

## ¿PUEDE SOBREVIVIR LA DEMOCRACIA LIBERAL?

“Los estudiosos observan una tendencia de retroceso democrático no nada más a escala local, sino que, de unos años para acá, a nivel mundial, cada vez son menos los países que pueden clasificarse como democracias reales”, subraya Raudel Ávila en un ensayo. / *El camino recorrido por una idea y otros poemas*, de Fabricio Gutiérrez; *Kafka y los sueños*—textos de Alessia Tagliaventi y Jorge Estrada—; y la reseña de la novela *La Vergüenza*, de Annie Ernaux, por José Woldenberg complementan el dossier. Y más...

○ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



## Embajador de RU en México apunta con arma; lo cesan

**JON** Benjamin “bromea” y pone en la mira de rifle de alto poder a un empleado durante una visita a Durango y Sinaloa; “toman medidas adecuadas”. **pág. 12**

# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 1 DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2024  
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4661

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00

## APLICAN LEY SECA DESDE HOY

**EN VARIOS** estados la restricción entra en vigor en víspera de las elecciones; la medida, para conservar el orden, porque “efusividad de mexicanos pasa al caos”, asegura experta. **pág. 7**



## “Vivimos en un Estado fascista”: Trump; Biden: “Nadie encima de la ley”

**UN DÍA** después de ser declarado culpable, magnate acusa presiones de cercanos al Presidente; éste lo tacha de peligroso. **pág. 13**

### CHOQUE DE POSTURAS



“**ES IMPRUDENTE,** peligroso e irresponsable que cualquiera diga que esto fue amañado, sólo porque no le gusta el veredicto”

**JOE BIDEN**  
Presidente de EU



“**FUE UN PROCESO** amañado, queríamos un juicio justo. Nunca había visto algo así (...) Fue un juicio muy injusto. Si pueden hacerme esto a mí, pueden hacérselo a cualquiera”

**DONALD TRUMP**  
Expresidente de EU

## TADDEI OFRECE CERTEZA Y TRANSPARENCIA

# Todo dispuesto para dar resultados con tendencias irreversibles: INE

YULIA BONILLA

**Jefa** del árbitro electoral señala que están preparados para, con la muestra seleccionada, “salir airosos” a dar resultados de forma contundente **págs. 3 y 5**

**7,602**

**Casillas** muestra para elección presidencial

**4,620**

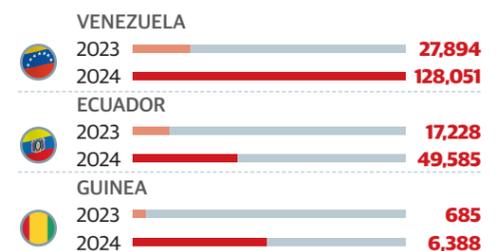
**Casillas** para conteo rápido de diputaciones

**Conteos** rápidos dan información “oportuna y confiable”: Humphrey; en Chicomuselo y Pantelhó suspenden comicios; queman sede electoral del primero

## Detona detención de migrantes; de Ecuador y Guinea, la mayor cifra

**CAPTURAS** en México pasan de 145 mil a 481 mil en 4 meses comparado con 2023; del primer país, intercepciones se incrementan 187% y de la nación africana suben 832%. **pág. 9**

### ÉXODO INCONTENIBLE



Fuente: Segob

## CAME NO RESTRINGIRÁ CIRCULACIÓN VEHICULAR EL DÍA DE LA ELECCIÓN **pág. 8**



## LA DOS



83 Award of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,  
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA EN PAMPLONA

a!  
PREMIOS  
DISEÑO  
28 premios  
9 primeros lugares y  
19 menciones plata

BND  
PREMIOS  
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS  
MEDIO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## ROZONES

## Sedena desmiente mensajes apócrifos

Y fue la Secretaría de la Defensa Nacional la que ayer aclaró que es apócrifa la cuenta de la red social X con la que se pretendió suplantar al general **Luis Cresencio Sandoval**, titular de esa dependencia, y en la que ayer se colgó un mensaje que durante varias horas estuvo generando controversia. "Lo anterior —indicó la Defensa al hacer la precisión— debido a las publicaciones realizadas a las 8:34 horas del 31 de mayo de 2024... en las que se difunden mensajes pretendiendo hacerse pasar por el Secretario de la Defensa Nacional, buscando generar confusión y controversia en la opinión pública con comentarios que no reflejan la postura institucional". El mensaje desde un principio, nos hacen ver, no tenía visos de ser fidedigno. Pero en estos días andan desatadas algunas personas tratando de generar torbellinos y aún más a escasas horas de que se lleve a cabo la votación del domingo. Por lo pronto, hubo una respuesta adecuada de la Sedena. Pendientes.

## La lista de pendientes y lo que falta

Con la novedad de que la agrupación Acuerdo Nacional por la Integridad Electoral dio cuenta ayer de un escenario electoral bastante desafiante: 33 candidatos asesinados, ni un solo tribunal electoral completo, más de 300 funcionarios de niveles importantes y otros cuatro centenares de trabajadores que renunciaron al INE, al menos cuatro organismos electorales estatales con fuertes problemas presupuestales a causa de recortes realizados por congresos estatales —que pone en entredicho sus capacidades, renunciadas de candidatos a sus postulaciones por presiones o problemas de seguridad... El grupo, conformado por organizaciones civiles y académicos, difundió su cuarto informe ante consejos electorales. El informe, nos hacen ver, habrá de completarse con dos etapas que aún faltan: el día de la elección en sí y la de impugnaciones. Uf.

## No quieren de vecina a la Comar

Nos cuentan que toda la semana estuvieron cerradas las oficinas de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados, mejor conocida como Comar, en la Ciudad de México. Esto luego del intento fallido de mudarse a la colonia Anzures, debido a las protestas de los vecinos. Fue la Secretaría de Gobernación la encargada de avisar que el cambio, que se realizaría ya no sucederá tras una protesta que desquició por unas horas el Circuito Interior. Sin embargo, el cierre de las oficinas que actualmente se encuentran en la colonia Juárez, donde también hay reclamos de colonos, provocó que muchos trámites se retrasaran, lo que dejó a cientos de personas a la espera, una semana más, de ser atendidos. Se ha dicho que el lunes la oficina podría regresar a sus actividades normales, aunque no está del todo claro que así sucederá. El cierre fue tan sonado, que organismos internacionales como la ONU criticaron la decisión, y a los trabajadores de esa dependencia no les quedó de otra que desempacar las maletas. Uf.

## Rumbo al domingo

Previo a los comicios históricos del domingo, la violencia no para en diversas partes del país: fue asesinado en Izúcar de Matamoros, Puebla, un candidato suplente; hubo quema de boletas electorales en dos municipios de Chiapas, y hay múltiples acusaciones de partidos por la presunta compra y coacción del voto. Frente a ese escenario, la embajada de Estados Unidos en México lanzó una alerta a sus ciudadanos residentes y visitantes, porque el domingo se podrían esperar hechos de violencia en ciertos lugares durante y después de las elecciones. Incluso les pidió no involucrarse en manifestaciones o protestas políticas, porque serán detenidos o deportados. Mientras, los observadores internacionales levantan incidencias y hacen llamados a que la ciudadanía se pueda apropiar del día con el ejercicio de su voto.

## Huesos y diferendos

Una nueva controversia se generó luego de que la jefa de las madres buscadoras de Sonora, **Ceci Flores**, informara de un nuevo hallazgo de huesos en un paraje del Cerro de las Cruces, en Iztapalapa. Y es que luego de que ésta informó del asunto en sus redes sociales, la Fiscalía capitalina acudió al lugar y ayer determinó que se trata de restos humanos. Sin embargo, el fiscal **Ulises Lara** acusó que en el caso se violaron los protocolos sobre la preservación del lugar, porque el hallazgo no fue notificado a las autoridades de inmediato. "Los indicios fueron manipulados, alterados y después abandonados sin que se preservara el lugar hasta la llegada de la Policía o del personal de esta Fiscalía", refirió el funcionario. Pero Flores también reviró que las buscadoras terminaron haciendo el trabajo que les toca. Hay pues ahí un diferendo.

## Esperan las lluvias, pero...

A pesar de que la temporada de lluvias en el Pacífico y el Atlántico ya inició, éstas nomás no se han hecho notar en la mayor parte del territorio y el calor sigue pegando de manera extrema en al menos 13 estados. En algunas entidades, nos comentan, se mantienen temperaturas máximas de hasta 45 grados, mientras que las presas se siguen secando y no se ve un plan de emergencia por parte de las autoridades para enfrentar el problema de la escasez del líquido que se sigue agravando. Estas últimas, sin embargo, en algunos sitios tendrán que irse alistando para hacer frente a otros retos cuando las lluvias por fin lleguen. Porque ya se ha alertado sobre fenómenos climáticos como huracanes que pueden ser tan violentos como lo fue Otis.

## CARTAS POLÍTICAS

## 1 DE JUNIO



POR PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

@hastaelPeter

**M**añana 2 de junio, son las elecciones. Desde el jueves el país entró en un periodo de reflexión.

Durante estos días se procura un silencio y una sana pausa para que la ciudadanía reflexione sobre el sentido de su voto en libertad. Al respecto pongo a disposición algunas cifras y literatura que vienen a cuenta para esta histórica cita.

**1.** La jornada electoral de este domingo será la más grande en la historia de México, por el número de cargos en juego: 20 mil 708. Por un simple ejercicio numérico y teórico, utilizando los datos del Inegi, si los representantes fueran todos a nivel nacional, se está eligiendo a 16 representantes por cada 100 mil habitantes. Puesto de otra forma, cada representante tendría bajo su responsabilidad a 6,085 mexicanas y mexicanos de todas las edades.

Si bien es un ejercicio teórico y algunos representantes gobernarán a más o menos mexicanos, este promedio dimensiona que ésta no es una sola elección, sino muchas para cargos con distintas facultades, competencias y responsabilidades que incidirán en la población que gobernarán y representarán lo cual merece una reflexión para decidir el sentido del voto.

**2.** Están convocados a las urnas alrededor de 98 millones de personas. Dado que no sabemos cuántas personas irán a votar este 2 de junio y no es momento para especulaciones, si el 100% de los ciudadanos acude a las urnas, el voto de una o un ciudadano para la elección presidencial, de acuerdo a la lista nominal, equivale al 0.000001%. Un voto equivale a 0.00001% en la elección a la Jefatura de Gobierno de la CDMX y a 0.00002% en las elecciones a la gubernatura de Veracruz o Jalisco. Si aplicamos un crecimiento del 5% a la lista nominal por distrito federal en la elección de 2021, en promedio un voto en cada distrito equivale a 0.0003%.

El peso de cada voto es el mismo para cada persona mayor de 18 años, sin importar sexo, nivel socioeconómico, religión, nombre, apellido o cualquier otra distinción —muy poco—. No es que las desigualdades desaparezcan, sino que en las elecciones todos los votos son anónimos. No es que cada votante tenga influencia causal en el resultado final, sino que es la suma de voluntades individuales la que decide la elección colectiva (Przeworski, 2010). Gracias al anonimato el voto es libre, secreto e igualitario. El que cada voto cuente lo mismo, debería ser motivación suficiente para acudir a las urnas.

**3.** Si el 100% de los ciudadanos acude a las urnas: cualquiera de los candidatos debe de obtener más de 32 millones 666 mil 667 votos para ganar la Presidencia (más de un tercio). Para ser Jefe de Gobierno de la CDMX debe obtener, por lo menos, 2,644,317 (>33%), para ser gobernador de Veracruz 2,027,509 (>33%) o 2,209,179 (>33%) para ser gobernador de Jalisco. Para que los partidos políticos mantengan su registro deberán obtener, por lo menos, 2,940,000 votos (3%) en las elecciones presidenciales, para diputados y para senadores.

La participación electoral es importante. Mientras mayor sea la participación electoral mayor es la cantidad de votos que requiere una o un candidato para convertirse en representante y mayor es la cantidad de votos que requiere un partido político para mantener su registro. Esta obviedad, tiene repercusiones importantes sobre el concepto de las elecciones democráticas y la regla de mayoría simple.

La principal repercusión es que ante la bienvenida imposibilidad de la unanimidad, la regla de mayoría minimiza el número de personas descontentas con las leyes bajo las cuales viven (Przeworski, 2010) o, puesto de otra forma, optimiza la correspondencia entre los valores individuales y las políticas colectivas (Rae, 1969). Por lo tanto, mientras mayor es la participación electoral, más apegado es el resultado electoral con el sentir del electorado y la sociedad sobre sus próximos gobiernos y sus representantes.

Pero hay otra repercusión importante de la participación electoral y es que las elecciones no solamente sirven para mostrar ganadores en la regla de mayoría, sino también para dimensionar el tamaño de la minoría.

**4.** 1.5 millones de ciudadanos fungirán como funcionarios de casilla. Se instalarán 170,304 casillas, se cuenta con 317.2 millones boletas electorales y alrededor de 50 mil capacitadores y supervisores electorales. Todo puesto para que ejerzamos nuestro derecho al voto.

**LAS ELECCIONES**  
no solamente sirven para mostrar ganadores en la regla de mayoría, sino también para dimensionar el tamaño de la minoría

# Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 01 DOMINGO 02.06.2024

mexico@azon.com.mx Tel. 55 5260-6001

## Rescatan a 25 de trata

**LA GUARDIA** Nacional y la Fiscalía de Quintana Roo liberaron a 20 mexicanas, 4 venezolanas y una cubana en cateos a 5 bares en el municipio de Solidaridad y detuvieron a un presunto responsable.

Rangos para Presidencia y Congreso, a las 10 PM

# Taddei: todo listo para informar el domingo "tendencias irreversibles"

ELECCIÓN 2024  
PRESIDENCIA



Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@azon.com.mx

El Instituto Nacional Electoral (INE) seleccionó ayer por la mañana la muestra de casillas que serán utilizadas para los 12 Conteos Rápidos a realizarse la noche del 2 de junio, éstos permitirán conocer las tendencias de los resultados de la elección más grande en la historia del país, para el caso de la Presidencia, la composición del Senado, de la Cámara de Diputados, las ocho gubernaturas y la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.

EL DATO

**SE ESTIMA** que 300 mil negocios en el país se sumarán a la campaña de promoción del voto a través de ofertas y descuentos a quienes hayan acudido a las urnas.

"Está todo dispuesto para que con la selección de la muestra podamos salir airoso a dar los resultados de forma contundente, con tendencias irreversibles tanto en la Presidencia la República, la Cámara de senadores, de Diputados, así como los ocho estados en donde está en competencia la gubernatura y la propia Jefatura de Gobierno", señaló la consejera presidenta del INE, Guadalupe Taddei.

También precisó que una vez que concluya la jornada electoral, el Comité Técnico de los Conteos Rápidos hará públicos los rangos de votación en la elección para la Presidencia y el Congreso, lo cual prevé sea después de las 10 de la noche.

A su vez, la consejera Carla Humphrey dijo que esto contribuirá a dar información cierta, oportuna, veraz, confiable, al permitir estimar con oportunidad las tendencias de los resultados finales de una elección federal y local a partir de una muestra probabilística. Para la elección presidencial se seleccionaron siete mil 620 muestras; para el Senado, mil 620, y para la Cámara de Diputados, cuatro mil 620 en distritos federales.

En cuanto a las gubernaturas, se seleccionaron 600 para el caso de Chiapas; 600 para la Ciudad de México; 500 para Guanajuato; 500 para Jalisco; 200 para Morelos; 450 para Puebla; 200 para Tabasco; 350 para Veracruz y 350 para Yucatán. El procedimiento se dio en una transmisión en vivo, en la que participaron seis personas voluntarias que se encontraban en la sala y que llevaban consigo su credencial de elector.

"La precisión y confiabilidad de los procesos del conteo rápido dependen de una serie de factores que fundamentalmente se relacionan con la información

**LA CONSEJERA** presidenta espera que resultado sea "validado y respetado por todos"; está garantizada la objetividad, neutralidad y confiabilidad, señala; seleccionan muestra de 17 mil 592 casillas para realizar los 12 Conteos Rápidos



CONSEJEROS del INE en conferencia de prensa, ayer.

## COMICIOS, LOS MÁS OBSERVADOS

**CON MÁS DE MIL 300** personas acreditadas, las elecciones de este 2 de junio serán las más observadas desde el extranjero en la historia del país. Así lo afirmó el consejero del Instituto Nacional Electoral (INE), Uuc-kib Espadas, en conferencia de prensa, al detallar que mil 309 personas provenientes de 63 países estarán en México durante la jornada electoral.

"Es el número más alto en la historia electoral del país, que para estos efectos comienza con la elección presidencial de 1994", declaró.

Comentó que esto permitirá que algún hecho irregular que pudiera darse, no quede únicamente dentro, sino que pueda documentarse en el exterior.

"La presencia de miradas ajenas a la política nacional permite que cosas que pudieran llegar a funcionar de manera irregular o de manera no adecuada, no queden comprendidas dentro del ajuste de fuerzas interno sino que sean exhibidas y sistematizadas, reportadas en informe y difundidas tanto a nivel internacional como nacional", dijo.

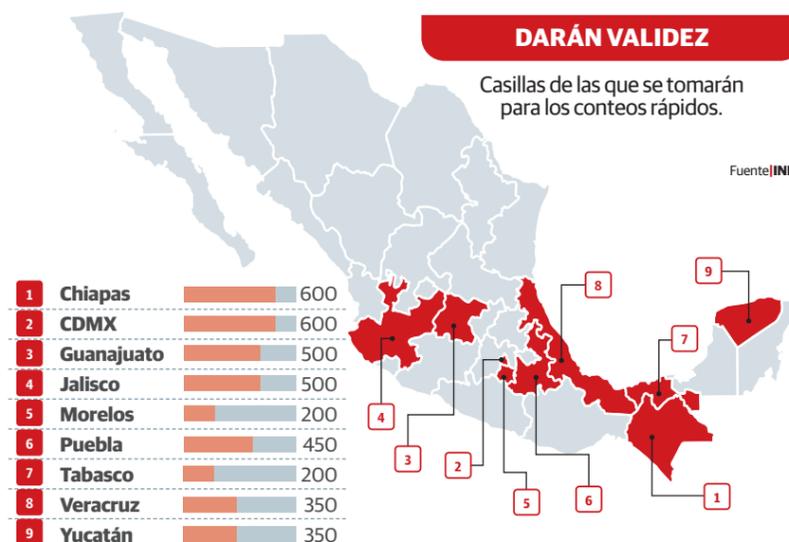
Señaló que con la presencia de los observadores, México establece un vínculo con los otros países en donde ofrece que sus procesos electorales pueden ser vigilados con absoluta independencia de los gobiernos y fuerzas políticas.

Negó que haya alguna manera en la que estos visitantes intervengan para favorecer a alguna parte.

Por Yulia Bonilla

## DARÁN VALIDEZ

Casillas de las que se tomarán para los conteos rápidos.



52

Millones de spots en radio y tv prevén haber transmitido

1,300

Quejas ha recibido el INE en actual proceso electoral

Presidencia 7,620    Senado 1,620    Diputados 4,620

que se utiliza y, por otra, con los métodos estadísticos con los que se procesa esta información", explicó.

Apuntó que las muestras deberán ser resguardadas para que se asegure su secrecía desde este mismo viernes al obte-

nerse la muestra y los resultados se darán a conocer cuando los expertos a cargo indiquen que son irreversibles.

"Nadie conocerá por completo la muestra, sino que la muestra será resguardada por tres claves que tendrán tres

personas distintas para que nadie conozca esta muestra por completo y después se hará llegar justamente a las vocalías de organización para que sean ellos quienes den a conocer a nuestros capacitadores cuáles son las casillas seleccionadas para estas muestras", dijo Humphrey.

Aclaró que el orden en el que se darán a conocer los resultados dependerá del orden en que lleguen las muestras, por lo que no es seguro que lo primero que se dé a conocer sea lo relativo a la Presidencia de la República.

En suma a esto, el consejero Jaime Rivera sostuvo que está garantizada la objetividad, neutralidad y confiabilidad de la estimación temprana de los resultados electorales.

"Con este paso técnico que se dará en unos momentos, el INE refrenda su capacidad técnica y logística y su confiabilidad para ofrecer resultados auténticos de unas elecciones que, por su organización, y su riguroso sistema normativo, serán también elecciones auténticas", declaró el consejero.



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**DADO QUE EL TRUMPISMO** es un fenómeno global, diversos líderes del mundo han reaccionado de manera parecida desde que comenzaron los juicios contra Trump. En septiembre de 2023, Vladimir Putin sostuvo que Donald Trump era víctima de una persecución política en Estados Unidos

## TRUMPISMO Y LAWFARE

El veredicto de culpabilidad contra Donald Trump, por un jurado de Nueva York, es una de esas noticias que nos hacen extrañar a Christopher Hitchens en esta época de nuevas autocracias. ¿Cómo habría reaccionado el escritor británico que respaldó los procesamientos judiciales contra Slobodan Milosevic, Augusto Pinochet y Henry Kissinger en los últimos años del siglo XX y los primeros del siglo XXI?

Hitchens lamentaba que en Estados Unidos fuera más fácil que un presidente fuese sometido a juicio político por traicionar a su esposa o mentir al público que por invadir un país latinoamericano o asiático o armar golpes de Estado mientras desayuna en Camp David. Algo de aquel síndrome Capone se revive en estos días, cuando Trump podría ir a la cárcel, no por el apoyo del Kremlin a su elección en 2016 o por el asalto al Capitolio, sino por extorsión y falsificación de documentos.

Cualquiera que hubiese sido la reacción de Hitchens, difícilmente habría pasado por alto la forma en que el trumpismo, que, a estas alturas, para vergüenza de muchos conservadores, se confunde con el Partido Republicano, enfrenta la culpabilidad de su jefe. Algunas de las frases más repetidas por esa derecha lo dicen todo: "cacería de brujas", "juicios de Moscú", "república bananera".

Dado que el trumpismo es un fenómeno global, diversos líderes del mundo han reaccionado de manera parecida desde que comenzaron los juicios contra Trump. En septiembre de 2023, Vladimir Putin sostuvo que Donald Trump era víctima de una persecución política en Estados Unidos. Algo similar reiteró Andrés Manuel López Obrador en noviembre de ese año y hace apenas unas semanas, cuando dijo que Trump estaba siendo hostigado en los tribunales estadounidenses.

Viktor Orbán, primer ministro de Hungría, ha sido uno de los aliados de Trump más enfáticos en la presentación del proceso judicial de Nueva York como una *vendetta* política. Orbán, que viene de la experiencia del comunismo en Europa del Este, ofrece una voz de autoridad para el tópico de los "procesos de Moscú". En los últimos días, el líder húngaro, así como el británico Nigel Fa-



DONALD Trump, al dejar su conferencia de prensa de ayer, en Nueva York.

Eduardo Bolsonaro, hijo del ex presidente brasileño, una presencia constante en los foros de la ultraderecha global, donde se reúnen Santiago Abascal, Javier Milei, Giorgia Meloni y Marine Le Pen, recurre al otro tópico, el de la "república bananera". Estados Unidos, según Bolsonaro, estaría pareciéndose cada vez más a los países latinoamericanos, donde son frecuentes los usos del aparato de justicia para destruir a contrincantes políticos

rage, promotor del Brexit, han llamado a solidarizarse con Trump.

Eduardo Bolsonaro, hijo del ex presidente brasileño, una presencia constante en los foros de la ultraderecha global, donde se reúnen Santiago Abascal, Javier Milei, Giorgia Meloni y Marine Le Pen, recurre al otro tópico, el de la "república bananera". Estados Unidos, según Bolsonaro, estaría pareciéndose cada vez más a los países latinoamericanos, donde son frecuentes los

usos del aparato de justicia para destruir a contrincantes políticos.

En las recientes declaraciones de Bolsonaro se condensa la fácil manipulación del concepto de *lawfare*, que no pocos, en las ciencias sociales latinoamericanas, aplican unilateral y exclusivamente a los procesos judiciales contra mandatarios de izquierda como Lula da Silva, Dilma Rousseff o Cristina Fernández de Kirchner. Bolsonaro, desde luego, no tiene en mente esos casos sino el de su padre, actualmente indiciado en tribunales brasileños por falsificación de datos de vacunación durante la pandemia del Covid-19 y por asociación criminal.

Un breve recorrido por estas reacciones debería ser suficiente para tomar con mayor precaución el expediente ideológico de la judicialización política o la politización de la justicia como un mecanismo exclusivo de derechas contra izquierdas. Pero también para admitir que, aún cuando sea imposible separar de manera tajante derecho y política, en ese tipo de procesos, los contornos de cada campo deben preservarse.

Tampoco se trata de recaer en el otro cliché del culto al sistema de justicia de Estados Unidos, que abunda por estos días en medios liberales. Lo cierto es que la culpabilidad de Trump ha sido declarada, no por un "juez corrupto" como él ha dicho, sino por doce ciudadanos legos, nombrados por sorteo.

Cualquiera que hubiese sido la reacción de Hitchens, difícilmente habría pasado por alto la forma en que el trumpismo, que, a estas alturas, para vergüenza de muchos conservadores, se confunde con el Partido Republicano, enfrenta la culpabilidad de su jefe. Algunas de las frases más repetidas por esa derecha lo dicen todo: "cacería de brujas", "juicios de Moscú", "república bananera"



Foto: Especial  
COMISIÓN de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral, en sesión virtual, ayer.

## INE dicta medidas contra Máynez, Fox y Claudio X.

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**POR INCURRIR** en vulneraciones a la veda electoral, la Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral (INE) dictó medidas cautelares y ordenó que se borrarán diversas publicaciones en redes sociales hechas por el candidato presidencial Jorge Álvarez Máynez; el expresidente Vicente Fox y el empresario Claudio X. González.

Ayer por la noche resolvió cuatro asuntos relativos a estos tres actores políticos, así como el coordinador de Comunicación Social de la Presidencia, Jesús Ramírez Cuevas, contra quien no se procedió.

**EL TIP** **APETICIÓN** de Morena, el INE ordenó al senador Germán Martínez Cazares que no participe en el noticiero de Ciro Gómez Leyva hasta que termine la jornada electoral.

En cuanto al candidato emecista, se le ordenó borrar el video subido por la mañana referente a un proceso judicial emprendido en el estado de Nuevo León en su contra, con lo que vulneró la veda electoral por mencionar la palabra voto y referir frases que utilizó campaña.

La consejera presidenta de la Comisión, Claudia Zavala, calificó el material como de "contenido complejo", pero ante el que ve necesario intervenir a efecto de "parar" el elemento denunciado que más adelante pueda constituir una infracción.

Sobre el caso del expresidente Vicente Fox, se atendió la denuncia presentada por Morena, a raíz de seis publicaciones hechas por el exmandatario este jueves, ya iniciada la veda, en donde emite calificativos y opiniones vinculadas a las candidatas presidenciales Claudia Sheinbaum y Xóchitl Gálvez.

Sin embargo, sólo se procedió con cuatro ya que las dos restantes habían sido eliminadas. La Comisión negó dictar una tutela preventiva, es decir, llamado a no incurrir nuevamente en hechos como este, por considerar que se estaría apuntando contra hechos de realización incierta.

La denuncia de Morena contra publicaciones de Claudio X. González se tomó en un sentido similar para instruirle la eliminación de publicaciones, al no representar "genuino ejercicio de los derechos fundamentales de información, expresión de un ciudadano sino a una posible vulneración de veda electoral".

**4**  
Asuntos relativos resolvió el Consejo del INE

# No hay condiciones en Chicomuselo y Pantelhó Frenan comicios en dos municipios de Chiapas

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**L**os consejos distritales 8 y 2 del Instituto Nacional Electoral (INE) de Chiapas acordaron suspender las elecciones en los municipios de Chicomuselo y Pantelhó debido a la falta de seguridad que hay en la región.

Esta decisión se tomó luego de que el Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana (IEPC) de la entidad informó ayer que las instalaciones de Consejo Municipal Electoral fueron incendiadas durante la madrugada.

**EL DATO** **LA FISCALÍA** General del Estado continuará con las investigaciones para determinar las responsabilidades y asegurar que los culpables enfrenen las consecuencias.

Aunque el personal que ahí labora se encuentra a salvo, el hecho arrasó con la paquetería electoral que sería entregada al Instituto Nacional Electoral (INE), por lo cual se presentó una denuncia.

El órgano atribuyó el incendio a un hecho de violencia en la zona, con el cual se ha puesto en riesgo la integridad de muchas personas, pero también representa un impedimento para que la ciudadanía ejerza su derecho al voto.

Por otro lado, en Pantelhó no se pudo entregar la documentación debido a un conflicto ocasionado por la disputa del poder político entre las autodefensas.

Por este motivo, lanzó un llamado a las autoridades para que garanticen la seguridad y detengan este tipo de actos.

"De nueva cuenta exige la intervención de las autoridades de seguridad para que cesen estos actos y den garantías a las y los chiapanecos en todo el estado, a fin de que puedan salir a votar en libertad, en entornos seguros y pacíficos", dijo.

La quema de boletas se replicó en el municipio de Totolapa, donde un grupo de personas las incendió. La Fiscalía de Distrito Centro detalló que el hecho

**EN EL PRIMER** ayuntamiento fueron quemadas instalaciones del IEPC y paquetería electoral; en el segundo no se pudo entregar material; plagian a 2 operadores de partido local



Foto: Especial  
PERSONAL del Ejército y la Guardia Nacional, ayer en Chicomuselo, Chiapas.

ocurrió por la mañana de ayer, mientras el material electoral era trasladado por elementos de la Policía Estatal Preventiva.

"Estos fueron detenidos por un grupo de personas, quienes haciendo uso de la violencia, sustrajeron la papelería electoral que era trasladada a la rancharía Guadalupe del municipio de Totolapa, realizando su quema", señaló a través de un comunicado.

Tras los hechos, la FGE inició una careta de investigación contra quienes resulten responsables por lo ocurrido.

A esta jornada violencia previa a las elecciones se sumó el plagio de dos personas identificadas como operadores del candidato del Comité Municipal del Partido Chiapas Unido (PCHU) a la presidencia municipal de Juárez, Chiapas, Óscar Quevedo.

El hecho ocurrió en las instalaciones de dicha fuerza política donde, según personas que se encontraban en el lugar,

llegaron varias personas armadas a bordo de vehículos.

Narraron que estos sujetos ingresaron con violencia al partido y se llevaron por la fuerza a los dos colaboradores, a quienes subieron a los automóviles y huyeron.

Su privación de la libertad fue de apenas unas horas, ya que más tarde ambos fueron localizados con vida en una carretera cercana al punto conocido como Cuatro Caminos.

Por la tarde, el Consejo Distrital 8 en Chiapas determinó que ante la falta de condiciones no se instalarán 45 casillas

en Chicomuselo, mientras que el Consejo Distrital 2 determinó la baja de otras 28 casillas en Pantelhó, por la misma razón.

Estas 73 rebasaría las 66 casillas de las que el Instituto Nacional Electoral tenía conocimiento que serían canceladas, que hasta antier conformaban la lista de 175 que no se instalarían en todo el país.

**EL TIP**  
**EL INE** reconoció la imposibilidad de instalar más de 60 casillas en Chiapas ante la violencia y los conflictos.

## Presenta el Presidente su declaración patrimonial

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**EN EL ÚLTIMO** día de plazo para presentar su declaración patrimonial 2024, el Presidente Andrés Manuel López Obrador reportó ingresos por un millón 837 mil 626 pesos; cuatro cuentas bancarias, no tener deudas y tampoco haber adquirido vehículos o bienes el año pasado.

Detalló que, por concepto de salario, como titular del Ejecutivo federal recibió un millón 808 mil 826 pesos, así como 28 mil 800 pesos de la pensión de

Adultos Mayores que otorga el gobierno federal, a través de la Secretaría del Bienestar.

De las cuentas bancarias que posee, indicó que dos son de nómina, una de su Afore y otra de ahorro, aunque no precisó los montos que poseen cada una de ellas.

El jefe del Ejecutivo federal no reportó haber solicitado el año pasado préstamos, ni haber participado en empresas, sociedades o asociaciones. Declaró no ser dueño de ningún inmueble, ni de haber comprado ningún vehículo en 2023.

Como lo establece la ley, al concluir su mandato el próximo 30 de septiembre, deberá presentar una última declaración patrimonial y de intereses.

El año pasado registró un ingreso anual por un millón 716 mil pesos, que fue desglosado de la siguiente manera: Por concepto de salario como Presidente de la República, un millón 697 mil 081 pesos; 19 mil 310 pesos correspondientes a la ayuda a adultos mayores.

Desde 2019, y de acuerdo con lo reportado en sus declaraciones desde ese año, el mandatario federal afirmó no contar con bienes inmuebles ni vehículos, así como tampoco haber obtenido algún rendimiento financiero.

Declaró haberse titulado en 1987 como licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Nacional Autónoma de México.

**28**  
**Mil pesos** es la pensión de Adultos Mayores que otorga el gobierno federal



EL CANDIDATO a la alcaldía del municipio de Coyuca de Benítez, José Alfredo Cabrera Barrientos, el pasado 29 de mayo.

## Sepultan a aspirante a edil ejecutado

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**LA TARDE** de ayer sepultaron a José Alfredo Cabrera Barrientos, candidato de la coalición PRI-PAN-PRD a la alcaldía de Coyuca de Benítez, Guerrero, tras ser asesinado el pasado miércoles.

De acuerdo con reportes locales, el cortejo funerario partió del domicilio del ahora excandidato ubicado en Las Lomas, rumbo a un panteón de la misma localidad, y en el traslado del cuerpo los habitantes y familiares gritaron consignas de "justicia", a fin de que se aclare el caso.

EL TIP

**LOS ESCOLTAS** de José Alfredo Cabrera, agentes de la Guardia Nacional, repelieron la agresión y abatieron al atacante, cuyo cuerpo quedó tendido sobre la cancha.

En el traslado, los acompañantes realizaron algunas paradas para recordar momentos importantes y decisivos en la vida de Cabrera Barrientos; la primera fue en la casa del aspirante, la segunda en la cancha donde fue ultimado y la tercera en una iglesia, previo al ingreso al cementerio, lugar de su última morada.

En tanto, autoridades del estado reforcen la zona en el municipio, debido a que la oposición aún se encuentra en tiempo para nombrar a un candidato sustituto, ya que en ese caso la ley lo avala; sin embargo, hasta el momento se desconoce quién puede llegar a la candidatura.

Alejandro Bravo Abarca, líder del tricolor en el estado, dijo que hasta el momento se sigue analizando la persona que pueda llegar a la candidatura. La fecha límite para nombrar al sustituto es este 31 de mayo, según el Instituto Electoral de Participación Ciudadana (IEPC).

"En Coyuca hay mucho miedo, pero también en otros municipios donde desde el inicio de las campañas hubo intimidaciones contra los candidatos de la coalición", dijo.

Fue el pasado 29 de mayo en su cierre de campaña, cuando una persona se acercó a Cabrera Barrientos y le disparó a "quema ropa" con un balazo en la cabeza, a pesar de que era custodiado por agentes de la Guardia Nacional (GN) y de seguridad del estado, sin embargo, el presunto asesino aprovechó para mezclarse y atacar contra el priista.

Políticos mexicanos y organizaciones internacionales repudiaron el asesinato, previo a la jornada electoral del 2 de junio.

12

Políticos asesinados registra causa en Común en Guerrero

## Matan a candidato en Puebla

# Siguen ataques a dos días de los comicios

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**A** dos días de los comicios en México, la violencia electoral no se detuvo y cobró la vida de más actores políticos.

La primera víctima de este viernes fue Jorge Huerta Cabrera, candidato a regidor en el municipio de Izúcar de Matamoros, en el estado de Puebla, donde fue asesinado a balazos en la junta auxiliar en San Nicolás Tolentino.

El hombre era miembro del Partido Verde Ecologista de México (PVEM) y era parte de la planilla de Eliseo Morales, quien busca la presidencia municipal de dicha demarcación.

Un video que circuló en redes sociales lo muestra inconsciente sobre el piso, con al menos dos heridas de bala; yacía detrás de una camioneta blanca a mitad de una calle. Un hombre de playera roja sostenía su cabeza y le habla intentando obtener respuesta, mientras al fondo se escuchaba la voz de una mujer que sugería ponerle un objeto para que recargara la nuca.

Al lugar llegaron paramédicos, pero el candidato murió mientras era trasladado al hospital.

Hacia la noche, se difundió en redes sociales un video que correspondería a minutos antes del ataque, en el que se observa a Huerta Cabrera con la misma ropa que se aprecia en el video que dio cuenta de su muerte.

En la grabación que, se presume, hizo su esposa que lo acompañaba, se nota a un hombre que se acerca hacia la puerta del conductor, es decir, el candidato, e intenta golpearlo y le reclama su presencia en la zona.

Paralelamente, la mujer detrás del video le grita al hombre del exterior "es calle, es calle" y Huerta se suma: "estamos pasando". Instantes después, un segundo individuo con sudadera azul oscuro se acerca al vehículo y ahí termina el video.

EL DATO

**LÍALIMÓN**, candidata a la alcaldía AO, acusó ayer de la detención irregular de uno de sus colaboradores de la demarcación.

El crimen fue condenado por el candidato a la alcaldía de Izúcar, Eliseo Morales, quien exigió a las autoridades esclarecer el homicidio que, dijo, "nos ha golpeado a todos de manera indescriptible".

En Acatepec, Guerrero, se perpetró otro ataque político. La representación del PRD dio a conocer que un ataque armado dejó a un representante de casilla muerto y siete más resultaron heridos mientras salían de una capacitación. La víctima fue identificada como Heladio Nayo García.

En la misma entidad por la tarde, el candidato de Morena a una diputación local, José Efrén López, sufrió un ataque armado por parte de hombres

que lo interceptaron mientras circulaba por carretera rumbo al municipio de Azoyú, hecho del cual resultó ileso.

El reporte indica que sujetos armados intentaron frenar su paso, pero al no detenerse, balearon la camioneta que soportó el ataque debido a que el vehículo estaba blindado.

Aunque el Gobierno federal únicamente ha reconocido el asesinato de 22 candidatos, las cifras de organizaciones civiles documentan más de una treintena de homicidios contra aspirantes a un cargo de elección popular.

El más reciente fue presentado por *Laboratorio Electoral* de este jueves, el cual reportó 36 candidatos asesinados en el actual proceso electoral, cifra que subiría a 37 al considerar a Huerta Cabrera.

36

Candidatos asesinados en el proceso electoral



JORGE HUERTA Cabrera, candidato a regidor en el municipio de Izúcar de Matamoros, en Puebla, en imagen de archivo.

## Alerta EU de violencia el domingo

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

**EL GOBIERNO** de Estados Unidos alertó a sus ciudadanos residentes y visitantes en México estar alertas por posibles actos de violencia durante y después de las elecciones del domingo 2 de junio, donde se elegirá al próximo Presidente de la República, y más de 20 mil cargos de representación popular.

A través de la Embajada de EU en nuestro país se recomendó a los estadounidenses abstenerse de participar en cualquier manifestación política, tras recordar que la legislación mexicana prohíbe a los extranjeros involucrarse en actividades políticas, lo que podría resultar en detención o deportación.

La alerta establece que pueden ocurrir manifestaciones y otras reuniones políticas antes, durante y después del día de las elecciones, del próximo domingo 2 de junio.

"Basándose en experiencias pasadas, algunas de estas manifestaciones han derivado en episodios violentos, lo que incrementa los riesgos para los ciudadanos estadounidenses en territorio mexicano", añadió.

La Embajada estadounidense remarcó que se espera una fuerte presencia militar y policial durante el proceso electoral, lo cual, agregó, resalta la seriedad de las autoridades mexicanas en mantener el orden público y la seguridad durante este evento.

Entre las recomendaciones emitidas incluyen evitar áreas donde se estén llevando a cabo protestas y manifestaciones, ya que estas pueden ser impredecibles y volverse peligrosas rápidamente.

Se aconsejó a los ciudadanos estadounidenses monitorear los medios locales para obtener actualizaciones y seguir las instrucciones de las autoridades de los estados donde se encuentren.

En caso de emergencia, la cancillería estadounidense recordó a los ciudadanos que deben llamar al 911 para recibir asistencia inmediata, pues la prioridad es garantizar la seguridad y el bienestar de los ciudadanos estadounidenses durante este periodo electoral en México.

20

Mil cargos de representación popular se elegirán en las elecciones

# Ley seca es para conservar el orden: experta

Por Claudia Arellano  
claudia.arellano@razon.com.mx

**DEBIDO A LAS ELECCIONES** habrá ley seca este domingo 2 de junio no solo en la Ciudad de México, sino en otras entidades del país., esto con el fin de conservar el orden ya que "México es un país muy festivo, pero en ocasiones de la efusividad se pasa al caos, y el alcohol coloca a las personas en estados más alterados", dijo Amanda Castro, socióloga de la UAM. En Ciudad de México debido a que el Instituto Electoral local solicitó la implementación de esta medida, la Secretaría de Gobierno acreditó mediante la Gaceta Oficial que a partir de las 00:01 horas del sábado 1 de junio y hasta las 23:59 horas del 2 de junio del año en curso se suspenda la venta de bebidas embriagantes.

**EL TIP** LAS MULTAS por violar la restricción varían por entidad, pero oscilan entre 882 y 2 mil 687 pesos; infractores pueden ser arrestados hasta por 36 horas.

También el municipio de Aguascalientes anunció que habrá ley seca el 2 de junio en un horario de 00:00 horas y se extenderá hasta las 23:59 horas del día de la jornada electoral; en La Paz, Baja California Sur se aprobó la suspensión de venta y consumo de bebidas alcohólicas del sábado 1 de junio al lunes 3 de junio.

Tomarán las mismas medidas en Campeche, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Durango, Edomex, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tlaxcala y Yucatán.

Para la socióloga lo anterior constituye "una forma de llamar al orden de los ciudadanos, siempre el alcohol se va a relacionar con alteración de la consciencia, y esto puede ser un llamado también a elegir de manera correcta a quienes nos van a gobernar", refirió.

Por su parte, el presidente del Consejo Gastronómico Veracruzano, Sergio Santos Bonfil, dijo que esto representa "una gran pérdida" para quienes se dedican a trabajar en estas áreas. "Esta medida no tiene razón de ser porque las personas deben ser responsables, por decisión y el colmo es que los establecimientos formales se vacían y los que hacen su agosto son los supermercados que ponen ofertas y las personas se abastecen de sus bebidas para tomarlas en su casa", insistió.



ESTABLECIMIENTOS en la CDMX colocaron avisos sobre la prohibición de la venta de alcohol de este fin de semana.



Foto Eduardo Cabrera / La Razón

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) aseguró que no hay un llamado para el boicot de las elecciones o la instalación de las casillas electorales este 2 de junio.

En entrevista con La Razón, el vocero de la sección 9 y del plantón en el Zócalo de la Ciudad de México, Pedro Hernández aseveró que la CNTE es un movimiento independiente, por ello, al interior hay libre militancia, lo que quiere decir que los maestros conscientes pueden tomar una determinación de emitir un voto por quien deseen.

"No somos una organización corporativa que señale por quien o por quien no votar, y bueno pues en un espectro de izquierda que conforma a la Coordinadora, pues hay de todas las posiciones, pero no hay una determinación respecto al bloqueo o alguna cosa así", destacó.

Señaló que el plantón se mantiene vigente por el momento, ya que sigue la lucha por reivindicar sus derechos laborales a nivel nacional. Sostuvo que este fin de semana, varios profesores regresan a su estado, a ver a sus familias, a tomar fuerzas, a traer ropa, víveres, y seguramente muchos también van a votar.

Detalló que sostuvieron un encuentro con la secretaria de Educación Pública, Leticia Ramírez donde no hubo avances significativos, ya que falta concretar las propuestas que se han hecho en los temas de salario.

"Entonces no hubo avances significativos en la reunión de la mañana. Y en la tarde fue con la Sección 9, la Secretaría de Educación Pública, la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México, que es nuestra instancia a nivel Ciudad de México. Ahí hay algunos avances en términos de algunas licencias, en los temas de basificación, de regularización de plazas de directores, y de becas para

**3** Días durará la ley seca en algunas entidades del país

"Hay libre militancia", dice

# CNTE se queda en Zócalo, pero descarta boicot a elecciones

**VOCERO DE LA SECCIÓN 9** afirma a *La Razón* que plantón seguirá vigente hasta que haya reunión con el Presidente; señala que no ha habido avances significativos en sus peticiones

hijos de maestros", dijo el vocero de la sección 9 y del plantón en el Zócalo de la Ciudad de México.

Señaló que el próximo 4 de junio tienen una reunión con el Presidente Andrés Manuel López Obrador a quien le solicitarán una iniciativa que él pueda enviar, para que la siguiente legislatura modifique las leyes que los perjudican; como la Ley del Issste del 2007, la Ley General de Educación, la Reforma Educativa actual, así como la Ley del Sistema para las maestras y los maestros.

"Él ha dicho que vamos a necesitar tomar acuerdos con quien va a tener continuidad del gobierno, entonces pues ya para el lunes habrá una presidenta electa y bueno, consideramos que en su momento

solicitaremos una reunión para empezar a trabajar hacia el siguiente periodo", dijo.

Pedro Hernández detalló que han trabajado con la SEP, ISSSTE, Gobernación, pero también, dijo, hay mesas tripartitas de cada estado con pocos avances, "pero él dijo que si no había avances pues el 4 nos veíamos para ver qué faltaba, y bueno, él ha mostrado disposición, pues nos parece que podremos llegar a algunos acuerdos fundamentales", agregó.

Indicó que una vez que tengan la reunión con el mandatario federal y conozcan si hay o no acuerdos, resolverán si siguen en plantón o se retirarán. Los maestros de la CNTE marcharon desde la Normal Superior de Maestros hasta el Zócalo capitalino, en una protesta pacífica y con saldo blanco.

## EL DATO

**LOS DOCENTES** de la CNTE han estado en paro durante 17 días y planean seguir con plantón hasta el 4 de junio.

**100** Por ciento buscan que les incrementen el salario

MAESTROS de la CNTE marcharon ayer en el Zócalo de la CDMX.

# Llegan restos de Orión Hernández a México

nes decidirán los siguientes pasos para despedir y sepultar a Orión".

Orión Hernández fue asesinado por miembros del grupo terrorista Hamas en la Franja de Gaza, el 7 de octubre pasado, tras haber sido tomado como rehén durante el conflicto con Israel.

El connacional había asistido al Festival Nova en esa región junto con su novia Shanik Louk, quien también fue asesinada por los terroristas, y su cuerpo fue exhibido por varias calles a bordo de una camioneta.



AUTORIDADES israelíes realizaron un acto memorial a Orión el 28 de mayo.

Foto Especial



Foto: Cuartoscuro

## EL TIP

**LOS ÚNICOS** vehículos que no circulan este sábado son los de holograma 2 y 1 con placas impar y autos foráneos.

CDMX registró ayer un punto máximo de 137 ppb.

## Calor reduce 50% productividad de los trabajadores

Por Daniela Gómez  
daniela.gomez@razon.com.mx

**LAS TEMPERATURAS** récord en México y el mundo causadas por las olas de calor no solo afectan la salud de los trabajadores, sino que bajan su productividad laboral hasta en un 50 por ciento, alertó el Foro Económico Mundial (FEM).

En el informe "Cuantificando el impacto del cambio climático en la salud humana", explicó que cuando la temperatura supera los 26 grados centígrados la capacidad productiva de las personas comienza a disminuir hasta la mitad debido a que los trabajadores entran en estrés térmico laboral, en el cual influyen factores como el tipo de actividad que se realiza, la ropa que se usa y las condiciones ambientales en las que se trabajan.

## EL TIP

**SEGÚN EL CENAPRECE**, la temporada de calor en México comenzó en la tercera semana de marzo y se espera que se prolongue hasta la finales de octubre.

Tan sólo en México, el Índice de Productividad Laboral cayó durante 2023, que, de acuerdo con la Comisión Nacional del Agua (Conagua), éste fue el año más caluroso del país desde 1995, ya que el 19 de julio del año pasado, Mexicali, Baja California alcanzó los 51.1 grados centígrados, siendo la temperatura más alta registrada en ese año.

Según la organización México, ¿cómo vamos?, del segundo trimestre de 2023 a los últimos tres meses del año pasado, la tasa de crecimiento de la productividad laboral —que puede ser medida como el valor de cada hora trabajada— pasó de 1.9 a 0.4 por ciento.

Cabe señalar que, el FEM también señaló que actualmente 70 por ciento de la fuerza laboral del mundo está expuesta a enfermedades relacionadas con el calor, como el cáncer de piel, lesiones cutáneas, padecimientos cardiovasculares y disfunciones renales. Aunado a ello, al año el calor excesivo causa 18 mil 970 muertes y 23 millones de lesiones durante la jornada laboral y se espera que para el año 2050, la crisis climática provocará 14.5 millones de muertes y 12.5 billones de dólares en pérdidas económicas.

"Los trabajadores se encuentran entre los más expuestos a los peligros del cambio climático, pero a menudo no tienen más remedio que seguir trabajando, incluso si las condiciones son peligrosas".

**5**  
Olas de calor tendrá México en este año



Foto: Cuartoscuro

TRABAJADORES de la construcción trabajan bajo los intensos rayos del sol en CDMX, el pasado 7 de mayo.

### Suspende doceava contingencia del año

# CAMe no va a restringir circulación el 2 de junio

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

La Coordinación Ejecutiva de la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAMe) suspendió ayer la contingencia ambiental atmosférica por ozono y sus medidas en la Zona Metropolitana del Valle de México, a partir de las 15:00 horas, y anunció que el próximo domingo no habrá ningún tipo de restricción vehicular por las elecciones.

Las autoridades ambientales de la CDMX y el Estado de México acordaron que el 2 de junio no aplicará el doble hoy no circula, para que la población pueda ejercer su libre derecho al voto, a pesar de que se advierten condiciones desfavorables para el medio ambiente.

## EL DATO

**LA FASE 1** de la contingencia ambiental se activa cuando el ozono o las PM10 superan los 150 puntos del Índice Metropolitano de Calidad del Aire (IMECA).

Se notificó que diversos pronósticos del clima alertan que para este fin de semana, se podrían presentar condiciones que favorezcan la formación y acumulación de ozono, aumentando la probabilidad de alcanzar concentraciones elevadas de este contaminante.

Por ello, las secretarías de Medio Ambiente y Recursos Naturales federal, de la Ciudad de México y del Estado de México, y la CAMe, estarán atentas a la calidad del aire y evolución de las condiciones meteorológicas prevalentes en la Zona Metropolitana del Valle de México.

En su reporte de las 15 horas, la Comisión Ambiental mencionó que el Sistema de Monitoreo Atmosférico de la CDMX señaló que por la tarde, el sistema de alta presión que ha estado afectando al centro de México perdió intensidad, situación que favoreció el incremento de la ventilación en la ZMVM.

Ello permitió que a esta hora, la mayoría de las estaciones de monitoreo de la calidad del aire de la Zona Metropolitana se encuentren dentro de norma y se observa una tendencia decreciente de las concentraciones de ozono.

Lo anterior, debido a que las concentraciones horarias de ozono fueron menores a las que establece el Programa

**ADVIERTE** que hay altas probabilidades de acumulación de ozono este sábado y domingo; se mantendrá alerta de calidad del aire y evolución de condiciones meteorológicas en ZMVM

## Este fin de semana, 28 estados con más de 40°C

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**DURANTE ESTE** fin de semana continuará la tercera onda de calor en el territorio nacional, por lo que se pronostican temperaturas máximas superiores a 45 grados celsius en Campeche, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Guerrero, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, San Luis Potosí, Sinaloa, Tabasco, Tamaulipas y Veracruz.

De acuerdo al pronóstico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) se esperan temperaturas de 40 a 45 grados en Baja California, Baja California Sur, Colima, Durango, Guanajuato, norte de Hidalgo, Jalisco, Morelos, Nayarit, norte y suroeste de Puebla, norte de Querétaro, Quintana Roo, Sonora, Yucatán y Zacatecas.

Asimismo, de 35 a 40 grados en el suroeste del Estado de México, y de 30 a 35 grados celsius en Aguascalientes y la Ciudad de México.

Ante las altas temperaturas para el fin de semana, se recomienda a la población tomar medidas preventivas como

**33**  
Grados centígrados se esperan para la CDMX

evitar la exposición prolongada a la radiación solar.

Sin embargo, al inicio de la temporada de huracanes en el Atlántico este 1 de junio; canales de baja presión, la línea seca, la inestabilidad en niveles altos de la atmósfera y el flujo de humedad proveniente de ambos litorales, generarán lluvias fuertes en Coahuila, Chiapas y Oaxaca.

El pronóstico detalla chubascos en Aguascalientes, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, San Luis Potosí, Tamaulipas y Zacatecas, y lluvias aisladas en Campeche, Chihuahua, Ciudad de México, Colima, Durango, Estado de México, Nayarit, Puebla, Quintana Roo, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán. Las precipitaciones podrían acompañarse de descargas eléctricas y caída de granizo.

En cuanto al viento, se prevén rachas de 60 a 80 kilómetros por hora con condiciones para la formación de torbellinos o tornados en zonas de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas; rachas de 50 a 70 y posibles torbellinos en San Luis Potosí y Zacatecas, y con posibles tolvaneras en Chihuahua y Durango.

para dar por concluida la contingencia, precisó la comisión.

Añadió que los modelos de pronóstico meteorológico indican que para este sábado las condiciones serán más favorables para la dispersión de los contaminantes, por lo cual se espera una mejoría en la calidad del aire.

La mañana del viernes, se mantuvo la Fase I de la contingencia derivado de las condiciones desfavorables que predominaban por la presencia de la tercera ola de calor que impedían dispersar los precursores contaminantes.

Dichas condiciones fueron causadas por un sistema de alta presión que permanece sobre el centro del país, el cual generó viento débil hasta media tarde, estabilidad atmosférica de moderada a fuerte y cielo despejado a medio nublado, lo que resultó en radiación solar intensa y temperaturas mayores a los 30 grados centígrados.

Esas condiciones dieron lugar al estancamiento de los contaminantes y a la formación de ozono, que alcanzó concentraciones ubicadas dentro del rango de mala a muy mala calidad del aire.



EL TITULAR de la Sedena, Luis Cresencio Sandoval, en imagen de archivo.

## Suplantando en X la identidad del titular de Sedena

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

LA SECRETARÍA de la Defensa Nacional (Sedena) informó que fue detectada una cuenta "apócrifa", donde se suplanta la personalidad del titular de la institución, vertiendo temas de carácter político-electoral.

Lo anterior, debido a las publicaciones realizadas a las 08:34 horas del este 31 de mayo de 2024 por el usuario Luis\_C\_Sandoval, en la red social "X".

En un posicionamiento en redes sociales, Sedena explicó que la cuenta carece de la marca de verificación correspondiente, y en ella se difunden mensajes pretendiendo hacerse pasar por el secretario de la Defensa Nacional, "buscando generar confusión y controversia en la opinión pública con comentarios que no reflejan la postura institucional".

EL TIP

DE ACUERDO con las reglas de X, cuando el usuario de una cuenta la desactiva por más de 30 días, otra persona puede llegar a ocupar el mismo nombre o cuenta.

La dependencia aclaró que llevará a cabo acciones legales contra quien o quienes resulten responsables, deslindándose de los comentarios publicados en la citada cuenta apócrifa.

Asimismo, aclaró: "Se informa que el titular de esta Secretaría cerró sus cuentas en redes sociales en 2023 y actualmente no tiene perfiles en medios sociodigitales, por lo tanto, la cuenta con el perfil @Luis\_C\_Sandoval en 'X' es falsa".

Más tarde, por la misma vía, la institución informó que la cuenta que ostentaba el nombre de Luis Cresencio Sandoval fue suspendida, sin dar a conocer más detalles.

Por la mañana se creó un revuelo en redes sociales por la publicación, debido a que muchos cibernautas creyeron que era una versión oficial, incluso, en algunos casos comenzaron a señalar que se trataba de un hackeo al titular de la Sedena. Los usuarios de la red social X señalaron en diversas publicaciones que podría haberse tratado de una forma de guerra sucia en contra del Gobierno federal.

Fue el colaborador de Morena, Epigmenio Ibarra, quien pidió la intervención del Instituto Nacional Electoral (INE) por la emisión del falso mensaje, "que pretende crear un clima de zozobra y miedo a la población".

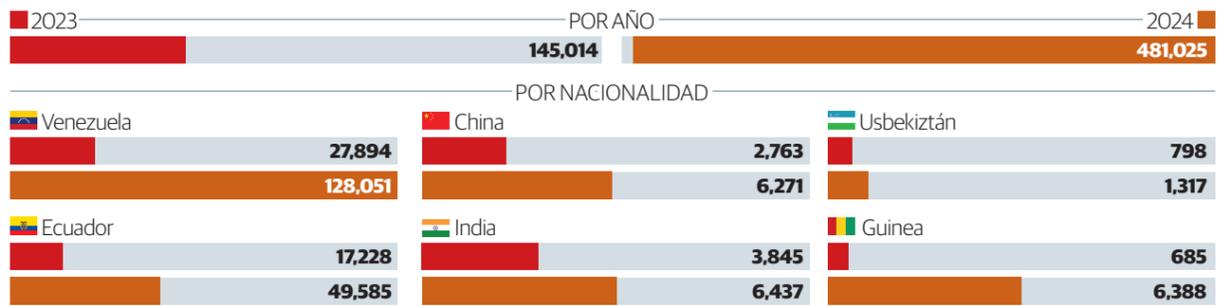
EL TITULAR de esta Secretaría cerró sus cuentas en redes sociales en 2023 y actualmente no tiene perfiles en medios sociodigitales, por lo tanto, la cuenta con el perfil @Luis\_C\_Sandoval en 'X' es falsa

SEDENA  
Posicionamiento

### ÉXODO INCONTENIBLE

Detenciones de migrantes por año y país de origen, por autoridades mexicanas.

Fuente: Segob



Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

La crisis migrante en México persiste, pese a que el Gobierno federal mantiene una veda en el tema desde marzo pasado, pues las detenciones, flujos irregulares y acciones se han mantenido vigentes.

En el primer cuatrimestre de 2024 las detenciones de personas en éxodo aumentaron 231 por ciento de originarios de Sudamérica, Centroamérica, el Caribe, así como de otros países de Asia y África que mantienen su presencia en el territorio.

EL DATO UNOS 300 integrantes de la caravana Viacrucis migrante llegaron ayer a la Basílica de Guadalupe, en la CDMX; pernoctaron en el albergue contiguo al templo.

En los primeros cuatro meses de 2023 la Unidad de Política Migratoria de la Secretaría de Gobernación (Segob) registró 145 mil 014 capturas, contra 481 mil 025 en igual periodo, pero de 2024.

Mientras que los originarios de Venezuela son quienes llegan con mayor regularidad a territorio mexicano, con 128 mil 051 detenciones; un 26 por ciento del total en este año.

Sorpresivamente, Ecuador ya rebasó a los países centroamericanos en sus flujos irregulares hacia México, al registrar 49 mil 585 capturas. Otras nacionalidades en el ranking son Honduras, Guatemala, Colombia y Haití.

Otros ejemplos son los originarios de China, que en un año aumentó 127 por ciento; India con alza de 67 por ciento; Uzbekistán con 65 por ciento; Guinea con 832 por ciento; entre los más relevantes.

Al respecto, Eunice Rendón, directora de la iniciativa Agenda Migrante, destacó

## Guinea, con la mayor alza, de 832% Se disparan 231% los cruces ilegales a México

DEL TOTAL de detenidos en el primer cuatrimestre del año, 26% proviene de Venezuela; crisis ya se veía venir por inestabilidad política en sus países de origen, dice Eunice Rendón

que el tema de los ecuatorianos "ya se veía venir", debido a que desde el inicio de año ya se mostraban muchas personas de esa nación en albergues o centros migratorios.

"En la estación de Las Agujas ya había muchos ecuatorianos y ellos mismos nos contaban de lo que pasa en su país, por la inestabilidad política que hay, por eso están huyendo, pues ha ido empeorando al paso de los meses", explicó.

Detalló que en torno a África, se han ido viendo más personas por las restricciones en diversos países de Europa como Francia o Italia, pues ya no les dejan establecerse como hasta hace unos años, por ello, aseguró que la migración africana quiere llegar a Estados Unidos, pero "forzosamente" debe hacer base en México.

"Hay un fuerte problema en Europa, ya que no es tan fácil que países como Francia o Italia acepten a los migrantes de esas naciones, por ello, se trasladan al

continente americano, para buscar una oportunidad de llegar a Estados Unidos, pero por México", destacó.

El problema podría ser aún más grave, en caso de que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden firme una iniciativa que busca suspender el asilo hacia esa nación, lo que provocaría que miles de personas que esperan su respuesta desde México se queden de manera permanente.

En tanto, Irineo Mujica, director de Pueblo sin Fronteras dijo que la posible suspensión del asilo, "es una táctica disuasiva" en contra de la comunidad migrante, puesto que las cortes no lo van a permitir, ya que se viola el derecho humano de la gente. "Yo creo que cada gobierno está jugando sus cartas de aquí a los cambios de gobierno, pero aún así, van a seguir pasando por las fronteras, ya que se requiere de más que eso, para poder detener la misma migración", dijo.

## Refuerzan seguridad en Tamaulipas

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

MÁS DE 100 soldados de Fuerzas Especiales del Ejército Mexicano arribaron la mañana de ayer a Nuevo Laredo, Tamaulipas, con el fin de realizar operaciones en coordinación con las autoridades locales, tendientes a prevenir el incremento de los índices delictivos.

Los efectivos castrenses llegaron vía aérea al Aeropuerto Internacional de esta ciudad, en una aeronave perteneciente a la Guardia Nacional, con el fin de contribuir a inhibir las actividades ilícitas, así como preservar y garantizar la libertad, el orden y la paz pública de los habitantes de ese municipio.

Las unidades de Fuerzas Especiales se caracterizan por su rapidez, movili-



ELEMENTOS de Fuerzas Especiales llegaron ayer a Nuevo Laredo.

dad y capacidad de despliegue, que les permite generar y explotar con eficacia productos de inteligencia, contando con gran variedad de armamento, material, equipo y adiestramiento especializado

para realizar operaciones en cualquier ambiente geográfico.

El personal militar realizará tareas de disuasión, prevención, patrullajes, reconocimientos y estableciendo puestos militares de seguridad que generen un ambiente de tranquilidad en la población, apegándose a lo establecido en la Ley Nacional sobre el Uso de la Fuerza y respetando en todo momento los derechos humanos.

La Sedena ha enviado en ocasiones anteriores a cientos de elementos tácticos para el fortalecimiento del Estado de derecho en la entidad, luego de diversos hechos de violencia que se han registrado en municipios, como asesinato de candidatos, levantamiento de migrantes o incluso, guerra entre cárteles del narcotráfico.



## TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

**SER LIBRES** de las naciones extranjeras fue apenas un primer paso para lograr ser libres de los tiranos vernáculos. En el siglo XIX no luchamos para tener un déspota mexicano en vez de uno europeo. Queríamos ser libres en el sentido más rotundo de la palabra

# NUESTRO FUTURO, NUESTRA DEMOCRACIA

Está pasada de moda -con justa razón- esa idea que los pueblos tienen un destino. Ese cuento siempre acaba mal: promete un futuro de gloria y lo que ocasiona es guerras, locuras y tragedias.

El futuro de los pueblos, como el de los individuos, es desconocido, no porque no lo podamos descubrir, sino porque aún no existe, es decir, porque no hay algo así como un texto en el que ya esté escrito. No sabemos cómo será el futuro de México y no hay manera de saberlo porque ese futuro está totalmente abierto, es como un libro que debe escribirse diariamente para que le cambiemos de página. El futuro se inventa sobre la marcha.

Concedido lo anterior, surge la cuestión de quién o quiénes hacen el futuro de un pueblo, por ejemplo, el de México.

Entre 1810 y 1821 luchamos para que nuestro futuro se decidiera aquí, en México, y no allá, en España. Luego, cuando ya habíamos logrado ser independientes, tuvimos que volver a tomar las armas para que no fueran los estadounidenses o los franceses quienes se apropiaran de nuestro futuro. A partir de entonces, la lucha fue por la autodeterminación nacional, lo que suponía asumir la responsabilidad de que fuéramos nosotros y no otros quienes tomaran las decisiones que nos encaminaran hacia el porvenir.

Los mexicanos hemos logrado que nuestro futuro dependa de nuestras propias decisiones. Sin embargo, se plantea la cuestión de cómo hemos de tomar esas decisiones y, particularmente, de quienes, entre nosotros, tienen la responsabilidad específica de planearlas y ejecutarlas.

Los mexicanos hemos logrado que nuestro futuro dependa de nuestras propias decisiones. Sin embargo, se plantea la cuestión de cómo hemos de tomar esas decisiones y, particularmente, de quienes, entre nosotros, tienen la responsabilidad específica de planearlas y ejecutarlas

Ser libres de las naciones extranjeras fue apenas un primer paso para lograr ser libres de los tiranos vernáculos. En el siglo XIX no luchamos para tener un déspota mexicano en vez de uno europeo. Queríamos ser libres en el sentido más rotundo de la palabra. Por eso mismo, los proyectos monárquicos que se impulsaron en aquellos años fracasaron de manera tan estrepitosa. Y si no quisimos reyes tampoco quisimos remedos de reyes en la forma de dictadores de opereta, como fue el caso de Antonio López de Santa Anna. Todo eso lo repudiamos en su momento. Quería-



EL MURAL *Retablo de la Independencia*.

Durante treinta años vivimos bajo el mando de Porfirio Díaz en una peculiar dictadura formalmente constitucional y formalmente democrática. Era constitucional, porque la ley permitía la reelección y era democrática porque se realizaban elecciones con regularidad

mos ser libres en lo individual y en lo colectivo. Por eso nos constituimos como una república liberal en 1857. Sin embargo, la ley nos quedó muy por encima de la realidad.

Durante treinta años vivimos bajo el mando de Porfirio Díaz en una peculiar dictadura formalmente constitucional y formalmente democrática. Era constitucional, porque la ley permitía la reelección y era democrática porque se realizaban elecciones con regularidad. En torno al soberano se formó un grupo de personas, muchas de ellas muy preparadas y distinguidas, que apuntaló la dictadura con el servicio que prestó al gobierno. Todos ellos coincidían en que México no estaba preparado para ser una democracia plena porque la mayoría de los mexicanos eran incapaces de asumir las riendas de su futuro ya que

eran ignorantes, fanáticos, estúpidos o sencillamente seres inferiores. Ellos, en cambio, los aristócratas, los científicos, los ilustrados, sí estaban capacitados para tomar las decisiones correctas y para ejecutarlas de manera eficiente y, por lo mismo, la responsabilidad caía en ellos, grupo selecto, para encaminar a México hacia un futuro de paz, prosperidad y progreso.

Entonces sucedió algo inesperado. Un visionario, Francisco I. Madero, publicó un libro en el que sostuvo algo que en aquel entonces parecía una locura. Afirmó que México podía ser una democracia de verdad. Que el pueblo de México, todos los mexicanos y no sólo su élite, estaba preparado para tomar las decisiones acerca de su futuro. Y que no había que esperar más para que la democracia plena se hiciera realidad, que podía y, es más, debía implantarse en 1910. Su mensaje corrió como reguero de pólvora. El dictador se vio obligado a renunciar. La revolución estalló por todo el país.

Todavía al día de hoy seguimos tratando de poner en práctica lo que Madero declaró hace más de cien años. No ha sido fácil. Cuando las cosas van mal, hay quienes siguen susurrando que Madero estaba equivocado, que la democracia no es para nosotros.

Estoy convencido de que este 2024 no daremos marcha atrás. El futuro inmediato de México será decidido, para bien o para mal, por nosotros, los mexicanos, de manera democrática.

**LA VERGUENZA DE ANNIE ERNAUX**  
JOSÉ WOLDENBERG

**FURIOSA**  
NAIEF YEHYA

**200 AÑOS DE LA 9a. SINFONÍA**  
ROGELIO GARZA

NÚM. 453 SÁBADO 01.06.24

# El Cultural

[ SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA ]

## ¿PUEDE SOBREVIVIR LA DEMOCRACIA LIBERAL?

RAUDEL ÁVILA



Arte digital > A partir de una  
fotografía de Cuartoscuro  
> Luis de la Fuente > La Razón

**KAFKA  
Y LOS SUEÑOS**

ALESSIA TAGLIAVENTI

**EL CAMINO RECORRIDO  
POR UNA IDEA**

POEMAS DE FABRICIO GUTIÉRREZ

*Durante años, ensayistas y escritores han señalado que el país y el mundo atraviesan por una regresión democrática. Raudel Ávila se ocupa en este ensayo de repasar los orígenes de ese retroceso y de su desarrollo autoritario.*



# ¿PUEDE SOBREVIVIR LA DEMOCRACIA LIBERAL?

RAUDEL ÁVILA

@avila\_raudel

Se ha escrito tanto y tan bueno sobre la crisis de la democracia liberal en el mundo que resulta muy difícil añadir algo que valga la pena. Los libros sobre el retroceso de la democracia en el mundo se han convertido en un subgénero de la ciencia política y las relaciones internacionales, suficientes para constituir una biblioteca y una especialidad en sí mismos. Así como antes hubo especialistas en transiciones democráticas, hoy tenemos expertos en retrocesos democráticos. La crisis ha sido abordada desde perspectivas económicas, ideológicas, sociológicas, politológicas, históricas, literarias, filosóficas, identitarias y en fin, ya me entiende usted. Las más grandes mentes de nuestro tiempo han producido reflexiones, variaciones y aproximaciones ricas y novedosas para entender la gran preocupación política de nuestros días, ¿puede sobrevivir la democracia liberal? A pesar del pesimismo prevaleciente en la mayoría de estos textos, esta cascada de estudios y publicaciones tan voluminosa me parece muy sana y una demostración de que la democracia y los demócratas aún están vivos y en pie de guerra.

LOS ESTUDIOSOS OBSERVAN una tendencia de retroceso democrático no nada más a escala local, sino que, de unos años para acá, a nivel mundial, cada vez son menos los países que pueden clasificarse como democracias reales. Veníamos

de una ola democratizadora que inició más o menos en la década de 1970, en la que cada vez más países se sumaban al sistema democrático. Muchos dejaban atrás dictaduras militares y sistemas autocráticos. Hay una cierta nostalgia por el pasado debido a que el futuro produce gran ansiedad como consecuencia de las crisis financieras, el racismo y las olas migratorias, el estancamiento de la movilidad social y la destrucción de los empleos por la Inteligencia Artificial, entre otras muchas cuestiones. No nada más el futuro ya no es lo que era, sino que algunos dudan que los seres humanos tengamos futuro en absoluto. Las tasas de envejecimiento creciente, la caída en las tasas de natalidad, la catástrofe del calentamiento global y la amenaza de una guerra nuclear alimentan las noticias cotidianamente. Éste parece el caldo de cultivo favorable para la victoria incontenible del populismo, los autócratas y los líderes autoritarios. Ellos prometen liberarnos del miedo y los peligros que son reales, pero con soluciones simplistas.

No parece entonces que hubiera mucha esperanza ni nada positivo que decir sobre la democracia liberal. "Sálvese quien pueda" es el grito político de nuestro tiempo. Con todo, no me convence la postura pesimista que ve lo que estamos viviendo como un proceso de irrefrenable decadencia. Es un enfoque intelectual muy desagradable, pero, sobre todo, improductivo. La política y en general la marcha de la huma-

**El Cultural**  
[ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN ]

**Roberto Diego Ortega †**  
Fundador

• **Delia Juárez G.**  
Directora

• **Mariana Ruiz Montell**  
Editora  
@marianamontell

## CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo  
Coordinador de diseño • Carlos Mora  
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

f Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.  
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.  
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15



Fuente > Museo Archivo de la Fotografía, Gobierno de la Ciudad de México

Elecciones de 1976.

nidad hacia el progreso, siempre se han tratado de asumir retos que parecían irremontables. Piénselo, ¿cuál era la probabilidad de que un grupo de descendientes de los primates un día llegaran a la Luna y pudieran generar electricidad con energía solar o eólica? "El sueño de la razón produce monstruos", es el multicitado título del aguafuerte del pintor Francisco de Goya. No obstante, tendemos a olvidar que el sueño de la razón también redujo la mortalidad infantil con los avances de la medicina moderna, ganó la Guerra Fría sin necesidad de incurrir en un enfrentamiento nuclear y ha eliminado enfermedades que en otro tiempo parecían incurables. La razón, representada en la cooperación científica de la humanidad permitió la producción de una vacuna contra el COVID-19 en tiempo récord. Podemos paralizarnos suponiendo que la razón y la ciencia fracasaron, que los expertos han incurrido en corrupción. Esa actitud parece más bien estéril y además benéfica para los populistas, quienes detestan la técnica y el conocimiento.

Sí, todos los días vemos desplantes de los autócratas vociferantes. Y, sin embargo, en distintas plazas de todo el mundo admiramos las movilizaciones masivas de gente defendiendo sus libertades y la democracia. Desde Tel Aviv hasta la Ciudad de México, los seres humanos se rehúsan a ceder su aspiración de una vida mejor o someterse a la servidumbre. Cientos de miles, si no millones de ciudadanos, acompañan a sus parientes y vecinos a manifestarse en defensa

de las elecciones libres y competidas, o de la independencia del Poder Judicial. ¿Quién lo hubiera imaginado? Cuando se supone que ya nadie cree en la democracia y el desencanto es la norma, vemos marchas y concentraciones multitudinarias para impedir su desaparición. Es posible entonces que lo que hace falta no sean ciudadanos comprometidos con la democracia, sino políticos profesionales y partidos políticos con suficiente respaldo popular y vigorosamente combativos en defensa de las causas democráticas.

**LA MODA ACTUAL** consiste en denostar a los partidos y a los políticos profesionales. Hemos ensalzado al ciudadano y satanizado a los políticos y los partidos. Es muy emocionante suponer que los ciudadanos son los dueños de la democracia y los únicos capaces de salvarla. Emocionante y también demagógico. Tanto es así que hasta se puso de moda la idea absurda de los candidatos independientes. Ya vimos cómo esa propuesta terminó en estadistas de la talla del Bronco o decepciones de la magnitud de Pedro Kumamoto. Y es que uno de los hallazgos de los estudiosos más serios de la crisis de la democracia es que el ascenso del populismo se produce por el descuido y desprecio hacia los partidos. Ahí donde las organizaciones políticas profesionales no funcionan adecuadamente o se han desacreditado, la coyuntura se vuelve propicia para los liderazgos personalistas, autocráticos, narcisistas y sin restricción institucional

“LA ESCUELA DE LA CLASE POLÍTICA PROFESIONAL SON LOS PARTIDOS, PUES AHÍ SE APRENDEN LAS VIRTUDES DE LA NEGOCIACIÓN, LA TRANSACCIÓN, LA CONCILIACIÓN INDISPENSABLE PARA LA TOMA DE DECISIONES.”

alguna. Bien es verdad que los políticos profesionales y los partidos políticos se ganaron un gran desprestigio en las últimas décadas debido a escándalos de corrupción o incompetencia. Con todo, hay dos rutas posibles cuando algo no funciona: suprimirlo o arreglarlo. No tiene mucho sentido suprimir a los partidos puesto que eso no resuelve el problema, de hecho, lo que sí sabemos es que no ha existido ninguna democracia moderna y exitosa en el mundo sin partidos políticos. En todo caso, como ya vimos, el objetivo de los autócratas populistas es la desaparición del pluralismo político representado por los partidos de oposición. En México, el populismo ansía la eliminación paulatina de los partidos diferentes del oficial mediante la extinción de la representación proporcional. Entonces, los demócratas deberíamos comprometernos más bien a la reforma, rediseño y relanzamiento del sistema de partidos, pues ahí y sólo ahí cabe esperar la incubación de una nueva generación de políticos profesionales a la altura de las necesidades contemporáneas.

Las escuelas de políticos profesionales en el mundo moderno no son las universidades, como hizo creer erróneamente la tecnocracia. Las universidades pueden formar técnicos, funcionarios gubernamentales de alto nivel y servidores públicos de excelencia que ejecuten las decisiones políticas. Eso no es lo mismo que la clase política, aunque a veces puedan mezclarse. La escuela de la clase política profesional son los partidos, pues ahí se aprenden las virtudes de la negociación, la transacción, la conciliación indispensable para la toma de decisiones. Los políticos formados en los partidos aprenden (o deberían aprender si el sistema funcionara bien) a escuchar, a construir coaliciones, integrar bancadas parlamentarias y equipos de trabajo, pero, sobre todo, aprenden a movilizar y entusiasmar a la gente para



Fuente > Protoplasmakid, Wikimedia commons

Proceso electoral del año 2012.

“PODRÍAMOS EMPEZAR POR RENOVAR NUESTRO SISTEMA DE PARTIDOS PARA QUE SEA EQUIPARABLE AL DE OTRAS DEMOCRACIAS AVANZADAS DEL MUNDO.”

involucrarse políticamente y votar. Los políticos profesionales son los que transmiten (o no) la emoción por la democracia. Son aquellos cuyo liderazgo inspira y motiva a otros ciudadanos a participar en favor de las grandes causas. También en los partidos, los políticos aprenden los aspectos oscuros del poder, y no me refiero a la corrupción, sino al uso de la coerción, que en una sociedad civilizada únicamente está en manos del Estado y sus representantes políticos. Habrá quién diga, y con razón, si todo ese planteamiento teórico es verdad, ¿por qué en México no sucedió nada de eso?

Hay varios factores para explicarlo, el primordial en mi concepto es que la transición democrática mexicana se concentró casi con exclusividad en la demanda de elecciones libres, transparentes y realmente competitivas. Se olvidó por completo de la reforma y puesta al día de unos partidos políticos modernos con democracia interna. Al paso de los años, los partidos políticos mexicanos no han ganado militantes ni adherentes, sino que los han perdido. Esto obedece a razones externas, a las que ya aludimos (corrupción, desprestigio, denostación irresponsable de las organizaciones partidistas por parte de la intelectualidad) pero también a razones internas. Por ejemplo, la falta de apertura a la afiliación de gente sin conexión previa con los partidos. Para decirlo claro, los jóvenes que militan en un partido político son, en su mayor parte, familiares de otros políticos. Hijos (reconocidos y no reconocidos), sobrinos, primos, nietos, etcétera. Lo que tenemos no son organizaciones juveniles en los partidos, sino una “juniorcracia” de dinastías vetustas. Piense usted en los políticos jóvenes de México y verá que son parientes de otros políticos viejos. La puerta de ingreso a la política mexicana está cerrada al talento y abierta a la consanguinidad. Da lo mismo si hablamos de los partidos históricos tradicionales (PRI, PAN) o de los cacicazgos y franquicias personalistas creadas en las últimas tres décadas (PT, PVEM, MC).

**A NINGUNO DE NUESTROS** especialistas se le ocurrió estudiar los mecanismos de reclutamiento y formación de cuadros de los partidos políticos mexicanos. Consecuentemente, nadie pensó en impulsar su modernización. En ausencia de ello, los partidos siguieron y siguen reciclando viejos apellidos de la política mexicana. Esto sucede lo mismo a la izquierda que a la



Proceso electoral del año 2012.



Proceso electoral del año 2015.

derecha de las preferencias ideológicas. Se dejó la selección de candidatos en manos de las cúpulas partidarias, sin que nadie les exigiera herramientas de democracia interna para que el más modesto de los militantes pudiera competir en una contienda interna (elecciones primarias) por una candidatura. Se institucionalizó la herencia de candidaturas. El padre fue gobernador, entonces el hijo también lo será. Si el tío fue senador, el sobrino debe ser diputado, y un largo etcétera. No es ésta la vía para profesionalizar la política mexicana. Sólo en medio de competencias internas en partidos con auténtica vida democrática interior podremos apreciar la forja de liderazgos más prometedores. Y ahí sí deberá darse la mezcla y la convivencia intergeneracional. Que los

políticos viejos adopten el papel de mentores y formadores de los nuevos políticos que sean capaces de ganar esas contiendas internas por una candidatura. Así como en los talleres medievales los aprendices veían trabajar al maestro pintor y con eso iniciaban su formación, así también necesitamos aprendices y mentores de políticos.

Todo lo anterior para explicar que nuestra democracia mexicana no fracasó, más bien todavía no se desarrollaba a plenitud. Esto es una buena noticia en la medida que supone que no tenemos por qué desecharlo el sistema, sino que estamos en condiciones de reconstruirlo con elementos más atractivos para la población. El pesimismo, ese aliado de los populistas, no está fundamentado. Desde luego que hay muchos otros elementos económicos y de distinto orden indispensables para que la gente se sienta cómoda con su sistema democrático. La cuestión es identificarlos y trabajar en ellos. En este caso, podríamos empezar por renovar nuestro sistema de partidos para que sea equiparable al de otras democracias avanzadas del mundo. Y que nuestros jóvenes sientan el llamado de hacer política militando y compitiendo dentro de los partidos. Pueden comenzar desde la política local, con las causas y la gente que conocen mejor. Vale la pena luchar por mantener viva nuestra democracia. Mañana tendremos la oportunidad de refrendar nuestro compromiso con ella. Lo invito a votar y a involucrarse. No es momento de desesperación ni desaliento, sino de participar más activamente para que el día de mañana nuestros hijos gocen de una democracia más plena que la que nos tocó a nosotros. Estamos en condiciones de procurarlo con nuestros votos. La reforma del sistema de partidos no es suficiente para alcanzar la democracia que queremos, pero es un primer paso en la dirección correcta. Trabajemos en ello. **■**

Fuente ▶ Protoplasmakid, Wikimedia commons

Fuente ▶ Protoplasmakid, Wikimedia commons

*Fabrizio Gutiérrez (Ciudad de México, 1985) recibió el año pasado el Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villarreal que otorga la Universidad Autónoma de Nuevo León por su libro Estrellas mentales. También es autor de Mapa con niebla y Rastrillar la zona. El poeta, cuyas influencias son María Zambrano, Francisco Hernández y Charles Simic, entre otros, afirma que pese a su vida urbana y rutinaria "en mis textos hablo mucho de la naturaleza, los árboles, los animales, pareciera que al escribir me separo de mí."*

# EL CAMINO RECORRIDO POR UNA IDEA

## Y OTROS POEMAS

### PRÓLOGO

A mitad de madrugada  
el bosque se iluminó  
en más de diez ocasiones  
por disparos de rifle.  
Pero el oso que era perseguido  
era más luminoso.

### MAPA CON NIEBLA

Un mapa fácil de leer.  
Como un salto al agua.  
Como solo seguir el instinto.  
Un mapa que demasiado tiempo visto  
de cerca  
haga crecer los ojos.  
Que demasiado tiempo sujeto, vuelva  
las manos parte del mapa.  
En la mano izquierda un bosque,  
en la mano derecha una pequeña cabaña.  
Un mapa de líneas resplandecientes. De  
puntos verdosos.  
De la misma textura del lugar al que se desea  
llegar.  
Que nos indique qué camino toma la niebla.  
La tolvanera.  
Como ese mapa que alguna vez tuve, hecho  
por un ciego:  
recuerdo que me hizo llegar a lugar seguro.  
Un mapa sin más indicaciones que su  
desaparición  
conforme se va llegando al destino.

### IMAGEN

Cerca del bosque  
hay un estanque de agua  
donde se quedó para siempre  
el reflejo de un cazador apuntando  
con su escopeta a un jabalí.  
Después de la escuela, los niños  
vamos a contemplar esa imagen.  
Es inquietante y a la vez hipnótica,  
por más que arrojamos piedras al agua  
nunca desaparece.

### DESNUDEZ

Para entrar al bosque el hombre tiene que  
estar vestido,  
pero para poder permanecer en él tiene que  
estar desnudo.

En el bosque la ropa es un obstáculo,  
un traspíe,  
en cambio la desnudez es un atajo  
que puede llevar al hombre a lo más profundo  
del bosque  
y volver sin correr ningún peligro.  
Solo desnudo puede el hombre sobrevivir  
en el bosque.  
La desnudez del hombre indica  
qué dirección tomar para encontrar alimento.  
Tal vez los animales se acerquen,  
la desnudez del hombre puede hacer hablar  
con ellos.  
Una vez fuera del bosque,  
allí por donde pasó la desnudez del hombre  
las liebres hacen sus madrigueras.

### HUELLAS LIGERAS

Todo el día he contemplado al ciervo herido,  
pero ahora es el ciervo el que me contempla  
a mí.  
Yo, que soy ahora el que se siente herido  
y, por lo mismo, la luminosidad del día  
me parece tan triste.  
Yo, el que ahora se pierde en la espesura  
del bosque  
y cuyas huellas son tan ligeras  
que con solo soplar desaparecen.

### DORMIR CERCA DEL RÍO

Ahora que cuanto más sueño  
más peces si soñamos con peces.  
Ahora que cuanto menos sueño  
a lo mucho dos o tres peces  
si soñamos con peces.  
Pasemos a la cama y recostemos la cabeza  
en esa almohada que no tarda  
en ser llevada por la corriente hacia la otra  
orilla.

### SOY ALGUIEN MIEDOSO

El viento no puede cruzar el río,  
es demasiado profundo.  
Yo tampoco puedo,  
soy demasiado miedoso.  
Desde hace rato, viento y yo estamos  
sentados en la orilla  
mirando a los hombres  
que sí pueden cruzarlo.

### CABALLO

La casa de mi madre está a un costado  
de la carretera,  
es muy pequeña:  
solo cabe mi madre y la estufa  
en la que prepara té de pera y jengibre.  
El loco que es visto en la carretera  
a mediodía,  
la visita, y le dice:  
"Meta un caballo dentro de casa  
y la casa se verá más grande".  
Yo creo que el loco tiene razón. Siempre  
he pensado que la tiene  
pese a que los automovilistas de la carretera  
lo insultan y le arrojan cosas.  
Pese a que yo mismo lo he insultado  
y le he arrojado cosas.  
Y me imagino la casa enorme, con mamá,  
papá,  
mis hermanos y yo dentro.  
Y el caballo comiendo de nuestras manos.

### EL CAMINO RECORRIDO POR UNA IDEA

Para que esta idea pudiera llegar a mí  
tuvo primero que cruzar por el establo.  
Quizás algún caballo la miró pasar a su lado.  
Quizás algún otro la pisoteó.  
Como era de imaginarse, la idea llegó a mí  
con un ligero olor a estiércol.  
Se la enseñé al loco,  
pero él dijo que prefería su idea,  
la cual para poder llegar a él tuvo que cruzar  
el río  
y en ningún momento fue pisoteada  
por algún caballo y mucho menos huele feo.  
En cambio, a mí sí me gusta mi idea.  
Pensar en todo el camino que tuvo que  
recorrer  
para llegar a mí, me maravilla.

### DIBUJOS

En invierno nos encerramos en casa a hacer  
dibujos,  
en verano alguien se encierra dentro  
de nosotros a hacer dibujos.  
En primavera ya no nos encerramos  
ni tenemos a nadie dentro,  
pero los dibujos que fueron hechos  
en verano siguen dentro de nosotros. ■

## PSICOGRAFÍA

POR MAURICIO GARCÍA GARCÍA

### DR. TAKESHI, GASTROENTERÓLOGO



Fuente > Honoré Daumier

**EN LA SALA DE ESPERA** del doctor Takeshi hay un cuadro de San Francisco. Tal vez sea Nueva York. La técnica de la pintura es rudimentaria. En el centro del óleo hay un monumental puente vehicular y una cordillera de edificios sobre un espejo de agua.

Los veo con atención sólo para no pensar en la consulta. Me imagino navegando en uno de los pequeños botes que hay debajo del puente, ¿es acaso el río Hudson?

**TAKESHI VIENE TARDE.** Es la primera vez que lo visito y no sé cómo luce. La recepcionista me pide que llene el cuestionario. Nada de alergias, no tengo enfermedades crónicas todavía, el historial médico de mi familia es como el de todas las familias, alguien tuvo diabetes, alguien tuvo cáncer, alguien tuvo insuficiencia renal. Algunos murieron por eso y otros murieron en accidentes.

Dentro del consultorio, Takeshi me pregunta qué hago ahí. Le cuento que salí de viaje y viajar me pone intranquilo.

- ¿Viaje de trabajo?
- No, fui de vacaciones, le digo, un tanto avergonzado.
- ¿Pasó algo en particular?
- Le tengo miedo a las carreteras. O a lo que pasa en ellas.
- ¿Qué pasa en ellas?

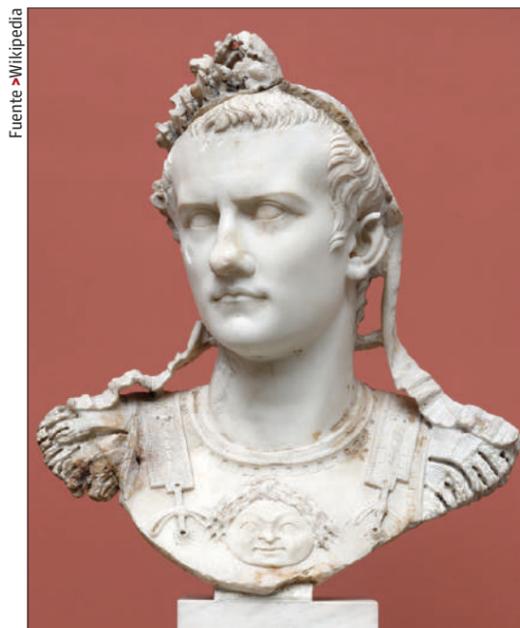
Le cuento brevemente que llevo varios años con dolores estomacales de forma regular. Takeshi habla rápido. Me explica a detalle el funcionamiento intestinal y los problemas habituales que suelen tener las personas ansiosas. Me enseña en su computadora un modelo tridimensional del sistema digestivo. Explica a fondo. Intento seguirlo pero las luces del consultorio empiezan a molestarme. Me tomo las sienes brevemente y después me pellizco discretamente las palmas de las manos. Mis parpadeos se aceleran. Takeshi me dice que tengo intestino irritable y que mi intestino irritable se irritará siempre que yo esté irritado, y que cuando no esté irritado mi intestino igual puede irritarse porque es más voluble que yo. Me recomienda mucha agua. Me asegura que sólo el agua puede barrer con todo lo que obstruye.

- El agua aquí está contaminada, le digo.
- El aire está más, responde.

**TAKESHI ME PASA UNA LISTA.** En la parte superior dice: "Alimentos ricos en FODMAPs". Paso los ojos sobre el papel, fingiendo leerlo a detalle. Takeshi nota mi desconcierto y se adelanta.

- No es para que te deprimas, pero es una lista de cosas que te provocan inflamación intestinal.
- Aquí está todo lo que como, le digo.
- Es que todo inflama. Pero algunas cosas menos. Es prueba y error.

Salgo de consultorio satisfecho y triste. Compro mis pastillas y las tomo. Mi terapeuta dice que no tengo miedo a la enfermedad, sino a la posibilidad de no estar enfermo. En el libro *La última posada*, un relato sobre la enfermedad y la muerte, el escritor húngaro Imre Kertész dice que la relación con la muerte y la enfermedad en la juventud suele tener tintes melodramáticos, que en la madurez ésta toma un tono filosófico y en la vejez es un tema burocrático. Según los diagnósticos no estoy enfermo, sólo trastornado. No es broma, lo dicen los doctores. ■



Fuente > Wikipedia

## CALÍGULA

**Y FALTÓ POCO** para que se ciñera al punto la diadema y transformase un principado aparente en una monarquía real. Pero, como le decían que su dignidad superaba la de los príncipes y reyes, comenzó a atribuirse por ello una majestad divina; y habiendo encargado que se trasladasen de Grecia, de entre las estatuas de las divinidades, las más destacadas por la piedad que despertaban o por su calidad artística, incluida la de Júpiter Olímpico, y que, tras arrancárseles las cabezas, fuesen sustituidas por la suya, extendió parte del Palacio hasta el Foro y, tras haber convertido en vestíbulo el templo de Cástor y Pólux, sentándose muchas veces entre los divinos hermanos, se mostraba a quienes entraban para que se le adorara entre ambos; y algunos le invocaban como "Júpiter del Lacio". Estableció incluso un templo reservado a su divinidad, además de sacerdotes y las víctimas más rebuscadas. En su templo se alzaba una estatua de oro que presentaba sus rasgos y a la que se vestía cada día con el atuendo que él mismo llevaba. ■

Suetonio, *Vida de los Césares*, Clásicos de Grecia y Roma, trad. José David Castro de Castro, Alianza Editorial, 2018.

## TWIST DE LIMÓN

**EL FOTÓGRAFO PERSONAL** de Roosevelt, Robert Hopkins, narra en sus memorias: "La tarde del 4 de febrero [de 1945] al día siguiente de que Roosevelt llegara a Livadia, Stalin se presentó en una visita informal. [...] Apenas recibí la noticia, bajé corriendo con mi Speed Graphic, justo a tiempo para fotografiar al presidente conversando con Stalin en una pequeña antesala pegada al *hall* de entrada. Estaban sentados en un sillón de *push*, con una mesa

tendida delante de ellos. [...] El encuentro fue cordial y consistió mayormente en una bienvenida a Yalta de parte de Stalin, para asegurarse de que el presidente se encontrara cómodamente instalado. Como se acercaba la hora del coctel, el presidente repitió un ritual que solía llevar adelante en la Casa Blanca: preparar un par de martinis secos. Al alcanzarle su vaso a Stalin, se disculpó explicándole que un buen martini en rigor de verdad debe llevar un poco de limón. A las seis de la mañana del día siguiente, cuando bajé al *hall* de entrada, me sorprendió ver, ubicado justo ante la puerta de la antesala, un enorme limonero -llegué a contar unos 200 limones colgando de sus ramas- que Stalin había mandado traer de su Georgia natal para que el presidente pudiera servir sus martinis con su *twist* de limón". ■

Robert Hopkins, *Witness to History: Recollections of a WWII Photographer*, versión al español: *Página 12.com.ar*, 2005.



Fuente > Wikipedia

## DESEOS

**[...] RECORDEMOS QUE LA FELICIDAD** en esta vida no consiste en la serenidad de una mente satisfecha; porque no existe el *finis ultimus* (propósitos finales) ni el *summum bonum* (bien supremo), de que hablan los libros de los viejos filósofos moralistas. Para un hombre, cuando su deseo ha alcanzado el fin, resulta la vida tan imposible como para otro cuyas sensaciones y fantasías estén paralizadas. La felicidad es un continuo progreso de los deseos, de un objeto a otro, ya que la consecución del primero no es otra cosa sino un camino para realizar otro ulterior. La causa de ello es que el objeto de los deseos humanos no es gozar una vez solamente, y por un instante, sino asegurar para siempre la vía del deseo futuro. ■

Thomas Hobbes, *Leviatán*, "De la Diferencia de Maneras", trad. Manuel Sánchez Sarto, cap. XI, FCE, 2006.



Fuente > FOGA (Fundación Ortega y Gasset Argentina)

## TIEMPOS CONFUSOS

**[...] VIVIMOS EN UN TIEMPO** que se siente fabulosamente capaz para realizar, pero no sabe qué realizar. Domina todas las cosas, pero no es dueño de sí mismo. Se siente perdido en su propia abundancia. Con más medios, más saber, más técnicas que nunca, resulta que el mundo actual va como el más desdichado que haya habido: puramente a la deriva.

De aquí esa extraña dualidad de prepotencia e inseguridad que anida en el alma contemporánea. Le pasa como se decía del Regente durante la niñez de Luis XV: que tenía todos los talentos menos el talento para usar de ellos. Muchas cosas parecían ya imposibles al siglo XIX, firme en su fe progresista. Hoy, de puro parecemos todo posible, presentimos que es posible también lo peor: el retroceso, la barbarie, la decadencia. □

José Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*, Planeta-Agostini, 1993.

## MÁSCARA

**LA CARA ES EL PRIMER PUNTO** de contacto entre las personas y es ahí donde empieza a perfilarse la conjunción de espíritus afines, así como las enemistades y las posibles traiciones. Primero son los ojos con sus párpados y pelos especiales, el brillo y el color, la intensidad de la pupila, la cadencia de los movimientos orbitales. Enseguida los labios y sus húmedos vaivenes y entonces la nariz, que habla por los antepasados. Después vendrán, como escenografía de fondo, la frente y la línea del pelo, la elevación de los pómulos, la forma del mentón, la geografía cutánea. Si son grandes, las orejas saltan desde el principio y facilitan el mote; si no, con que estén basta.

La cara actúa como un todo, pero cada una de sus partes atiende a su propio juego. La perversión está en las cejas, el odio en el entrecejo, la timidez en las mejillas, la lascivia en el labio inferior, en el superior la petulancia. El mentón dice de fuerza, la debilidad se alberga en la papada y en la frente descansa la sabiduría. La tristeza vive en las comisuras

de los párpados y la alegría en las de los labios, la ira acecha en las alas de la nariz, la bondad ronda las ojeras y la maldad se delata en ojos entrecerrados y miradas de soslayo.

Qué gesto predomina, qué gesto se esconde, cuál se exagera, cuál se ensaya, cuál se obliga, determinan qué tan transparente o qué tan opaca es la máscara con que cada quien da rostro a su vida. □

Mauricio Ortiz, *Del cuerpo. Ensayos de pie y de cabeza*, prólogo de Antonio Tabucchi, Marginales Tusquets, 2001.

## MONOGAMIA

### EN UN EXTRAÑO INTERCAMBIO

entre el escritor Jorge Carrión y un taxista de Barcelona, el último le cuenta que tiene un loro, le hace toda la historia y sigue: Los loros son monógamos. Son muy fieles, mucho. Por eso yo me lo compré muy joven, porque si no han encontrado pareja todavía, pues se enamoran de ti y ya te quieren para siempre. Tú les enseñas a hablar, es muy fuerte: hablan tu mismo idioma [...] Por eso la mayoría de los loros no sobreviven más que unos días a la muerte de su dueño. Aunque ahora han hecho algunos experimentos con antidepresivos, Prozac y tal, con bastante éxito, para que el loro supere el duelo y pueda seguir viviendo unos años más. Porque en la naturaleza no pasan de los cuarenta, pero en cautividad pueden llegar a los cien. [...] Hace poco encontraron vivo al loro de Churchill, tiene como 104 años. Es muy raro que eso ocurra porque su dueño murió hace como cincuenta años. Se llama Charlie, aunque es hembra. Es muy famoso en el mundo de los loros, ¿cómo decirlo?, en la mitología de los loros [...] porque se aprendió un montón de tacos contra Hitler y contra los nazis en general. Pero ahora ya no habla, sí que baila y tal, pero ya no habla. Con la edad se vuelven mudos. □

Jorge Carrión, *Barcelona el libro de los paisajes*, Galaxia Gutenberg, 2017.



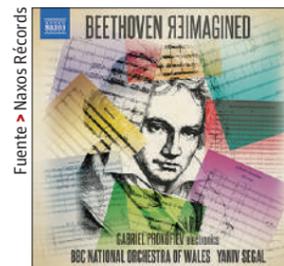
Fuente > Pinterest

## LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

## 200 AÑOS DE LA 9ª SINFONÍA



Fuente > Naxos Records

**EL 7 DE MAYO DE 1824**, sordo y enfermo, Ludwig van Beethoven presentó la *Novena Sinfonía en Re menor Opus 125* ante unas dos mil personas en el Teatro de la Corte de Viena. Dirigió a la orquesta y el coro de la Sociedad Musical Vienesa, junto con

el director Michael Umlauf, quien había indicado a los músicos que ignoraran a Beethoven porque no marcaba correctamente los tiempos. Pese a todo, fue un éxito instantáneo y el público lo ovacionó de pie durante largos minutos. Pero el maestro, de espaldas al respetable, no escuchaba. Hasta que la contralto Karoline Ungar tuvo la gentileza de voltearlo hacia la multitud.

La 9ª, *el mayor logro de la música clásica occidental*, es una sinfonía coral innovadora que compite en universalidad con la 5ª por su célebre canto. Mantiene la estructura de cuatro movimientos de la sinfonía, que solía durar 30 o 35 minutos, pero Beethoven la llevó a 74 minutos en una pieza épica de largo aliento. La orquesta es monumental y por primera vez en la música sinfónica incluyó un coro y solistas. La otra aportación son las letras que incorporó al género: el poema *Oda a la Alegría* de Schiller, el escritor y filósofo alemán. Se puede escuchar como un concierto o cada movimiento por separado se considera una obra en sí. El cuarto, conocido como *Himno a la alegría*, es la clave de su éxito universal por el mensaje de fraternidad y alegría en esa poderosísima melodía sinfónica/coral. Ha sido tocada con fines deportivos, humanitarios, pacifistas e ideológicos en todo el mundo.

**LA VISIÓN DE BEETHOVEN SOBRE** la unión de la humanidad era difícil de meter en discos. Lo escuchábamos religiosamente los domingos en casa, mi papá tenía tres ediciones: una era doble, con un movimiento por cada lado y un librito explicativo. La edición que más escuchaba era en CD con Herbert von Karajan y la Orquesta Filarmónica de Berlín. La leyenda tecnológica dice que los desarrolladores del compacto, Phillips y Sony, siguieron una indicación del Presidente de Sony, Akio Morita: que el formato fuera diseñado para la 9ª completa.

El impacto de Beethoven y la sinfonía en el rock es similar en la música electrónica, basta asomarse a la cantidad de diyeis que han hecho remixes de la 9ª. El más prominente es Gabriel Prokofiev (nieto de Sergei), productor, compositor y diyei, quien compuso una reinterpretación en 2011 con instrumentos clásicos y electrónicos: *Beethoven 9 Symphonic Remix*, incluida en el disco *Beethoven Reimagined*, con la Orquesta Nacional de la BBC de Wales, dirigida por Yaniv Segal. Además contiene la *Sonata para Orquesta en C Menor Op. 30* y la versión sinfónica de *Fidelio*. Prokofiev ejecuta los *loops*, los *grooves* y unos coros alucinantes.

Beethoven la interpretó sólo doce veces en vida y, para celebrar los 200 años, la Casa Beethoven de Bonn reconstruyó el teatro de 1824 para un concierto de la Orquesta de la Academia de Viena, con instrumentos de la época y el coro de la cadena WDR, dirigidos por Haselböck. Dos siglos es nada, la 9ª es una sinfonía para la eternidad. □

El mundo literario conmemora los 100 años de la muerte de Franz Kafka. **El Cultural** ha decidido publicar un par de breves impresiones. Un perfil del autor de *El proceso* escrito por la autora italiana Alessia Tagliaventi que comenta la famosa fotografía del escritor de Praga tomada aproximadamente en 1923 (Grandes autores vistos por grandes fotógrafos), y un texto de nuestro colaborador Jorge Estrada en el que afirma que buena parte de su obra se puede leer como un sueño.

# KAFKA Y LOS SUEÑOS

## (1883-1924)

### UN PERFIL

En la mayoría de las fotografías que lo retratan, la mirada de Kafka parece profunda, enigmática. Durante toda su vida, el escritor fijó su mirada insistente y obstinada en la realidad, una mirada tanto más sospechosa cuanto mayor era la impenetrabilidad en su rostro. Observó a fondo, sin acusar el vértigo, la condición del ser humano en una realidad que cada vez era más compleja. Frente al surgimiento de nuevas leyes y de un mundo nuevo, Kafka reaccionó mostrando un sentimiento que ya no es habitual en el hombre moderno: el estupor.

Y así, el anónimo empleado de una compañía de seguros, praguense pero de lengua alemana, se pone a escribir; a lo largo de su vida publica sólo unos pocos cuentos, y a punto de morir, condena a su obra con el más terrible de los testamentos: la destrucción. Tiene la sensación de haber fracasado, pero hará esta petición al amigo que, como sabe, no lo obedecerá. Lo que se salva es una de las imágenes más trágicas y grotescas del siglo XX. La escritura de Kafka es notablemente visual, y su lenguaje de una objetividad espectral. La ciudad de *El proceso* está conformada por estancias bajas, edificios laberínticos y habitaciones oscuras en las que parece que es posible tocar con el dedo el polvo de los muebles; las posadas de *El castillo* saben a sopa y cerveza, y todo es materialmente tan evidente que se siente el olor del frío. Aunque las vivencias que se narran se limitan a la esencialidad del lenguaje, las contradice con su carácter exorbitante, que pone en tela de juicio la pretensión de objetividad. Lo extraño irrumpe en lo obvio llegando a una proximidad amenazante. El lector no puede relajarse: frente a escritos como *La metamorfosis* o *En la colonia penitenciaria*, no es posible la indiferencia. Por ello, su obra se encuentra en un punto de inflexión decisivo en la evolución de un arte auténticamente moderno. El personaje de la novela de fines del siglo XIX se ha puesto a hacer actos gratuitos y casi no es posible darle un nombre. La K con un punto es todo lo que queda,



Franz Kafka, c. 1923.

y sus historias permanecen, a menudo, abiertas, inconclusas.

Kafka plantea muchas preguntas, pero no se sabe dónde hay que buscar las respuestas. Joseph K., en *El proceso*, lucha contra un poder incomprendible, muestra la irracionalidad y, al final de aquella batalla inútil, extenuado, se pregunta dónde estará "el juez que no he visto nunca", dónde se halla "La Corte Suprema, ante la que nunca ha sido presentado". "Levanto las manos, estirando los dedos": este gesto de K., antes de ser condenado a muerte, es uno de los gestos más elocuentes de Kafka. (A.T.)

### LOS SUEÑOS

La importancia de los sueños en la obra de Kafka ha sido destacada a menudo por sus comentaristas. Probablemente el argumento de mayor peso lo constituye la afirmación de que toda la obra de Kafka se puede leer como un sueño. Muchos de sus personajes, particularmente el de Josef K., se mueven en un ambiente onírico cuyos bordes son difusos. El interés de Kafka por su vida onírica fue, además, intenso, y entre sus lecturas se encontraban los libros de Sigmund Freud, como puede constatar en sus diarios.

En el inicio de la novela *Metamorfosis*, Kafka cuenta: "Cuando Gregor Samsa despertó una mañana de

sueños inquietos, comprobó que se había transformado en un insecto monstruoso en la cama... ¿Qué me ha ocurrido?, pensó Samsa. Aquello no era un sueño".

En el libro *Un médico rural*, Kafka escribió un breve relato donde su personaje Josef K. sueña con un artista que pinta las letras de su propia lápida. El relato comienza así: "Era un día hermoso y K. quería salir a pasear. Cuando apenas había dado dos pasos ya se encontraba en el cementerio..." K., al final del relato, despierta fascinado por aquella visión con el artista, un agujero cavado con sus propias manos y una letra J. que preparaba un lugar para el descanso eterno.

En sus diarios, Kafka escribió muchas entradas que comenzaban con las palabras "Un sueño". En una entrada del 20 de Octubre de 1921 Kafka cuenta: "Un sueño, un sueño breve, mientras dormía breve y espasmódicamente; espasmódicamente me he aferrado a él, con una dicha inmensa. Un sueño con muchas ramificaciones, un sueño que contenía mil relaciones que se volvían claras a la vez de un solo golpe, de él apenas me ha quedado el recuerdo de su argumento fundamental: Mi hermano ha cometido un crimen, un asesinato, creo; en ese crimen hemos participado yo y otros, desde lejos van acercándose el castigo, la disolución, la redención, van creciendo poderosamente, su incontenible acercamiento se nota en muchos indicios; mi hermana, creo, anuncia siempre esos signos, que yo recibo siempre con exclamaciones; mi locura aumenta con ese acercamiento. Nunca creí que pudiera olvidar, por el mucho sentido que tenían, mis exclamaciones, frases breves y aisladas, pero ahora ya no retengo ninguna. Sólo podían ser exclamaciones, pues hablar me costaba mucho esfuerzo, tenía que inflar las mejillas y, al inflarlas, torcer la boca, como si me dolieran las muelas, antes de proferir una palabra. Mi dicha consistía en que el castigo llegaba y yo le daba la bienvenida con tanto alivio, convicción y dicha, que el espectáculo tenía que emocionar a los dioses; también esa emoción de los dioses la sentía casi hasta las lágrimas". (J.E.)

Woldenberg se adentra en el imaginario de la escritora francesa Annie Ernaux, ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022, referente de la llamada autoficción. La vergüenza (traducción de Mercedes y Berta Corral, Tusquets, 2022) es la voz de la propia autora que transita por una de las emociones más intensas a lo largo de su vida. Trasciende su confesión y la transforma en el testimonio de cómo un suceso imborrable la marcó para siempre.

# LA VERGÜENZA DE ANNIE ERNAUX

JOSÉ WOLDENBERG

“Mi padre intentó matar a mi madre un domingo de junio”. Así empieza el testimonio/novela/reflexión de Annie Ernaux. Ocurrió el 15 de junio de 1952 cuando ella no había cumplido aún los doce años. La madre, de mal humor, reclamaba al padre hasta que este explotó y la amenazó con un hacha. Annie corrió, pidió auxilio, lloró. “Después nos fuimos los tres a pasear en bicicleta por el campo de los alrededores.” “Nunca más se volvió a hablar del asunto.”

El episodio, sin embargo, nunca pudo ser olvidado por aquella niña. “Aquel domingo se interpuso como un filtro entre la vida y yo”. Los padres de Annie la “adoraban”, la amenaza nunca volvió a repetirse, pero generó en ella una alerta permanente y sobre todo una vergüenza indescifrable.

Ernaux reconstruye esa época: su regalo de Navidad, las postales recibidas, el misal utilizado, hojea los periódicos viejos que hablan de las guerras de Indochina y Corea, de las películas del momento y de la publicidad de variados productos, pero “ninguno de los miles de millones de hechos que se produjeron en el mundo aquel domingo podría ser colocado al lado de esa escena sin llenarme de estupor. Sólo ella fue real”.

ENTRE EL MUNDO Y UNO, el ancla y referente ineludible siempre es uno. Hay ciertamente un “teatro de acontecimientos”, pero la vida propia los coloca en un segundo plano. Y hay algo más: la imposibilidad de reconstruir con certeza el pasado, así haya sido modelado por un acontecimiento traumático. Escribe Ernaux: “pero la mujer que soy en 1995 es incapaz de penetrar en aquella niña de 1952 que lo único que conocía era su pequeña ciudad, su familia y su colegio, y que sólo tenía a su disposición un léxico muy reducido... No existe una auténtica memoria de uno mismo”.

No es sólo el paso del tiempo o la profunda transformación del hábitat o la estrechez o amplitud del mundo conocido, sino el propio lenguaje el que posibilita o limita la compren-

sión de los acontecimientos. En aquel entonces Annie creyó “volverse loca”, 43 años después, cuando escribe, la vida ha pasado y no sucedió lo temido.

La autora informa cuál será su método de trabajo y no puede ser más elocuente: “No deseo escribir ningún relato, pues eso significaría crear una realidad en lugar de buscarla. Y tampoco quiero limitarme a reunir y a transcribir las imágenes que conservo en la memoria, sino tratarlas como documentos que se aclararán los unos a los otros al estudiarlos desde diferentes ángulos. Ser, en pocas palabras, etnóloga de mí misma.”

Y emprende la tarea. Reconstruye su territorio, un pequeño poblado (al que no nombra) entre El Havre y Ruan en la región normanda con siete mil habitantes. Su mundo son la escuela, la iglesia, las tiendas y todo aquello que le produce arraigo y le edifica un sentido de pertenencia: un “nosotros” y un “ellos”. Ernaux ofrece un paseo por sus barrios, el centro, el comercio de sus padres, en una palabra, por “su tierra” y se detiene en las formas de ser que modelan las conductas de los lugareños. “A los doce años vivía dentro de los códigos y las normas de ese mundo sin sospechar que pudieran existir otros.”

ES EL AMBIENTE PUEBLERINO, cerrado pero esperanzado en el “progreso”, con sus rígidos códigos de educación para los niños y sus chismes recurrentes (“todo el mundo vigilaba a todo el mundo”), sus juicios lapidarios sobre cualidades y defectos de las personas, lo que inducía con fuerza “a ser como todo el mundo”. Se vive dentro de unas reglas de conducta consagradas socialmente que producen sensaciones de “agobio y encierro” y que abren paso al miedo de “¿qué van a pensar de nosotros?”. Es ese ambiente el que alimenta de manera subrayada la vergüenza por lo ocurrido entre sus padres.

Annie Ernaux estudia en un colegio católico privado. “Estaba prohibido mirar a la calle desde cualquier ventana”. Sólo son presencias masculinas los sacerdotes y un jardinero. “Todas las actividades escolares empiezan y

“SE VIVE DENTRO DE UNAS REGLAS DE CONDUCTA CONSAGRADAS SOCIALMENTE QUE PRODUCEN SENSACIONES DE ‘AGOBIO Y ENCIERRO’ Y QUE ABREN PASO AL MIEDO.”

acaban con una oración”. El supuesto que ofrece sentido a esa educación es que en ella prevalece la “verdad”, la “perfección” y la “luz”. Las antípodas de lo laico y por ello confuso, malo, obscuro. Sus reglas establecen con claridad y contundencia lo que “está bien visto” y lo que “está mal visto”. “Es totalmente impensable leer fotonovelas e ir al baile público”, a pesar de ello “jamás se tiene la sensación de un orden coercitivo”. La niña asimila el mundo tal y como se le presenta e impone (esto último lo diríamos quizá nosotros). Del sexo, por supuesto, no se habla y las jerarquías que exige la edad son estrictas. “Era necesario dar una buena imagen en el colegio”. Es, el segundo círculo, que atenaza la vergüenza.

En esos ambientes se encuentra inmersa Annie Ernaux y sus fórmulas de comprensión son los que palpitan en ellos. Por eso, aquel incidente imborrable del que nadie más sabía ni debía saber la dejaba descolocada. “Habíamos dejado de pertenecer a la categoría de la gente correcta”. “Me había convertido en una persona indigna del colegio privado, indigna de su excelencia y de su perfección. Había entrado en el ámbito de la vergüenza”.

Un tercer círculo se cierra sobre ella. Annie y su padre hacen un viaje de vacaciones como parte de un grupo. No se integran. Son marginados, mal tratados. Resiente el déficit de pericia cultural de su padre. Le apena su comportamiento. La sensación de vergüenza se aviva, la impresión de pertenecer a un mundo diferente al de los otros se recrudece. Esos círculos opresivos despiertan la ansiedad por vivir otra vida. La vergüenza todo lo gobierna: vergüenza de ser quien es. ■



Para Casamadrid, Miguel Méndez se alza como una de las mejores voces de la literatura chicana, lo que le valió ser nominado a los premios Nobel y Príncipe de Asturias. Sus valores estéticos e ideológicos están contenidos en "el mundo de la frontera" que describe. Los chicanos se dividen entre dos realidades: dos culturas cercanas geográficamente y al mismo tiempo distantes; una comunidad que vive el desarraigo, desprovista de historia, enajenada, fragmentada, que desconoce su origen y va perdiendo sus tradiciones.

# MIGUEL MÉNDEZ

## Y EL RENACIMIENTO CHICANO

RAÚL CASAMADRID

A mediados del siglo pasado la cultura chicana era vista, al menos en la capital del país, como algo exótico, alejado del centro y poco artístico. Lo chicano era más bien pachuco, y lo pachuco era pocho y de baja estofa. El referente más cercano fue la descripción de los mexico-norteamericanos realizada por Octavio Paz en *El laberinto de la soledad* (1950), donde aludía a la población de origen mexicano de Los Ángeles y comparaba su sensibilidad con la de un péndulo que "ha perdido la razón y que oscila con violencia y sin compás". Paz describía a los pachucos como "bandas de jóvenes que no quieren volver a su origen mexicano" pero que tampoco desean "fundirse a la vida norteamericana". Lo más cercano al mundo norteamericano, en la Ciudad de México, eran los filmes del Piporro.

Esta visión, un tanto peluculesca y romántica sobre el mexicano del otro lado de la frontera, del migrante y de los nacionales habitantes en la franja fronteriza que colinda con Estados Unidos, contrasta con la realidad de un pueblo sometido en su propia tierra y discriminado por los moradores de ambos lados de la frontera. Recordemos que apenas un siglo atrás, en 1848, México perdía el territorio que hoy comprende los estados de California, Nuevo México, Arizona, Nevada, Utah, y partes de Colorado, Oklahoma, Kansas y Wyoming. A este despojo territorial habría que sumar la anexión de Texas, estado que se independizó en 1845 y luego pasó a formar parte de los Estados de la Unión.

**LAS FAMILIAS MEXICANAS** que habitaban aquella parte de México de pronto se vieron extranjeras en su propia tierra; y, luego, las decenas de miles de migrantes que arribaron allende el Río Bravo, tampoco fueron bien recibidas. Miguel Méndez nació en el condado de Cochise, al sureste de Arizona, el 15 de junio de 1930, y ahí vivió hasta los cinco años, cuando su familia tuvo que emigrar hacia México por causa de la Gran Depresión. Habitaron en el poblado de El Claro, el primer ejido fundado en todo

el país, durante 1917, en la zona desértica de Sonora. Ahí, aprendió el oficio de jornalero con su padre, y el de albañil junto a otros migrantes. Ya con 14 años, Miguel regresó a Estados Unidos, donde continuó laborando; ahora, como oficial de albañilería.

Autodidacta desde pequeño, el joven Miguel era un ávido lector y manejaba perfectamente tanto el inglés como el español; trabajaba de día y leía siempre, vorazmente, de noche. Su mejor compañía era la radio: "Amigos, ésta es la XEW; la voz de América Latina desde México", escuchaba diariamente gracias a la perfecta dicción del legendario locutor Leopoldo de Samaniego. De su misma edad y fundada en septiembre de 1930, con 50 mil watts de potencia radiada, la "W" podía captarse a lo largo y ancho de la República Mexicana. La emisora se convirtió en un referente cotidiano para todo el país, incidiendo en las costumbres y pautas de consumo de los radioescuchas, y contribuyendo a la educación sentimental del mexicano.

**PROFUNDO INVESTIGADOR** de su obra, el filósofo Roberto Sánchez Benítez señala que su narrativa invoca los "dos sentidos que tiene el pasado: la historia y la memoria que de la vida se desprende y se liga en el río del tiempo". De sus libros, sobresalen las novelas *Peregrinos de Aztlán* (1974), *Entre letras y ladrillos* (1996) y *El circo que se perdió en el desierto*

(2002). La primera es para la literatura chicana; en su prefacio, Méndez señala el origen de su escritura en su condición de "mexicano, indio, espalda mojada y chicano".

La segunda, es una autobiografía novelada, donde narra sus experiencias en las labores agrícolas y de construcción desde 1945 a 1970 (el propio Méndez edificaría, con paletas, llanas, cinceles y mazos, algunos de los muros de la Universidad en Tempe, institución en la que impartió cátedra y donde residiría). La tercera novela aquí mencionada, *El circo que se perdió en el desierto de Sonora*, narra el deambular, bajo el signo de la errancia, de una *trupe* circense por el inclemente desierto de Sonora. Esta novela, una obra maestra de la literatura en castellano y ejemplo señero de la intertextualidad literaria, le valió ser nominado al Premio Nobel y al Premio Príncipe de Asturias, al igual que sucediera con su estimado amigo y alma gemela, Camilo José Cela, con quien convivió cercanamente temporadas en México y España.

Los protagonistas de la obra meneciana son, como bien lo señala el analista Daniel Fernández, "indígenas, vagabundos, prostitutas, drogadictos, desamparados; en suma: la gente que vive marginada en la zona fronteriza"; en tanto que, para Gustavo Sáinz, se trata de personajes "duros, vulnerables, maliciosos, insólitos, inocentes, sabios o tontos, que enriquecen la literatura contemporánea gracias al extraordinario talento de un narrador de pura cepa".

Méndez no sólo impartió cátedra y conferencias magistrales en varias universidades de distintos países, sino que también escribió libros para alfabetizar a los niños migrantes de uno y otro lado de la frontera. Su casa, en el campus de la Universidad de Arizona, fue hogar y refugio para muchos investigadores que llegaron, de todas partes del mundo, para conocer su obra. Su fallecimiento, el 31 de mayo de 2013, pertenece también al renacimiento chicano, y es señal para el medio literario en ambos lados de la frontera. ■



Movimiento chicano.

Fuente: AARP

Se han cumplido nueve años del estreno de la prodigiosa *Mad Max Fury Road* (2015), el muy esperado regreso de George Miller a la aventura épica del *Guerrero de la carretera*. Aquella cinta era una puesta al día, un *remake* y un viraje violento de la narrativa al desplazar al personaje del título a un papel secundario y convertir a Imperator Furiosa (Charlize Theron) en la protagonista. La apuesta de Miller funcionó, la película reinventó el cine de acción, fue un éxito tremendo de taquilla (más de 380 millones de dólares) y obtuvo diez nominaciones al Óscar, de las cuales obtuvo seis. La saga de *Mad Max* comenzó con una obra clásica y de culto, rodada en 1979 de manera independiente, sin pedir permisos y con un presupuesto de 350 mil dólares. Esta es parte del canon del *ciberpunk* junto con *Blade Runner* (Ridley Scott 1982), *Alien* (Scott, 1979) y *Terminator* (James Cameron, 1984). Las cuatro han tenido secuelas pero únicamente Miller ha dirigido todas las cintas de la franquicia. Lo que inició como una película de pandillas de motociclistas fuera de control eventualmente popularizó una estética *punk* cargada de parafernalia sadomasoquista y tecnologías retro, dio lugar a una mitología sobre el ecocidio y redefinió el término postapocalíptico. Le siguieron *Mad Max 2. El guerrero de la carretera* (1982) y *Más allá de la cúpula del trueno* (1985).

**FURIOSA (QUE COSTÓ 168 MILLONES DE DÓLARES)** es la quinta cinta en la saga y la precuela de *Fury Road*. Aquí se relata la historia del origen, supervivencia y sobre todo venganza del personaje del título, una guerrera y experimentada conductora de la preciada pipa o *war rig* del líder de la Ciudadela, Immortan Joe (Hugh Keays-Byrne), que era presentada parcamente. Furiosa inicia con una secuencia de connotaciones bíblicas. Dos niñas de diez años se han alejado demasiado de casa. Una de ellas, Furiosa (Alyla Browne) arranca un jugoso durazno de un árbol en el pequeño oasis que es "El lugar verde", donde viven las Vuvalini, la tribu de muchas madres. Ese fruto prohibido va a causar que la niña sea expulsada del paraíso al ser raptada por miembros de la pandilla de Dementus (Chris Hemsworth con una nariz postiza), el patriarca de un clan de piratas motorizados a los que guía con mano dura y ejemplos de brutalidad extrema. La madre de Furiosa, Mari Jabasa (Charlee Fraser) persigue a los secuestradores a caballo y en motocicleta para tratar de rescatar a la pequeña y proteger el secreto de la existencia del lugar de abundancia en un mundo desértico, el *Wasteland*, páramo irredimible y tierra desperdiciada. Como sabemos por la película anterior ese paraíso quedará convertido en un siniestro pantano, por lo que el acto de desafío coincide con la destrucción de ese lugar que se convierte en una leyenda más.

*Furiosa*, escrita por Miller y Nico Lathouris, está estructurada en cinco capítulos que se extienden por quince años, lo cual es una gran diferencia con las demás cintas de la serie que se desarrollan en unos días. Dementus es un psicópata sádico con delirios de grandeza que a veces se transporta en un carruaje tirado por tres motos que evoca a un Ben-Hur mecanizado. Se hace acompañar por una corte en la que cuenta con un historiador que literalmente lleva escrita la sabiduría en la piel y hábito (George Shevtsov). El líder trata de obtener indicaciones para encontrar "El lugar verde" pero se termina conformando con quedarse con la niña, que rebautiza Pequeña D y la pasea en una jaula como una mascota. La ambición de poder lleva a Dementus a tomar Gas Town, uno de los enclaves, que junto con Bullet Farm, están aliados con Immortan Joe (en esta cinta es interpretado por Lachy Hulme, que sustituye a Keays-Byrne, quien también había interpretado al cruel



Fuente > Jasin Boland, Warner Bros Pictures

Toecutter y que murió en 2020) que detenta el poder de la Ciudadela. Dementus logra negociar el control de Gas Town pero Joe exige entre las condiciones que le entregue a Furiosa para incorporarla a sus concubinas. Furiosa rápidamente entiende la situación y se niega a ser violada y a convertirse en incubadora viviente de las monstruosidades genéticas que produce el ADN de Joe, por lo que escapa y se esconde entre los trabajadores que mantienen la maquinaria bélica. Poco a poco, por su dedicación y habilidad, va ascendiendo hasta ganarse el respeto del legendario guerrero y conductor del *war rig*, Praetorian Jack (Tom Burke), quien se compromete a enseñarle todo y ayudarlo a escapar.

La trama de *Furiosa* es más sórdida, triste, íntima y personal que las demás películas de la serie. Eso no quiere decir que no haya numerosos elementos cómicos, pero la vulnerabilidad de la protagonista y su esperanza de volver a un lugar fantástico e inexistente añade un elemento de pesimismo trágico. Pasando los 40 minutos de la película, finalmente aparece Anya Taylor-Joy en el papel principal, con muy pocas líneas de diálogo y en cambio con un brillante manejo de las miradas, el lenguaje corporal, las expresiones y los gestos que hacen redundantes las palabras. Poco a poco vemos esa figura frágil convertirse en una guerrera imponente y segura de sí misma como el personaje de Theron. Furiosa es lo opuesto de una doncella en apuros; es dueña de su destino y no está esperando ser rescatada. Incluso Jack juega un papel menor en su redención.

**LOS ELEMENTOS EMOCIONALES NO LE RESTAN** nada a las vertiginosas secuencias de acción que nuevamente oscilan entre el caos esquizofrénico y la poética. Por momentos podríamos pensar en la coordinación al borde de la catástrofe de un Buster Keaton *ciberpunk* que viaja a toda velocidad realizando proezas acrobáticas, mientras en otros la intensidad orgánica (que a pesar de emplear algunos efectos digitales obvios no pierde esa calidad visceral) de los impactos, fuegos, explosiones y caídas crean una sensación de ansiedad asfixiante. El espectador apenas tiene tiempo de ver lo que sucede en las frenéticas composiciones, que evocan a envolventes obras futuristas de Boccioni. Aunque parezca imposible Miller ha reinventado las secuencias de acción en un tiempo saturado de excesos filmicos al estilo de seriales como *Fast and Furious* y las cintas de James Bond, entre otras que parecían anunciar que nada nuevo podía mostrarse en una persecución de vehículos.

*Furiosa* está cimentada en la lógica de la escasez (real y artificial) que caracteriza a *Mad Max* y que se refleja en el contraste entre los diálogos austeros y la fotografía de Simon Duggan, la música con ecos morriconianos de Tom Holkenborg y la edición de Eliot Knapman y Margaret Sixel.

Continuar o superar el éxito de *Fury Road* no era una meta fácil. Sin embargo, Miller construye un universo de dolor irreparable mediante emboscadas, aparatos estrambóticos, acuerdos políticos entre villanos fatuos y sádicos. El mundo ha muerto junto con la esperanza, pero al controlar su odio y venganza, Furiosa planta literalmente la semilla de un nuevo mundo posible. ■

FILO LUMINOSO

POR NAIIEF YEHYA

@nyehya

## FURIOSA DE LA SAGA MAD MAX DE GEORGE MILLER

“LA TRAMA DE *FURIOSA* ES MÁS SÓRDIDA, TRISTE, ÍNTIMA Y PERSONAL QUE LAS DEMÁS PELÍCULAS DE LA SERIE.”

EL CORRIDO DEL  
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

RÍMEL  
Y AUTODESTRUCCIÓN  
(SEXO, DROGAS  
Y HAIR METAL)

Imaginate que tuvieras la oportunidad de toparte en un bar con Nikki Sixx, Ozzy, Sebastian Bach, Alice Cooper, Lita Ford, David Lee Roth y toda la pandilla que durante los ochentas dominó la escena rockera mundial. Una gran fiesta en la que te colaste por accidente. Transitas de mesa en mesa, como si de capítulos de un libro se tratara, escuchando, entre trago y trago, las anécdotas que todos estos personajes tienen para contar sobre sus años a cargo del negocio. Historias divertidas, ridículas, peligrosas. Escuchas de viva voz a Dee Snider hablar de los años anteriores al estallido del *hair metal*, a Bret Michaels confesar el arduo camino que Poison tuvo que recorrer para llegar a la cima, a Duff McKagan contarte la génesis de Guns N' Roses. En resumen: *nada más que los buenos tiempos*. Los viejos buenos tiempos en que la laca en el pelo era sinónimo de éxito.

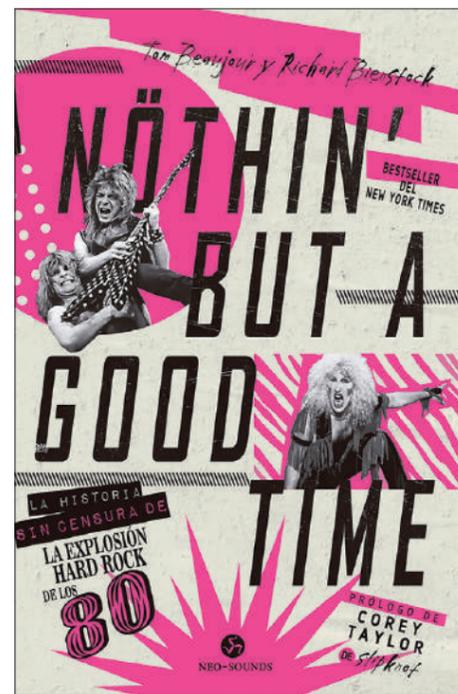
Pues síguetelo imaginando. Porque, a menos que seas un promotor de alto pedorraje, o de que seas una megaestrella como Gene Simmons, eso nunca va a pasar. En primer lugar, porque para reunir a toda la pléyade de protagonistas de la década en un solo lugar necesitarías un presupuesto diez o quince veces más abultado del que desembolsaron para congregarse a los artistas que grabaron *We are the world*. Ni siquiera en los premios MTV confluyeron tantos y al mismo tiempo. Es muy probable que hayan pasado alguna vez por el Whiskey a Go Go. Pero para aquellos que conocemos es hoyo fonqui, no hay espacio suficiente ni el diez por ciento de la plantilla. Donde sí caben y pueden descoserse a sus anchas es en *Nöthin' but A Good Time*. *La historia sin censura de la explosión del hard rock de los 80* (Neo-Person, Neo-Sounds, 2022).

Entonces, como la posibilidad de que escuches las confesiones de estos monstruos del rock en algún tugurio (hoy más monstruos que rock), es más remota que la cura contra la hipertensión (que muchos de estos héroes agradecerían), es mejor que te zambullas en las páginas del libro de Tom Beaujour y Richard Bienstock, tanto si eres un fan del *hair metal* como si no. Sobre todo, si no. Aquí no cabe esa barrabasada de que el vino entre más viejo mejor. Porque ninguno de estos forajidos fue cultivado en viñedos. Al contrario, florecieron en la agreste calle. Sin embargo, viejos y resacosos, han sido revalorizados por una generación que continúa abarrotando las giras de leyendas como Mötley Crüe.

**AL HAIR METAL LO MATÓ EL GRUNGE.** Y el *grunge* se murió solo. Pero ni uno ni otro estaban tan muertos como pensábamos. Basta plantarse un sábado por la noche en el Whiskey para emprender un viaje en el tiempo. En las calles podrá reinar la música de Taylor Swift o de Peso Pluma, pero adentro la banda sobre el escenario vestirá como émulos de Warrant sonará más a Cinderella que los originales. La explicación de por qué la cultura *glam rock* se resiste a extinguirse, está compendiada en las más de 500 páginas de entrevistas a las huestes del metal ochentero contenidas en *Nöthin' But A Good Time*.

Como bien sigue Corey Taylor en el prólogo, era un mundo de sexualidad que invitaba a creer que la vida era mejor que la que nos inculcaban nuestros padres. No importa cuán guarros, horrendos y frívolos nos pareciera el look de los rockeros. Que parecían más un comercial viviente de la industria del *makeup* que héroes de la guitarra. No pasaría mucho para que todo mundo se avergonzara de haber admirado a una panda de maleantes que lucían como Laura León o Lucía Méndez en drogas. Una década después, parecía que todo había acabado. Y en cierto sentido terminó. Pero decía que no importaba porque muchas de las canciones que produjo el *hair metal* eran oro puro. Y resistieron todos los cambios de estilo imaginables. Las rocolas de todo el mundo continuaron hasta nuestros días embarazadas de "Home Sweet Home", "Living on a Prayer", "Rebel Yell" y decenas más.

Configurada como una biografía coral, *Nöthin' But A Good Time* no sólo es la historia del *hair metal* contada



Cortesía del autor

por sus perpetradores. Se puede leer también como una comedia fulminante, repleta de pasajes inolvidables, momentos divertidísimos, mucha adrenalina y una buena dosis de tragedia. A quién no le gusta reírse. A quién no le gusta la sensación de no poder soltar un libro. Algo que casi ya no ocurre en estos tiempos de adicción al celular. Este libro tiene ese poder. Que no te guste el *glam rock* no es un pretexto. Que no tengas idea de quiénes son estos personajes tampoco. En estas páginas hay más aventura que en *El señor de los anillos*. Hay más animales que en *Narnia*. Y más magia que en *Harry Potter*.

Pero también se puede leer como la historia de cómo fue que una era musical sucumbió de la noche a la mañana. De cómo la industria le cerró el camino a una corriente y las estatuas de los próceres fueron derrocadas. De cómo algo, que parecía ser eterno, se desgastó en un género que se masificó tanto que rayó en la caricatura. Tal como ocurre siempre que un producto vende. Se le exprime hasta volverlo vacío. El drama de los músicos que llegaron a la cima y despilfarraron sus millones en carros deportivos o mansiones en Malibú. En el que sólo los más inteligentes, y los que tenían contadores vigilándolos, lograron sobrevivir tanto para aguantar a que los viejos fans, ahora convertidos en cincuentones y sesentones, volvieran a reclamar por el *revival*. Nadie quería que el regreso de *Cobra Kai* se musicalizara con nuevas canciones. Estaba escrito en piedra que debía marchar al ritmo de "Here I Go Again".

**PODRÍA PEGAR AQUÍ PÁRRAFOS** y párrafos de los testimonios que nutren las páginas de *Nöthin' But A Good Time*. Para darles un bocado. Para que tuvieran una muestra que los animara a leerlo. Pero honestamente no he podido seleccionar algunos. Porque quisiera ponerlos todos. Algunos son divertidos, otros cruciales y la mayoría indispensables. No hay desperdicio. Y como bien anuncia la portada: *Sin censura*. Aquí se cuenta todo. Los buenos momentos. Y los malos. Las pésimas decisiones. Los millones de dólares consumidos en drogas. Y lo que sospechábamos es cierto. La mayoría de los rockeros no son brillantes. Pero de eso se trata ¿no? Los mitos no se crean con licenciaturas.

Hubo una época en que se pretendía sepultar a los ochentas. En la que todos querían olvidar los cortes de cabello. Si eso no ocurrió fue gracias a la música. Al *hair metal*. Pero también al pop. Y a la música disco. Con esto no quiero decir que deseo que vuelvan. Pero sin ellos no habría un *Shout at The Devil* o *Appetite For Destruction*. Y sin ellos esos años habrían sido muy aburridos. Y más ñoños de lo que fueron. Y nos hubiéramos perdido de la oportunidad de vestirnos como nuestras primas. **■**

“Y COMO BIEN  
ANUNCIA LA PORTADA:  
SIN CENSURA. AQUÍ  
SE CUENTA TODO.  
LOS BUENOS  
MOMENTOS. Y LOS  
MALOS. LAS PÉSIMAS  
DECISIONES.”

Defensa pugnará por nuevo juicio

# EU busca prisión de por vida para Genaro García Luna

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

El gobierno de Estados Unidos, a través de la Fiscalía General, solicitará que el exsecretario de Seguridad Pública federal Genaro García Luna sea encarcelado de por vida en ese país, por los cinco delitos de tráfico de drogas, lavado de dinero y mentir a las autoridades estadounidenses.

De acuerdo con los abogados de García Luna, la Fiscalía estadounidense buscará establecer el nivel de ofensa 43, que es el más alto en contra del exfuncionario mexicano, que lo dejaría bajo prisión vitalicia.

El exservidor público en el sexenio de Felipe Calderón fue hallado culpable de cinco cargos relacionados con conspirar con el Cártel de Sinaloa para traficar cocaína y falsos testimonios a las autoridades estadounidenses.

El próximo 24 de junio se llevará a cabo la audiencia para emitir la sen-

**ABOGADOS** del exfuncionario tratarán que sólo le impongan 30 años de cárcel en lugar del nivel de ofensa 43; próximo 24 de junio se realiza audiencia para dar a conocer su sentencia

tencia contra García Luna por parte del juez Brian Cogan, tras varios meses de haber sido postergada. Sin embargo, la defensa continúa buscando anular dicha resolución y que se lleve a cabo un nuevo juicio.

En caso de que el juez acepte la solicitud de la Fiscalía estadounidense, el mexicano tendría que cumplir una cadena perpetua dentro de prisión. Por ello, sus abogados presentaron algunos alegatos para que el nivel de ofensa se disminuya a 42 y García Luna pueda salir de la cárcel en unos 30 años.

La defensa argumentó que no se han demostrado actos de criminalidad por parte de García Luna ni que hubiese asistido al Cártel de Sinaloa ni a ningun-



GENARO GARCÍA LUNA fue exsecretario de Seguridad Pública de 2006 a 2012.

5

Cargos criminales fueron los que le imputaron

na otra organización criminal. Además de que buscan demostrar que el exsecretario se fue a vivir a Estados Unidos tras una invitación del mismo gobierno norteamericano.

"El párrafo 64 (del reporte de la fiscalía) debe ser corregido para incluir que el gobierno de Estados Unidos extendió una invitación al señor García Luna para migrar a los Estados Unidos por sus méritos excepcionales", detalla el abogado César de Castro.

Agregó, en una carta enviada al juez Cogan, que tampoco se documentó la ausencia de intentos de obstrucción de la justicia, además de que nunca se brindó protección o "guardias armados" al Cártel del Pacífico.

En febrero de 2023, el exsecretario de Seguridad de Felipe Calderón fue declarado culpable por cinco cargos criminales: participación en una em-

presa criminal continua, conspiración internacional para la distribución de cocaína, conspiración de distribución y posesión de cocaína, conspiración de importación de cocaína y proporcionar una declaración falsa ante la autoridad migratoria de Estados Unidos.

A mediados de marzo, el cuerpo de abogados de García Luna presentó una moción para que se realice un nuevo juicio contra el exfuncionario, bajo el argumento de que su cliente había sido víctima de una persecución política, por lo que consideraron que su proceso en Estados Unidos había sido imparcial.

Lo anterior después de emitirse señalamientos en los que indicaban que el exfuncionario también conocido como el "Zar antidrogras" había ofrecido hasta dos millones de dólares a testigos, con el presunto objetivo de demostrar su inocencia en los cinco cargos que se le imputaban.

6  
Semanas duró el juicio en que fue encontrado culpable

# MAÑANA

PARA SABER QUIÉN TE ACOMPAÑARÁ  
LOS PRÓXIMOS

# 6 AÑOS

DOMINGO 2 DE JUNIO  
A PARTIR DE LAS 7:00 AM

PARA CONVERSAR MEJOR, ÚNETE A NUESTRO WHATSAPP



ATAQUE aéreo israelí en Rafah, en el sur de la Franja de Gaza, ayer.

## Israel hace nueva propuesta de alto al fuego a Hamas

GUERRA EN GAZA  
CONFLICTO HAMAS-ISRAEL

Redacción

**ISRAEL OFRECIÓ** a Hamas una nueva propuesta de acuerdo para un alto al fuego duradero en sobre la Franja de Gaza a cambio de la liberación de todos los rehenes que el grupo islamista palestino mantiene secuestrados, anunció este viernes el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, quien instó a la milicia a aceptar la oferta, al considerar que es la mejor manera de comenzar a poner fin al conflicto.

“Después de una intensa actividad diplomática, llevada a cabo por mi equipo, en conversaciones con líderes de Israel, Catar, Egipto y otros países de Oriente Medio, Israel ha ofrecido una nueva propuesta integral para un alto al fuego duradero y la liberación de todos los rehenes”, dijo en conferencia en la Casa Blanca.

**EL DATO** EL PRESIDENTE de EU aseguró que “con un alto al fuego, esa ayuda podría distribuirse de forma segura y eficaz a todos los que la necesiten”.

Biden añadió que Hamas “ya no es capaz” de realizar otro ataque a gran escala contra Israel e instó a los israelíes y al grupo armado a llegar a un acuerdo para la liberación de los rehenes restantes a cambio de un cese al fuego extendido.

Según el mandatario, la propuesta, que ya se envió a Hamas a través de la intermediación de Catar, tendría tres fases. La primera constaría de seis semanas en las que habría un alto al fuego completo, se retirarían las tropas israelíes de todas las áreas pobladas de la Franja y para dejar en libertad a varios rehenes, entre ellos mujeres, ancianos y heridos, a cambio de la excarcelación de centenares de prisioneros palestinos.

Durante esas seis semanas, detalló, Israel y Hamas deberían negociar los detalles de la segunda fase, que implicaría “el final permanente de las hostilidades”, la liberación del resto de rehenes, incluidos soldados, y la retirada del Ejército israelí de la Franja.

Según el mandatario estadounidense, esta segunda etapa necesitaría una negociación muy intensa, de manera que “el alto al fuego continuará vigente siempre que las conversaciones se mantengan”.

La tercera y última fase comprendería un “gran plan de reconstrucción” del enclave palestino y la devolución de los cuerpos de los rehenes asesinados.

**36**  
Mil personas han fallecido desde que inició la guerra en Gaza.

Se viraliza video en redes sociales

# Cesan a embajador de RU por broma con rifle

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**J**on Benjamin fue destituido como embajador de Reino Unido en México, luego de que se viralizó un video donde apunta con un rifle de asalto a un empleado de la representación diplomática, durante una visita a Durango y Sinaloa hace unos meses.

El gobierno británico tomó dicha medida después de que, hace unos días, saliera a la luz un video en el cual Benjamin aparece a bordo de un vehículo “bromeando” con un rifle de alto poder.

Bloomberg informó que el video comenzó a circular en X (antes Twitter), el 26 de mayo, desde la cuenta @Subdiplomatic, donde se reprochó la actitud del diplomático, pues “en un contexto de asesinatos diarios en México a manos de narcotraficantes, se atreve a bromear”.

“Un portavoz de la Oficina de Asuntos Exteriores, Commonwealth y Desarrollo del Reino Unido dijo que la agencia estaba al tanto del incidente y había tomado las medidas apropiadas, sin proporcionar detalles”, refirió.

UN PORTAVOZ de la Oficina de Asuntos Exteriores, Commonwealth y Desarrollo del Reino Unido dijo que la agencia estaba al tanto del incidente y había tomado las medidas apropiadas”

BLOOMBERG

De acuerdo con los informes oficiales, el audiovisual fue grabado y difundido por un empleado mexicano cuando el diplomático se encontraba en las entidades señaladas, afectadas gravemente por la violencia armada de los cárteles de la droga, mencionó, por su parte, el periódico *Financial Times*.

El gobierno británico no ha brindado más detalles y se desconoce cuándo exactamente se destituyó al embajador Jon Benjamin.

La Oficina de Desarrollo y Commonwealth (FCDO, por sus siglas en inglés) dijo ser consciente del hecho y aseguró que se tomaron las “medidas adecuadas”.

“Cuando surgen problemas internos, la FCDO cuenta con sólidos procesos de recursos humanos para abordarlos”, apuntó la FCDO.

**JON BENJAMIN** aparece a bordo de un vehículo apuntando el arma de alto poder contra un empleado; el Gobierno inglés es consciente del incidente y toma las “medidas adecuadas”



JON BENJAMIN, exembajador de Reino Unido en México, apuntando con un arma de asalto, el pasado abril.

No obstante, Benjamin, que continúa siendo empleado de la Oficina, no ha respondido a los señalamientos y solicitudes de comentarios, reportó el diario.

La página web oficial de la Embajada británica en México eliminó todo lo relacionado con el comisionado, la cual dio a conocer que la misión diplomática está bajo el mando de la encargada de negocios en México, Rachel Brazier.

El pasado 9 de abril, la representación diplomática presumió un episodio de Jon Benjamin, “amante de la música”, bailando al ritmo de la banda sinaloense

en playas de Mazatlán, luego de la polémica suscitada por la amenaza de retirar a esos grupos de regional mexicano que supuestamente molestaban a los turistas extranjeros.

Jonathan Benjamin se integró al servicio diplomático de su país en 1986; en 2021, fue designado embajador del Reino Unido en México, en

sustitución de Corin Robertson. Antes de desempeñar su cargo en nuestro país, Jon fue director de la Academia Diplomática en Londres.

Fue responsable de la creación e implementación de una academia que brindó al servicio exterior británico y a otras personas que trabajaban internacionalmente para el gobierno, las habilidades y el conocimiento diplomático y lingüístico que necesitaban para implementar la política exterior del Reino Unido.

Otros cargos que desempeñó fueron: embajador del Reino Unido en Chile

(2009 a 2014); Alto Comisionado en Ghana (2014 a 2017); embajador concurrente en varios países de África Occidental; cónsul general en Nueva York, representando al Reino Unido en Indonesia y Turquía. Dirigió el departamento de Derechos Humanos en Londres y fue jefe de Gabinete del Ministerio de Asuntos Europeos.

**EL TIP**  
RACHEL Brazier asumirá el cargo como embajador de Reino Unido en México, según con la cancillería británica.

## Cae mujer ligada a homicidio de menor

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**EN CANCÚN**, Quintana Roo, fue detenida una mujer que presuntamente está relacionada con el asesinato de un menor de 11 años en el municipio de Paraíso, Tabasco, el 21 de mayo pasado, confirmó la Fiscalía General quintanarroense.

La aprehensión se logró en la Multiplaza Arco Norte de Cancún por parte de elementos de la Fiscalía en colaboración con autoridades judiciales de Tabasco, en cumplimiento con una orden girada

por un juez en contra de Nancy del Carmen 'N' por su presunta participación en hechos posiblemente constitutivos del delito de secuestro en grado de tentativa inacabada.

A través del análisis de información, se obtuvo que la detenida habría sido quien contactó a la víctima, para privarlo de su libertad, mientras era sometido a la fuerza para ser ingresado al vehículo.

El menor de edad recibió cinco impactos de arma de fuego por parte de uno de los sujetos que se encontraban afuera de su domicilio en Paraíso.

Tras las diligencias respectivas, la detenida fue entregada a agentes de la Fiscalía General del Estado de Tabasco, quienes se encargaron de trasladarla a esa entidad.

El gobernador tabasqueño, Carlos Manuel Merino, informó también de la captura de la mujer; sin embargo, no confirmó si tiene alguna relación de parentesco o consanguinidad con la víctima.

La Fiscalía de Tabasco dio a conocer que la persona detenida ya fue ingresada al Reclusorio de Comalcalco, ayer por la mañana, donde se efectuó su certificación médica.

**EL EXMANDATARIO** y virtual abanderado republicano a la Presidencia de EU afirma que fallo fue ilegítimo; se dice mártir y señala que resolución le dio "alas" a su candidatura

| Redacción

El expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, arremetió el viernes contra el juez que presidió su juicio y siguió socavando al sistema de justicia penal de Nueva York al afirmar que el veredicto fue ilegítimo y que estuvo impulsado por la política; asimismo, trató de restar importancia a los hechos subyacentes del caso.

"Fue un proceso amañado, queríamos un juicio justo. Nunca había visto algo así (...) Fue un juicio muy injusto. Si pueden hacerme esto a mí, pueden hacérselo a cualquiera. Vieron lo que le ocurrió a algunos de los testigos de nuestro lado. Literalmente los crucificaron", dijo.

Al hablar ante los medios en la torre Trump en Manhattan, un día después de ser declarado culpable de tratar de influir ilegalmente en la elección de 2016 al falsificar registros comerciales para ocultar el pago a cambio de silencio a una actriz porno que afirmó haber tenido relaciones sexuales con él, evitó hablar sobre si irá a la cárcel y cómo afectará eso a su campaña presidencial y se dedicó a pintar un país en llamas por culpa del gobierno de Joe Biden.

**EL DATO** EN UNA MANIFESTACIÓN afuera de la torre Trump, sus simpatizantes amenazaron que, si lo encarcelan, el asalto al Capitolio, "parecerá un juego de niños".

Dedicó gran parte de su discurso de media hora, en el que no permitió preguntas, a discutir la legalidad del juicio que terminó con el veredicto de culpabilidad en 34 cargos y anunció que lo impugnará basándose en numerosos argumentos, como que el juez Juan Merchan impidió la comparecencia de numerosos testigos y le impidió igualmente tomar la palabra en varias ocasiones.

Trump se tomó su tiempo para atacar la parte central del delito por el que fue y dijo que él únicamente se dedicó a pagar "gastos legales" y que todo fue "muy profesional", sin nombrar en ningún momento a su exabogado Michael Cohen, que fue quien desveló aquellos pagos y se convirtió, de hecho, en pieza principal de convicción.

El expresidente llegó a decir que el fiscal Alvin Bragg -que dirigió la acusación-preparó los cargos solo cuando aparecieron sondeos en los que él "lideraba a los republicanos (por encima) de los demócratas", lo que demuestra que se trató de un juicio "amañado", y por ello apelará el veredicto.

"No es dinero a cambio de silencio. Es un acuerdo de confidencialidad. Totalmente legal, totalmente común", dijo.

En un mensaje para alentar a sus partidarios, se autodenominó mártir, y se jactó de que el veredicto parece haber dado alas a su candidatura, pues desde que se conoció el veredicto de ayer ha logrado recaudar la cifra récord de 34 millones de dólares (más tarde se informó que alcanzó 52.8 millones), procedentes de pequeños donantes que han aportado cantidades de entre 21 y 50 dólares. "Estoy dispuesto a hacer lo que sea necesario para salvar

Anuncia que impugnará veredicto de culpabilidad

# Trump acusa un juicio "amañado" y orquestado desde la Casa Blanca



EL EXPRESIDENTE de EU, ayer, en conferencia desde la Torre Trump, en Nueva York.

## Biden tacha sus dichos de imprudentes y peligrosos

| Redacción

EL PRESIDENTE de Estados Unidos, Joe Biden, aseguró que "nadie está por encima de la ley", en referencia al veredicto de culpabilidad contra el exmandatario Donald Trump, y consideró "imprudente y peligroso" que éste sugiera que la decisión estuvo amañada.

"Es imprudente, peligroso e irresponsable que cualquiera diga que esto fue amañado, sólo porque no le gusta el veredicto", dijo desde la Casa Blanca.

El mandatario sostuvo que Trump tiene la oportunidad de apelar el veredicto, "como cualquier otra persona. Así es como funciona el sistema judicial estadounidense".

Justo después de conocer el veredicto, el expresidente republicano se consideró el jueves un "prisionero político" y este viernes cuestionó la legalidad del juicio.

"Nuestro sistema judicial tiene casi 250 años y es literalmente la piedra angular de Estados Unidos. El sistema de justicia debe ser respetado y nunca debemos permitir que nadie lo derribe. Eso es Estados Unidos, eso es lo que somos y lo que siempre seremos, si Dios quiere", añadió.

Biden recalcó que los miembros del jurado escucharon pruebas durante cinco semanas, estuvo compuesto por 12 ciudadanos estadounidenses de a pie, y que



EL PRESIDENTE Joe Biden, ayer, en conferencia en la Casa Blanca.

su elección fue la misma que se sigue "con todos los jurados en Estados Unidos".

Destacó que el jurado alcanzó "un veredicto unánime: Declararon a Donald Trump culpable de los 34 cargos por delitos graves".

"El principio estadounidense de que nadie está por encima de la ley se reafirmó. Donald Trump tuvo todas las oportunidades para defenderse. Fue un caso estatal, no un caso federal", subrayó.

Cuando Biden dejaba el estrado tras sus declaraciones, un periodista le preguntó si tenía algo que decir al hecho de que Trump se autodenominara preso político y culpaba directamente a Biden de lo que le está ocurriendo. El mandatario se detuvo y esbozó una sonrisa, pero no respondió a la pregunta.

**FUE UN PROCESO** amañado, queríamos un juicio justo. Nunca había visto algo así (...) Fue un juicio muy injusto. Si pueden hacerme esto a mí, pueden hacérselo a cualquiera. Vieron lo que le ocurrió a algunos de los testigos de nuestro lado. Literalmente los crucificaron"

**DONALD TRUMP**  
Expresidente de EU

comparecencia-discurso fueron de tono político, pintando un país con gravísimos problemas: "Estamos perdiendo a nuestro país"; "Tenemos un país corrupto, con elecciones corruptas"; "Estamos en los 36 billones (de deuda)"; "Cifras sin precedentes de terroristas vienen a nuestro país" o "Tenemos las fronteras abiertas" fueron sus principales mensajes.

No dejó pasar uno de sus temas favoritos, el de la inmigración, al subrayar que por la política de "puertas abiertas" de Biden "se permite entrar al país a gente de países desconocidos, de lugares desconocidos, con lenguas que uno nunca antes había oído".

Sin embargo, citó tres países en concreto como origen de esta oleada migratoria: el Congo, China y Venezuela.

Ningún otro expresidente o virtual nominado de un partido ha enfrentado jamás una condena por delitos graves o la posibilidad de ir a prisión, y se espera que Trump mantenga sus problemas legales como un elemento central de su campaña. Desde hace tiempo, ha argumentado, sin pruebas, que las cuatro acusaciones en su contra fueron orquestadas por el presidente Biden para tratar de mantenerlo fuera de la Casa Blanca. El caso de dinero a cambio de silencio fue presentado por la fiscalía local de Manhattan, que no trabaja para el Departamento de Justicia ni para ningún organismo de la Casa Blanca.

nuestro país y salvar nuestra Constitución. No me importa. Así que continuaremos la lucha", expresó.

Con respecto a los sondeos, se jactó de haber visto uno realizado en las ho-

ras posteriores al veredicto por el diario sensacionalista Daily Mail en el que él está seis puntos por delante de su rival, el demócrata Joe Biden.

Pero los principales mensajes de su

### EL TIP

**LAS ACCIONES** de Trump Media & Technology Group cayeron este viernes un 7%, tras ser declarado culpable.

# Trump

## Evoca su condición de favorito y carga contra el poder judicial

Mamen Sala. NUEVA YORK

El equipo de Donald Trump ya prepara un recurso para un fallo único en la historia de Estados Unidos, el primero que condena penalmente a un expresidente. La defensa tiene 30 días para presentar un aviso de apelación ante el tribunal y seis meses para recurrir el fallo completamente. Mientras tanto, el juez al frente de la causa, Juan M. Merchán, se prepara para dictar sentencia el próximo 11 de julio, cuatro días antes de que Trump sea nombrado oficialmente candidato presidencial en la Convención republicana que se celebrará el Milwaukee la semana del 15 de julio. El magistrado tiene varias opciones, desde decretar la libertad condicional, hasta imponer una multa o pena de prisión de hasta cuatro años de cárcel, o castigar al expresidente con servicios comunitarios.

Donald Trump se refugió las horas siguientes al veredicto en su ático de la Quinta Avenida, a donde también llegaron Melania Trump y Barron, el hijo menor de ambos, el jueves por la mañana. La ex primera dama no ha pasado por la corte ningún día y tampoco acompañó a su marido a una cena privada de recaudación de fondos este jueves. El viernes una multitud de curiosos se agolpaban a las puertas de su edificio esperando poder ver al exmandatario para mostrarle su apoyo. Trump había convocado a los medios de comunicación a media mañana y en rueda de prensa dijo que apelará el veredicto en su contra y aseguró que su equipo de abogados tiene numerosos elementos para cuestionarlo. «Fue muy injusto... vieron lo que le ocurrió a algunos de los testigos de nuestro lado. Literalmente los crucificaron», afirmó en una intervención en la Torre

► El expresidente de EE UU adelanta que recurrirá el fallo previsto para el 11 de julio: «Vamos a apelar esta estafa». La Constitución le permite seguir como candidato incluso en el caso de que sea encarcelado

Trump de Manhattan. «Vamos a apelar esta estafa... basándonos en diferentes elementos», afirmó el magnate, que aspira a volver a la Casa Blanca en las elecciones de noviembre como candidato republicano. En el podio, donde ofreció una rueda de prensa, lanzó durante 35 minutos una retahíla de insultos, alegaciones no confirmadas y sinsentidos, reflejo de su evidente ira. Tras referirse a sus adversarios como «enfermos» y «fascistas», se fue sin dejar lugar a preguntas.

Desde que se conoció el veredicto el jueves a las 4:30 de la tarde, hora local (22:30 horas en España), las reacciones en la calle han sido de todo tipo. Alegría, enfado, frustración e incluso miedo ante lo que pueda seguir ahora. Las últimas encuestas apuntan a que la mayoría de sus votantes aseguraba que seguiría fiel al exmandatario, independientemente del veredicto, pero ahora que ha sido declarado culpable de 34 cargos criminales habrá que ver como se refleja ese sentimiento en las urnas, sobre todo en el lado más moderado del electorado, aquellos que no ven con buenos ojos el histrionismo y los continuos conflictos de un líder que lleva cualquier asunto al extremo, y que hasta ahora se habían refugiado en la capa de la candidata Nikki Haley.

Robert F. Kennedy, candidato que se postula de forma independiente, afirmó que la condena de Trump será un « tiro por la culata » para los demócratas porque refor-

zará la popularidad del republicano. Pero el analista político Keith Gaddie, profesor en la Texas Christian University, sostiene en France Press que el impacto político de este proceso histórico todavía está por verse. « Probablemente no cambie muchos votos, pero en algunos estados específicos donde el voto es bisagra », es decir que se inclina por uno o por otro candidato según la elección, « puede importar en los márgenes ». « En contiendas particularmente ajustadas, puede inclinar las cosas en una o en otra dirección », añadió Gaddie.

Este veredicto deja al descubierto la marcada polarización que atraviesa el país con unas elecciones presidenciales inusuales a la vuelta de la esquina. Una situación que las campañas de ambos can-

**La gran pregunta es cuál será el impacto del veredicto entre el electorado más moderado e indeciso**

**Biden pide derrotar a su rival en las urnas y su equipo asegura que se ha disparado la recaudación**

didatos están monetizando. Nada más conocerse el fallo Joe Biden publicó en la red social X que la única manera de alejar a Trump del Despacho Oval es a través de las urnas, y justo abajo recordaba el enlace de donaciones a sus seguidores. Por su parte, el equipo de campaña del expresidente aseguraba que su página web había estado bloqueada durante varias horas ante la avalancha de donaciones. Ayer por la mañana aseguraban que había doblado la recaudación habitual. Biden ha intentado esquivar los problemas judiciales de Trump para no dar munición a los republicanos que lo acusan de intervenir en el sistema judicial. Ahora tendrá que decidir si la condena de Trump cambia el juego.

**Mismo estatus**

Todo gracias a un mensaje que Trump lleva repitiendo desde el inicio del proceso, « este fue un juicio amañado y vergonzoso », « no hicimos nada malo, soy un hombre muy inocente », aseguraba el exmandatario ante los medios de comunicación. Legalmente este revés no cambia el estatus electoral de Trump, puede seguir siendo candidato y puede regresar a la Casa Blanca, así lo marca la Constitución estadounidense. No está, por tanto, impedido de continuar su campaña electoral, incluso en el improbable caso de que vaya a la cárcel.

Además del juicio en Nueva York, el expresidente Donald Trump enfrenta otros tres procesos penales con acusaciones más graves relacionadas a sus intentos de revertir los resultados de las elecciones que perdió ante Joe Biden en 2020 y por el manejo de documentos clasificados que se llevó a su casa tras dejar el Gobierno en 2021. Pero tampoco se espera que estos casos avancen a la fase de juicio antes de la elección en noviembre.





Donald Trump es el primer expresidente de EE UU condenado

## Análisis

### *Un terreno desconocido*

Christopher Phelps

#### **¿Cree que una pena de cárcel favorecería las expectativas electorales de Trump?**

El jurado declaró a Trump culpable de 34 delitos graves, y aunque la cárcel es una sentencia posible, dada la avanzada edad de Trump y el hecho de que no tiene condenas anteriores, es mucho más probable que reciba libertad condicional, una multa monetaria y posiblemente una restricción de su capacidad para hacer negocios en el Estado de Nueva York, ya que ha sido declarado culpable de distorsión fraudulenta de registros comerciales.

Trump intentará convencer a los votantes de que es víctima de un sistema judicial que va a por él, pero es probable que eso solo lo acepten sus seguidores más leales. Otros votantes podrían votar por él, a pesar de considerar justo el veredicto, por el simple hecho de que consideran más importantes otras cuestiones, como la inmigración, los impuestos o el aborto.

#### **¿Es posible que Trump gane la presidencia estando en la cárcel? ¿Por qué permite la Constitución estadounidense una situación tan anómala?**

No hay nada en la Constitución ni en la ley que impida a un delincuente convicto ejercer como presidente, si es elegido. Los redactores de la Constitución eran tan profundamente amantes del Estado de derecho que sencillamente nunca imaginaron una situación en la que un delincuente pudiera ser un candidato serio a la Presidencia de EE UU.

#### **¿Podrían sus otros juicios pendientes acabar también en penas de cárcel?**

Sí, Trump podría enfrentarse a penas de cárcel en sus otros juicios, porque también se trata de acusaciones de delitos graves, que son la categoría más grave de delito en el sistema jurídico estadounidense. Sin embargo, es probable que ninguno de ellos concluya antes de las elecciones. Y si Trump es elegido presidente, podría hacer desaparecer muchos de ellos.

#### **Las encuestas ahora mismo son favorables a Trump. ¿Por qué Biden va por detrás en las encuestas?**

Biden se enfrenta a la paradoja de una economía bastante fuerte -crecimiento económico, buenas cifras de empleo, buen comportamiento de la bolsa-, pero la percepción de los votantes de una economía pobre. Esto se debe a que muchas personas, sobre todo en la mitad inferior de ingresos y riqueza, lo han pasado mal con la pandemia y después con la inflación.

Christopher Phelps de la University of Nottingham



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

# Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 01 DOMINGO 02.06.2024  
Tel. 55 5260-6001

## Llega lo mejor del cine nipón a la CDMX

EL 4 DE JUNIO inicia la tercera edición del Festival de Cine Japonés en Línea 2024, el cual es organizado por la Fundación Japón; la programación está conformada por 23 cintas entre las que destaca una versión restaurada en 4K de *Kimba, el león blanco*.

**EL AUTOR** checo-judío era poseedor de un estilo de extrema exactitud, franqueza y flexibilidad verbal; su obra sigue vigente pues aborda la soledad y el sentir del ser humano a través de su *comedia trágica*

Por Carlos Olivares Baró  
carlos.baro@razon.com.mx

**C**entenario de la desaparición física de Franz Kafka (Praga, Imperio Austrohúngaro, 3 de julio, 1883-Kierling, Austria, 3 de junio, 1924): el más grande y enigmático mito literario de la cultura occidental. El autor de *La muralla china* sigue dialogando con nosotros arropado en un blando celaje de *gracia recóndita*. Sabemos que, en los años juveniles fue inundado por una iluminación poética que irrumpió en sus ojos como una marea: brisa que colmaba su alma: cons-

ciente de ese estrépito, se puso a escribir en soledad.

Entre el *desorden amoroso* de mi biblioteca doy con el ejemplar de *Relatos*, publicado en Cuba en 1964. Primer contacto que tuvimos muchos jóvenes cubanos con el narrador de Praga. Ejemplar que metí en mis dos maletas cuando me fui de Cuba en 1978. Aquí lo tengo conmigo. He tenido que ponerle precinta en el lomo para reparar el deterioro de 60 años de impresión.

"La obra de Kafka crece como un intento desesperado por expresar esa angustia en símbolo que la hiciera accesible y le permitieran sobreponerse a ella y 'envejecer de una manera natural'. Espiaba cada uno de sus síntomas, trataba de precisar las más turbias fluctuaciones de su conciencia", suscribe el crítico literario Ambrosio Fomet. Max Brod no cumplió —gracias a Dios—, la petición del autor

checo de quemar sus manuscritos. Vuelvo a los laberintos de la compleja relación del autor de *La Condena* con el padre, un próspero comerciante judío, a quien le interesaba que el hijo se preparara con rigor para administrar el negocio familiar.

Soy testigo otra vez de la inquietud de Milena Jesenská, leo el fragmento de una de las cartas que le escribió

### EL DATO

**KAFKA** se hizo vegetariano cuando era adulto. Se dice se acercó a unos peces en un acuario para anunciarles que por fin podía mirarlos en paz.

### Aniversario luctuoso

# FRANZ KAFKA: 100 AÑOS sin el gran FABULADOR IRÓNICO

Kafka: "Si pudiera hundirme en el sueño, así como me hundo en la angustia, cesaría de vivir. / Estar solo en una habitación es tal vez una condición necesaria de la vida. / No tengo a nadie, a nadie salvo el temor, abrazados y convulsivamente nos debatimos las noches enteras. / Siempre viviré asustado, sobre todo de mí mismo".

Aquí estoy frente a *La metamorfosis*, *La Muralla China*, *Diarios*, *Carta al padre*, *Cartas a Milena*, *Bestiario*, *El Castillo*, *El Proceso*, *La condena*, *Un médico rural*, *En la colonia penitenciaria*, *América*: evidencias de una vida asediada por una sucesión de padecimientos anímicos inauditos. Estas ficciones, cartas, aforismos, diarios y meditaciones revelan a un ser *necesitado de la soledad*, pero temeroso frente a ella. Amó a varias mujeres y se vio imposibilitado para cohabitar con ellas.

Narrador dueño de un estilo de extrema exactitud, franqueza y flexibilidad verbal. Léxico que

FRANZ Kafka,  
en una imagen  
de archivo.

Fotoarte | Mónica Pérez

### EL TIP

**EN 1983**, los astrónomos Donald James Rudy y Randolph L. Kirk descubrieron y bautizaron un asteroide con su nombre: el 3412 Kafka.

apela a la conformación de estructuras sintácticas que develan nuevos ángulos comunicativos en el afán de expresar pensamientos complejos. Maestro en la construcción de sintagmas fluidos nunca monótonos tanto en oraciones breves como en las extensas: variedad de inflexiones en que cada palabra está dispuesta con sentido lógico desdeñando los giros lingüísticos rebuscados. "Tengo once hijos. El

primero es bastante insignificante, pero serio y perspicaz; aunque lo quiero, como quiero a todos mis otros hijos, no sobreestimo su valor. Sus razonamientos me parecen demasiado simples. No ve ni a izquierda ni a derecha ni hacia el futuro; en el reducido círculo de sus pensamientos, gira y gira corriendo sin cesar, o más bien se pasea": fragmento del relato "Once hijos", del libro *Un médico rural*.

Leer a Kafka una vez más para ser testigo de una escritura sinuosa que *asciende y desciende* en sincrónicos conformes que acentúan y, asimismo, niegan el *vacío posible*, la página en blanco como un reto, portón para traspasar el desconcierto y llegar al absurdo. Kafka nos legó un catálogo de paradójicos espejismos.

Los críticos literarios insisten en los comentarios que han asediado al escritor checo-judío: acongojado, impenitente, desconsolado, extravagante, culpable, trágico. Hay una franja que impide ver la auténtica faceta de un fabulador irónico, lúdico y sedicioso que vislumbró en los frisos de la soledad el paraje capital de la *comedia trágica* que supo erigir a través de fulgores abismales de nuestro tiempo. Sí, es cierto Kafka sigue "hablando al presente" como afirman los traductores de su obra, Alberto Gordo y Adan Kovacsics.



# 1

Millón de libras pagó alguien por el manuscrito de *El proceso*

# 40

Años tenía el escritor cuando murió de tuberculosis



**MÉXICO  
VS. URUGUAY  
ESTE MIÉRCOLES  
6:50PM**





## LAS CLAVES

## SENSEMAYÁ DE REVUELTAS Y A VOTAR

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

Estoy listo para votar mañana. En Cuba, el lugar donde nací, nunca pude participar en unas elecciones libres. La dictadura de 65 años tiene el control de todo el aparato estatal con una Asamblea Nacional: risible congreso de diputados seleccionados por el régimen. Llegué a México hace 42 años, soy orgullosamente mexicano naturalizado, ciudadanía que opté por amor. Tres patrias tengo yo: *Cuba, la noche y México o ¿son una las tres?* En 2018 participé como presidente de casilla y ahora he sido nombrado funcionario de la Mesa Directiva de una casilla. Asumo con civismo esta designación.

Me preparo escuchando *Sensemaya, de Revueltas; Noches en los jardines de España* (En el Generalife, Danza lejana, En los jardines de la Sierra de Córdoba), de De Falla; y *Sinfonía No. 2* (Allegro non troppo, Adagio non troppo, Allegretto grazioso quasi andantino, Allegro con spirito), de Brahms. Vanguardia mexicana, prosapia andaluza y 'clasicismo romántico', respectivamente, en una audición íntima mientras reflexiono sobre mi voto en emociones encontradas por las concluyentes ejecuciones de los fonogramas que he escuchado.

Comienzo con *Sensemaya*, breve poema sinfónico el cual primero se concibe para conjunto de cámara (1937), y después se transcri-

be para orquesta completa (1938). Una de las grandes piezas de la música mexicana de concierto de briosa concepción rítmica que invoca a la antigua civilización maya desde fragores afroantillanos.

Precisión espiritual en el prelude de las percusiones, glosa de los fagotes y sinuosidad de ritmos sincopados y modulaciones de obsesiva distribución instrumental. Cuernos, trompetas, trombones, clarinete bajo, tuba y fagotes en la construcción de cadencias superpuestas hasta un clímax de florido y frenético fragor.

Ciertos *halos stravinskianos* y mudanzas de los acentos de la poesía afrocubana de Nicolás Guillén (poema homónimo del libro

*West Indies Ltd.* -1934-, que el cubano subtítulo "Canto para matar una culebra") en las figuraciones de los compases en disparidades de dinámicas enunciaciones y expresivo nervio orquestal. Final que presagia una suerte de 'asonada musical' de metafóricos valores tímbricos: complejidades internas en los empalmes instrumentales que dibujan un *primitivismo* de paradójica y hermosa belleza.

Prosigo con *Noche en los jardines de España*, música descriptiva/programática que el español compuso inspirado en la arquitectura de un palacio moro de la legendaria ciudad de Granada. Porfiadas cadencias sobre un tambor de flotantes conformidades en las que clarinetes y fagotes juegan un rol determinante. Reflujos de *Sheherezada*, de Rimski-Korsakov, por los vasos comunicantes entre Rusia, Oriente y Andalucía. Concluyo con *Sinfonía No. 2 en re mayor*, del más clásico de los músicos románticos, Johannes Brahms. Discurso sinfónico de arrobada melancolía y alegría superpuesta de marcado paralelismo beethoveniano en las conjunciones espirituales, pero no en las tonalidades orquestales. /Estoy listo para el desempeño como escrutador de casilla y expectante por depositar mi voto. De Falla y Brahms me animaron el alma; pero, la prosodia de *Revueltas* me conminó a asumir el acto de acudir a las urnas desde comprometido espíritu cívico.



## Sensemaya / Revueltas

ARTISTA:

Filarmónica de Los Ángeles

GÉNERO: Poema Sinfónico

SELLO: Sony Music

KAROL TAPIA, en una foto promocional.

## Estrena sencillo

# KAROL TAPIA INVITA A DEJAR LAS RELACIONES TÓXICAS CON "ALÉJATE"

| Por Raúl Campos

raul.campos@razon.com.mx

La cantautora Karol Tapia invita a los melómanos a reflexionar acerca de las relaciones tóxicas y los amores sanos con su nuevo sencillo "Aléjate", canción *indie pop* en la que toca las complejidades de la responsabilidad afectiva y con la que busca empoderar a todas esas personas que desean librarse del yugo de ese querer que sólo les hace mal.

En entrevista con *La Razón*, la artista señaló que su nuevo sencillo lo concibió como una manera muy necesaria de recordarle a sus fans que el amor real no duele, pese a que las telenovelas y demás medios de entretenimiento masivo dicen lo contrario.

"Mi inspiración surgió de la necesidad de recordar, tanto para mí como para quienes la escuchan, que el amor verda-

**LA ARTISTA** mexicana presenta una canción pop acerca de la responsabilidad afectiva; "el amor verdadero no causa dolor", sentencia

pero no causa dolor. Cuando la paz desaparece en una relación, a veces es mejor tomar distancia para sanar", explicó.

**¿Por qué se deben reflexionar los vínculos afectivos?**

La música que consumimos tiene una gran influencia en nosotros. Al ser conscientes de cómo ciertas cosas afectan nuestras emociones, podemos identificar mejor qué caminos tomar o qué decisiones hacer para establecer vínculos más sanos. Es un proceso personal,

pero creo que hay muchas herramientas a nuestro alcance, incluida la música, para comprendernos mejor y abrazar nuestros procesos sin juzgarnos.

**¿Has tenido relaciones tóxicas que hayan sido un evento canónico?** Definitivamente he estado en situaciones en las que no supe establecer límites saludables, lo que me llevó a tomar conciencia de muchas cosas que no me permitían estar en paz. Siento que esta canción marca un buen cierre para mí y me ayudó a darme cuenta de que a veces es necesario alejarse y tomar distancia para permitir que los hechos hablen por sí solos.

**¿Cuáles son las red flags no tan comunes que alguien debe de ver?** La falta de empatía, los comentarios pasivo-agresivos, el *gaslighting*... Siento que hay muchas señales a las que debemos prestar atención. Cuando uno se pierde a sí mismo dentro de estas relaciones, es un ejemplo de que no es el lugar adecuado.

**¿Cómo describirías tu proceso creativo?** Mi proceso es muy libre y siempre me permito ser yo misma. Es un proceso en el que dejo que mi imaginación sea mi guía, pero al mismo tiempo, utilizo herramientas que he aprendido para convertir mis ideas en canciones y conectar con las personas que me escuchan.

**¿Qué presentaciones tendrás próximamente?** Estoy preparando un concierto con toda mi banda para septiembre u octubre, donde presentaré una nueva canción que lanzaré. Ésta, al igual que "Aléjate" y los sencillos que lancé en 2023, formará parte de un EP.

**¿Qué proyectos te encuentras cocinando actualmente?** Estoy por lanzar la versión acústica de "Aléjate" para preparar el terreno para mi nuevo sencillo, el cual va a salir en septiembre. Además, en unos meses entraré al estudio para completar el EP, que lanzaré el próximo 2025.

## EL TIP

**TAPIA ES** egresada de la Academia de Música Fermatta y del London Centre of Contemporary Music.

• Información  
Jorge Butrón  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano  
Sergio Ramírez  
Cristina Ceja  
Eunice Cruz  
• Edición  
Omar Castillo  
Enrique Villanueva  
Raúl Campos  
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes  
Alejandro Martínez  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztil Aguilar  
Paulina Hernández  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez  
Armando Armenta  
Nayheli Hernández

Victor Castillo  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
Julio Loyola  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores

Omar Avalos  
Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

**Subdirectora de Edición**  
Gilda Cruz Terrazas

**Coordinadores**

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS  
Jonathan Castro  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Góchez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• OPERACIONES  
DIGITALES  
Paola Sánchez

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Directora Comercial  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Conmutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 16  
**Número de edición: 4661**  
Replicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de RL. de C.V. con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

## DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 01 DOMINGO 02.06.2024



**GENTE COMO UNO**

POR **MÓNICA GARZA**

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

**LA CAMPAÑA** "Vota por las personas desaparecidas" invita a los electores que han tomado la decisión de anular su voto, a utilizar el apartado de candidatos no registrados en la boleta y escribir el nombre de una persona desaparecida. Se tomaron el tiempo de crear una base de datos...

## DESAPARECIDOS, EN EL RECUADRO DE LAS CANDIDATURAS NO REGISTRADAS...

**E**l día llegó. Este domingo se eligen más de 20 mil cargos en la elección más grande en la historia de México.

98 millones 909 mil 770 personas en la Lista Nominal, tenemos la posibilidad y responsabilidad ciudadana de acudir a las urnas, para votar o anular el voto. Y de manera inédita, hay quien ha planteado una tercera opción: "Votar" por los desaparecidos.

La iniciativa surgió de Colectivos como Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Nuevo León, Colectivo Memoria, Verdad y Justicia, Uniendo Esperanzas, Huellas de la Memoria y la Glorieta de las y los Desaparecidos, que buscan visibilizar las 115,915 personas que están en calidad de desaparecidas y no localizadas en México.

Dejar por sentado en la boleta electoral, a mano, con algún nombre, la crisis por la que México atraviesa en materia de desapariciones y la falta de acciones gubernamentales al respecto.

Porque al llegar a la presidencia en 2018, Andrés Manuel López Obrador hizo el compromiso de reunirse trimestralmente con las familias de personas desaparecidas y la última reunión en la que estuvo presente fue el 24 de junio de 2019.

Desde entonces, colectivos han exigido que se cumpla la palabra dada, con la que el presidente obtuvo el voto de confianza de ciudadanos protagonistas de uno de los peores dramas en México.

El 31 de julio pasado —como lo recapitula el documento técnico de Vota por las personas desaparecidas— la prensa cuestionó al Presidente sobre su ausencia en las reuniones prometidas.

"No... Las estamos recibiendo todo el tiempo. Lo hace la Secretaría de Goberna-



MANIFESTANTES durante la Marcha Nacional Anual en Búsqueda de Madres, en la CDMX.

ción (Luisa Alcalde), el subsecretario de Gobernación (Alejandro Encinas), constantemente" respondió el jefe del ejecutivo y rechazó que exista alguna deuda con las madres y familias de las víctimas, agregando que no permitiría que el tema fuera usado con fines "politiqueros".

Quienes empujan la Campaña "Vota por las personas desaparecidas" aseguran que lo mismo ha ocurrido con otras iniciativas de memoria. Acusan al Gobierno de la Ciudad de México de haber bloqueado la iniciativa de resignificación de la Glorieta de la Palma, en "Glorieta de las y los Desaparecidos".

Señalan al gobierno local de Guadalajara y estatal de Jalisco, por haber retirado el Antimonumento 5J, instalado por varios colectivos para crear conciencia sobre las detenciones arbitrarias, la tortura y la desaparición forzada de docenas de personas, en junio de 2020 en Guadalajara. Entre otras...

El tema de las desapariciones en México tendría que haber sido un alto en el camino electoral, por ser una de nuestras más dolorosas heridas.

Sin embargo, el despliegado del proyecto que enlista cada una de las propuestas hechas por los partidos que participan en la elección presidencial, exhibe que tres de ellos no presentan ningún plan y los que sí lo tienen, no muestran en sus plataformas ideas concretas ni desarrolladas sobre cómo abordarían la problemática.

"Ninguno ha hecho lo mínimo para prevenir e investigar las desapariciones, por lo que no es un tema que los diferencie a la hora de pedir el voto", señalan.

Así pues, la campaña "Vota por las personas desaparecidas" invita a los electores que han tomado la decisión de anular su voto, a utilizar el apartado de candidatos no registrados en la boleta y escribir el nombre de una persona desaparecida.

Se tomaron el tiempo de crear una base de datos en la que se separó por estado y por distrito, los nombres de las y los miles de mexicanos en esta condición a lo largo de 18 estados, con el fin de que se pueda elegir uno de los ciudadanos que se quiere visibilizar y que han bautizado como "candidaturas de la dignidad".

La intención de colocar el nombre en ese apartado en específico y no en cualquier lugar de la boleta —aún si se ha decidido anularla— es que por ley los funcionarios de casilla deben registrar los nombres de los candidatos no registrados y de esta manera, aparecen en los conteos oficiales, teniendo como resultado la visibilización que los colectivos tanto han buscado.

"Todas las personas podemos votar y ser votados... nuestros familiares podrían haber estado en la boleta, **pero están desaparecidos**", es una de las firmas de la campaña, sobre uno de los más dolorosos límites que este país ha tocado...

HOY ESCRIBEN

1 de Junio **pág. 2**  
**PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**

Trumpismo y lawfare **pág. 4**  
**RAFAEL ROJAS**

Nuestro futuro, nuestra democracia **pág. 10**  
**GUILLEMO HURTADO**

Sensemayá de Revueltas y a votar **pág. 18**  
**CARLOS OLIVARES BARÓ**



DENISE  
MAERKER



ENRIQUE  
ACEVEDO



**DECIDE INFORMADO**

**2 de junio, desde las 7 AM**

Cobertura completa  
Elecciones **MEXICO** 2024

[nmas.com.mx/elecciones](https://nmas.com.mx/elecciones)



#EleccionesMx2024