sistema de validación registradas en las aduanas en los últimos tres días, situación que está en proceso de normalización.

En un posicionamiento difundido en redes sociales, refirió que desde el 6 de febrero se han presentado incidencias que están impactando los sistemas aduanales del país, particularmente por distintos errores en el sistema de validación de documentos.

MÉXICO se coronó como el principal exportador de Estados Unidos al cierre de 2023, desplazando a China, que lideró por 15 años consecutivos.

Eltip

Apuntó que las exportaciones de las empresas IMMEX (Programa de la Industria Manufacturera, Maquiladora y de Servicios de Exportación) se calculan, por día, en 980 millones de dólares.

Así, considerando que las afectaciones en el sistema de validación aduanal registradas duraron tres días, del 6 al 8 de febrero, el impacto por la falla tecnológica en las aduanas ascendería a unos tres mil millones de dólares.

Index México informó que, ante la situación, estableció contacto con la Agencia Nacional de Aduanas de México (ANAM) que, en conjunto con el Servicio de Administración Tributaria (SAT), hicieron frente a la contingencia para alcanzar una solución.

Humberto Martínez Cantú, presidente de Index Nacional, expresó su apoyo al equipo de la ANAM para enfrentar la contingencia y propuso la realización de mesas de trabajo a fin de contar con un plan alternativo de despacho aduanero

INDUSTRIA MANUFACTURERA propone plan alternativo de despacho para evitar nuevo caos; el lunes se normalizará flujo de comercio, estima presidente de Concamin



Eldato

LA ADUANA FRONTERIZA de Nuevo Laredo, Tamaulipas, es una de las más importantes del país y de AL, ya que 40% del intercambio comercial entre México y EU pasa por ella y realizan más de 6 mil operaciones diarias de exportación y más de 7 mil de importación.

ro para cuando ocurran eventualidades como la reciente.

"Para la industria manufacturera de exportación el sistema aduanal es vital para mantener el buen ritmo de nuestro comercio exterior, y más aún que logramos como país colocarnos como el principal socio comercial de Estados Unidos, por arriba de China y Canadá", subrayó.

Por su parte, el presidente de la Confederación de Cámaras Industriales (Concamin), José Abugaber, dijo que la falla tecnológica en las aduanas registrada en los últimos días "tuvo costos económicos considerables", debido a un problema de actualización de parte del SAT que afectó a muchas aduanas.

En entrevista radiofónica, informó que, con datos de las primeras horas de este viernes, las aduanas estaban operando al 85 por ciento, ya que existe un rezago en la movilización de mercancías, debido a las largas filas de trá-

leres que ocasionó este problema en los últimos días.

"Hay un rezago, va a ser complicado, pero esperemos que ya de aquí al lunes ya estemos normalizados", estimó el líder de los industriales.

La directora de Análisis Económico-Financiero de Grupo Financiero Base, Gabriela Siller, refirió que, en promedio, las exportaciones de un día representan 0.10 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), con información del 2023.

Comentó que las intermitencias en el sistema de despacho aduanero de los últimos días, además de provocar retrasos en los flujos de comercio, pueden afectar al resto de la cadena de producción en sectores clave como el automotriz, que está integrado con Estados Unidos, impactando el crecimiento del sector manufacturero.

Esto también podría repercutir sobre la inflación, por las disrupciones en cadenas.

0.10
Por ciento del PIB representan las exportaciones diarias de México

Industria tropieza al cierre del 2023

Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

EN DICIEMBRE de 2023, la actividad industrial descendió 0.7 por ciento respecto al noviembre, con lo que hiló dos meses a la baja, con cifras desestacionalizadas, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

El organismo detalló que, por componente, en el último mes de 2023 cayó la producción en Generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica, suministro de agua y de gas natural por ductos al consumidor final en 1.3 por ciento; Industrias manufactureras en 1.2 por ciento y Construcción en 0.6 por ciento.

En tanto, sólo la Minería creció 1.4 por ciento en diciembre contra noviembre, con series ajustadas por estacionalidad.

A tasa anual y con cifras desestacionalizadas, en diciembre pasado la actividad industrial incrementó 1.2 por ciento respecto a igual mes del 2022, con lo que moderó su ritmo de avance respecto al 30 por ciento en noviembre, pero sumó 34 meses al alza.

Por sector de actividad económica, agregó, Construcción avanzó 15.5 por ciento y Generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica, suministro de agua y de gas natural por ductos al consumidor final, 2.1 por ciento.

En contraste, las Industrias manufactureras cayeron 2.3

por ciento y Minería, bajó 1.5 por ciento anual en diciembre del 2023, con datos desestacionalizados.

Con cifras originales, en 2023, la actividad industrial creció 3.5 por ciento. Al interior, la Minería creció 1.4 por ciento y la Generación, transmisión, distribución de energía eléctrica, suministro de agua y gas por ductos al consumidor aumentó 3.7 por ciento.

Por su parte, la construcción creció 15.6 por ciento, impulsada por las obras de ingeniería civil que crecieron 78.7 por ciento, lo que está asociado con el mayor gasto público en proyectos prioritarios al sur del país.

Mientras que las industrias manufactureras incrementaron 0.93 por ciento durante 2023, con datos originales.

0.7
Por ciento bajó la actividad fabril en diciembre

Carrera por la Casa Blanca

Mamen Sala. NUEVA YORK

Cuando parecía que las especulaciones y críticas sobre la avanzada edad de Joe Biden y sus deslices mentales le daban una tregua al presidente estadounidense, el recurrente debate vuelve a estar en el centro de la vida de los estadounidenses. Esta vez ha sido el fiscal especial Robert K. Hur, elegido por los republicanos, quien ha puesto en duda la salud del presidente de EE UU en su informe por la investigación sobre el manejo que Biden hizo de varios documentos clasificados. La buena noticia es que no levantará cargos penales, la mala para él y su equipo es que lo tacha de «octogenario con memoria limitada». Los republicanos no han querido perder esta oportunidad para atacar a su contrincante, y piden al Gabinete de Biden que aplique la Enmienda 25 de la Constitución, la cual permite destituir a un presidente si no está capacitado para el cargo. La sección cuarta de esta norma describe los detalles de un proceso complicado para que la vicepresidenta, en este caso Kamala Harris, y una mayoría de funcionarios al frente del Poder Ejecutivo declaren que el presidente está «imposibilitado para ejercer los derechos y deberes de su cargo», reza el texto constitucional. En caso de que esto ocurra, sería Harris quien asumiría la labor de presidenta hasta que se celebren las próximas elecciones el 5 de noviembre.

«Su actual condición física y mental debería impedirle ser presidente de Estados Unidos», ha dicho en la red social X el congresista republicano de Carolina del Norte Greg Murphy. En la misma línea ha sido la publicación de su colega y presidente de la Comisión del Senado, Josh Hawley, «el informe de Robert Hur nos dice dos cosas: que hay un doble estándar de la justicia en este país y que Joe Biden no es apto para el cargo». Claudia Tenney, congresista conservadora por Nueva York, ha ido todavía más lejos y le ha enviado una misiva al fiscal general, Merrick Garland, pidiéndole que actúe: «Le corresponde a usted explorar los procedimientos para destituir al presidente de conformidad con la

Un congresista conservador de Nueva York pide al fiscal general que le destituya

lapsus mentales en el momento más desafortunado. Confundió al dirigente de México con el de Egipto, llamando al primero «Sisi». El domingo pasado también se equivocó cuando quiso referirse al presidente francés, Emmanuel Macron, pero nombró a François Mitterrand, uno de sus antecesores en el cargo que falleció hace 28 años. Y suma y sigue porque los tropiezos mentales y físicos de Biden durante los tres años de su

Enmienda 25 de la Constitución de EE UU. Joe Biden necesita ser acusado o destituido».

Pero el líder estadounidense no lo ve igual y, de momento, sigue haciendo oídos sordos. «Cómo diablos se atreve a plantear», dijo refiriéndose al informe del fiscal especial Hur, «que no recuerdo la fecha en la que murió mi hijo Beau». «No necesito que nadie me recuerde cuándo falleció». «Mi memoria está bien», insistía el mandatario justo después de hacerse público el informe. Pero la realidad apunta a lo contrario. De hecho, en ese mismo discurso que lanzó para defenderse el jueves por la noche, sufrió uno de sus

Las dudas sobre las capacidades de Biden minan su campaña

► El demoledor informe del fiscal especial da pie a los republicanos a pedir su inhabilitación y un sector demócrata exige su reemplazo

VENTAJA DE TRUMP

Sondeos electorales del 5 de noviembre

40%



Joe Biden

45%



Donald Trump

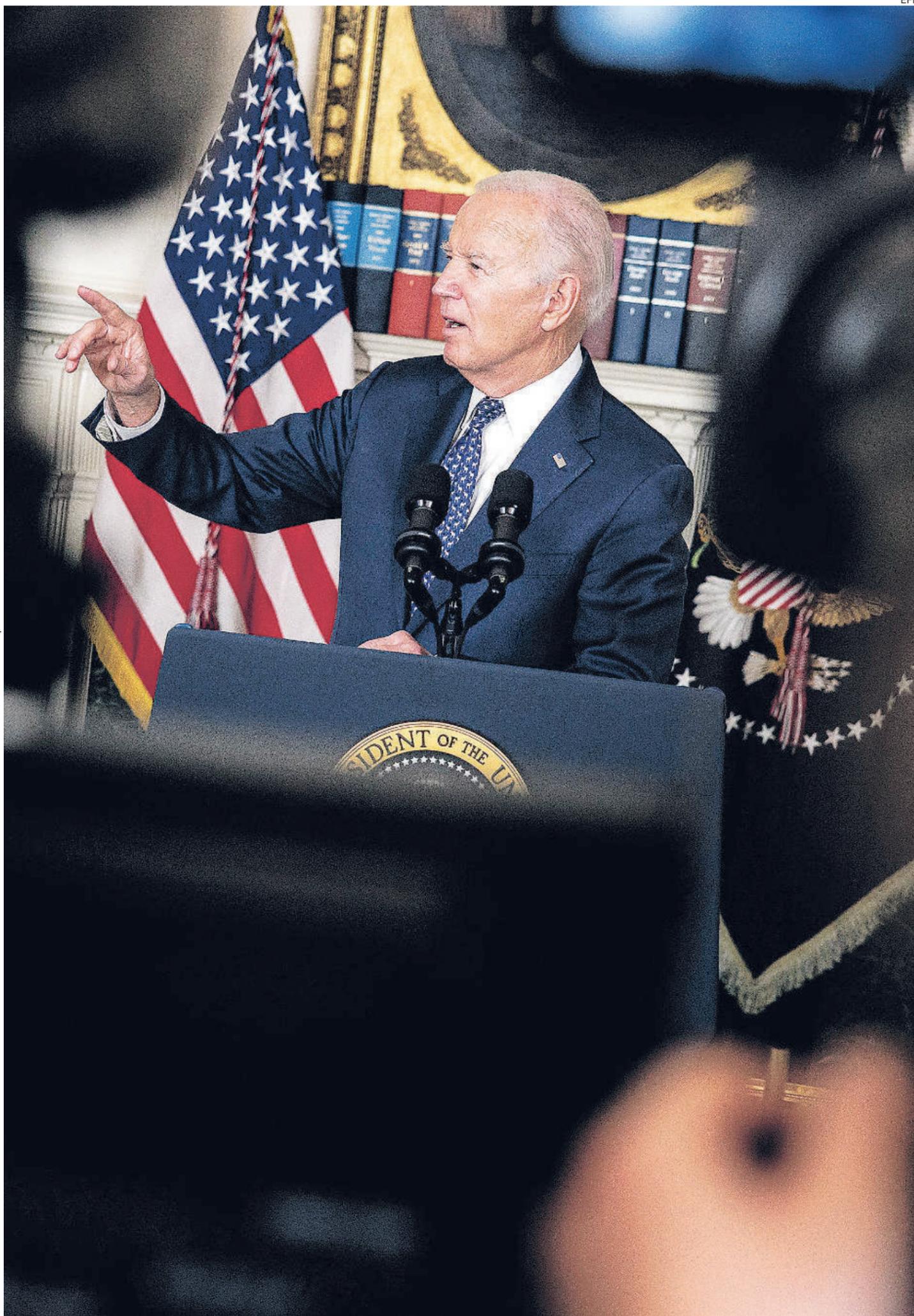
mandato han sido muchos. Así que las palabras de la Fiscalía son carnaza para los republicanos, que ya lo están presentando como una opción débil para la reelección. Suman más dudas para un electorado que ha estado bastante preocupado por la edad de su presidente y aumenta el número de voces que dentro del Partido Demócrata le piden a su líder que se retire, porque por mucho que él se empeñe no tiene las aptitudes para llevar a cabo un segundo mandato, que terminaría con 86 años. En las filas demócratas hay cada vez más nervios después de este revés político.

Estamos hablando del presidente de mayor edad de este país en los últimos años, y aunque el récord le honra, las consecuencias de tan avanzada edad están minando su candidatura. Las encuestas le son cada vez menos favorables. Una de las principales preocupaciones de los votantes es su edad y su estado de salud, los puntos débiles para su reelección. Según una encuesta de NBC News, el 76% de los votantes está preocupado por este asunto.

La cuestión es que los demócratas tampoco tienen muchas opciones si Biden es incapacitado. La fecha límite para que los candidatos se registren ya ha pasado en muchos de los 47 Estados restantes que faltan por votar. Una nueva candidatura sólo podría inscribirse en 9 contiendas, porque las de Connecticut, Indiana y Maryland justo expiraron ayer. Y ahora mismo el único candidato demócrata que aparece en la papeleta junto a Biden es Dean Phillips, congresista por Minesota, pero el partido ni siquiera cree que tenga posibilidades porque no tiene un perfil lo suficientemente alto.

De manera que, si algún candidato demócrata más decide inscribirse en la carrera electoral a estas alturas, es muy difícil que se asegure la mayoría de los delegados en las urnas. En tal caso el nuevo elegido tendría que decidirse en la Convención Nacional Demócrata en Chicago que se celebra en agosto. Y aquí sí que hay más nombres sobre la mesa, como la segunda de Biden, Kamala Harris (que tampoco cuenta con grandes índices de popularidad), o el gobernador de California, Gavin Newsom, que tendrían que competir por conseguir los 4.000 delegados demócratas. Tendría lugar una convención a la antigua usanza en la que los delegados eligen a quién votan. Vuelta al pasado.





EFE

El presidente Joe Biden negó el jueves sus problemas de memoria

Análisis

Una granada política contra la reelección

Christopher Phelps

¿Qué dijo exactamente el fiscal en el informe sobre la «mala memoria» del presidente Biden?

El fiscal especial calificó a Joe Biden de «simpático, bienintencionado y anciano con mala memoria». El informe daba detalles de muchas cosas concretas que no podía recordar, incluidas las fechas en las que fue vicepresidente. Este informe debería haber sido una victoria para Biden, ya que le absolvía de criminalidad en la sustracción de documentos clasificados de la Casa Blanca, un delito que el fiscal especial persigue con Donald Trump, que se llevó muchos más documentos, muchos más graves, y luego se negó a devolverlos. En cambio, fue un gran día para Trump porque toda la atención la ocuparon las declaraciones del fiscal sobre la agudeza mental de Biden.

¿Puede Joe Biden perder votos si muchos estadounidenses, incluso votantes demócratas, creen que no está mentalmente preparado para la tarea?

Muchos sueñan con que Michelle Obama salve a los demócratas

La gente está preocupada por la edad de Biden y su aptitud para el cargo. Cual-

quier noticia negativa cuando el presidente está abajo en las encuestas no es bueno. Estas cuestiones de aptitud personal pueden llegar a dominar en la mente de los votantes y afectar al voto. Biden dio una rueda de prensa para rebatir los resultados, pero en esa misma rueda confundió Egipto con México. No fue, como mínimo, una refutación eficaz.

¿Habría alguna posibilidad de que los demócratas encontraran un candidato que sustituyera a Biden si su salud mental se deteriora rápidamente de aquí a las elecciones?

A estas alturas, a muchos demócratas les encantaría que Biden fuera sustituido. El problema es quién podría hacerlo. La persona más lógica sería su vicepresidenta, Kamala Harris, pero es impopular y no ha tenido una vicepresidencia exitosa. Muchos fantasean con que Michelle Obama acuda al rescate en la Convención Nacional Demócrata, pero una contienda entre ella y Harris podría dividir al Partido Demócrata. Lo más probable, con diferencia, es que Biden encabece la candidatura, pero no todo está decidido, dada su evidente debilidad.

Christopher Phelps es profesor en University of Nottingham



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



EL PRESIDENTE Gabriel Boric, y los expresidentes Michelle Bachelet y Eduardo Frei montaron guardia de honor, ayer.

Chile despide al expresidente Sebastián Piñera

AP

CHILE dio el viernes su último y emotivo adiós al expresidente Sebastián Piñera en el tercer día de duelo nacional, en el que tuvo lugar una misa y un funeral de Estado lleno de homenajes institucionales, familiares y populares.

El féretro llegó con todos los honores a la catedral de Santiago luego de que el mundo político le rindiera honores en el antiguo Congreso Nacional con un homenaje institucional encabezado por el presidente Gabriel Boric y discursos de representantes de los tres poderes del Estado.

Despedimos a un político que desde sus convicciones e ideas "sirvió con amor a la patria", afirmó el presidente Boric, que destacó el carácter democrático de Piñera. "Fue protagonista de nuestra transición a la democracia y también de su consolidación", señaló, destacando su audacia y valentía.

UNADOCENA de los 33 mineros rescatados en 2010, asistieron a la catedral, con cascos blancos, y desplegaron una bandera chilena en honor al expresidente Piñera.

Eldato

"Abrió camino a una derecha moderna, democrática, liberal, abierta al diálogo" por el bien general de Chile, señaló, destacando que siempre estuvo dispuesto a brindar ayuda y consejo a pesar de las desavenencias que tuvieron en el pasado.

Boric reconoció las diferencias políticas públicas entre ambos, pero reconoció también haber sido quizá demasiado crítico en el periodo del estallido social, señalando que las cosas se ven de otra manera desde el sillón presidencial.

Es el Estado el que despide en esta jornada "a uno de sus más destacados protagonistas. La construcción colectiva de nuestro presente no sería la que conocemos sin su sobresaliente participación", declaró la que fuera también dos veces presidenta del país, Michelle Bachelet, quien tampoco negó las diferencias políticas con la figura de centroderecha.

"Fue un demócrata ejemplar", afirmó el expresidente Eduardo Frei, uno de los asistentes al homenaje, que también dio discurso.

Los presentes en el Congreso ovacionaron a la familia y su mención durante los discursos, así como la llegada de Boric, cuya gestión del funeral ha sido alabada por todo el arco político chileno y agradecido públicamente por la familia.

HOY HAY 33 banderas y no 33 cruces. Hoy, en la Mina San José, esas 33 banderas flamearán junto a otra bandera más, que va a ser la de nuestro presidente, nuestro rescatista"
Luis Urzúa
Minero rescatado en 2010

Alista incursión militar en el sur de Gaza

Israel ordena evacuar a refugiados de Rafah

GUERRA EN GAZA
CONFLICTO HAMAS-ISRAEL

AP

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, dijo el viernes que ordenó al Ejército que prepare un plan para evacuar a los civiles de Rafah antes de una prevista invasión israelí a la ciudad densamente poblada del sur de Gaza.

Netanyahu hizo el anuncio a pesar de fuertes críticas internacionales, incluso de Estados Unidos, a las intenciones israelíes de trasladar fuerzas terrestres a la ciudad fronteriza con Egipto.

ES IMPOSIBLE lograr el objetivo de la guerra de eliminar a Hamas dejando cuatro batallones de Hamas en Rafah. Por el contrario, está claro que la intensa actividad en Rafah requiere que los civiles evacúen las zonas de combate

Oficina de Benjamín Netanyahu
Comunicado de prensa

Antes de la guerra, Rafah tenía una población de aproximadamente 280 mil habitantes y, según la ONU, ahora alberga a alrededor de 1.4 millones de personas más que viven con familiares, en refugios o en extensos campamentos de tiendas de campaña después de huir de los combates en otros lugares de la Franja.

Israel dice que Rafah es el último bastión de Hamas que queda en Gaza después de más de cuatro meses de guerra.

"Es imposible lograr el objetivo de la guerra de eliminar a Hamas dejando cuatro batallones de Hamas en Rafah. Por el contrario, está claro que la intensa actividad en Rafah requiere que los civiles evacúen las zonas de combate", dijo la oficina de Netanyahu.

La oficina indicó que ordenó al Ejército y a las autoridades de seguridad que elaboraran un "plan combinado" que incluye tanto una evacuación masiva de civiles como la destrucción de las fuerzas de Hamas en la ciudad.

ALA CIUDAD fronteriza con Egipto, de 280 mil habitantes, han llegado 1.4 millones de personas que huyeron de otras zonas de la Franja; bombardeo mata a 22 en un albergue



PALESTINOS ven la destrucción de un ataque israelí en Rafah, ayer.

La ofensiva israelí ha matado desde el inicio de la guerra, el 7 de octubre, a unos 28 mil palestinos, la mayoría de ellos mujeres y menores, según autoridades palestinas. Un 80 por ciento de los 2.3 millones de habitantes de Gaza han sido desplazados y el territorio se ha hundido en una crisis humanitaria con escasez de alimentos y servicios médicos.

Netanyahu rechaza las críticas internacionales sobre el número de muertos civiles, argumentando que Hamas es responsable de ponerlos en peligro al operar y esconderse en zonas habitadas. Pero esas críticas han aumentado en los últimos días a medida que Israel ha prometido incursionar en Rafah.

El presidente Joe Biden dijo el jueves que la conducta de Israel en la guerra es "exagerada", la crítica más dura de Estados Unidos hasta el momento a su aliado. El Departamento de Estado dijo que una invasión de Rafah en las circunstancias actuales "sería un desastre".

ISRAEL informó que ayer lanzó una nueva oleada de ataques contra Hezballah, que acabó con cuatro cuarteles terroristas en el sur del Líbano.

Eltip

La operación será un desafío en muchos niveles. Aún no está claro adónde pueden ir los civiles. La ofensiva israelí ha causado una destrucción generalizada, especialmente en el norte de Gaza, y cientos de miles de personas no tienen hogares a los que regresar.

Además, Egipto ha advertido que cualquier cruce de palestinos hacia su territorio amenazaría su tratado de paz de cuatro décadas con Israel. El paso fronterizo entre Gaza y Egipto, que está prácticamente cerrado, sirve como principal punto de entrada para la ayuda humanitaria.

Israel ya ha comenzado a atacar Rafah desde el aire. Los bombardeos aéreos durante la noche y el viernes alcanzaron dos edificios residenciales, mientras que otros dos sitios fueron bombardeados en el centro de Gaza, incluido uno que dañó una guardería convertida en refugio para palestinos desplazados. Veintidós personas murieron.

Casa Blanca critica dichos sobre la memoria de Biden

Redacción

LA VICEPRESIDENTA de Estados Unidos, Kamala Harris, criticó ayer el informe de un fiscal especial del Departamento de Justicia sobre el mal manejo de documentos clasificados por parte de Joe Biden que generó dudas sobre la memoria del presidente.

Harris dijo que el informe estaba "motivado políticamente" y era "arbitrario", mientras que la Casa Blanca indicó que el presidente tomaría medidas para salvaguardar materiales clasificados durante las transiciones presidenciales.

El informe de Robert Hur —exfiscal federal de Maryland seleccionado por el secretario de Justicia, Merrick Garland, para investigar a Biden— encontró evidencia de que Biden retuvo intencionalmente y compartió con un escritor fantasma información ultrasecreta, pero expuso por qué no creía que la evidencia cumpliera con el estándar para cargos penales, incluida una fuerte probabilidad de que el Departamento de Justicia no pueda demostrar la intención de Biden más allá de toda duda razonable.

La Casa Blanca ha dicho que Biden se equivocó al tener los documentos en su domicilio, y

81 Años de edad tiene el mandatario demócrata



EL PRESIDENTE Joe Biden, en conferencia de prensa el pasado jueves.

que el presidente pronto nombrará un grupo de trabajo "para garantizar que existan mejores procesos" para proteger los materiales clasificados cuando cambian las administraciones.

El informe describió la memoria del demócrata de 81 años como "borrosa", "defectuosa", "mala" y con "limitaciones significativas" y que no recordaba momentos importantes de su propia vida.

UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 10 Domingo 11.02.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Muere la actriz Renata Flores

AYER se dio a conocer que la artista, recordada por su papel de Leopoldina en la telenovela *Rosa Salvaje*, falleció a los 74 años. La famosa pasó sus últimos años en La casa del actor, luego de haber sido descubierta en la indigencia.

Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

A dos años de su último concierto en México, Karol G es otra, está más empoderada que nunca, se ha convertido en la máxima figura femenina de la música urbana y ha ganado su primer Grammy estadounidense. Esa evolución artística y personal que ha tenido la demostró ayer en el Estadio Azteca, donde ante más de 80 mil fans brindó la noche "más chimba" y llena sororidad, empoderamiento, de música y perreo que ayudó a sanar corazones.

A diferencia de su *show* en Arena Ciudad de México, donde reunió a 22 mil almas, ahora la artista logró llegar a uno de los foros más codiciados del país, el Estadio Azteca, con lleno total, una producción monumental que incluyó diversos cambios de vestuario y escenografías, como la de una sirena o de una figura de tiburón a gran escala. El eje del espectáculo fue su más reciente disco *Mañana será bonito*, por lo que la tarima se pintó de múltiples colores y hubo visuales de flores, soles y corazones.

KAROL G se llevó una gran sorpresa cuando sus fans le cantaron "Las mañanitas", que ella acompañó a capela después de agradecer tan emotiva celebración.

Eldato

Karol G decidió iniciar su segundo concierto en la Ciudad de México con su éxito "TQM", que de inmediato las bichotas comenzaron a cantar a todo pulmón. La artista lucía imponente y poderosa con ese body completo con transparencias y brillantes plata.

Sus fans esperaban con ansias este momento para esta noche de "toqueteo", "de rumba" y de "bellaqueo", por lo que como dice la canción "Besties", se pusieron "todas sexys": minifaldas, vestidos, tops o blusas escotadas con pantalones cargo; bodys, sombreros; y por supuesto, peinados coloridos entre lo sensual y tierno. Si hace dos años predominó el azul, en esta ocasión el rosa se impuso y de ese tono se tiñó el estadio.

Las canciones que también formaron parte de los primeros minutos del *show* fueron "Mi cama", "El barco" y "X si volvemos", pero sin duda "Tusa" hizo vibrar a todo el Azteca con el canto y perreo de las "besties" de Karol G. Este éxito sin duda ha definido la carrera de Karol G, pues le dio el salto a la fama internacional en plena pandemia. La estrella y sus bailarinas se elevaron en una plataforma que se colocó en medio del escenario para ejecutar una sensual coreografía llena de movimiento de caderas.

A este tema le siguió otra de las canciones más esperadas: "Amargura", con la que sonó a todo pulmón la letra. El escenario se pintó de azul y en las pantallas se veían peces y un tigre.

Si ya el ánimo estaba al 100 con "OKI DOKI", nuevamente el perreo intenso se apoderó del estadio, donde todos

MILES DE BICHOTAS cantaron a todo pulmón los temas de la colombiana.

4
Discos de estudio tiene la artista

entonaron a todo pulmón: "Papi, estate tranquilo, que La Bichota te recoge en el Banshee".

Karol G también brindó en tierra azteca una festiva "Noche en Medellín"; asimismo, se escucharon sus éxitos "Bichota" y "Makinon", con las que la artista y sus bailarines derrocharon sensualidad.

La cantante originaria de Medellín hizo varios cambios de vestuario, ade-

más del *body* completo transparente, usó un colorido pantalón de cargo con un brasier color verde, que complementó con un tradicional sombrero, pero sin duda se llevó los aplausos con una ombliguera y falda con los colores de la bandera de México, fue el look que eligió para cantar "Qlona", en el que colaboró con el representante de corridos tumbados Peso Pluma.

Karol G se puso de espaldas y comenzó a mover sensualmente las caderas, al igual que las de sus fans, que, de inmediato, comenzaron a bailar y cantar a todo lo que da esta parte de la letra: "Qué hijueputas ganas tengo de besarte."

Te vi en una foto y te imaginé sin ropa...", algunas seguidoras incluso se grabaron tal vez para mandar después esta canción con dedicatoria en sus historias en redes sociales.

Esta noche, el Azteca se llenó, en su mayoría, de energía femenina de mujeres de todas las edades que acudieron, ya sea con amigas, primas, hermanas o sus mamás, para bailar, desahogarse, demostrarse amor, y también, cantarle al desamor con "MAMIII", tema en el que Karol G les dijo a algunas: "El marica ya es para ustedes"; y "200 copas" para que esas amigas dejen a "ese payaso".

Karol G, también mostró su lado sensible, porque en su disco *Mañana será bonito* se permitió sacar su vulnerabilidad. Les agradeció a sus fans que fueron su "mañana será bonito" antes de cantar "Mientras me curo del cora" y aquellos que por ahora están pasando por un momento difícil les dijo: "Eso mañana te hará ser mejor persona".

Para cerrar la noche, Karol G eligió una canción que se ha convertido en un himno, "Provenza", que de inmediato hizo estallar a todo el Estadio Azteca con sus fans bailando y cantando a todo pulmón; y sabiendo que después de este *show* "mañana será bonito".

LA ARTISTA, durante su *show* de ayer.

Canta ante más de 80 mil fans ¡QUÉ CHIMBA CON KAROL G EN EL ESTADIO AZTECA!

LA CANTANTE vuelve al país más empoderada y con su primer Grammy estadounidense; "Mientras me curo del cora", "Provenza", "Qlona" y "TQG" ponen a perrear; el público mexicano la sorprende cantándole "Las mañanitas"



Fotos: Liliana Estrada / OCESA



LAS CLAVES

MÚSICA Y ENFERMEDAD

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com @barocar1

Escucho al pianista canadiense Glenn Gould en una grabación donde interpreta *Variaciones de Goldberg*. Se dice que el conde Hermann Carl von Keyserlingk sufría de insomnio y pidió al compositor barroco alemán Johann Sebastian Bach que escribiera unas *variaciones* para que el virtuoso clavicordista de su corte, Johann Gottlieb Goldberg, las tocara en una habitación lindante a su dormitorio y así, mientras auscultaba la cadencia, conseguir ser abrazado por Morfeo. No sabemos si el noble logró conciliar el sueño, pero Bach recibió una copa de oro que contenía cien luses de oro.

Se afirma que la ansiedad puede aliviarse escuchando *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi. Los psicólogos recetan la *Sinfonía 8*, de Dvorak, para atenuar la depresión; los cardiólogos, la *Serenata 13*, de Mozart, para la hipertensión; y los médicos internistas, *Sueño de amor*, de Liszt, para calmar la migraña. Recuerdo que cuando mis hijas se ponían testarudas, desobedientes y caprichosas, yo ponía el C.D. de la *Sinfonía 101*, *El reloj*, de Haydn y entraban en juicio; después recurría a *La bella durmiente*, de Tchaikovsky, y remataba con *Sinfonía de los juguetes*, de Mozart. Remedio santo, se convertían en las niñas más dóciles, tiernas y sosegadas del mundo.

Tengo un amigo que dice: "Cuando discuto con mi esposa y el ambiente en la casa se

pone tenso, me encierro en el estudio: pongo a todo volumen *Musica acuática*, de Haendel: consigo apaciguarme". He estado escuchando cuando me levanto a orinar en la madrugada, como emergen del departamento contiguo al mío, donde vive una joven pareja, ecos de los *Nocturnos*, de Chopin, escoltados por jadeos impetuosos. Música y eros en clamoroso diálogo. La señora viuda del segundo piso de mi edificio escucha una y otra vez *Preludio para la siesta de un fauno*, de Claude Debussy: "No sabe usted, cómo me calma esa pieza, me alivia, me tranquiliza, mucho más tras la muerte de mi esposo", me dijo una vez cuando le comenté mis admiraciones por el compositor de *El mar*.

En estos días de citas con varios especialistas (cardiólogo, gastroenterólogo, urólogo), muchas veces, salgo del dispensario muy tenso, preocupado por los diagnósticos indeterminados, amén de las zozobras financieras por el pago de las consultas, el costo de las medicinas y estudios clínicos. Llego a casa, recorro a un solo de clarinete de Paquito D'Rivera, me interno en la sonoridad de Coltrane, tarareo un bolero de Marta Valdés y bailo, después de tomarme la pastilla para controlar la presión arterial, bajo los bordones de NG'La Banda, Los Van Van y Havana D'Primera.

Músicos enfermos: pienso en Frédéric Chopin en Mallorca afectado por la tuberculosis; me conmueve la ferviente creatividad de Robert Schumann en índices de la enfermedad mental. El gran pianista Franz Liszt casi ciego y afectado por una insuficiencia cardíaca bajo la mirada impasible de su hija Cosima. Gioachino Rossini paciente de uretritis, depresión, insomnio severo e ideas suicidas. Joseph Haydn con pérdida de memoria, neuralgia, cansancio y retención de líquidos. Afligidos destinos. Yo mientras tanto disfruto, entre una píldora y otra, la *Sonata para arpeggione y piano*, de Franz Schubert, a quien la sífilis condenó al suplicio.



Arpeggione-Sonate / Schubert

ARTISTA: Klaus Storck

GÉNERO: Cámara

SELLO: Archiv Produktion



AÑO NUEVO CHINO INUNDA DE PROSPERIDAD LA CDMX

HOY SE CELEBRA el Año Nuevo Chino, también conocido como la Fiesta de la Primavera, y este 2024 miles de capitalinos recibirán el periodo del Dragón de Madera, el cual trae renovación y crecimiento. El tradicional Barrio Chino, ubicado en el Centro Histórico de la capital, se convierte nuevamente en el epicentro de las celebraciones por el ingreso del año 4722 del calendario chino. Para conmemorarlo, se realizarán diversas actividades a partir de las 16:00 horas, como las danzas de dragones y encendida de faroles, símbolo de fortuna y prosperidad.



Fotos: Cuartoscuro

• Información
Jorge Butrón
Magali Juárez
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
Alina Archundia

Raúl Campos
Ivonne Martínez
Evert G. Castillo
Rafael Cervantes
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztlil Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez

Armando Armenta
Nayheli Hernández
• Infografía
Roberto Alvarado
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores

Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Fernando Franco

• CIUDAD Y ESTADOS
José Contreras
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• OPERACIONES
DIGITALES
Paola Sánchez

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 15
Número de edición: 4566
Replicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 10 DOMINGO 11.02.2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

Y ES QUE EN REALIDAD, el nivel de desconexión, frivolidad e inmadurez política descubierto por los "jóvenes" políticos de Movimiento Ciudadano, puso en aprietos a otros aspirantes del mismo partido, donde varias piezas ya se están moviendo y sabremos de dichos golpes de timón en menos de dos semanas

UN VENENO MORTAL ATACA A MOVIMIENTO CIUDADANO

En septiembre pasado, durante su visita al Nido de la Garza —mi espacio en Youtube— el alcalde de Monterrey, Luis Donaldo Colosio Riojas, me compartió su historia de cómo siendo parte de la campaña de Agustín Basave Alanís en 2017, vio en Movimiento Ciudadano una alternativa política que lo sedujo.

"Es el momento de abrir brecha a una nueva manera de trabajar con y para la gente, no haciendo esta faramalla protocolaria y ostentosa como se hacía, bueno, como se sigue haciendo la política en muchos lados, con discursos que nadie entiende", me dijo.

De esa charla han pasado 5 meses y hoy Colosio Riojas aún bajo las siglas de Movimiento Ciudadano, busca un lugar en el Senado de la República en la siguiente legislatura, junto con otros aspirantes del partido naranja que se empeñan en hundir ese discurso de "la nueva política".

Sin ir más lejos, Jorge Álvarez Máynez, su candidato a la presidencia, no logra hacer control de daños luego del video que circuló en estado de ebriedad, junto a su "compadre", el gobernador Samuel García, desde un palco del estadio de los Tigres de Monterrey, mofándose de las multas del INE y poniéndose gallitos con el priísta Manlio Fabio Beltrones, candidato al senado por el estado de Sonora.

Una escena patética, pero clásica de juniors —éstos de casi 40 años—, con los recursos y privilegios que ofrece una posición de poder y quienes encontraron en la burla, una forma de expresar su de-



Foto: Captura de video

COLOSIO Riojas en entrevista con Mónica Garza.

finición de "Nueva política", que de esta manera se ve bastante más próxima a las antiguas prácticas.

Así que esto de predicar con el ejemplo naranja, quedó más cerca de la chunga que del compromiso social con el que pontifican a sus simpatizantes en cada discurso, que pretende ir pegadito a la "inclusión progresista".

Más claro que nunca ha quedado que se puede ganar mucha popularidad perdiendo mucho prestigio, porque seguramente esta semana el candidato Jorge Álvarez Máynez escaló en las encuestas de reconocimiento, más de lo que nunca imaginó.

Ha sido su momento más relevante desde su destape, ocurrido casi en las mismas circunstancias, "cheleando" en la casa del gobernador de Nuevo León, desde una hermosa terraza volada en el elegante municipio de San Pedro Garza García.

Claramente las encuestas no son ninguna ley, pero algo advierten y hasta esta semana, sólo el 8% de la intención de voto está con el candidato de Movimien-

to Ciudadano, lo que además pone en riesgo el registro de dicho partido como instituto nacional.

"No se puede gobernar o hacer política desde una borrachera de poder o alcohol. Siempre ha dado malos resultados. Eso lo sabe Dante Delgado", respondió el priísta sonorense Manlio Fabio Beltrones, a su mención en el estadio, pero dirigiéndose más al líder del partido naranja, que a su descarriado muchacho.

Y es que en realidad, el nivel de desconexión, frivolidad e inmadurez política descubierto por los "jóvenes" políticos de Movimiento Ciudadano, puso en aprietos a otros aspirantes del mismo partido, donde varias piezas ya se están moviendo y sabremos de dichos golpes de timón en menos de dos semanas.

Y es que no basta con un buen *jingle* de campaña, ni la simpática presencia del entrañable niño huichol —hoy ya adolescente—, si el movimiento naranja no tiene sustento en el fondo, ideológico ni pragmático y desde sus nuevos fichajes además, "lo Nuevo" huele a viejo.

¿O de qué otra forma se puede leer

la llegada a sus filas de la ex priísta Claudia Ruiz Massieu, junto con Gustavo de Hoyos o las experredistas Alejandra Barrales y Amalia García?

Y para hacer más honda la herida, sorprende la ausencia de mujeres realmente comprometidas con una agenda feminista dentro de esa institución política, como la legisladora Martha Tagle, quien quedó fuera de las listas para contender en las Cámaras.

Así como la mirada distante y pasiva de una Patricia Mercado, que seguramente no sale de su asombro ante el escenario —inimaginable en estas huestes, hasta hace algunos años— y con su misión imposible a cuestas, como coordinadora de contenido de una campaña, cuyo candidato se esmera en autodestruirse a cada paso.

Y es que no se puede llamar al voto de confianza sólo desde las redes sociales, sumando *likes* con bailes, tenis y "calcas matonas". El discurso importa, desde los hechos y las formas. Eso no tiene edad ni caducidad, mientras que la inmadurez política sí puede ser un veneno mortal.

HOY ESCRIBEN

PEDRO SÁNCHEZ RODRIGUEZ

Elecciones, Herencia, Redistribución y Realidad **pág. 2**

RAFAEL ROJAS

Una sociología de la derechización argentina **pág. 5**

GUILLERMO HURTADO

Recuerdos de W. V. O. Quine **pág. 11**

CARLOS OLIVARES BARÓ

Música y enfermedad **pág. 18**

Tu nueva



INE

no muerde.



ive por ella
al módulo!



#Me
Veó

Siempre proporciona documentos
e información verídica al INE.