

RUEDAS

Guillermo Fadanelli entrega un relato suscrito en una prosa que dialoga con la cadencia de Chuck Berry. El tiempo revienta, las palabras se expanden en estampidas mientras dos amigos se trasladan a la Ciudad de México en un auto a toda velocidad. El autor de *Compraré un rifle* en un momento radiante de su trayectoria narrativa. "La luz del día se desvanecía a espaldas del Popocatepetl y yo vi un puesto de tacos, chafa, mugriento, en plena carretera rodeado el comal de perros y le propuse a Jerry vamos a comer unos taquitos", enuncia el narrador de esta historia magnética y alucinante. / Complementan el dossier: *Cien años con Molly en español. La última página del Ulises*, de Praxedis Razo; y el relato distópico de Diego José, *Piezas únicas*. Y más...

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 29 DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2024
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4685

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

ELECCIÓN DE DIRIGENCIA

PAN busca vía para "replantearse" tras debacle; temen simulación

JORGE BUTRÓN

Marko Cortés señala que el partido necesita modernizarse, ante resultados del 2 de junio; presenta hoy comisión de propuestas y para vigilar proceso de renovación; no busco reelegirme, dice

“TENEMOS que actualizar nuestros métodos de elección, modernizar al partido y acercarlo a los jóvenes; los mismos principios, pero con nuevos perfiles e ideas”
MARKO CORTÉS
Dirigente nacional del PAN

Adriana Dávila pide sucesión transparente y con "piso parejo"; Damián Zepeda acusa que Consejo Nacional está dominado; Loyola quiere integrar Comisión de Elecciones **págs. 3 y 4**

Cuestionan capacidad de Biden y le piden bajarse de la contienda

DEMÓCRATAS reconocen mala actuación de su candidato en debate del jueves; algunos ya mencionan alternativas.

EL NYT le pide dejar campaña, al afirmar que EU necesita un oponente más fuerte a Trump; el **WSJ**: no está listo para 4 años más.

PRESIDENTE reconoce que no camina o habla con la facilidad de antes, pero "sé cómo hacer este trabajo". **pág. 16**



JOE BIDEN, ayer, en Carolina del Norte, EU.

Repasa Gobierno proyectos de SICT: "fue trabajo de primer orden"

JORGE NUÑO destaca inversión por 227 mil mdp para 555 obras carreteras; el Presidente destaca resultados del funcionario. **pág. 7**



JORGE NUÑO, ayer.

Admite AMLO opción de relevo gradual de jueces

MANDATARIO llama al PJ a no aplicar "tácticas dilatorias"; Presidenta electa celebra participación del jueves en primer foro para la reforma.



“ES UN AVANCE importantísimo y es digno de reconocimiento que ellos acepten que es necesario que se reforme el Poder Judicial”

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México

LEGISLADORES del PAN advierten que pese a gradualidad en relevo de jueces es necesario mantener el criterio del mérito. **pág. 6**

ASF revela observaciones a Cuenta 2023 entre críticas por ineficiencia

DETECTA irregularidades por 563 mdp, la mayoría en Educación; oposición en Diputados acusa "sumisión" al Gobierno. **pág. 12**

HALLAN EN CHIAPAS CUERPO DEL PERIODISTA VÍCTOR CULEBRO MORALES **pág. 15**



7 503026 052006

LA DOS



83 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
UNIVERSIDAD DE NAVARRA EN PAMPLONA

a!
PREMIOS DISEÑO
28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata

BND
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEDIO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Alertas de reelección

Aunque este día los reflectores estarán puestos en el PAN, donde definirán la ruta de renovación de su dirigencia, nos piden no perder de vista las definiciones que vaya tomando el otro partido que integró la alianza opositora: el PRI. Y es que el próximo domingo 7 de julio el tricolor llevará a cabo su Asamblea Nacional en la que muchos prevén que el actual dirigente, **Alejandro Moreno**, intente, con varias maniobras de por medio, quedarse al frente del partido. Quizá por eso hay ya voces que están llamando a que se posponga esa asamblea. Es el caso de **Dulce María Sauri**, quien es consejera estatal en Yucatán y ya pidió que así ocurra. Esto luego de advertir que *Alito* logró un control de asambleas estatales e impuso una convocatoria a modo. No ha dejado de llamar la atención el apresuramiento con el que se han llevado a cabo los trabajos preparatorios de la Asamblea Nacional.

Gradualidad avanzaría, ¿qué falta?

Y tras la primera mesa de los Diálogos sobre la Reforma al Poder Judicial, ciertamente ha parecido tener buena acogida la idea del relevo gradual y progresivo de sustitución de jueces, y más porque desde el propio ámbito judicial se alertó sobre el problema de la renovación de golpe y porque ésta fue una propuesta planteada por una ministra de la Corte. Sin embargo, entre las filas de la oposición, que es donde han advertido riesgos en el contenido de la reforma presentada por el Ejecutivo, el escalonamiento no es suficiente, aún buscarán que se atiendan otras dos exigencias: la de que todos los perfiles tengan méritos, esto es, una trayectoria en el ámbito judicial y por último que, asociado a lo anterior, independientemente del poder que los proponga —Ejecutivo, Legislativo o Judicial—, puedan garantizar independencia. Sobre esos puntos, nos dicen, habrá que estar pendientes.

Búsquedas y objeciones

Y fue el subsecretario de Gobernación, **Arturo Medina**, el que ayer difundió en las redes imágenes de cómo el Gobierno realiza acciones para localizar a los normalistas de la escuela **Raúl Isidro Burgos** de Ayotzinapa. En las fotos aparecen personas con picos o cerniendo tierra aparentemente en busca de indicios que pudieran dar cuenta del paradero de los jóvenes. "Durante las acciones permanentes de búsqueda instruidas por el Presidente de México, este viernes estuvimos en Iguala y Cocula en Guerrero, como todos los días los equipos de profesionales y especialistas trabajaron de sol a sol en las tareas de búsqueda en campo", escribió. Esto ocurre luego de que familiares y abogados de los 43 estudiantes desaparecidos anunciaran que rechazarán resultados relacionados con pruebas realizadas a restos, porque no les notificaron ni a ellos ni a los forenses argentinos. La próxima semana hay reunión de padres con AMLO y se verá qué pasa en este tema. Pendientes.

Tumban diputación a deudor

Importante mensaje el que se mandó ayer, nos comentan, desde el Tribunal Electoral, en particular desde la sala Regional de Toluca, que determinó revocar la constancia de mayoría al candidato del Partido Verde Ecologista de México, **Alberto Carballo**, por ser deudor alimentario. Con esta decisión, se informó, deberá ser su suplente, **José Luis Hernández Pérez**, quien asuma el cargo a partir del 1 de octubre en San Lázaro. Carballo libró filtros para inscribir su candidatura, hizo campaña y obtuvo en las urnas un holgado triunfo, pues logró el 57 por ciento de los votos en el distrito 23 del Estado de México, con sede en el municipio de Lerma, pero el hecho de estar en el registro de deudores, según lo establecido en la Constitución, le ha quitado la posibilidad de ser votado y por lo tanto la diputación. Ahí el dato.

Metro y camionetón

Y donde se generó una polémica, para variar, fue en las benditas redes, luego de que se difundiera un video en el que se aprecia cómo la ministra **Lenia Batres** llega en un ostentoso camionetón a los Diálogos de la Reforma Judicial en San Lázaro que se realizaron el jueves pasado. En las imágenes se aprecia cómo entra al estacionamiento de la Cámara el vehículo del cual la ministra del pueblo, como también la llaman, baja, para luego saludar a lo lejos levantando la mano. El caso es que ayer la juzgadora repostó un video en el que se le ve haciendo uso del Metro para transportarse: cruza torniquetes, aborda un convoy, viaja sentada en el vagón y sale en la estación Zócalo/Tenochtitlan. ¿Qué pasó entonces? Pues nada. Que resbaló con una cáscara de Suburban y a lo que sigue.

Críticas morenistas al auditor

Y fue la diputada **Inés Parra**, de Morena, la que hizo ayer fuertes cuestionamientos al auditor superior, **David Colmenares**. Esto luego de que hiciera entrega de un primer informe de auditorías a la Cuenta Pública de 2023. "Pasará a la historia como el Auditor comparsa, el alcahuete de los corruptos, el cómplice por omisión, el cómplice por responsabilidad estratégica, el político perverso que inhabilitó el objetivo esencial de toda auditoría que es la de detectar corrupción para corregirla y combatirla. Colmenares ni corrigió ni combatió, no es lo suyo, lo suyo es la complacencia a la corrupción... La era de Colmenares será recordada como la era de la impunidad y la complicidad para con los corruptos", ha señalado la legisladora. Por cierto que el funcionario señalado por Parra esta vez compareció ante diputados vía Zoom.

CARTAS POLÍTICAS



POR PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

@hastaelPeter

INCERTIDUMBRE POR EL PODER JUDICIAL

La especulación alrededor del futuro del régimen político mexicano y la estabilidad de la economía mexicana está siendo atendida por el próximo gobierno de Claudia Sheinbaum.

El equipo de la virtual Presidenta electa ha empezado a desplegar su estrategia para fomentar la confianza y credibilidad de los inversionistas y el sector privado hacia su gobierno.

Hace unos días Sheinbaum se reunió con el CCE en donde explicó su proyecto para fomentar el crecimiento económico y la "prosperidad compartida". También se ha reunido con los principales empresarios del país y funcionarios estadounidenses. Sheinbaum ha enviado las señales correctas. No obstante, en algunos sectores como en la comentocracia, la academia y el sector privado todavía persisten serias dudas, legítimas dudas sobre el futuro del régimen en México.

El tema más polémico en estos días es el que tiene que ver con la Reforma al Poder Judicial. AMLO propuso en esta materia, entre muchas cosas, que los ministros de la Suprema Corte, los magistrados y los jueces sean electos por voto popular. Éste es un mecanismo que únicamente es utilizado a nivel federal en Bolivia, un régimen con una alta inestabilidad política cuya experiencia con la elección de jueces no ha sido particularmente aplaudida.

Es frecuente que el Presidente López Obrador tenga un diagnóstico acertado sobre el país, pero también es frecuente que sus propuestas o decisiones sean polémicas, equivocadas o radicales. Me parece que muy pocas personas podrían defender un sistema de justicia en donde el 99% de los delitos quedan impunes, en donde la justicia comúnmente funciona mejor para aquellos que tienen más dinero, en donde las cárceles están repletas de pobres e inocentes. Una reforma al Poder Judicial es necesaria.

No obstante, me parece que la reforma propuesta por el Presidente, por lo menos en lo que se refiere a la elección de jueces —aunque ya se ha visto que podría hallar algún cobijo legislativo en la fórmula del relevo gradual— responde más a una reforma política del Poder Judicial, más que una que eficiente toma de decisiones. Durante el sexenio de López Obrador, el Poder Judicial detuvo el avance de reformas que trastocaban derechos humanos, violaban la Constitución o incumplían con tratados internacionales. Es así de sencillo, las mayorías de López Obrador no eran suficientes, de acuerdo con la Constitución, para modificarla y, por lo tanto, sus múltiples intentos por darle la vuelta con reformas legales no podían concretarse.

Este candado que proviene del diseño institucional mexicano se convirtió en una fuente de frustración para López Obrador que no ha podido avanzar con sus reformas más ambiciosas, pero también las más radicales. Es decir, el Poder Judicial representa el cuidado, garantía y protección de decisiones que tomaron otras mayorías en el pasado. Protege los derechos, los valores, las necesidades y las prioridades que se consideraron alguna vez importantes y que se asentaron con mayorías calificadas o consenso.

La elección de jueces trastoca esta lectura porque las decisiones de los juzgadores no sólo se basarán en la interpretación de la Constitución, la Ley o los tratados internacionales sino que dentro de su juicio entrará también una ponderación sobre su futuro electoral. Es decir, en el fondo lo que se trastoca es la definición del orden público, del interés y la voluntad general, la cual ya no sólo se depositará en leyes, sino también en la regla de mayoría y a la rendición de cuentas vertical.

ESTÁ por verse el desarrollo de los debates de la reforma y si son tomados en cuenta para matizar los alcances de la Reforma. También está por verse si los nombramientos de Sheinbaum en el gabinete generan la suficiente confianza en los inversionistas para esperar el desenlace de esta situación

Ahora bien, el que sean electos por regla de mayoría de manera popular y al entrar dentro de sus ponderaciones el juicio electoral que hará *a posteriori* en algún otro puesto el electorado, pone en riesgo los derechos de las minorías en su zona de influencia. Por lo tanto, como en prácticamente todo el mundo, dentro de esta minoría se encuentran aquellos que tienen más dinero, los más ricos. Pero también dentro de las minorías están las comunidades LGBT, indígenas, afro-mexicanas y muchas otras que no son particularmente mayoritarias.

Este escenario teórico, es el que genera incertidumbre sobre la certeza jurídica, el Estado derecho y la posibilidad de defenderse frente a la arbitrariedad del Estado. No es una cosa menor y está por verse el desarrollo de los debates de la reforma y si son tomados en cuenta para matizar los alcances de la Reforma. También está por verse si los nombramientos de Sheinbaum en el gabinete generan la suficiente confianza en los inversionistas para esperar el desenlace de esta situación y son suficientemente satisfactorios para la coalición para ponerse a sus órdenes.

Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 29 DOMINGO 30.06.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Localizan restos en mina

FAMILIARES de los trabajadores de Pasta de Conchos informaron que la Fiscalía General de Coahuila logró recuperar los restos de un cuerpo de los trabajadores atrapados desde 2006.



Transportistas desquician carretera en Puebla. Integrantes de la organización Transportistas Unidos bloquearon durante 6 horas en la autopista Puebla-Acatzingo, en la plaza de cobro de Amozoc, para denunciar la falta de pago del Gobierno federal por el basalto utilizado en las obras del Tren Maya. La organización amagó el jueves que realizaría una protesta en las entradas de la Ciudad de México para presionar a las autoridades a atender sus demandas.

"Sheinbaum representa la refundación". "Claudia Sheinbaum representa un faro de refundación, de reconstrucción y de esperanza para México, así como para Honduras lo es Xiomara Castro", afirmó este viernes la Canciller Alicia Bárcena, al participar en el evento "El cambio es justicia: Honduras, la fuerza de la refundación", donde destacó que el Presidente AMLO encabezó un movimiento de transformación para el país, con el fin de dejar atrás el modelo neoliberal.

Hoy inicia el proceso interno

Esperan panistas que cambio de dirigencia no sea una simulación

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

En la víspera del inicio de cambio de dirigencia del PAN, militantes que han levantado la voz para buscar una candidatura esperan que el proceso no sea una simulación y haya un "verdadero piso parejo", ante las voces que aseguran que ya está todo decidido.

En entrevista con *La Razón*, Adriana Dávila, quien buscará por segunda vez la candidatura a la dirigencia, espera que haya la responsabilidad suficiente para que se lleve un proceso transparente, de lo contrario, dijo, lo denunciará.

"Yo esperaré que quepa la prudencia, la congruencia y la autocrítica, y que, más allá de quien conforme la Comisión de Elecciones, se comprenda el momento en que estamos viviendo y que el proceso se conduzca con toda responsabilidad. Que haya espacios para que, quienes competimos, tengamos el piso más parejo, entendiendo que hay quienes han adelantado este proceso y se ha querido generar una costumbre de que todo está decidido", comentó.

Sostuvo que está en la línea de "democratizar" al partido y cambiar la manera en cómo se ha conducido en los últimos meses por la misma dirigencia, por ello, aseveró que es necesario dar valor a la militancia, ya que no se puede seguir ignorando a todos aquellos que forman parte de esa fuerza política, pues son los primeros activos a tomarse en cuenta: "Los invitamos a cubrir las casillas, pero no los invitamos a participar en procesos importantes, como el cambio de dirigencia".

Señaló que se debe separar la responsabilidad del partido y de los gobiernos emanados de Acción Nacional, ya que se les debe defender y no sólo dejarles la responsabilidad de triunfos o derrotas; además de la formación de cuadros, pues dijo que no se puede sólo elegir por simpatías. Agregó que espera que no se elija el mé-

LA ASPIRANTE Adriana Dávila confía que no se opte por la elección de consejeros, pues "hay un control muy claro"; el senador Damián Zepeda pide abrir el proceso a toda la militancia

todo de selección por consejeros nacionales para el nuevo dirigente, ya que, dijo, "hay un control muy claro" de simpatías. "Si es por consejeros me parece que sólo se busca asegurar el cargo y no reconstruir al partido. El rival a vencer es la antidemocracia, la apatía y la ineficiencia".

Este sábado arranca el proceso de cambio de dirigencia con la convocatoria de la Comisión Permanente del Consejo Nacional en donde asisten los 360 consejeros para formar dos comisiones; una de análisis de los resultados electorales y propuestas de mejora, y una segunda de siete personas que es la responsable de organizar la elección interna.

En las siguientes semanas se planteará un método para seleccionar a la nueva dirigencia, y se dará a conocer la convocatoria para que en octubre se tenga un nuevo presidente nacional.

Las voces opositoras a la dirigencia aseguran que el proceso puede dejar a un incondicional como nuevo presidente, pues aseguran que puede ser el mismo Jorge Romero, cercano a Marko Cortés y actual coordinador de la bancada panista en San Lázaro. Hasta el momento han levantado la mano Adriana Dávila, el senador Damián Zepeda y Jorge Romero.

Por su parte, el senador Damián Zepeda dijo a este diario que si en el PAN quiere seguir como hasta ahora lo han hecho, de sólo administrar la derrota y tener un "gerente partidista de intereses, que regenteé los intereses de los padroneros, que todos sabemos que existen", lo que va a propiciar es que van a enterrar al partido.

Dijo que la dirigencia quiere sacar muy rápido el proceso, sin ningún tipo de reflexión y siguiendo sólo el "librito", donde el Consejo Nacional está completamente

360
Consejeros nacionales están convocados para hoy

LLAMAN A EMPAREJAR EL PISO

Aspirantes a la dirigencia y consejeros hablaron del proceso en puerta.



SI (EL MÉTODO) es por consejeros me parece que sólo se busca asegurar el cargo y no reconstruir al partido. (Espero) que tengamos el piso parejo"

ADRIANA DÁVILA
Aspirante a la dirigencia del PAN



HOY LO QUE propongo es que se reinvente, porque si no, se va a morir; eso implica abrirse a los ciudadanos con un proceso largo"

DAMIÁN ZEPEDA
Senador del PAN



YO PEDÍ estar en la Comisión de Elecciones para darle seguimiento a la transparencia de la votación. Falta que queden las reglas de cómo se va a elegir"

IGNACIO LOYOLA VERA
Diputado federal del PAN



HAY QUE vigilar que el proceso se lleve a cabo conforme a los estatutos. Veremos que el proceso se lleve a cabo de la manera adecuada"

ÉCTOR JAIME RAMÍREZ BARBA
Consejero nacional del PAN

PIDEN MUJERES ALTERNANCIA PARITARIA

UN GRUPO de más de 250 mujeres militantes del PAN solicitaron que la Comisión Nacional de Elecciones, que dirigirá el proceso para la renovación del CEN, aplique el criterio de alternancia paritaria, a fin de garantizar la igualdad sustantiva en la convocatoria de renovación de la dirigencia nacional y las fórmulas participantes,

sean encabezadas exclusivamente por mujeres.

En una carta enviada por María del Rosario Castro Lozano al presidente nacional, Marko Cortés, recordó que, desde su fundación, en 1939, el blanquiazul ha sido dirigido exclusivamente por hombres, pese a los avances registrados en el país en materia de paridad de

género, y que en los pocos meses que Cecilia Romero estuvo al frente del CEN, lo hizo como secretaria general en funciones de presidenta.

Lo anterior, advirtieron, ha ocasionado que "entre la opinión pública se considere al PAN a una institución antiderechos y machista".

Redacción

dominado y se crea una comisión que no sirve, para seguir con la vida cotidiana del partido, lo que considera un error.

Señaló que, por ello, es necesario abrirse a la ciudadanía para que sea quien elija a la nueva dirigencia, a través de un proceso largo y una elección primaria donde se recorran los estados y se visite a la militancia, de lo contrario, advirtió que el panorama será igual o peor.

"Me parece que, ante estas circunstancias extraordinarias, necesitas acciones extraordinarias y hoy lo que propongo es que se reinvente, porque si no, se va a morir; eso implica abrirse a los ciudadanos con un proceso largo, para ir por todo el país escuchando a la militancia y que sea la ciudadanía elija quien sea el próximo dirigente nacional", indicó.

Mientras que el exgobernador de Querétaro y diputado federal, Ignacio Loyola, pidió a la dirigencia ser considerado como parte de la Comisión de Elecciones, con el objetivo de vigilar el proceso y que haya

una total transparencia, al haber voces que denuncian una posible simulación.

"Yo pedí estar en la Comisión de Elecciones para darle seguimiento a la transparencia de la votación. Falta que queden las reglas de cómo se va a elegir, si es por consejeros o por militancia y esas decisiones son vitales para el proceso", dijo.

Consideró que se debe hacer una reflexión de lo que pasó al partido y aprender de sus errores, pero precisó que no se puede estar lastimando al interior.

En tanto, el consejero nacional, Éctor Jaime Ramírez Barba, mencionó que hay muchas opciones para elegir, como encuesta, designación, militancia o por consejeros, pero este sábado debe quedar la mejor opción, para contar con la máxima transparencia y democracia.

"Me parece que todos tienen derecho a denunciar, por ello, hay que vigilar que el proceso se lleve a cabo conforme a los estatutos. Los consejeros veremos que se lleve a cabo de la manera adecuada", dijo.

ENTREVISTA

MARKO CORTÉS MENDOZA

Formación: Licenciado en Contabilidad Pública por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, cuenta con diplomados en Mercadeo Político y de Gobierno por el ITAM.

Trayectoria: Candidato a presidente municipal de Morelia; dos veces diputado federal, donde fue coordinador de la bancada del PAN y presidente de la Jucopo; senador, presidente del CEN del PAN desde 2018.

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

Con un profundo reconocimiento de que la alianza Fuerza y Corazón por México no sumó suficiente y no lograron quitarse la etiqueta del PRIAN durante el proceso electoral, el dirigente nacional de Acción Nacional, Marko Cortés, aseguró que se necesita replantear al partido para crecer en un futuro inmediato, ante los malos resultados que se obtuvieron.

En entrevista con *La Razón* y de cara a la reunión de la Convención Nacional del PAN que se realiza hoy, aseguró que la labor del PAN en los últimos años ha sido la de resistir los embates del Gobierno y de sus candidatos, ya que, junto con la sociedad civil, lograron detener la extinción del Instituto Nacional Electoral (INE), la reforma eléctrica, entre otras.

Cortés Mendoza desmintió que busque una reelección, pues los estatutos del partido no lo permiten, por lo que dijo que es necesario una nueva dirigencia que impulse de nueva cuenta al PAN a ser el mayor partido de oposición.

Mencionó que están abiertos al diálogo ante una posible alianza o acercamiento con Movimiento Ciudadano (MC), luego de las voces que han sugerido alejarse del PRI y buscar fortalezas en esa fuerza política; además que están a la espera de un acercamiento con el nuevo gobierno que encabezará Claudia Sheinbaum para buscar soluciones a los grandes problemas del país en seguridad, salud y economía.

¿Cuál es el saldo de la pasada elección? Yo creo que lo que logramos fue resistir frente a un embate de un Gobierno autoritario, que no respetó la ley; que se metió de cuerpo entero en la elección, y por ello hemos dicho que esta fue una elección de Estado.

A pesar de ello, Acción Nacional saca votaciones malas, similares a las de 2018, en las cuales no logramos crecer como lo hubiésemos planteado; en materia de senadores y diputados vamos a tener un número muy parecido. Digamos que lo que se logró es resistir el embate diario del Presidente, contra Acción Nacional, contra sus candidatos.

¿Sirvió la alianza con el PRI y con el PRD? Yo creo que sirvió en el 2021 con muchos distritos federales, ya que fue determinante para después poder evitar que se destruyera el Instituto Nacional Electoral, al Inai, evitar que hubiera una reforma energética que aumentara los capitales, las inversiones; en ese momento dio buenos resultados la suma de los partidos.

Ahora en 2024, como proyecto para la presidencia, Xóchitl Gálvez saca más votos como proyecto que lo que logramos en 2018, y lo que logramos en 2012.

La alianza suma, pero no suma lo suficiente, ya no logramos quitar esa etiqueta del PRIAN, pues lo hacía el Gobierno y MC porque buscaban cargar los negativos del PRI, pero al final la suma de votos podía ganar. Lo que tuvimos que haber presentado es que teníamos un proyecto más allá de los partidos y no era otro modelo de Gobierno; obviamente eso daña la percepción de nuestros candidatos.

¿Seguirá la alianza nacional y legislativa? Todos los legisladores de la coalición tenemos un compromiso de cuidar los contrapesos, más allá de si seguimos o no en lo electoral, hay un mandato

“ NOSOTROS vamos a resistir y confío que todos los demás legisladores podamos generar esa contienda y protección a la Constitución, pues nosotros no estamos cerrados a dialogar, ya que estamos dispuestos a construir en materia legislativa”

MARKO CORTÉS
Dirigente nacional del PAN

Reconoce que FCXM no sumó suficiente

Marko: El PAN necesita replantearse ante malos resultados en elección

EL LÍDER de albiacules asegura que la labor del partido en los últimos años ha sido la de resistir los embates del Gobierno; señala que están abiertos al diálogo ante una posible alianza con MC



MARKO CORTÉS, dirigente nacional del PAN, el 12 de junio en reunión virtual con diputados federales electos del partido.

constitucional y en eso estamos, porque formamos un compromiso y el del PAN es claro y sostenido durante la próxima Legislatura. Así como una parte de los mexicanos votaron porque siga este modelo de gobierno, otra parte votó para cuidar los equilibrios y contrapesos, y tenemos que hacer honor a ellos.

¿El PAN requiere de una refundación o una continuidad? Lo que requiere es entender, es que desde 2003 inició la caída de votos del PAN, pues la mejor votación que tuvimos fue con Vicente Fox, luego en 2003 tenemos la primera bajada y, en 2006, apenas ganamos la presidencia; ya en el 2012 siendo gobierno perdimos la presidencia y nos vamos a un tercer lugar.

Posteriormente en la elección de 2018 quedamos a los 18 puntos que hoy también estamos; por ello es claro que lo que logró esta dirigencia es resistir el embate y ahora es claro que tenemos que replantear, que debemos hacer para volver a crecer, porque no lo hemos logrado y hay que decirlo, pues lo que podemos decir, es sólo que resistimos, pero no crecimos y lograr el impacto que queríamos dar con una candidatura que pidió la gente.

No logramos la convicción que era, lo que México necesitaba y, como PAN, tenemos que actualizar nuestros métodos de elección, tenemos que modernizar al partido y acercar a los jóvenes.

Algunos panistas mencionan una posible alianza con MC, ¿podría darse? En el Senado, para lograr contener cualquier reforma, tenemos que estar todos los legisladores de oposición, ya que

faltan dos para la mayoría calificada y lo que buscará el Gobierno es adquirirlos al costo que sea.

Vamos a resistir y confío que todos los demás legisladores podamos generar esa contienda y protección a la Constitución, pues nosotros no estamos cerrados a dialogar, ya que estamos dispuestos a construir en materia legislativa. Por ejemplo, estamos a favor de mejorar el Poder Judicial, pero es eso y no debilitarlo, porque es claro que puede funcionar mejor, pero lo que quieren hacer es controlarlo.

Nos preocupa que vayan a una votación en las calles con los jueces, pues lo que van a provocar es que los grupos delictivos quieran tener a su juez, y le den recursos legales y no; por ello habría jueces de consigna y que representen claros intereses de poder y eso no le conviene a México. Lo que queremos es que el Gobierno pueda dialogar y que no quiera doblegar a partidos para imponer a sus jueces.

¿Se ha entablado algún tipo de diálogo con las ONG que los apoyaron, qué se ha dicho y sobre todo qué piensan sobre crear una nueva fuerza política? Hemos hablado con varias organizaciones y lo que les hemos dicho que lo que se requiere de manera inmediata es evitar que se malinterprete la sobrerrepresentación, pues sólo se permite 8 por ciento y no más que eso, pues se pretende dar 70 por ciento de representación en la Cámara de Diputados.

Si bien un 60 por ciento votó por ellos, un 40 por ciento no lo hizo y es así como debe quedar integrada, por ello, sociedad y partidos debemos generar una convicción para que no pase.

De entrada, veo que todos quieren participar y que se estén involucrando ya que necesitamos una democracia participativa, no sólo en las campañas, sino de manera permanente, por ello es bienvenida la participación de todos y que mejor que podamos concurrir para mejorar.

¿Cómo va el proceso de cambio de dirigencia? Por estatutos debemos renovarnos y tenemos hasta julio para crear la Comisión Organizadora del proceso de renovación, y esto va a ocurrir el próximo 29 de junio y ahí, se presentarán los resultados electorales, los comparativos de las últimas elecciones, los saldos y se van a confirmar dos comisiones, la que tendrá que hacer propuestas para mejorar el partido y la otra, es para que sea el árbitro del proceso de renovación de la dirigencia.

En el proceso de renovación de la dirigencia se habla de una simulación para dejar a un incondicional, ¿qué piensas de esto? Tiene que haber un proceso electivo donde todos se pueden inscribir, pues el objetivo es relanzar al partido y sacarlo para crecer, por ello es bienvenida la competencia.

Alejandro Moreno ha planteado una posible reelección en el PRI, en tu caso, ¿piensas en una reelección? Por supuesto que eso no se puede, el estatuto nuestro es muy claro, del dirigente del partido sólo se puede reelegir una vez y yo ya fui reelecto en 2021, por eso tiene que hacer una elección de un nuevo dirigente, sí o sí, por ello no se puede. Nosotros somos los primeros en exigir la normatividad electoral y tenemos que respetar nuestros propios estatutos.

Ante la definición en el Congreso y la mayoría calificada, ¿para qué le alcanza al PAN ante las reformas que se vienen? No sólo va a ser necesaria la fortaleza del PAN, sino de la sociedad y de la oposición, pues hay que construir un contrapeso para evitar que se siga dañando al país.

¿Cuál es tu pronóstico para los siguientes meses con Claudia Sheinbaum en la presidencia y dónde queda el PAN? Vamos a estar siempre proponiendo soluciones en los estados y municipios, porque México va a contar con el PAN como el primer partido de oposición, por eso espero una verdadera apertura para buscar soluciones y donde se gobierne de manera racional y no ideológica.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

EL NUEVO BOSSUET O LA IDEA AUTOCRÁTICA

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Las ciencias políticas contemporáneas se han llenado de títulos sobre las nuevas autocracias a nivel global. Esa producción intelectual da cuenta de una erosión real de la democracia, perfectamente verificable en cualquier lugar del mundo. El problema con el diagnóstico cada vez más generalizado es que se aplican los conceptos de "autocracia", "regresión" o "transición" al autoritarismo a regímenes políticos que no podrían ser más distintos.

Se supone que en una autocracia es indispensable la figura de un líder todopoderoso. Pero, como se sabe, hay caudillismo en las propias democracias y en diversos tipos de autoritarismo. En México, por ejemplo, hubo líderes caudillistas como Luis Echeverría, José López Portillo o Carlos Salinas de Gortari, que respetaron las reglas de la sucesión presidencial y la no reelección.

Más propio de una autocracia sería el liderazgo que incorpora plenamente a la institucionalidad del régimen el carácter imprescindible o providencial del líder. Intelectualmente se trataría de una operación similar a la del abate Bossuet en tiempos de Luis XIV. En contra de las teorías pactistas del antiguo régimen, Bossuet sostenía el origen divino de la legitimidad de los reyes.

El mandato de aquellos monarcas absolutos tenía su fuente de legitimidad más allá del pueblo o su representación. En esencia, se trataba de un don, el carisma, que Dios confería a su elegido y que éste aplicaba al ejercicio del gobierno. Durante el siglo XIX, el bonapartismo secularizó aquella idea del designio providencial por medio de una versión moderna del emperador como garante de la integridad y la expansión territorial.

Aquellos liderazgos fuertes decimonónicos, tipo Napoleón o Bismarck, más que los totalitarios del siglo XX, doctrinalmente muy cargados, tienen un aire de familia con las autócratas de nuestro tiempo. No sólo por esa falta de espesor ideológico sino por un nacionalismo epidérmico, muchas veces puesto en función de agendas nativistas o así llamadas "antiglobalistas", como sucede con Vladimir Putin en Rusia o Viktor Orbán en Hungría.

A pesar de esa sintonía y su alianza a toda prueba —Orbán fue el único mandatario de Europa que se congratuló con la reelección de Putin— ni siquiera son equivalentes esos dos líderes. La gran diferencia entre uno y otro es que Putin introdujo el providencialismo en el propio sistema político ruso, y Orbán no. El primer ministro húngaro y su partido han ganado las elecciones europeas, pero su rival

ultraconservador, Péter Magyar, puede vencerlo en las nacionales.

Hablamos de una diferencia sustancial y es que el líder pueda perder el poder, también evidenciada en las últimas elecciones turcas, donde Recep T. Erdogan ganó por poca ventaja. Esa diferencia se vuelve crucial en América Latina y el Caribe, donde muy pocos regímenes políticos tienen en sus normas la reelección indefinida y se basan en la ilegitimidad de la oposición.

Uno de esos regímenes, el venezolano, se pondrá nuevamente a prueba muy pronto. Muchos se preguntan, con razón, si es real la posibilidad de una alternancia en el país sudamericano. Por lo pronto, las evidencias de una implementación madurista del principio del líder indispensable e irremplazable son muchas.

Una de las últimas fue la reunión, en el Palacio de Miraflores, de Maduro con líderes evangélicos, que le dijeron al presidente de la república que así como Dios había elegido a Chávez para encabezar a Venezuela, él, como sucesor del líder de la Revolución Bolivariana, heredaba aquel mandato divino.

Los nuevos autócratas del siglo XXI no son exactamente reyes o emperadores, monarcas o sultanes, pero coinciden con aquellos en imaginar sus países como reinos, no como repúblicas. En sus reinos, como el Peer Gynt de Henrik Ibsen, estos monarcas de sí mismos transmiten a la ciudadanía una visión del mundo basada en la egolatría y el narcisismo.

Delfina brinda certeza jurídica a 2,700 familias

| Redacción

LA GOBERNADORA del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, destacó que en los primeros nueve meses de su administración se han entregado dos mil 700 títulos de propiedad, lo que brinda certeza jurídica a igual número de familias beneficiarias.

"La transformación que vive nuestra entidad está permitiendo hacer las cosas bien. El tener en sus manos los títulos de propiedad y posesión es un sueño personal alcanzado y un logro que fortalece la calidad de vida de sus familias, tengan la certeza que el Gobierno del Estado de México trabaja para que los hombres y las mujeres de la entidad vivan con dignidad, seguridad y paz", aseguró.

En evento realizado en la explanada municipal de Cuautitlán Izcalli, la mandataria estatal entregó documentos de cancelación de hipoteca, juicio ordinario de usucapión, escrituras notariales y de inmatriculación administrativa a mil 500 beneficiarios.

Destacó que su Gobierno subsidia en los títulos de propiedad costos que van de 22 mil a 56 mil pesos, por lo que se reducen a 986 pesos; el 50 por ciento de los beneficiarios son mujeres que reciben acompañamiento del Instituto Mexiquense de la Vivienda Social (Imevis).

"En los nueve meses de mi administración se han entregado más de dos mil 700 títulos, gracias al trabajo en equipo. Por eso agradezco al Poder Judicial, al Colegio de Notarios Públicos, al Instituto de la



LA GOBERNADORA Delfina Gómez (izq.), ayer, en la entrega de títulos de propiedad.

Función Registral del Estado de México y al Instituto Mexiquense de la Vivienda Social (Imevis)", afirmó la Gobernadora Delfina Gómez Álvarez.

Gómez Álvarez destacó que los tiempos de trámites y los costos se han reducido significativamente, como es el caso del Juicio Sumario de Usucapión, que tiene un costo de 22 mil a 56 mil pesos, y con el apoyo del Imevis se reduce a 986 pesos.

La mandataria explicó que también se ha otorgado dos mil apoyos del Programa de Mejoramiento y Autoconstrucción de Vivienda y de ellos el 73 por ciento fueron para mujeres y el 12 por ciento para jóvenes de entre 18 y 29 años, en 76 municipios de la entidad.

50
Por ciento de los beneficiarios son mujeres

VERANO
Michoacán
Playas de Michoacán

Michoacán
HONESTIDAD Y TRABAJO

Michoacán
EL ALMA DE MÉXICO

Legisladores del PAN piden dejar criterio del mérito

Por Jorge Butrón y Yulia Bonilla

LA SENADORA del PAN, Xóchitl Gálvez Ruíz, aseguró que no se debe caer en la trampa de Morena, que buscará procedimientos para elegir a los mejores perfiles para el Poder Judicial, en el marco de los foros de la reforma judicial.

Luego de que el diálogo sobre la reforma judicial se reanudó, la oposición sostuvo sus reservas respecto al plan por considerar que al mantenerse la elección como vía de designación de jueces, ministros y magistrados también permanecerán los riesgos de que personas sin preparación lleguen al cargo.

El coordinador del PAN en la Cámara de Diputados, Jorge Romero, dijo en entrevista radiofónica que se tiene que encontrar un punto medio entre las propuestas, donde la oposición insiste en que los cambios sean graduales, pero sobre todo que quienes aspiren a los cargos cuenten con la capacidad técnica, jurídica.

EL TIP

LA INICIATIVA propone que para garantizar el derecho a la justicia expedita, se fije un plazo de hasta seis meses para que un asunto sea resuelto.

La excandidata presidencial aseguró que no se debe caer en la trampa de Morena que asegura que buscará procedimientos para elegir a los mejores perfiles para el PJ. "No caigamos en la trampa de que Morena va a escuchar posibles procedimientos que garanticen la capacidad y profesionalismo de los perfiles que busquen formar parte del Poder Judicial", dijo.

Comentó que como legisladora fue testigo de cómo votaron perfiles sin experiencia y con clara militancia o simpatía partidista, a favor del partido oficial. "Ejemplos hay de sobra: ministras de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, integrantes de la Comisión Reguladora de Energía, de la Comisión Nacional de Hidrocarburos y la Procuraduría de la Defensa del Contribuyente", mencionó.

Lo anterior, luego de que Ignacio Mier, coordinador de los diputados de Morena, indicó que podrían considerar algunas modificaciones en la reforma, aunque con claras limitaciones.

El dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno, organizó el seminario Reforma al Poder Judicial, en donde participaron coordinadores parlamentarios para escuchar a expertos del tema, a fin de contar con un panorama más amplio y completo.

9

Ministros se propone que haya en la SCJN



XÓCHITL GÁLVEZ durante una conferencia en el Senado de la República el pasado jueves 27 de junio.



LA AUTODENOMINADA Alianza de Organizaciones Sociales realizó un mitin frente a la SCJN para apoyar la reforma judicial, ayer.

Foto: Especial

"Sin tácticas dilatorias", señala

Acepta AMLO relevo escalonado en el PJ

Por Sergio Ramírez y Yulia Bonilla

Tras celebrar la disposición de los miembros del Poder Judicial de llevar a cabo una reforma al sector y admitir que es necesaria, el Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que no se opone a un relevo gradual, pero pidió que "no apliquen tácticas dilatorias" porque la transformación va a continuar.

"Celebro que estén participando los ministros de la Corte, los integrantes del Consejo de la Judicatura, también magistrados y que estén dialogando, debatiendo el tema. Además, celebro que estén aceptando que hace falta la reforma en el Poder Judicial. Eso es un avance importantísimo y es digno de reconocimiento, de que ellos acepten que es necesario que se reforme", declaró, luego de que el jueves iniciaron los foros de discusión para concretar los cambios al sistema judicial.

EL DATO

LA REFORMA busca que los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación no duren 15 sino 12 años en el cargo y que se elimine el "derecho a un haber por retiro".

Durante la conferencia de prensa mañanera, opinó que los integrantes del PJ junto con el Poder Legislativo deberán definir los métodos para elegir a jueces, magistrados y ministros. "Eso que lo definan, nada más que tampoco, hablando en términos jurídicos o legales o del argot de los abogados, no aplicar táctica dilatorias, no esperar a que se vaya el tiempo como algunos que están esperando, ya no tanto, estaban esperando que pasara el tiempo y que nos fuéramos nosotros", afirmó.

Indicó que no se opone al cambio gradual, pues lo fundamental es que se lleve a cabo la reforma y que el pueblo participe en la elección. Es preferible, abundó, que sea la ciudadanía y no las cúpulas o una minoría las que decidan a los integrantes del PJ. "Un juez va a estar ahí porque el pueblo lo eligió y su amo es el pueblo".

El mandatario planteó que por cuestiones de gastos, no se deben estar haciendo elecciones de los miembros cada seis meses, sino que sea en una sola vuelta, que se dé tiempo para informar al pueblo quienes son los aspirantes a jueces, magistrados y ministros. Además, propuso que se tome en cuenta el tema de la paridad, que haya

CELEBRA que integrantes del Poder Judicial reconozcan la falta de una reforma; propone que elección sea paritaria; "que bueno que participen todos, dice Sheinbaum sobre primer foro

"Hay bastante unidad en el movimiento de la 4T"

Sergio Ramírez y Yulia Bonilla

AL ASEGURAR que fue una "muy buena conversación" la que sostuvieron gobernadores, líderes parlamentarios con la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, Andrés Manuel López Obrador afirmó que hay bastante unidad en el movimiento de la 4T, y rechazó que hay sido un encuentro de despedida.

"No se planteó más que la unidad que se logró también, ejemplar, y toda la confianza que tenemos a Claudia Sheinbaum por las razones que expuse. Coincidimos, hay gobernabilidad en el país", aseguró.

El Presidente precisó que "todavía nos vamos a reunir en otra ocasión para antes de que concluya el mandato, ya la despedida, porque después de entregar la banda, adiós, adiós".

Informó que acudieron a la reunión los mandatarios estatales actuales y electos del movimiento a invitación de la presidenta electa, "y fue muy buena conversación, una buena plática de todos, no faltó nadie. Hay bastante unidad", apuntó.

Expuso que se analizaron los resultados de la elección pasada donde, el pueblo votó por continuar la transformación al elegir a Sheinbaum para presidenta.

"Respeto a quienes opinan distinto, pero Claudia Sheinbaum es una mujer preparada, del máximo nivel académico, doctora, con muchísima experiencia. Ya ha gobernado, es sensible, le tiene amor al pueblo, es honesta y es la primera mujer que va a gobernar México, es todo un acontecimiento histórico", reiteró.

Consideró que todavía no se alcanza a internalizar este triunfo histórico, sin embargo, abundó, al paso del tiempo se va a entender que fue toda una hazaña donde el pueblo actuó de manera ejemplar.

Sobre la reunión que sostuvo ayer junto a gobernadores de la 4T y el Presidente López Obrador, la virtual Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, compartió que sólo se trató de una plática en la que se felicitaron por el triunfo electoral en distintos niveles de gobierno.

"Era una reunión de... pues para juntarnos después del triunfo con los gobernadores, informal, e invité al Presidente, y fue una sorpresa ahí para los gobernadores, también para que estuviéramos todos juntos. Entre todos nos felicitamos y estamos muy contentos del triunfo de la Presidencia, de la Cámara de Diputados, del Senado. Somos un movimiento", dijo Sheinbaum.

50 y 50 por ciento de los espacios para hombres y mujeres, pues en la actualidad en el Poder Judicial "hay mucho desequilibrio, o sea, son muchos hombres".

Y en tercer lugar, mencionó que sobre los procedimientos para la elección de ministros y jueces, se puede lograr un entendimiento con el Poder Legislativo acerca de cómo se lleva a cabo la elección, cómo se elabora la convocatoria, los tiempos, y quiénes podrían participar. "Yo opino, por ejemplo, que no se excluya a los actuales, nada más que haya escrutinio público, es

decir, que se sometan a la consulta de los ciudadanos, que sea el pueblo el que elija".

Por separado, en entrevista al llegar al aeropuerto de Mérida, Yucatán, la Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, celebró la participación que se dio en el primer parlamento abierto sobre la reforma.

Tras dar el "visto bueno" al ejercicio para que se escucharan las opiniones de las y los involucrados, declaró: "Muy bien, pues qué bueno que participen todos, que den sus opiniones, que sea un debate público".

Se han construido casi 8 mil kilómetros de vías, afirma

Invierte Gobierno 227 mmdp en 555 obras carreteras: SICT

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

El titular de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), Jorge Nuño, informó que en el actual sexenio se han invertido 227 mil 878 millones de pesos para concretar 555 obras de construcción de carreteras, autopistas y caminos rurales; señaló que quedarán 772 proyectos para la siguiente administración.

En tanto, el Presidente Andrés Manuel López Obrador felicitó al secretario Nuño Lara, por trabajar con profesionalismo y hacer una labor de primera.

"Felicitamos a Jorge (Nuño) por su profesionalismo. Ha hecho un trabajo de primera, de primer orden en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, lo que van a ver lo de ahora", destacó.

Al presentar un informe del Programa de Infraestructura de Carreteras, Caminos Rurales, Alimentadores y Autopistas en la conferencia mañanera, el titular de la SICT dijo que hasta ahora se han construido siete mil 977 kilómetros de carreteras.

"En total, son 555 obras que se han venido desarrollando, con una inversión de 227 mil 878 millones de pesos, totalizan-

EL SECRETARIO Jorge Nuño destaca que el monto asignado a estos proyectos equivale al 1% del PIB; beneficiarán a 55 millones de habitantes y crearon 1.6 millones de empleos, añade



EL TITULAR de la SICT, Jorge Nuño, ayer, en conferencia de prensa.

do siete mil 977 kilómetros", expuso, tras destacar que este monto equivale a uno por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), y se tiene una conclusión de 90 por ciento de las obras.

En Palacio Nacional, aseguró que el programa sexenal ha generado 1.6 millones de empleos y las obras han beneficiado a 55 millones de habitantes.

Explicó que hay un avance de 84 por

ciento en los caminos de mano de obra; 92 por ciento en la construcción de carreteras federales; 98 por ciento en caminos rurales y alimentadores, así como 94 por ciento en autopistas del país.

"No pararemos hasta poder concluir las 555 obras y casi ocho mil kilómetros de carreteras y autopistas que tenemos", dijo.

Nuño Lara dejó en claro que a tres meses de concluir el actual Gobierno de

la República no se van a quedar obras inconclusas o abandonadas, de las cuales tres cuartas partes están destinadas a caminos que conectan con localidades, para reducir el tiempo de traslado, lo cual, apuntó, es de 1.5 horas en promedio.

El secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes mencionó que se desarrolló una "biblioteca de nuevos proyectos" para poder desarrollarse en los próximos años. Expuso que se analizaron un total de 772 proyectos que totalizan 1.9 billones de pesos que se quedarán pendientes para la siguiente administración de Claudia Sheinbaum.

"Están listos para desarrollarse en los próximos años, esto mejorará la planeación carretera", agregó.

Enumeró algunas obras en curso como la carretera Ciudad Valles Tamazunchale; Las Vigas, entre los límites de Oaxaca y Guerrero; Acapulco-San Marcos -libre de peajes-; la carretera Pachuca-Huejutla, así como el puente vehicular Nichupté que va a conectar el centro de Cancún con la zona hotelera.

Al final de su participación, Jorge Nuño agradeció a López Obrador por la confianza para desarrollar los proyectos de infraestructura.

NO PARA-REMOS hasta poder concluir las 555 obras y casi ocho mil kilómetros de carreteras y autopistas que tenemos"

JORGE NUÑO LARA
Titular de la SICT



EL GOBERNADOR de Michoacán, Alfredo Ramírez Bedolla, ayer, durante la entrega de apoyos.

Busca Bedolla elevar a ley apoyos a mujeres con cáncer

Redacción

DURANTE LA ENTREGA de apoyos a mujeres con cáncer de mama y cervicouterino invasor, que beneficia a mil 850 personas, el gobernador de Michoacán, Alfredo Ramírez Bedolla, informó que promoverá una iniciativa de ley ante el Congreso local para que este programa sea elevado a rango constitucional y de esta manera garantizar su permanencia.

El mandatario estatal se comprometió a impulsar para que este apoyo único a nivel nacional, sea una política pública y un derecho hacia las mujeres michoacanas que cuentan con este padecimiento, y así puedan recibir su tratamiento de manera oportuna.

Invitó a las pacientes con

esta enfermedad para que se afilien al programa que otorga cuatro mil pesos mensuales, al destacar que, al realizarse un manejo transparente de los recursos estatales, existe disponibilidad para continuar entregando este beneficio.

Recalcó que desde el inicio de este programa en el 2022, el propósito es que las beneficiarias no abandonen sus tratamientos oncológicos, al emplear el apoyo económico en gastos de transporte para acudir a la capital del estado, así como para alimentos y otras necesidades.

Por ello, una atención puntal en las unidades médicas de la entidad, así como de acortar los tiempos de espera de las pacientes, ya que dijo el Ejecutivo local, en nuestro estado y el país, la mujer es pilar del hogar.

1,850

Mujeres beneficiarias de este programa en Michoacán

La Razón

DE MÉXICO

Propietarios, directivos, editores, diseñadores, reporteros, personal administrativo, comercial y de distribución de esta casa editorial nos unimos a la pena que embarga a

Martín Josué
Domínguez Delgado

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Alicia Delgado Centeno

Descanse en paz

Ciudad de México, a 29 de junio de 2024.

Realiza con AMLO tercera gira conjunta en Campeche, Yucatán y Q Roo

Sheinbaum asegura que cuidará y engrandecerá al Tren Maya

LA VIRTUAL Presidenta electa compara la obra con el 2º piso de la CDMX, que enfrentó inconformidad; circuito completo del transporte se concluye en septiembre, dice el Ejecutivo

Por Yulia Bonilla y Sergio Ramírez

La virtual Presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró al Presidente Andrés Manuel López Obrador que cuidará de la "grandeza" como el Tren Maya, que calificó como uno de los "más grandes legados", una obra única en el mundo y que, además, "es un símbolo de la transformación".

Como parte de la gira conjunta que ambos emprendieron tres semanas atrás, visitaron Campeche para supervisar los avances y funcionamiento de la obra férrea del sexenio.

Durante la Inauguración del Museo de Edzná, la exmandataria capitalina agradeció al titular del Ejecutivo Federal, a los ingenieros militares y demás trabajadores por "rescatar" la memoria colectiva con el Tren Maya, del cual aseguró que habrá continuidad en su mandato.

EL DATO

EN UN MENSAJE en redes sociales, el Presidente AMLO agradeció a los maestros que "siempre nos apoyaron", pues en el sexenio no hubo paros de labores.

"Vamos a dar continuidad al Tren Maya, a los planes de justicia; a seguir rescatando estos hermosos sitios arqueológicos, la atención y construcción de nuestro destino, junto a nuestro pueblo diverso y alegre, porque el 2 de junio del 2024 hubo un mandato: con el pueblo todo y sin el pueblo nada. La prosperidad es compartida o no será. Gracias Presidente, gracias a todos los trabajadores por esta grandeza. Presidente, tenga la certeza de que la vamos a cuidar y engrandecer", dijo.

Tras reiterar la crítica al modelo neoliberal que acabó con los trenes de pasajeros, esta administración los retomó y "recuperó el papel del Estado" en la rectoría del desarrollo de México, así como la importancia de las empresas públicas que promueven no sólo la inversión pública, sino también la privada.

Con esto, destacó que la obra también "descubrió" el potencial de los ingenieros militares para el desarrollo del país.

Comparó esta obra en el sur del país con la construcción del segundo piso en la Ciudad de México bajo la administración de López Obrador, pues narró que también hubo personas que se opusieron al proyecto por inconformidad con las condiciones en que vivían y que el entonces Jefe de Gobierno capitalino le instruyó atender.

"Caminó personalmente todas estas colonias y fue dando instrucciones a cada uno de nosotros, a todo el equipo para dar una atención especial con programas de bienestar. Cualquier similitud con el Tren Maya no es pura coincidencia, es una con-

VAMOS a dar continuidad al Tren Maya, a los planes de justicia; a seguir rescatando estos hermosos sitios arqueológicos. La prosperidad es compartida o no será. Presidente, tenga la certeza de que la vamos a cuidar y engrandecer"

CLAUDIA SHEINBAUM
Virtual Presidenta electa

ESTOY muy orgulloso de que se esté avanzando. Y decía que es para presumir porque no hay en el mundo una región como lo que fue y sigue siendo la nación maya, no hay una región tan amplia donde florece una gran cultura"

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México



EL PRESIDENTE López Obrador abraza a la virtual Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, y a la gobernadora Layda Sansores, ayer.

Gabinete va "más allá" de los partidos: Villegas

Redacción

EL GOBERNADOR de Durango, Esteban Villegas Villarreal, celebró los recientes nombramientos hechos por la virtual Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, de quienes estarán en el gabinete, pues destacó que más allá de partidos, "es gente que sabe".

"Está nombrando un gabinete Claudia más allá de partidos, más allá de colores, gente que le sabe, gente que le entiende, y creo que está mandando un buen mensaje internacional. Claudia está mandando un gran mensaje a las economías del mundo, sobre todo a los americanos, dándoles una certeza de que su Gobierno va a ser serio, un Gobierno profesional, con altura de miras y que lo único que busca es mejorar la condiciones de vida de los mexicanos", sostuvo.

Tras felicitar a Sheinbaum Pardo por haber tomado esas decisiones, el mandatario estatal detalló que el futuro secretario de Salud es un buen perfil, "le entiende, sabe del tema, no lo conozco

cepción de lo que debe tener una obra estratégica no prioritaria, sino estratégica, y del desarrollo con justicia. Esa es la Cuarta Transformación de la vida pública", dijo.

OFRECE AVANCE. Durante la inauguración, el Presidente López Obrador anunció que a mediados de septiembre estará concluido todo el circuito de mil 540 kilómetros del Tren Maya, luego de



EL GOBERNADOR de Durango, Esteban Villegas (izq.), saluda a la virtual Presidenta electa, en foto de archivo.

personalmente, pero conozco al equipo de donde él emerge, es un hombre que le entiende bien al tema de salud, que tiene toda su vida en eso".

Indicó que Luz Elena González, próxima titular de la Secretaría de Energía, "es muy buena, ella fue secretaria de finanzas, con la Presidenta en la Ciudad de México". Además, adelantó que ya habló por teléfono con Marcelo Ebrard, mientras que describió a Raquel Buenrostro, quien estará al frente de la Secretaría de la Función Pública, como una "mujer intachable".

las dificultades que se enfrentaron para su construcción y afirmó que esta obra no se puede comparar con ninguna otra en el mundo.

"Estoy muy orgulloso de que se esté avanzando. Y decía que es para presumir porque no hay en el mundo una región como lo que fue y sigue siendo la nación maya, no hay, así de Palenque, Edzná, Chichén Itzá, Tulum, Calakmul, no, una

región tan amplia donde florece una gran cultura, no hay en otras partes. Hay sitios importantes, sí está desde luego Atenas en Grecia, pero aquí son varias Atenas", aseguró.

Entre gritos de "presidente, presidente, es un honor estar con Obrador", el tabasqueño subrayó que con la construcción del Tren Maya su gobierno quiere que se conozca la grandeza cultural que hay en esta región del sureste, además de comunicar las antiguas ciudades mayas con las bellas ciudades como Campeche.

"A mediados de septiembre ya vamos a inaugurar completo, vamos a cerrar todo el circuito, Cancún, Tulum, Chetumal, Calakmul, Escárcega. Vamos a terminar los mil 540 kilómetros del Tren Maya", informó.

También reconoció a los ingenieros militares que han apoyado en esta obra ferroviaria, así como a los empresarios del sector turístico como Daniel Chávez; Carlos Slim, de Grupo Carso, así como a los trabajadores de la construcción que, afirmó, son de los mejores del mundo.

"Y si lo dudan, pregunten en Los Ángeles, en Nueva York, cuando se van nuestros paisanos migrantes, ¿a quiénes prefieren de los migrantes? A los mexicanos", expresó durante un mensaje que estimó sería corto, pero "ya me piqué y como no hablo de corrido, me falta nada más agradecer a Diego (Prieto, titular del INAH)", expuso.

También se dijo contento y muy fortalecido por el triunfo de Sheinbaum, porque "se cayeron mitos, se hablaba de que el pueblo era mal agradecido, pues durante mucho tiempo se dijo: 'Si te metes de redentor vas a terminar crucificado'".

Sin embargo, reiteró que la victoria de Claudia le ayudó en lo anímico, porque "puede ser que no esté tan bien de la carrocería pero tengo motor nuevo, y estoy contento porque se constató lo que es nuestro pueblo".



TEATRO DE SOMBRAS

EL FUTURO DEL LOPEZOBRAADORISMO

POR GUILLERMO HURTADO

En esta columna he defendido la tesis analítica de que conviene distinguir entre la llamada Cuarta Transformación y el lopezobradorismo.

Dicho en pocas palabras: la Cuarta Transformación es el nombre del régimen populista que reemplazó en 2018 a la democracia liberal constitucional instaurado desde finales del siglo anterior; el lopezobradorismo, por su parte, es la modalidad particular de la Cuarta Transformación definida por el liderazgo de López Obrador.

La distinción entre la Cuarta Transformación y el lopezobradorismo puede compararse con la que hubo entre la revolución mexicana, entendida como un movimiento de largo aliento, y sus diversas modalidades temporales como el maderismo, el obregonismo o el cardenismo, por mencionar algunas de ellas.

De lo anterior se desprende que podemos imaginar una Cuarta Transformación que ya no fuera lopezobradorista (de la misma manera en la que hubo una revolución mexicana que fue cardenista y luego dejó de serlo, por dar un ejemplo). Esta Cuarta Transformación no lopezobradorista podría ser mejor o peor que la lopezobradorista, todo dependería de lo que hiciera o dejara de hacer.

Hecha esta distinción podemos plantear la pregunta de si el gobierno de la Dra. Claudia Sheinbaum será una continuación del lopezobradorismo o construirá una modalidad

diferente de la Cuarta Transformación (el sheinbaumismo).

Para responder a esta pregunta conviene distinguir entre varias maneras de entender lo que podría ser el lopezobradorismo después del 1 de octubre de 2024.

Un primer sentido es el del liderazgo de López Obrador sobre la Cuarta Transformación. Podría decirse que, así como López Obrador fue el líder indiscutible del movimiento antes de ser Presidente y lo fue de manera absoluta durante los seis años de su periodo presidencial, lo seguirá siendo durante el periodo presidencial de la Dra. Sheinbaum. Hago una aclaración: describir a esa situación como un "maximato" no sólo sería un anacronismo sino un error interpretativo. López Obrador nunca ha sido ni será un Plutarco Elías Calles. La analogía entre ambos no aclara, confunde.

Aquí cabe trazar una distinción importante. No sería lo mismo que López Obrador siguiera siendo el líder histórico del movimiento de la cuarta transformación, es decir, quien continuara señalando la orientación general del partido Morena, que fuera quien tomara las decisiones más importantes de dicho partido en el Poder Ejecutivo y el Legislativo.

Hay otro sentido más débil del lopezobradorismo en el que no hay una intervención directa o indirecta del expresidente López Obrador en las decisiones de gobierno, pero lo que hay es una inspiración de su pensamiento y su obra en las principales acciones de dicho gobierno. De lo que estaríamos hablando, en este caso, es de un lopezobradorismo sin López Obrador.

En esta circunstancia, ni siquiera tendría que estar presente el líder histórico para que la Dra. Sheinbaum o cualquier otro presidente que viniera después de ella, gobernara como lo hizo antes López Obrador, es decir, con sus mismos principios y estrategias (o, si se prefiere, con sus mismas virtudes y sus mismos defectos).

Una dificultad para instaurar un lopezobradorismo sin López Obrador es que no hay manera de repetir al ser humano. Se puede copiar su forma de hablar, de pensar, de actuar, pero ya no tendríamos al original, sino a una imitación que puede ser más o menos buena o más o menos mala. Sería muy fácil caer, en este último caso, en una parodia. Lo que se podría hacer, como pasó con el General Perón en Argentina, es gobernar en su nombre, convertirlo en una especie de figura tutelar que sigue velando por el bienestar de la patria a través de cualquier gobernante que se asuma como su continuador. En esta circunstancia, se podría decir y hacer cualquier cosa invocando el nombre del líder, aunque lo que se dijera o hiciera poco o nada tuviera nada que ver con el pensamiento o la acción del personaje real. De esta manera, el lopezobradorismo se convertiría en una fachada demagógica que serviría como un elemento de legitimación de cualquier gobierno morenista en un futuro.

Una vez que hemos planteado las distinciones anteriores podemos volver a preguntarnos si el gobierno de la Dra. Sheinbaum será o no lopezobradorista. La respuesta a esta pregunta no la sabemos ahora, pero la iremos descubriendo con el paso de los años.

"LA ADVERSIDAD TIENE EL DON DE DESPERTAR TALENTOS QUE EN LA PROSPERIDAD HUBIESEN PERMANECIDO DORMIDOS"

HORACIO

SOMOS GRANDES

CON NINFA SALINAS

HOY
5:00 PM



SOMOS GRANDES

SÍGUENOS EN



@SOMOSGRANDESMX

adn40
SIEMPRE CON NOSO

Lleva *siempre* la
seguridad a

»»»»» **BORDO**

Utiliza casco y calzado cerrado
Nunca más de 2 personas
ni menores de 12 años



CUMPLE TODAS LAS MEDIDAS



**GOBIERNO
MÉXICO**



**GODZILLA MENOS UNO,
DE TAKASHI YAMAZAKI**
NAIEF YEHYA

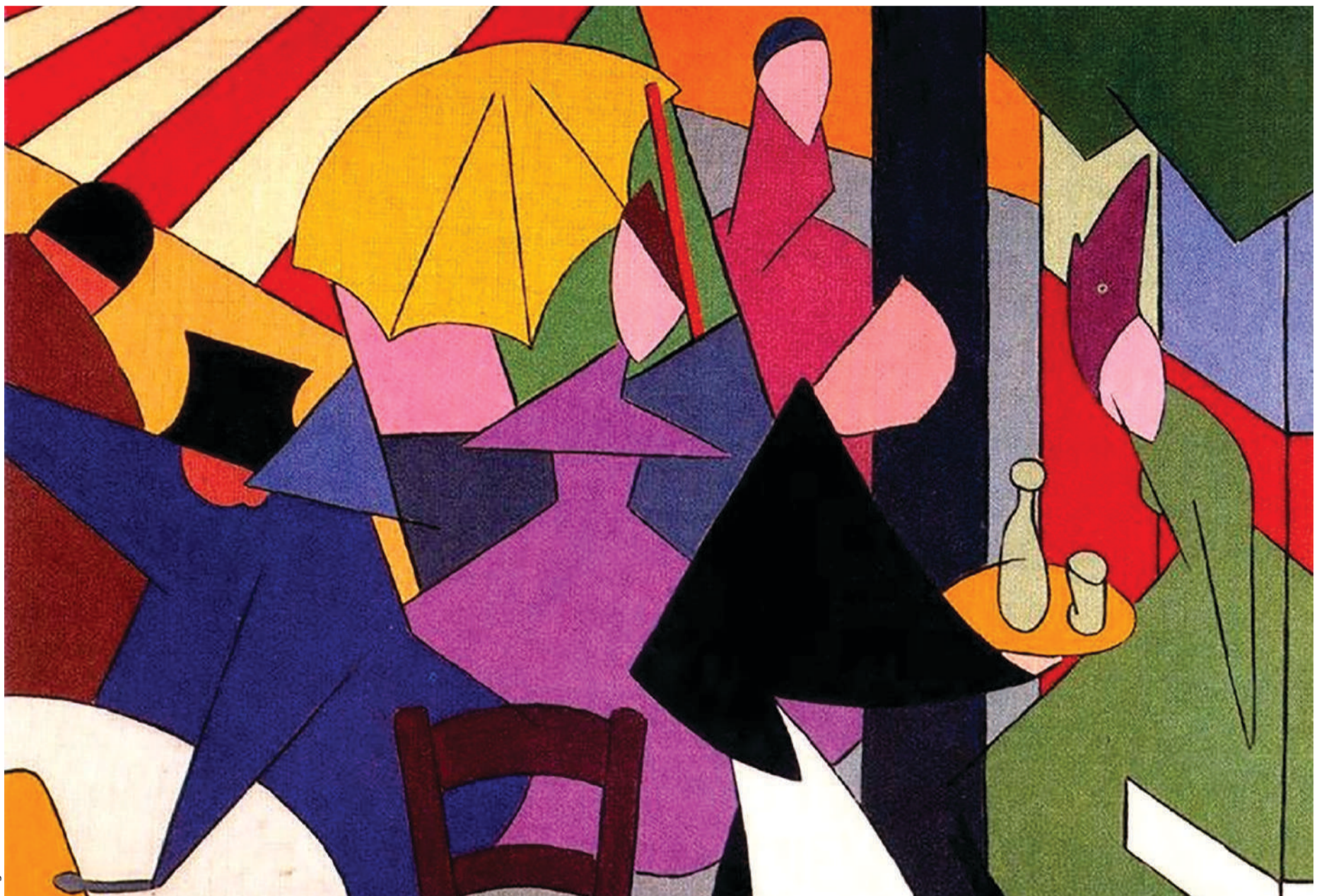
**LOS DOORS
EN MÉXICO**
ROGELIO GARZA

**JUARITOS CITY
(MI LECTOR PUNK)**
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM. 457 SÁBADO 29.06.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]



Arte digital > A partir de una obra de Alberto Magnelli > Luis de la Fuente > La Razón

RUEDAS **GUILLERMO FADANELLI**

PIEZAS ÚNICAS
CIENCIA FICCIÓN
DIEGO JOSÉ

BLOOMSDAY
CIEN AÑOS CON MOLLY
PRAXEDIS RAZO

"El amor comienza en ninguna parte y dura varios segundos", afirma el narrador de este relato vertiginoso. "Ruedas", un road trip, puede leerse como el estudio de la velocidad de una amistad, de un coche en la carretera, de una noche, de un encuentro erótico nebuloso y definitivo. A esta especie pertenecen los relatos de Más alemán que Hitler y Compraré un rifle: rapidez y precisión en una trama imprevisible y magnética.



RUEDAS

GUILLERMO FADANELLI

@GFadanelli

IReses del mundo uníos! Grité, aullé y sólo así me sobrepuse al volumen vocal de Chuck Berry que nos acechaba dentro de un auto de dos plazas que yo conducía, una ligera y veloz y ansiosa carroza metálica propiedad de un amigo cuya amistad inesperada había comenzado en la universidad; mis alaridos y reprimendas se debían también a que desde el comienzo de nuestro viaje en cuatro ruedas rumbo a la capital de México Jerry no había cesado de parlotear acerca de política, de su familia o sobre cualquier personaje famoso que mantuviera su nombre en los aires y por lo tanto me obligaba a pisar el acelerador de su auto a meterle candela a tomar las curvas como se lengüetea un helado, y Chuck Berry el dios enhiesto cantaba, y yo ¡reses del mundo uníos!, hasta que Jerry se encabronó y me acusó de estar contra el progreso vacuno y más sandeces, y yo ¡reses del mundo uníos para progresar! Mientras me aferraba como un pulpo aterrado al volante y rebasaba a los tráileres de doble remolque y obligaba a los automóviles a abrírnos paso y a invadir la zona de precaución, y el coche de Jerry, nuevo, se deslizaba como si esquiara en Bariloche, un carro deportivo color plata en el que sólo cabían dos personas y quizás una tercera, si se apretaba y cuando Jerry decía progreso yo

gritaba ¡Inversión! ¡Inversión! Entonces él respondía la política no se trata sólo de negocios o inversión y yo gritaba ¡Sumersión! ¡Sumersión! Nadie tiene derecho a salvarme, añadí, fusílenme y tiren mis cenizas alrededor de los restos de Chuck Berry; vaya si serás estúpido, hoy en día ya no se fusila a nadie dijo Jerry, ¿qué marca es este automóvil?, le pregunté, ya me había tardado en hacerlo y él me ofreció un nombre que en verdad no recuerdo; el bautizo de las cosas veloces sobre ruedas no es de mi incumbencia, aunque en ese momento lo era, habíamos dejado atrás Oaxaca y penetrábamos los límites de Puebla, lo que sobra en este mundo idiota son fronteras y Jerry me interrogó acerca de mi trabajo como escritor y le solté eso no importa, se escribe y se escribe y ya pero Jerry continuó ¿dónde están tus premios? Vamos que ya tienes años para haber ganado algún pendejo premio, ¿no?, aunque sea en la escuela. Yo no me arrendré porque en ese momento nos rebasaba una voluminosa pipa de gas que podía haber volado la mitad de Puebla y en el auge del pleno rebase le espeté la escuela es para amansar a las bestias y los premios te amansan más y quien gana premios no es mejor escritor agregué sólo es un afortunado y el rebase terminó bien ¡muy bien! Así que Puebla se mantuvo a salvo de la gran explosión.

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

Delia Juárez G.
Directora

Mariana Ruiz Montell
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

“ÉL VOLVÍA A REÍR, LA VERDAD NO ME MOLESTABA, A QUIÉN PUEDE INCOMODARLE LA RISA DE ALGUIEN COMO JERRY, BAJO DE ESTATURA, DELGADO, DE HUESOS FUERTES Y MANDÍBULA OVALADA Y OJOS DE BUEN HOMBRE.”

A JERRY NO LE IMPORTUNABA ni amedrentaba la velocidad. ¿Y qué pasa si un día te quedas paralítico? Estarás en una silla de ruedas dije y seguí ¿para qué quieres seguir moviéndote? Qué puto y chingado afán de los paralíticos es el de seguir andando, si te sucede que entierren la mitad de tu cuerpo en la arena y que allí vaya tu mamá al parque de las patas muertas a darte de comer en la boca o a terminar de amamantarte enterrado al lado de otros paraplégicos o inválidos y allí dentro de la arena puedes cagar y orinar y si hay otros bultos junto a ti los pueden bañar usando una manguera a todos y todos van a mover sus manitas y gritarán, entonces Jerry caviló su discurso no sin antes recriminarme no has ganado ningún premio, güey, si lo tuvieras no estarías inventando reverendas y santísimas mamadas.

La luz del día se desvanecía a esaldas del Popocatepetl y yo vi un puesto de tacos, chafa, mugriento, en plena carretera rodeado el comal de perros y le propuse a Jerry vamos a comer unos taquitos. Espera a llegar a México y vamos a un restaurante decente yo invito una botella de vino Matarromera propuso él, odio ese pinche vino barato me quejé, me estás castigando por hablar acerca del progreso refunfuñó mi acompañante, pero bueno, está bien, carajo vamos por tus apuestos tacos y fue que nos detuvimos al costado de un puesto y una mujer similar a una frondosa barra de chocolate agrietada intentó sonreír. A nuestro lado un hombre silencioso se llevaba la comida a la boca y yo contaba los perros alrededor del puesto apenas protegido bajo una manta manchada y agujereada que fuera de vergüenza podría ser la manta los calzones de Santa Claus o el taparrabos de un buda de un pueblo mixteco y la señora barra de chocolate nos veía untada de curiosidad y echaba ojos al lujoso y espléndido automóvil, qué hacen estos pendejos aquí se preguntaba seguramente, su denso silencio resultaba aterrador y se quebraba cuando un auto corría sobre el pavimento y lo hacía tan rápido que se confundía con el aleteo de las moscas. En silencio comimos de aquellos tacos hasta que me di cuenta de algo muy en verdad muy cabrón, contundente, inesperado, los cuatro y después cinco perros que reposaban a nuestro lado no aguardaban ansiosos las sobras o la limosna de los comensales alrededor del puesto, estaban echados allí sigilosos como chuletas pegadas a la parrilla y su mirada tristonera me conmovía hasta las lágrimas, ¿qué carajos está pasando aquí?, me preguntaba yo en un silencio semejante



Fuente > Estado de Oaxaca

al de la señora puestera, sólo que el mío escurría denso e inquisidor.

ENTONCES LA ATERRADORA iluminación hizo su arribo y me acerqué a Jerry y le susurré al oído que nos encontrábamos en medio de un funeral y que los perros alrededor del puesto se encontraban velando a un antiguo compañero, y que al compañero perro recién fallecido nos lo estábamos comiendo ¡nosotros! en ese momento; Jerry escupió lo que tenía dentro de la boca y corrió al auto mientras yo pagaba y le daba el pésame a cada perro tratando de explicarles que algún día no tendrían sombra tampoco, como su amigo, y volví al auto, supuse que Jerry vomitaba pero resultó que el cabrón tenía un ataque de risa y su melena negra le cubría el rostro y sus carcajadas dentro del auto resultaban como pedradas dentro de una catacumba; me contagió y yo también reí, aunque sólo un rato, y el pendejo no cesaba de reír como si le hubiera hecho el gran puto chiste de la historia hasta que le dije que se callara porque no me permitía concentrar tras el volante, allí está tu progreso te lo comiste remarqué y él volvía a reír, la verdad no me molestaba, a quién puede incomodarle la risa de alguien como Jerry, bajo de estatura, delgado, de huesos fuertes y mandíbula ovalada y ojos de buen hombre; Jerry no parecía un soldado nazi ni un policía mexicano ni un torturador ni tampoco un ladrón financiero, así que podía reír y yo me sentí orgulloso de que mi broma lo hiciera pasar por un buen momento ya que mi amigo estaba teniendo problemas graves y jerárquicos a causa de una mujer llamada Roxana; sólo rogaba que no comenzara la perorata

trágica y el lloriqueo, sin embargo a dos horas de llegar a los límites de la ciudad y después de que dejara de carcajearse me confesó que le complacería mucho que yo la conociera porque si lo hacía, conocerla, no podría jamás dejar de admirarla y amarla y su cintura llamaría las manos más ambiciosas porque esa cintura cabía en el centro de una dona y sus pies eran tan suaves y bien cuidados que a él le daban ganas de cargarla para que no tocara la tierra, ¿y qué pasa con los putos zapatos?, inquirí yo, ni siquiera querías que pusiera las plantas de sus pies en los zapatos, y sus labios los he tenido aquí, aquí, aquí, ¡aquí! Vociferaba Jerry cada vez más aumentando el volumen y señalándose el pito que se levantaba bajo sus pantalones para interrogarnos ¿dónde está ella?, fogoso el puto pito cuando el viaje se hallaba ya en sus postrimerías: eres un idiota Jerry poner sus labios en esa verga debe ser peor que chapotear en el fango; no, no, no, ya la conocerás tenemos dos meses saliendo pero no he querido presentársela a nadie, ya sabes, miedo a que me abandone, no sé. Lo consolé, a las mujeres les atraen los chaparros, Jerry, no te acomplejes, yo no estoy chaparro se defendió. Para mamártela ella debe de acostarse dije haciendo la broma evidente, pero él no entendió ni jota de mi comentario y continuó narrándome anécdotas acerca de la susodicha Roxana como cuando la veía orinar y ella se sonrojaba y el tono rosado de sus mejillas lo ponía más caliente que un asador quemando salchichas y yo quería que el renacuajo de Jerry se callara y que su Roxana se fuera al más lejano de todos los carajos; hasta ando pensando casarme y tener una familia a su lado confesaba Jerry, la familia es un maldito embotellamiento de carne como éste repuse ya que nos hallábamos haciendo fila en la caseta de cobro, la diferencia es que de aquel embotellamiento familiar es más difícil escaparse y te quedarás a vivir en la cuneta toda la vida como en Isla de Concreto, de Ballard, la novela, yo la amo y tú la ama-

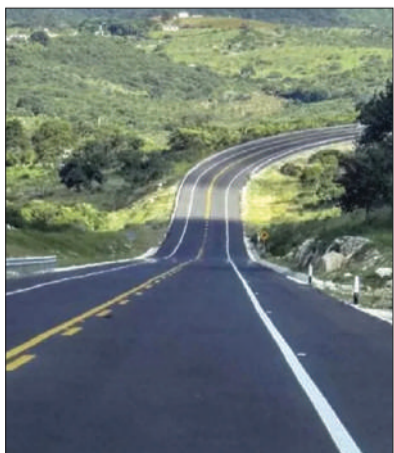


Fuente > Especial

“ Y VOLVÍA A HABLARME DE ROXANA, DE SU CABELLO TAN SUAVE COMO UNA SOPA DE FIDEOS, UNA MARUCHAN SECA DIJE YO, NO, TERCIOPELO AZUL, RUBIO, RECLAMÓ ÉL.”

rías seguía él y no entiendo dónde están los buscadores de Hollywood y de talentos que no la descubren es toda mía, mía y cuando respira en mi oído siento un aire hawaiano, tibio; nos iremos a una isla y carajo, te va a ruborizar lo que te voy a decir, le gusta leer y ya le he regalado algunas de tus novelas que si te soy sincero a mí me resultan una porquería, una mamada de oso hormiguero, te haces el muy listo erudito mamón y en serio no cuentas ninguna puta historia, sólo chorreas ocurrencias de tu cerebro pero a ella le pareció interesante y leyó hasta la página cuarenta de uno de tus libros, no sé cuál. A ciertas horas del día soy mejor escritor que Cervantes exclamé, a ti te excitan los lugares comunes porque te dan tranquilidad y por esa chingada razón no te gustan mis novelas, son originales y rematé ponen en evidencia tu culo de mula y tus orejas de burro, y seguro Roxana es una muñeca hinchable, parchada que aun siendo de plástico se queda dormida, ¡es de plástico y ronca cuando le entrometes tu cosita chaparra!, debe ser alta y tú una hormiga escalando la Estatua de la Libertad. No me molestan tus gracias sobre mi estatura, tú eres más alto de lo normal y eres un lugar común también, los que no son lugares comunes también son un pinche tópico, los peores, son los peores porque son excepciones comunes decía Jerry y volvía a hablarme de Roxana, de su cabello tan suave como una sopa de fideos, una Maruchan seca dije yo, no, terciopelo azul, rubio, reclamó él y cuando llega a usar pelucas entonces sí que te cagas en tus pantalones corrientes, yo cambiaría este auto por sus besos y sus piernas que son como pinzas que te enganchan para llevarte al cielo.

NO PARABA DE PARLOTEAR el jodido Jerry, sólo lo interrumpían unas carcajadas repentinas cuando recordaba el episodio del funeral del perro, o cuando cada diez minutos yo aprovechaba para acelerar y re-



Fuente > Especial



Fuente > Flickr

basar a un convoy de camiones de la empresa Bimbo, Coca Cola o Come tu Escroto, ¿sabes qué es lo único que me seduce en la actualidad?, le pregunté a Jerry a ver si olvidaba el tema de Roxana, me seduce ser yo dije, es lo único que me parece digno e insólito en mi vida, lo único levanta pitos; cállate pinche mamón obtuve por respuesta y en seguida continuó describiendo las rodillas de Roxana como unos senos sin pezón, lisos, hermosos, agua tibia y congelada a la vez y así siguió Jerry hasta que llegamos a la Ciudad de México y antes de encaminar la máquina hacia los rumbos de su casa lo felicité, lo lograste, cabrón, ya me enamoré de tu vieja, te lo dije, me orillé y detuve el auto un momento y me metí una cucharada de cocaína que podría sepultar a Putin y a todo su gavilla de cómplices marranos y seguimos y él guardó silencio por primera vez en el pinche viaje; después volvió a reír rememorando el episodio de los jodidos perros. Cuando llegamos finalmente a su casa me invitó a tomar un whisky mas le dije ron y hielos y nos tiramos cada uno en un sillón de su departamento en la colonia Nápoles, ¿todavía ronda por aquí la mafia rusa?, inquirí, no me vayas a salir con que Roxana es rusa porque ya la chingamos, te están extorsionando ultra pendejo, mentecato. ¡No! ¡No! Exclamó tirado en el sillón, desparrado, desbalagado, pues querer ser refinado es muy vulgar según Jerry, y quería comportarse como si fuera libre hasta que tocaron el timbre y ambos nos miramos y Jerry ordenó no pongas atención y me tranquilizó, según él, no vienen a robar es la vecina que me chinga porque mi auto ocupa dos sitios en el estacionamiento y yo le informo a los paupérrimos culeros que mi coche vale más que las cinco o seis latas estacionadas allí abajo y que si quieren les rento o compro su espacio a todos y que no estén chingando; yo no le creí y me levanté y abrí la puerta y Roxana estaba allí de pie y me sonrió y no se aproximaba a la descripción de Jerry mas no estaba mal, su vestido apenas rebasaba sus rodillas que como senos sin pezón me excitaban y tuve impulsos de besarla, pero el amor de Jerry su bendito amor había que respetarlo y fue en un momento cuando vi el sonrojo de Jerry y el cuello de

Roxana que me di cuenta de que en verdad me había enamorado de ella y mi silencio lo atestiguaba, los tres sentados en la sala y Jerry le contaba a Roxana sobre el funeral del perro y ella no lo encontraba nada gracioso mientras bebía whisky, como Jerry y yo ron y líneas de cocaína que a Jerry no le prendían porque le soltaban la lengua y el estómago.

EL AMOR COMIENZA EN ninguna parte y dura varios segundos. ¿Ustedes han leído el primer libro de Herodoto? Pregunté pero ya estábamos todos un poco borrachos pese a que había sido yo quien condujera en la autopista desde Oaxaca a donde habíamos viajado a recoger una pintura muy valiosa de un artista gringo, Jonathan Barbieri que adquirió el papá de Jerry a cambio de mucho dinero. Jerry estaba exhausto y Roxana repetía ¿Herodoto? ¿Herototo? ¿Toterón?, y yo me encabroné porque nada tenía que ver Herodoto con Toterón así que cuando Jerry se durmió le dije a Roxana que estaba enamorado de ella y que era verdad que su cintura cabía en medio de una dona; entonces se acercó y me besó y yo la mordí y Jerry parecía o simulaba estar noqueado, aunque yo sospechaba que nos estaba escuchando y Roxana chupó mi pene y yo le besé el ano y la pucha porque además sus calzones pesaban menos que mi bolsa de cocaína y ni siquiera tenía que quitárselos y así estuvimos en el sillón hasta que me desplomé dormido y agotado; de pronto Jerry entre sueños o en duermevela rememoraba el episodio del perro funerario al que velaban sus amigos caninos en el puesto de tacos y soltaba una carcajada entrecortada, y Roxana balbuceaba adrede con el propósito de chingar Her-to-doto, y yo ¡han llegado los rusos, los rusos!, ¡las rusas! Porque no había duda de que Roxana tenía algunos aspectos en su fisonomía de rusa y esclava o mucho o lo necesario. El año nuevo se aproximaba en tanto yo pensaba no es un año más es un año de más y acariciaba las rodillas de Roxana meditando en el velorio de los perros hasta que luego de dormir diez horas seguidas desperté solo en el departamento de Jerry quien se había marchado y llevado a Roxana consigo y entonces busqué una cama y susurré los perros, los perros. ■

A mediados de este mes se festejó en Dublín y otras ciudades del mundo el Bloomsday (una parodia de la palabra Doomsday: Día del Juicio), el Día de Bloom, de Leopold Bloom, el protagonista del *Ulises*. La novela de Joyce transcurre en un solo día: 16 de junio. Se dice que Joyce eligió esta fecha porque fue ese día de 1904 cuando se encontró con su futura musa y esposa: Nora Barnacle. Aprovechando la celebración, Praxedis Razo compara algunos momentos de las traducciones que se han hecho del monólogo de Molly Bloom al español.

CIEN AÑOS CON MOLLY EN ESPAÑOL

LA ÚLTIMA PÁGINA DEL *ULISES*

PRAXEDIS RAZO

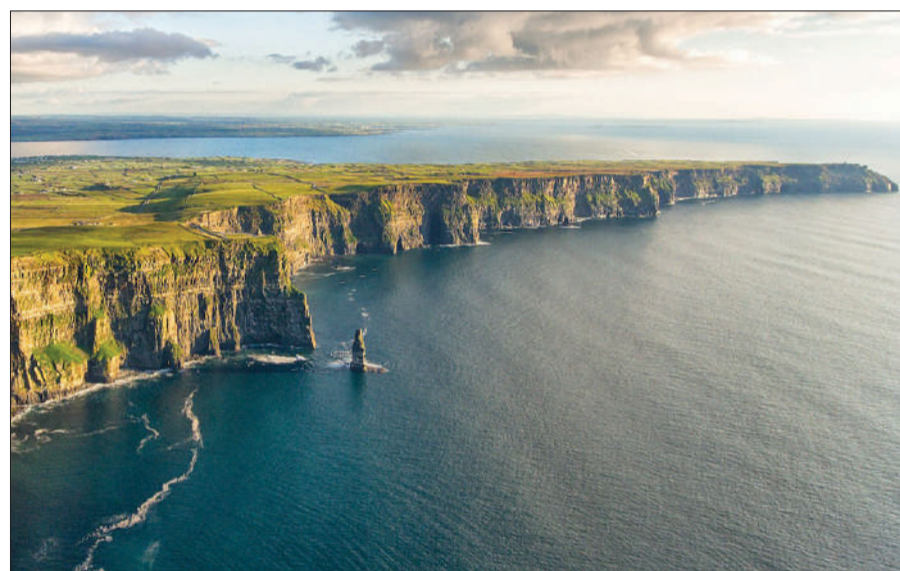
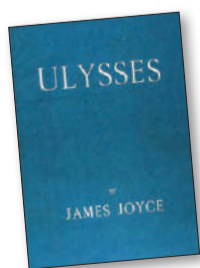
@FILMEmagazine

I. EL ATISBO

Sí, *la cúspide* de una cúspide en la literatura moderna sucede en el transcurrir mental de una prisionera de su casa en Dublín, el 7 de la calle Eccles, durante una larga jornada el 16 de junio de 1904. Sí, esos pensamientos pergeñados al final del *Ulises* de James Joyce son los secretos más significantes que la literatura inglesa legó al mundo de las vanguardias. Molly Bloom es la que los urde en el idioma del entresueño, desde las sábanas flameadas, durante la larga espera del reposo corpointelectual, sí.

Y sí, desde 1922 en que casi simultáneamente se traducía al francés, la labor de engarzar en otro idioma aquella maquinación de palabras corridas —no tiene puntuación dicho capítulo— ha sido uno de los ejercicios tan placenteros como tortuosos para quien se lo haya propuesto. Para 1924, el crítico e historiador logroñés Antonio Marichalar decide revelar algunos fragmentos del final para departir sobre lo que él tituló “James Joyce en su laberinto” en un artículo para el número 17 de la *Revista de Occidente*

[...] llevaré llevaré una rosa blanca oesos pasteles de casa de Liptons me gusta el olor de una tienda grande y buena a quince perras la libra olos otros con cereza dentro a 22 perras las dos libras naturalmente una bonita planta paraponer en medio de lamesa la encontraría más barata en casa de vamosdondehe visto yoaver eso hace poco me gustan las flores me gustaría que todala casa nadase en rosas [...] y los que dicen que no hay Dios yono daría niesto por toda su ciencia por qué no se ponen a crear alguna cosa les he preguntado yo algunas veces los ateos o como quieran llamarse quempiezan por ir aque les quiten la grasa yen seguida llaman al curagritos cuando se mueren y por qué por qué por que tienen miedo del infierno por culpa de su mala conciencia ay sí qué bien los conozco [...]



Fuente > Ireland

El esmero que pone en los rejuntes de palabras, entre otras poéticas, es de su entera cosecha, por cierto traída del ejercicio de traducción francesa al alimón entre Valéry Lambaud y Auguste Morel y no del inglés de Joyce, pero ya estamos ante un primer horizonte lúdico en la peripecia trasnochada de translación de una idea de lo “radical” que se mueve en una primera lectura al español del también conocido como el capítulo de Penélope.

No tardó demasiado Jorge Luis Borges en sobrevolar la misma cama, ahora desde Argentina. En el número 6 de *Proa*, de enero de 1925, presumía “Soy el primer aventurero hispánico que ha arribado al libro de Joyce: país enmarañado y montaraz [...]”, y luego de hacer una breve revisión de lo poco que se sabía de la biografía del dublinés y armar una perspectiva hiperbólica, tamaño de la sorpresa, tamaño de la novela, para los lectores (“En las páginas del *Ulises* bulle con alborotos de picadero la realidad total [...] Junto a la gracia nueva de las incongruencias totales y entre aburdeladas chacotas en prosa y verso macarrónico, suele levantar edificios de rigidez latina, como el discurso del egipcio a Moisés”), traduce, imantado por ella, “La última hoja del *Ulises*”:

[...] y los que dicen que no hay Dios me importa un pito lo que saben por qué no van y crean algo yo siempre le decía librepensadores o como quieran llamarse que se quiten las telarañas después piden berreando un cura al morir y a qué santos es porque temen el infierno por su mala conciencia sí ya los conozco bien cuál fue la primer persona en el universo antes que hubiera alguien que lo hizo todo ah eso no lo saben ni yo tampoco están embromados eso es como atajarlo al sol de salir Para vos brilla el sol me dijo el día que estábamos tirados en el pasto de traje gris y de sombrero de paja cuando yo lo hice declarármese sí primero le di a comer de mi boca el trocito de torta con almendras y era año bisiesto como éste sí ya pasaron 16 años [...]

Y sentimos de inmediato ya —en las dos maneras de adentrarse en esa recámara donde la Bloom van dejando el mundo de la vigilia, heredando en su entera destrucción asertiva el frescor terrible que el siglo XX iba necesitando—, cómo y cuánto va a enloquecer Molly a sus exégetas hispanoparlantes. Devendría, entonces, un largo silencio de la épica dama *moderna* en nuestra lengua.

II. EL DESTELLO

Molly durmió cómodamente en español antes de que, en 1945, la editorial Rueda, publicara la primera versión íntegra de *La Odisea* de Joyce en Argentina. José Salas Subirat, empecinado bonaerense que concluyó sus estudios de primaria a los 23 años y se signó como el primer traductor silencioso de la obra joyceana a los 50 por sólo el placer que le dio su lectura, así se encontró con los laberintos de la mente de Molly:

[...] mi Dios después de ese beso largo casi me quedé sin aliento sí me dijo que yo era una flor de la montaña sí entonces somos flores todo el cuerpo de una mujer sí ésa fue la única verdad que me dijo en su vida y el sol brilla para ti hoy sí por eso me gustaba porque vi que él entendía lo que era una mujer y yo sabía que siempre podría hacer de él lo que quisiera y le di todo el placer que pude llevándolo a que me pidiera el sí y primero yo no quería contestarle sólo miraba hacia el mar y hacia el cielo y estaba pensando en tantas cosas que él no sabía de Mulvey del señor Stanhope y de Hester y de papá y del viejo capitán Groves y de los marineros que juegan al todos los pájaros vuelan y al salto de cabra y al juego de los platos como lo llamaban en el muelle [...] y oh ese horroroso torrente profundo oh y el mar el mar carmesí a veces como el fuego y las gloriosas puestas de sol y las higueras en los jardines de la Alameda sí y todas las extrañas callejuelas y las casas rosadas y azules y amarillas y los jardines de rosas y de jazmines y de geranios y de cactus y Gibraltar cuando yo era chica y donde yo era una Flor de la Montaña sí cuando me puse la rosa en el cabello como hacían las chicas andaluzas o me pondré una colorada sí [...]

Ya aterrizada esta versión, el fenómeno joyceista se propagó al mundo hispanoparlante. Editorial Diana reeditó varias veces en México y para el resto de América Latina la primera y la segunda edición revisada por el héroe Salas Subirat y para los años 60 no había quien no hubiera revisado la novela en esta versión, a veces a dos manos en una de las ya incontables ediciones en inglés que pululaban.

Para mediados de los años 70, el extremeño José María Valverde, con un tramo de vida en el exilio por cuestiones políticas, habiendo atravesado por las aulas de la Universidad de Virginia en Estados Unidos y las de Trent en Canadá, sintió el llamado uliseico y puso en marcha la traducción que actualizaría la argentina, principalmente por el poder comercial de la editorial Lumen.

Era la primera vez, y no hay que perderlo de vista, que un académico, un profesor de lleno, poeta y traductor profesional (de Goethe a Brecht, de Shakespeare a Bellow, por mencionar lo menos) se metía en la cama con la Bloom y la sobrevivía en español sensiblemente, buscando una mayor divulgación lectora en una especie de "clarificación"

de pensamientos que pasaban, ya de la mano de la experiencia pedagógica, a argumentos en sí, que, de vuelta a Argentina, encontrarían un amasijo de nuevas cualidades con los ejercicios contraculturales de la revista *Sitio* en plena guerra de las Malvinas.

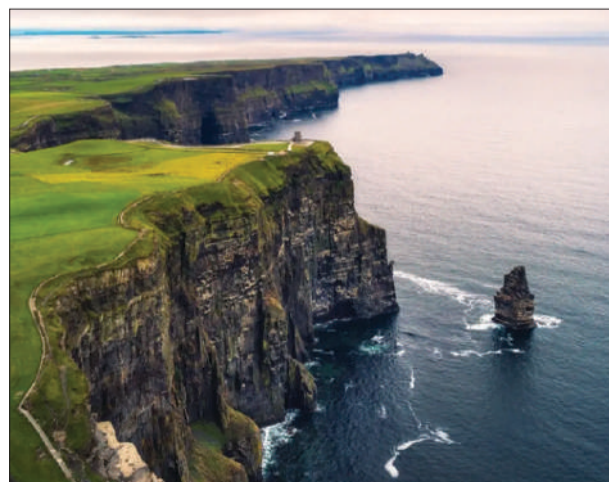
Desde Buenos Aires y con diversas trayectorias entre sus hacedores, *Sitio* fue el esfuerzo de un puñado de poetas muy polémicos que se solazaban con no ser más que un equipo editorial sin dirección. Para su segundo número, de noviembre de 1982, no sólo rescataban del olvido al viejo Salas Subirat, hundido para entonces en la confección de libros de autoayuda, que revisaba su experiencia en un texto profundo de 1953, sino que volvían a subrayar el origen borgesiano de la traducción del *Ulises* en nuestra América y exhibían, en una carta muy bien anotada de Joyce a Dámaso Alonso, la importancia que, desde los primeros escritos del irlandés, tuvo para el mundo de habla hispana su obra.

A esta operación se sumaba un juego extra: la comunión de los autores Enrique Pezzoni y Ramón Alcalde con la última página, con la Molly alucinada por el agotamiento, que Borges comenzó por traducir en 1925. Resultaba, por un lado, en dos versiones más de esa última página y, por otro, en una transcripción de un acaloradísimo debate que la traducción de esas últimas palabras de Molly Bloom suscitaron en la Escuela Freudiana de la Argentina a unos días del *Bloomsday* de 1981.

Mientras Pezzoni decidió abordar el texto como cualquier otro traductor, con seriedad, humor y soltura, Alcalde, más exquisito, se propuso un viraje versificado:

99 y cómo me besó bajo la muralla
mora
100 y yo pensé
101 y lo mismo da él que cualquier otro
102 y luego le pedí con los ojos que me lo pidiera otra vez
103 sí [...]

Atrevimiento único en nuestro idioma que superaría por mucho lo que volvieron a hacer, en ese toma y daca, los hispanos peninsulares Francisco García Tortosa y María Luisa Venegas Lagüéns con la versión zarzuelesca de, eso sí, la primera edición crítica del *Ulises* para Cátedra en 2005, en la que ya se cuenta por primera vez con una cotraductora mujer para Molly, pero donde pesa



Fuente > Especial

más la búsqueda tras bambalinas de las palabras que el flujo de la conciencia bloomeana.

III. LA ALUMBRADA

Cien años después llegamos a la estancia sigloveintiunesca de la Bloom en ropa interior con las ediciones postcentenario de la novela. Está la muy divulgada versión del bahiense Marcelo Zabaloy, quien va por la sexta edición de su traducción del *Ulises* en la editorial argentina Cuenca de Plata, en la que encontramos signos nuevos de acabada sencillez, de completa lucidez desinteresada, que a decir suyo necesitó de escuchar a una actriz contarle, cantarle, para comenzar su conmovedor trabajo:

[...] ah y el mar el mar carmesí a veces como fuego y los gloriosos ocasos y las higueras en los jardines de la Alameda sí y todas las callejuelas irregulares y las casas rosadas y azules y amarillas y los jardines de rosas y el jazmín y los geranios y los cactus y Gibraltar cuando era niña donde yo era una Flor de la montaña sí cuando me puse la rosa en el pelo como las chicas andaluzas o me pondré una roja sí y cómo me besó bajo la pared morisca y pensé bueno da lo mismo él que cualquier otro y después le pedí con los ojos que me lo pidiera otra vez [...]

Y está la versión más reciente, de la UNAM, a la que hay que poner atención, pues se trata de un empeño integral de la gran teórica mexicana Luz Aurora Pimentel, dedicada desde hace cinco años al monólogo interno de la Bloom sorprendiéndose, sorprendiéndose, pues su labor de tránsito de las lenguas incluye también, machincuepa desconocida en esta historia, su lectura en voz alta (<https://descargacultura.unam.mx/monologo-de-molly-bloom-fragmentos-7101070>):

[...] sí y todas las pintorescas callejuelas y las casas rosas y azules y amarillas y los rosadales y los jazmines y los geranios y los cactus y Gibraltar de niña ahí donde fui una Flor de la montaña sí cuando me puse la rosa en el pelo como era costumbre de las muchachas Andaluzas o me pondré una roja sí y cómo me besó al pie de la muralla Mora y pensé pues bueno da igual éste que cualquier otro y luego se lo pedí con los ojos que me lo volviera a pedir sí que si yo quería sí decir sí mi flor de la montaña y primero lo abracé sí y lo jalé hacia mí para que sintiera mis senos puro perfume sí y su corazón latía enloquecido y sí le dije sí sí quiero Sí [...]

Que de pronto se convertirá en la búsqueda más ambiciosa en torno al último capítulo del *Ulises* no sólo en nuestra lengua, pues desde ya amasa, además de la práctica oral ya mencionada, una serie de versiones que proyectan a la didáctica, a la poética, e incluso, por qué no, a la ciencia ergonómica, un horizonte aún desdibujado en las bragas de todas nuestras Mollys juntas. □

FILO LUMINOSO

POR NAIIEF YEHYA

@nyehya

GODZILLA
MENOS UNO,
DE TAKASHI YAMAZAKI

Es un misterio y un prodigio que una obra que tenía por objetivo explorar la identidad y mentalidad nacional ante la derrota militar y el catastrófico colapso de un sistema fascista, expansionista y colonialista se convierta en icono del *monstruoverso* y en un producto con inagotables posibilidades de infinitas secuelas y mercancías. *Godzilla Minus One* (*Godzilla menos uno*), de Takashi Yamazaki es la trigésimo séptima película en la serie de Godzilla (33 de ellas hechas por los estudios Toho) y es un muy apropiado homenaje, en su setenta aniversario, a *Gojira*, de Ishirō Honda que en 1954 inaugura el género kaiju.

La cinta de Yamazaki parte del complejo de culpa individual para convertirlo en un reflejo del *Zeitgeist* de una nación devastada que se encuentra en el punto cero de su historia moderna, con las ciudades e industria en ruinas, la economía fulminada y la moral por los suelos. Y por si el castigo de la destrucción de su ejército, los bombardeos incendiarios de la población, las bombas atómicas y la ocupación estadounidense de 1945 a 1952, fuera poco, llega Godzilla (como se americanizó su nombre que originalmente venía de la fusión de *gorira* y *kujira*, o bien, gorila y ballena) a buscar venganza por la disrupción de su entorno con las pruebas nucleares de Castle Bravo en el atolón Bikini, de ahí el *Menos uno* del título. Gojira aparece como un símbolo de angustia existencial nacional, como un ejercicio de autoflagelación, *seppuku* cultural y colectivo por las destrucción dejada por el militarismo imperial y expansionista. Pero también el gran reptil representa las consecuencias de agredir al medio ambiente y es un síntoma del malestar del mundo en la posguerra. El monstruo era a la vez una metáfora de la bomba atómica y un símbolo de la culpa no reconocida por la población, hundida por décadas en la propaganda supremacista nipona. No obstante, Godzilla ha pasado de ser aterrador a heroico, de solemne a encantador; figura paterna e icono planetario entrañable, uno de los productos principales de exportación del poder suave japonés, junto con Hello Kitty. El cine kaiju oscila, como péndulo entre la seriedad y la bufonería camp, con numerosos intentos de inyectar realismo y solemnidad por medio de la acción y el estrépito de la destrucción.

EL MENOS UNO TAMBIÉN se refiere a que Yamazaki comienza su historia antes de la cinta original, en 1945 cuando la derrota de Japón parece inminente. Su enfoque no son las esferas del poder ni el ejército ni los científicos, sino la gente común, las víctimas de la propaganda, la política y la guerra, que tratan de reconstruir sus vidas entre las ruinas, sus muertos y la vergüenza. Kōichi Shikishima (Ryunosuke Kamiki), un piloto Tokko o kamikaze, aterriza en la isla Odo en el Océano Pacífico, argumentando que su avión tiene un problema técnico. El jefe de los mecánicos, Sosaku Tachibana (Munetaka Aoki), sabe que se trata de un pretexto para no llevar a cabo su misión y entiende, ya que piensa que "Morir con dignidad" ante la derrota es inútil. No imaginan que el monstruo que los locales conocen como Gojira va a atacar la base esa misma noche. Shikishima, quien se encuentra atormentado por la culpa tiene una oportunidad única de redimirse cuando puede matar al monstruo con la ametralladora de su avión. Sin embargo, el piloto se paraliza y el reptil mata a todo el equipo de mecánicos, excepto a él y a Tachibana, quien lo responsabiliza de la muerte de sus colegas.

Shikishima padece de la culpa del sobreviviente y tiene un auténtico regreso sin gloria: descubre la casa familiar en ruinas, sus padres han muerto y su vecina, Sumiko (Sakura Ando), lo acusa de cobardía y lo responsabiliza por la muerte de sus hijos. En un mercado choca con Noriko Ōishi (Minami Hamabe), quien lleva en brazos a una bebé, Akiko (Sae Nagatani), que recogió entre las ruinas. Shikishima les ofrece refugio a las dos huérfanas. Sumiko olvida su



Fuente > Estudios Toho

resentimiento y les da una bolsa de arroz para alimentar a Aiko. Estos gestos de humanidad y compasión son el contrapunto de la depresión y culpa. Los tres se vuelven una especie de familia. Shikishima consigue un empleo como francotirador en el Shinsei Maru, un destartado barco de madera, equipado con una ametralladora con la que desactiva minas marinas que flotan alrededor de la costa. La frágil embarcación recuerda al yate de *Tiburón* (Spielberg, 1975) que es demasiado pequeño para cumplir con su misión.

LA CALMA PARECE VOLVER al Japón, no obstante, las pruebas nucleares estadounidenses afectan a Godzilla y lo hacen mutar en un ser aún más poderoso, cuatro veces más grande, capaz de regenerarse y curar sus heridas instantáneamente, así como con la capacidad de proyectar un aliento incendiario atómico. Este enorme Godzilla es un recordatorio de que la guerra no ha terminado y es un regreso a la pesadilla de la destrucción aliada. Nuevamente Shikishima se enfrenta al monstruo, ahora en el océano, su elemento, mientras, como es previsible, se dirige a Tokio. El ejército japonés ha quedado muy disminuido y Estados Unidos no quiere intervenir por temor a la reacción soviética. Debido a eso el pueblo japonés debe improvisar una defensa con los pocos recursos que han quedado después de la debacle. La estrategia de defensa, sin el apoyo oficial, es el antídoto del autoritarismo brutal y deshumanizante del imperio, es la contraparte de una guerra de agresión. La cinta comienza con la obsesión militarista de imponer tiránicamente el sacrificio de la propia población como única opción digna de lucha y termina con la defensa de la vida mediante el ingenio y la ciencia.

Todo *film kaiju* debe contender con la proporción y la escala entre los monstruos y la humanidad, entre el sufrimiento y los edificios aplastados. Yamazaki ha realizado una película excepcional, no únicamente por su inteligente y versátil uso de la acción sino por sus personajes y diálogos. Los efectos especiales (que costaron una fracción de lo que se invierte en cualquier cinta hollywoodense) de Yamazaki, Kiyoko Shibuya y su equipo ganaron el primer Óscar a una cinta de Godzilla y son esenciales para la articulación y coherencia del drama, las emociones y la inmensa catástrofe. Aunque parezca imposible en una película kaiju, aquí tenemos un afortunado contrapunto entre lo grandioso y lo íntimo, entre la tragedia familiar y la catástrofe nacional, entre la vergüenza que le come las entrañas al protagonista, la negación de la responsabilidad colectiva y la complicidad de la sociedad con el régimen. Esta es una cinta sutil en la que las pesadillas culpables, la devastación real y godzilliana se confunden entre resonancias operáticas. *Godzilla Minus One* es una oportuna revisión de la mitología bélica y una mirada al costo humano de la destrucción de poblaciones en nombre de objetivos presuntamente bélicos. Valiosa lección en un tiempo de masacres de civiles en Gaza, Congo, Sudán y Ucrania. □

“TODO FILM KAIJU DEBE
CONTENDER CON LA
PROPORCIÓN Y LA ESCALA
ENTRE LOS MONSTRUOS
Y LA HUMANIDAD, ENTRE
EL SUFRIMIENTO Y LOS
EDIFICIOS APLASTADOS.”



PSICOGRAFÍA

POR **MAURICIO GARCÍA GARCÍA**

EL HOMBRE DEL HIELO



Cortesía del autor

SALGO A CAMINAR con Lisa en la mañana, como todos los días. En la esquina lo veo de nuevo. Hay un hombre en un triciclo, de esos que se usan para vender papitas, raspados o cargar canastas de tacos,

descargando grandes bloques de hielo y apilándolos en uno de los muros exteriores de una vieja fábrica de hielos que parece estar cerrada. Cruzo la calle y me encuentro frente a él. Evito que Lisa orine cerca de sus hielos, o intente lamer el agua derretida.

Más extraña que la pila de hielos es la costumbre que tiene de taparlos con una cobija. Al final del día siempre hay un charco frío que corre desde la banqueta a la calle. Él suele quedarse con dos bloques en su triciclo y pasea por la colonia con ellos. Ese día me acerco a saludarlo. No sé como abrir la conversación y digo tontamente:

-¿Son hielos?

El señor del hielo me gruñe un *ajá*, mientras seca las largas pinzas con las que mueve los cubos. No sé qué más decirle, y sinceramente me da un poco de miedo porque siempre lleva consigo un picahielo largo. No parece agresivo, pero tampoco amigable. Sigo caminando porque Lisa necesita orinar y yo no tengo más obviedades que decir.

A VECES VEO AL SEÑOR haciendo su tarea desde mi balcón. Tapa los hielos con mucho cuidado. Si no te acercas y ves la humedad de los trapos, es difícil saber que lo que hay debajo son hielos. Desde arriba puedo ver el techo de la vieja fábrica. Asumo que está abandonada porque todos los tubos y contenedores de hierro que hay arriba están roídos. Aunque la verdad no sé como se verían si estuvieran en funcionamiento. Hago conjeturas: El señor de los hielos trabajaba en la fábrica. Los refrigeradores modernos provocaron que la demanda de hielo bajara y la empresa cerró. Entró en depresión y luego llegó la demencia. Extraña tanto el hielo que va a otra fábrica por los bloques y los trae como ofrenda a su vieja fábrica. Pienso también que puede ser una venganza contra la fábrica que ganó la competencia del hielo, y el señor piensa: *haré que se desperdicie su hielo*.

ESA TARDE VOY A TERAPIA, y para no hablar de mis somatizaciones estomacales le platico al doctor sobre el hombre de los hielos. Cuando comienzo a contarle parece que la historia le intriga. Mi terapeuta tiene TDAH y usualmente es fácil desviar su atención hacia otra parte. Esta vez no cae en mi trampa. Me decepcionan sus pocas ganas de imaginar los motivos del señor del hielo. Me parece un caso fascinante: *El hombre que lucha a diario contra la temperatura ambiente*. Intento un par de veces volver al tema, pero es inútil.

Al llegar a casa busco en Internet las fábricas de hielo en la zona. En la aplicación de google maps encuentro que la más cercana está a 7.6 kilómetros y andando en bicicleta el tiempo de recorrido es de cuarenta minutos. En el triciclo probablemente se vaya un poco más lento.

Salgo en la noche de nuevo con Lisa. Quiere orinar cerca del hielo y lo evito. Me gustaría explicarle que esa pila de hielos es un altar y que lo que estaba por hacer es un acto profano. Me contengo porque igual no me entendería, ¿qué van a saber los perros sobre la importancia del hielo? ▣

ABEJAS

HACÍA CASI DOS SEMANAS que no tenía noticias de Beckett. Empezaba a pensar que ya no me necesitaba. Finalmente, mi teléfono sonó después del almuerzo. Por una vez, estaba en casa ese día. Beckett me pidió que me reuniera con él en el techo de su edificio. Yo todavía estaba en pijama, sumergido en mis libros de antropología y mis notas. Me duché y vestí y corrí para alcanzar el autobús 38.

En el último piso, una puerta da a una escalera de caracol, angosta y rechinante, que lleva al techo. Este, de zinc cubierto de huellas de óxido, es liso y ancho. Las buhardillas nos protegían del viento. Debe de ser un lugar ideal para meditar: desde él se tiene una bella vista de París. El color del cielo era azul ultramar y el sol brillaba sin agresividad. Beckett llevaba un mono blanco y una máscara de apicultor. Me señaló con el dedo mi uniforme. Me lo puse. Parecíamos astronautas. Las seis colmenas formaban una calle en medio del techo. Me adelanté. Beckett sacó un panal de una colmena. Centenares de abejas se paseaban sobre él. Algunas volaban y se posaban sobre nosotros. Beckett me acercó el panal para que pudiese observarlo. La miel centelleaba.

"Necesito abejas para recordar que las cosas maravillosas son posibles."

Había comprado esas colmenas ocho años atrás, en un momento en que atravesaba un período depresivo. Ocuparse de otra cosa que no fueran sus escritos y sus angustias lo había sacado de la astenia. La apicultura se había convertido en una ética.

"Debemos estar a la altura de las abejas. Ser alquimistas y hacer nuestra propia miel." [...] ▣

Martin Page, *La apicultura según Samuel Beckett*, trad. Horacio Pons, Edhasa, 2015.



Fuente > Ediciones Ponciano

FRÍO

A VECES, aunque parezca absurdo, las experiencias más dolorosas de la vida pueden dejarnos fríos. Y puede que actuemos de manera un poco mecánica. La poeta Emily Dickinson lo describió como "un sentimiento formal": el corazón parece

rígido y distante, nuestros sentimientos son cautelosos y ceremoniosos. "Es la hora del plomo", escribió Dickinson. Pero la poeta también nos tranquiliza: es pasajero. Primero aparece el "frío", escribió, "luego el aturdimiento, después el dejarse ir". ▣

Tiffany Watt Smith, *Atlas de las emociones humanas*, trad. Jara Diotima Sánchez Benassar, Blackie Books, 2022.



Fuente > Los cafés históricos

EL CAFÉ DE NADIE

UN CAFÉ HISTÓRICO, literario y artístico desaparecido de la década de los años veinte del siglo pasado fue el Café de Europa en la [Avenida Jalisco 100] hoy avenida Álvaro Obregón, en la colonia Roma de la capital mexicana. En sus salas se reunían los "estridentistas" que, al igual que los dadaístas y los surrealistas en Europa, habían nacido de la reacción suscitada por la Guerra del 14, y en América eran el resultado de la posrevolución mexicana. Las reuniones en el Café de Europa, que pasó a llamarse el Café de Nadie, dieron motivo a que lo inmortalizara el escritor Arqueles Vela en una novela que, publicada en 1925, lleva el mismo nombre. [...] Basta leer algunos pasajes para quedar seducido por el íntimo encanto de lo vetusto: "todo se esconde y se patina, en su atmósfera alquimista, de una realidad retrospectiva. Las mesas, las sillas, los clientes, están como bajo la neblina del tiempo, encapotados de silencio". [...] Testimonio de la aventura estridentista es el cuadro de Ramón Alva de la Canal titulado *Café de Nadie* [véase ilustración arriba]. ▣

Antonio Bonet Correa, *Los cafés históricos*, Cátedra, 2012.

PADRE

[... **CHEEVER**] sigue soltando comentarios hirientes sobre los psicólogos y psiquiatras, con sus incómodas sonrisas, su aire de infinita condescendencia, su insistencia en hacer una tempestad incluso de sus sueños más inocentes. Después llega el momento de abordar la figura del padre. Recuerda a

Frederick sénior amenazando con ahogarse en un parque de atracciones de Nagasaki; lo recuerda disparando a su hijo primogénito con una pistola cargada que guardaba en el cajón de los pañuelos. Recuerda cómo lo sacó de la escuela un día sin previo aviso para ir a la feria de Brockton y ver las carreras de caballos. Su padre hacía apuestas ilegales bajo las gradas y probablemente ganaba; solía hacerlo. Recuerda cómo soplabla en el cuello de su mujer: recuerda su sensualidad y el exceso de romanticismo en su forma de expresarse. "Oh, qué carga de luz sostiene esa telaraña" exclamó en una ocasión. Sintiendo, o sólo quizá buscando, afinidad, su hijo añade: "Era su estilo, y también el mío".

Olivia Laing, *El viaje a Echo Spring. Por qué beben los escritores*, trad. Núria de la Rosa, Ático de los libros, 2016.



Fuente > Indy100

ENVEJECER

POR SUPUESTO, era evidente que algún día llegaría el siglo XXI (a no ser que ocurriera algo) y que para entonces yo habría rebasado la cincuentena, pero, de joven imaginarme a mí mismo con esa edad me costaba tanto como intentar imaginar al detalle el mundo de ultratumba. Cuando Mick Jagger era joven, se jactó de que prefería morir antes que seguir cantando "Satisfaction" a los cuarenta y cinco. Pero lo cierto es que, incluso ahora que ya ha superado los sesenta, sigue cantando "Satisfaction". Hay quien se ríe de ello. Yo no puedo. Porque, de joven, Mick Jagger tampoco era capaz de imaginarse a sí mismo con cuarenta y cinco. Y lo mismo me pasaba a mí. ¿Puedo reírme yo de Mick Jagger? No. Lo que pasa es que, por azar, yo no era un joven y afamado cantante de rock como él. Así pues, aunque aquella época yo dijera cosas muy estúpidas, ahora nadie las recuerda, de modo que tampoco pueden ser reproducidas. ¿No es acaso la única diferencia?

Haruki Murakami, *De qué hablo cuando hablo de correr*, trad. Francisco Barberán, Tusquets, 2013.

H.P. LOVECRAFT

Este libro se compone de ideas, imágenes y citas anotadas a vuelapluma para su posible uso futuro en ficciones de misterio. Solamente unas pocas son, de hecho, tramas desarrolladas; la mayor parte consiste en meras sugerencias o en impresiones arbitrarias destinadas a mantener en activo la memoria o la imaginación. Sus fuentes son diversas: sueños, lecturas, encuentros casuales, divagaciones, etcétera.

EL SUEÑO DE DESPERTAR en un amplio salón de extraña arquitectura con unas formas cubiertas por sábanas sobre las losas. Las figuras reproducen las posturas de quien las observa. Bajo las sábanas se insinúan perturbadoras siluetas de apariencia no humana. Una de las formas se mueve, se desprende de la tela y revela un ser no terrestre. Sugerir la posibilidad de que uno mismo sea un ser de ese tipo. La mente se ha transferido a otro cuerpo en otro planeta. [1931]

H.P. Lovecraft, *Cuaderno de ideas*, trad. Juan Andrés García Román y Carmen Ibáñez Berganza, Periférica, 2023.



Fuente > Paolobon140/wikimedia

RECHAZO AL GENIO

EN EL SIGLO PASADO, Milán era la capital de la ópera, no sólo de Italia, sino del mundo entero. Las voces más célebres y los directores de orquesta y los compositores más famosos competían en La Scala, el teatro donde la ópera llega a ser espectáculo grandioso. [...] A los 18 años, el joven músico, becado por el Ayuntamiento de Busseto, marchó a Milán para ingresar en el conservatorio de dicha ciudad. Los profesores lo juzgaron "carente de talento musical" y se le negó el ingreso. Rechazaron, pues, al músico más grande que jamás hubo de llamar a sus puertas. Verdi, decepcionado, regresó a Busseto. (Muchos años después, trataron de reparar la falta bautizando su escuela con el nombre de Conservatorio Verdi.)

José Repollés, "Verdi, el maestro de la revolución italiana" en *Gigantes de la música*, Editorial Bruquera, 1978.

LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

LOS DOORS EN MÉXICO



Fuente > Especial

LOS DOORS tocaron en la Ciudad de México en junio de 1969. No había pasado un año de la masacre estudiantil de 1968, cuando el promotor Mario Olmos se prendió para traer al cuarteto a la Plaza de Toros México, del 28

al 30. Logró traerlos con 20 mil dólares por adelantado. "Las Puertas" necesitaban la chamba, después de que Morrison se sacó la *gáver* en Florida se quedaron sin contratos. Y llegaron con música y acompañamiento, pero los conciertos nunca se autorizaron. En la comitiva venían el representante Bill Siddons, sus novias, esposas y el periodista Jerry Hopkins, biógrafo de Morrison, quien cubría la gira del disco *Soft Parade* para *Rolling Stone*. En su crónica se carga a las autoridades mexicanas.

EN TODOS LOS NIVELES de gobierno existía la orden de prohibir cualquier reunión juvenil por temor a disturbios. La solución fue el Forum de los Hermanos Castro, un club privado para mil personas en Avenida Insurgentes 899, donde se presentaban espectáculos musicales con cena incluida. Un lugar para gente de cartera abultada y código de vestimenta formal. Pero los Doors fueron los últimos en enterarse, ellos iban a tocar ante un público jipi en la Plaza de Toros. Fue como una patada en los huevos a la mexicana, tocaron de malas con la promesa incumplida de cerrar en el Auditorio Nacional; \$700 pesos la entrada, los teloneros fueron la Orquesta de Leo Acosta y Pop Music Team.

Las reseñas señalan que el público eran *juniors* sureños ajenos al rock bebiendo refrescos, mientras los Doors les tocaban en la cara. Morrison iba irreconocible con 15 kilos de barriga, barba larga y pelo revuelto, en su performance de santo bebedor: "Buenas noches, señores y señoritas", iniciaba, ante de presentar al grupo como Juan Densmore, Ramón Manzarek y Roberto Krieger. Él era *El Che* Guevara. El *setlist* fue breve, pero contundente: "Five to One", "When the Music's Over", "Break On Through (to the Other Side)", "Touch Me", "Light My Fire" y "The End".

ALFREDO DÍAZ, el hijo del presidente Gustavo Díaz Ordaz, se apuntó como guía de turistas para llevar en limusina a los Doors al Museo de Antropología, la Lagunilla, la Plaza Garibaldi y Teotihuacán, donde Morrison tenía una cita con Quetzalcóatl: *the snake, he's long, seven miles / ride the snake / he's old and his skin is cold*. También fueron a la Terraza Casino a escuchar a Javier Bátiz, quien ya era compadre de Morrison. Además de inspirar la canción del Tri, "Abuso de Autoridad", la leyenda urbana dice que la noche del 30 de junio, Alfredo se hizo una fiesta de cumpleaños en Los Pinos e invitó a los Doors a beber y a drogarse. A medio reventón les cayó el mismísimo presidente que había ordenado la masacre de estudiantes y los corrió a todos.

Morrison regresó en 1970, invitado por Olmos a un concierto de Tower of Power y Kimberly en el Quid. Palomeó y dio el costalazo sobre la batería. Algunos Doors también tocaron en México en 2004, Ray Manzarek y Bobby Krieger vinieron con el cantante Ian Astbury. Y en 2009, Manzarek al fin tocó en la Plaza de Toros México, en la gira *Riders on the Storm*, para celebrar sus setenta años.

Un relato apocalíptico, desolador, en medio de dunas de desperdicio, chatarras tecnológicas y podredumbre. El escritor José Diego, ganador del XXXVIII Premio Nacional de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción, crea un escenario catastrófico, en el que escasea el oxígeno; en donde el personaje principal se encuentra con restos desmembrados de androides al acecho constante de niños-rata, pero surge "un auténtico milagro en el desierto": la presencia de un cuerpo artificial femenino que se convierte en algo inesperado para él.

PIEZAS ÚNICAS

DIEGO JOSÉ

Un hombre solitario no puede hacer máquinas ni fijar visiones, salvo en la forma trunca de escribirlas o dibujarlas, para otros, más afortunados.

ADOLFO BIOY CASARES

Durante las últimas semanas no encontré nada que valiera el riesgo de arrastrar en el saco hasta la cueva para dedicarme durante horas a espulgar cables y circuitos, a raspar el sarro y a despiezar componentes para vender en la Rumia de la Prioridad. Pero hoy ha sucedido algo milagroso. Después del encierro provocado por la última tormenta de arenisca y por los deslizamientos de desechos en los basurales, he vuelto a trabajar. Tuve que remover el estercolero de plásticos, restos tecnológicos y bazofia informática que tapió mi agujero. Me escabullí con dificultad entre la mugre y los residuos acumulados hasta que logré despejar la entrada. La erosión que provoca en los montículos una tormenta de arenisca puede ser determinante para los cosecheros de basura porque el panorama cambia por completo. La mayoría prefiere que sus refugios estén a las afueras de estas dunas de desperdicio. Yo insisto en quedarme porque crecí aquí: esta tos es mi herencia. Y aunque he tenido que ir de agujero en agujero, o restaurar los bordes de las cuevas que elijo para ocultarme en cada vendaval, prefiero quedarme entre los desechos, incluso, cuando me he sentido devorado durante días dentro de este vientre de podredumbre, resistiendo con esta creciente tos a que la reserva de oxígeno de la mascarilla no se agote y me convierta en alimento carbónico en este páramo tóxico.

Finalmente, hoy salí. Realicé el recorrido para reconocer las laderas de basura que mi memoria podía reconstruir en su confusa orografía. El paisaje cambia constantemente entre los desechos. Con el biello electrónico levantaba los residuos, intentando penetrar en los bloques que la ventisca deslavó. Hay que cavar y remover y afinar la mirada bajo los radiovisores para encontrar esas piezas que pueden esconder tesoros dentro de sus desgastados recubrimientos. Los artefactos complejos suelen contener una mina de conectores, diodos, *flip-flops*, retículas, chips; también resultan muy atractivos los restos metálicos, las aleaciones, los componentes de estaño, los residuos de cobre, plata, mercurio.

*

EL SOL ATRAVESABA CON FURIA la costra de polución calentando la materia de desecho, densificando el escaso aire. Llevaba varias

horas inmerso en aquella rutilante luminosidad plomiza, escuchando la hosca resonancia de la tos, cuando al remover una placa de fibras de polietileno, alcancé a visualizar algo parecido a una mano extendida hacia la superficie. No es que fuera la primera vez que encontrara restos de androides, pero la posición de los dedos reproducía un gesto dolorosamente humano que me cautivó: ese ademán de quien clama por ayuda. Siempre que descubro los cuerpos desmembrados de los artificiales pienso en la arbitrariedad y en el capricho de los usuarios, en la permanencia de los despojos y en la crueldad de la obsolescencia programada. Pero para un cosechero, esta clase de descubrimientos resulta en una jugosa oportunidad para comerciar piezas únicas.

RETIRÉ EL BIELLO ELECTRÓNICO. Me aproximé al brazo extendido que —salvo por una desgarradura pronunciada en las fibras de la muñeca— parecía retener cierta extraña actividad; no exactamente movimiento, sino esa forma indefinida de transmisión que solemos atribuirle a algo en estado activo. Descansé un instante porque la tos había vuelto y me impedía respirar. Verifiqué la carga magnética y la temperatura de la masa con el electrostático. Inerte: sólo una masa inerte; pero resultaba inquietante el gesto adoptado por la mano. No comprendía si aquella fue la última reacción mecánica del cuerpo artificial derrochando los espasmos de energía para remover los escombros o si la erosión de los montículos de chatarra tecnológica provocada por las sucesivas tormentas dispusieron para mi asombro su extraña posición. Permanecí observando la mano que demandaba mi auxilio. Su hallazgo me quitó por instantes el aliento, dejándome en un espasmo. Tardé en atreverme a tomarla, pero al final lo hice —y diría que sentí algo vital. No era posible liberar la mano porque parecía unida a otra extensión del cuerpo que yacía cubierta de residuos industriales. Me incliné para empujar los pesados bloques y descubrir el brazo y la curvatura inicial del hombro enterrados entre los desechos. Las lesiones y desgarramientos de la piel sintética dejaban al descubierto los mecanismos del ensamblaje, así como los microtransmisores de simulación celular y la gelatinosa retícula de su dermis parcialmente carcomida por el sol. La densidad del miembro robótico aún resultaba sensible al tacto. Tiré con fuerza para liberar la masa soterrada entre el conglomerado de desperdicio, pero resultaba imposible remover la obstrucción y empezaba a faltarme el oxígeno. El cuerpo se resistía por las partículas que se le adhirieron desde que fuera arrojado a su destino en los basurales, pero alcancé a descubrir la cabeza

“SU HALLAZGO ME QUITÓ POR INSTANTES EL ALIENTO, DEJÁNDOME EN UN ESPASMO. TARDÉ EN ATREVERME A TOMARLA, PERO AL FINAL LO HICE —Y DIRÍA QUE SENTÍ ALGO VITAL.”

y parte del torso incrustados entre la pedacera y los resabios. Aunque no se distinguía el rostro, resultaba obvio por la línea baja del cuello, el hombro y el borde de la espalda que se trataba de un androide femenino. Es muy difícil reconstruir la trayectoria de un desecho doméstico o industrial que no fuera previamente desensamblado para la reutilización de sus partes por los centros autorizados, por eso, aunque no era la primera ocasión en que encontraba restos desmembrados de androides cuyos sistemas estuvieran por completo retirados, tampoco era tan común que esto sucediera, mucho menos con un cuerpo en el estado en que lo descubrí. Un auténtico milagro en el desierto.

*

NO PUDE EXTRAER EL CUERPO, se encontraba atascado. Requería de las pinzas de corte ancho y de los arrastraderos, el separador hidráulico y las cizallas. Un nudo de alambre sujetaba los miembros inferiores impidiendo su salida. De haberlo forzado, seguramente habría amputado el brazo o desgarrado la recubierta dérmica o desmembrado por completo los restos del cuerpo. Necesitaba remover los bloques de desperdicio con cautela, cortar los alambres, desanudar los cables, no comprometer los miembros que pudieran estar conectados. Prácticamente no dormí por la excitación del hallazgo. Dejé aquel brazo y su torso cubiertos por una lámina de manera que ninguno de los niños-rata que pepean la carroña que dejamos los cosecheros pudiera encontrarlo. Conozco la pericia de los niños-rata. Aprovechan las horas previas al amanecer para husmear en los escondrijos por donde trabajamos los cosecheros. Conozco sus mañas: yo fui un niño-rata.

DURANTE LAS HORAS en la cueva, pensaba en desmantelar el cuerpo y aprovechar los circuitos, la fibra, los mecanismos, los nódulos, los microcomponentes; o quizás, ofertar los miembros como prótesis en las inmediaciones del Hospicio, en realidad, era difícil suponer el estado de las partes. He sabido, por los cosecheros veteranos que en la Rumia se ofrecen fuertes cantidades para reprogramar estos cuerpos,



los venden para el circo de los Bordes o como esclavos para las minas.

Pero, también me excitaba la idea de recuperar un autómata para restaurarlo, ese oscuro impulso de crear algo que pueda responder a nuestras demandas, servirme de su mecanismo para incrementar la recuperación de materiales.

*

VOLVÍ CON LA MAQUINARIA precisa para retirar los despojos de basura y extraer el cuerpo. Por la complejidad del embrollo, resultaba evidente que llevaba largo tiempo sepultado entre la bazofia tecnológica, tal vez fue revolcado durante años por las tormentas de arenisca y los constantes deslaves de los montículos y la remoción fortuita de los cosecheros de basura. Me parecía increíble que permaneciera a la vista sin ser desmantelado. Los desperdicios se le fueron pegando por los residuos de adherentes y resinas que su propia descomposición fue generando, por lo que se trataba de un modelo cuya obsolescencia debió cumplirse tiempo atrás. También porque las leyes de la Prioridad han condicionado la fabricación de ciertos modelos humanizados. El sol contribuye al derretir siliconas y pastas de vinilo. Las masas se van transformando en una suerte de aglomerado industrial que se necesita separar con paciencia minera para obtener el beneficio de las piezas.

No fue sencilla la remoción del cascajo. Conforme separaba los desperdicios parecía más intrincada la extracción. Un cuerpo que poco a poco fue emergiendo en su mutilada integridad recubierta por residuos. Se trataba de un sujeto femenino del tipo servidor de entretenimiento; una inquietante y compleja maquinaria de diseño que tal vez fuera desechada tras los primeros signos de su deterioro, o por fallas de origen, o quizá por la brutalidad de los usuarios a la que no consiguió resistir. Cuentan en la Rumia que lo más común es hallar los restos desmembrados de androides femeninos que fueron utilizados como sustitutos sexuales y que fueron reducidos como despojos.

El arrastre a la cueva fue agotador, sobre todo porque tenía que cuidarme de no ser descubierto por ningún niño-rata ni por los carroñeros llevando un cuerpo por la ladera de los basurales. Cuando alcancé la entrada de mi guarida, la tos obstruía mi pecho. El cansancio me agarró de la espalda hasta los tobillos obligándome a dejar el cuerpo tirado entre las demás piezas de recolección que estaba limpiando. La necesidad de retirarme la mascarilla y reposar me obligó a quedar tendido cerca de su cuerpo. Me dormí con el traje de aislamiento puesto. Desperté y observé el semi rostro que yacía a mi lado: sin vida, es decir, sin actividad. Una marioneta descoyuntada que imprecaba por más tiempo desde su silenciosa desconexión. Giré mi torso para contemplarla con detenimiento y acaricé los manchones de cabellera sintética que revestían la lisura de su cráneo. Ante mis ojos, esa sutil monstruosidad, empezaba a ser alguien: sus pómulos, sus mejillas y sus labios estaban carcomidos por la corrosión o por el maltrato; su brazo derecho estaba completo, pero con la fibra sintética de su piel desgarrada; su brazo izquierdo, mutilado; al parecer, el mecanismo que unía la cadera al torso presentaba una compleja avería porque los miembros no encajaban o no poseían la continuidad de un cuerpo sino una especie de amarre; las articulaciones se encontraban infestadas de adherencias; le faltaban ambas pantorrillas y su dorso estaba cubierto por residuos y carcoma artificial. Aun así me resultaba fascinante mirarla. ¿Cuál era su pasado? ¿Tienen historia los androides?

Fuente > Easy Peasy AI



*

ME FUI ACOSTUMBRANDO a su presencia. La postre sobre la tabla de la mesa de trabajo y desde que me levantaba, acudía a ella para retirarle con sobrada paciencia los excedentes de materia adherida a su cuerpo y los resabios de la corrosión. Tuve que recurrir a algún solvente para desprenderle la carcoma artificial. Y me dolió hacerlo. Las plastas de residuos engrosaban su cuerpo. Poco a poco, bajo el bisturí, la lima y mi asombro, iba recuperando sus delicadas formas y cierta tonicidad en sus miembros. Mis manos le devolvían paulatinamente su ser. ¿Era un producto de mi destreza o una criatura moldeada por mis deseos? ¿Para qué quería tener a una artificial conmigo? Rasuré por completo su cabeza, dejando al descubierto las placas lesionadas de titanio de sus parietales, puesto que la superficie dérmica que se había conservado comenzaba desde el nacimiento de las cejas y en la parte baja del cuello y la barbilla. Lejos de percibirla como una cosa mecánica, su apariencia descarnada —incluso con las placas metálicas y la celulosa roída— la volvían más humana, como si lo desgarrado fuera un recordatorio de mi propia precariedad.

Ahora, la recolección de materia se había convertido en la pesquisa de esas piezas únicas que podrían servirme para restaurarla: microcircuitos y nódulos específicos para restablecer su sistema, extensiones de aluminio para reconstruir parte de sus miembros, desechos de plasma, acetato, silicona, fibras celulósicas sintéticas. La reconstrucción requería de tiempo, no se nace en unos días.

*

RESTAURAR E INTERVENIR su cuerpo fue convirtiéndose en una labor inquietante, pero necesaria, la cual me fue resultando más que imprescindible, una obsesión. El paso del tiempo se expande mientras me aboco a la tarea de limpiar los circuitos primarios que son la fuente que puede generar la reactivación de su sistema. Lo he intentado sin éxito. Se trata de un modelo elaborado a partir de una composición celular sintética, una especie de réplica de las funciones biológicas. La trama celular tiene un ciclo de actividad determinado, por lo que es probable que no lograré restaurar su sistema, sin embargo, me esfuerzo en hallar el nódulo que detone su activación, por eso, la pesquisa de desechos se ha centrado en todo aquello que pudiera servir para revivirla, es decir, para reactivar sus funciones y arriesgar una posible restauración; aunque por la complejidad del ensamblaje, pareciera que ha sido intervenida en distintos momentos. Busco los componentes, las extensiones, los miembros que se requieren. Al principio, recorrí el perímetro en que la hallé, suponiendo la posibilidad de encontrar los restos que por la remoción de escombros hubiera olvidado, luego amplí paulatinamente el área de búsqueda, hasta desistir y conformarme con materiales similares que pudieran adecuarse a su cuerpo. Veo mayor complicación en conseguir las extensiones bajas de sus piernas, lo que me hace suponer que necesito cerrar los conductores y la transmisión del circuito recubriendo las rodillas con plasma o vinilo para formar dos muñones. ¿Aceptaría renacer incompleta?,

¿reconocería la carencia de sus partes mirándome como modelo?, ¿me agradecería por haberla ensamblado?, ¿se reconocería como un monstruo? ¿Qué utilidad puedo obtener de un androide deficiente? Ella es lo único que me interesa.

*

UNA NUEVA TOLVANERA nos ha recluido en la cueva. Aprovecho para concentrarme por completo en las pruebas de restauración, pero parece improbable. Me doy cuenta de que quisiera que hablara. Que todo este esfuerzo es quizá para rescatar una voz. ¿Podría relatarle su origen?, ¿conservará la memoria de sus anteriores restauraciones?, ¿nacerá por completo a la vacía novedad del mundo?, ¿qué función tendrá entre los basurales y el desperdicio? Mientras escucho los trancos del ventarrón desgajando las colinas de desechos, descubro que su presencia se ha convertido en una compañía que antes me era por completo innecesaria. Pero, su silencio acentúa la sensación de soledad que me ha surgido desde que la encontré, como si el mutismo de su cuerpo mutilado hubiera iluminado una oscura realidad que yacía oculta a mis ojos. Los días acumulan basura impidiéndome salir a buscar materiales y el cansancio provocado por la tos me debilita. El interior de la cueva empieza a fracturarse reduciendo el hueco en donde apenas cabemos ella y yo. Dos cuerpos opuestos confrontados. ¿Podría escaparme entre los escondrijos para volver a la superficie y salvarme?, ¿estaría dispuesto a abandonarla, a dejar inconclusa la obra, a sacrificar su presencia?

*

LA PRESIÓN DE LAS PLACAS de residuos ha sellado los conductos del aire. Estamos inmersos en el vientre de una ballena sintética. El oxígeno comienza a escasear. Hace días que me consumo sin alimento ni agua. La sensación de asfixia que provoca la opresión del espacio y la tos me impide hacer cualquier esfuerzo. Pensar es de por sí un derroche. Me quedo a su lado, admirando su negada posibilidad. Desisto de las pruebas. He fallado en la transmisión de energía. No hay más energía que la concentración de gases tóxicos. Hace unos días o hace unos momentos —el tiempo se ha comprimido anulando sus referencias— pensé que movía los glóbulos oculares recuperando el flujo de carga nerviosa, pero supongo que todo fue producto de la ilusión o el deseo. En vano quise restituir su cuerpo para recuperar su historia, o para devolverle su presencia activa y obtener su voz. Su voz me reconfortaría; en cambio su inerte silencio resalta mi fragilidad. Afuera, los relámpagos quiebran el cielo con su estridencia y el ventarrón remueve las dunas en que perecemos.

Los resabios de luz se disuelven hasta perderse. Cada vez veo menos. Me queda el tacto, pero la oscuridad lo anula. ¿Sobreviviremos?, ¿sólo perdurará ella? Quisiera haber concluido su restauración. ¿Alguien, en otro tiempo, podría encontrarla? ¿Recordará lo que hice por ella? Antes creía que lo último en disolverse sería la sensación del cuerpo, hoy sólo me queda el pensamiento.

¿Existirán más cuerpos artificiales dispersos en los basurales, esperando una mano para resurgir? El aire se fuga en la nada, el cansancio me reduce a un solo y sostenido malestar. Escucho el eco de la tos como algo demasiado distante que resuena fuera de mí, cada vez con mayor debilidad... Los estertores de mi cavidad torácica me recuerdan el haber vivido... Incluso este pensamiento se funde con la oscuridad... Sólo siento su mano aferrándose a la mía y una voz metálica que gotea en el vacío. ■

EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

JUARITOS CITY
(MI LECTOR PUNK)

Cuando era niño viajé en tren a Ciudad Juárez. Mi madre me sambutía por la primera ventana abierta que veía con el vagón todavía en marcha para que apartara los lugares. Entonces nada era numerado. Ni los asientos en el Estadio Corona. Ni las butacas del Estadio Revolución. Tardábamos 24 horas en llegar a nuestro destino. La contemplación del desierto fue mi primera incursión en la narrativa norteña. Tantas horas hipnotizado por el paisaje fraguaron en mí la vocación por el road trip. Cuando mi tía Belem murió aquellos viajes cesaron. Y durante muchos años no volví a pisar Ciudad Juárez. Entré en fase de hibernación con respecto a la frontera.

EN EL 2002 MI COMPA *EL PÁJARO* y yo nos trepamos a la Bestia. Relaté la aventura en *El karma de vivir al norte*. Nuestro objetivo era visitar a *La Peineta*. Un amigo de Torreón que se había mudado a Ciudad Juárez. Tras día y medio de camino llegamos hambreados y sin dinero. Después de una semana de juerga regresamos de raite con un trailerero drogado. Pero antes me traje un regalo. Mi primer tatuaje. La ilustración de Ricardo Hernández que aparece en la primera edición de *Pedro Páramo*. Dos perros que bien podríamos ser *El Pájaro* y yo. Desde entonces entablé una conexión con Ciudad Juárez. Ese tatuaje selló nuestra relación.

A partir de aquella expedición regresé a Ciudad Juárez con frecuencia. Para convivir con *La Peineta*. Para cruzar a El Paso a algún concierto. Y para seguir rayándome. Tengo doce tatuajes. Y todos me los ha hecho *La Peineta* en Juaritos. Durante los recorridos que hice a lo largo de la última década y media tomó forma en mi cabeza la idea de escribir un relato ambientado en sus calles. Mientras *La Peineta* y yo caminábamos bajo el sol camino al expendio para comprar cervezas se me ocurrió la historia que más tarde se convertiría en "El menonita zen".

Fue un cuento que tardó muchos años en cuajar. Juárez como escenario me había hechizado, pero no quería escribir sobre la frontera desde el lugar común. Fue así que nació este menonita que medita. En lugar de retratar a Juárez como una geografía ominosa, me dispuse a volverlo un territorio donde la iluminación es posible. Por aquellos días volví a ver la película *Midnight Cowboy*. Y me imaginé a Jon Voight y Dustin Hoffman en el centro de Ciudad Juárez. Rápido hice la traducción en mi mente: Jon era un menonita y a Hoffman en su papel de tullido lo interpretaría un indocumentado sudaca. Ese fue el embrión para mis personajes. De ahí en adelante el relato se escribió solo.

Mi vínculo con Ciudad Juárez se consolidaría con la publicación de "El menonita zen". Quizá el mejor cuento que he escrito. Si no uno de los mejores tres.

HACE UNA SEMANA VOLVÍ A CIUDAD JUÁREZ, *again*, para participar en la Feria del Libro de la Frontera. Fue uno de los viajes más memorables que he tenido en años. En principio porque tuve la oportunidad de reencontrarme con varios amigos a los que no había visto en lustros. Uno de ellos el Bernie Jáuregui. Uno de los mejores anfitriones del mundo. Y en segundo porque Juárez me volvió a hacer un regalo invaluable. Esta vez no fue un tatuaje. No de esa clase. Pero una marca sí. Algo que difícilmente se me va a olvidar. Y por si las dudas, para blindarme de las malditas *lagunas mezcales*, lo voy a consignar aquí.

Mi estancia coincidió con el concierto de la banda newyorkina Diiv. El domingo presenté mi libro a las seis de la tarde. Para mí era importante, a nivel personal, que el menonita regresara a su cuna. Al terminar el evento firmé diez libros y *La Peineta*, Piñera, Bernie y yo salimos disparados hacia el puente libre. La noche anterior me había quedado hasta las seis de la mañana echando la chela con Rafa Rodríguez. Pero como ocurre siempre que hay un toquín, no importa lo desvelado o cansado que esté la adrenalina me mantiene en pie. O cómo creen

“LA CONTEMPLACIÓN
DEL DESIERTO FUE MI
PRIMERA INCURSIÓN
EN LA NARRATIVA
NORTEÑA.”



Cortesía del autor

que se aguantan tres días de festival. Bueno, y con la ayuda de algunas sustancias.

MILAGROSAMENTE, A LAS OCHO DE LA NOCHE ya estábamos del otro lado. Corrimos con la suerte de que la línea no nos demorara. Y eso que parecía Oxxo. Sólo había dos cajas abiertas. Nos fuimos directo al Lowbrow Palace. No hubo tiempo para una chelita previa. Ni para visitar la tienda de viniles. O de ir al límite con Nuevo México para comprar gomitas de THC. Minutos después entramos al *venue*. Una de las bandas teloneras ya había comenzado. Todavía faltaban casi dos horas para que Diiv subiera al escenario.

Cuando la segunda banda telonera terminó me acerqué a la barra para comprar una cerveza. Un morro salido de la nada me abordó. No debía tener más de 29 años. Disculpa, ¿tú eres el escritor Carlos Velázquez? me preguntó. Sí, le respondí. Mucho gusto, me dijo. Soy tu lector, me dijo, y nos estrechamos las manos. Me confesó que era de Ciudad Juárez, pero que no podía volver a México porque era ilegal. Que su familia le compraba mis libros y se los cruzaba de manera ocasional. Que trabajaba lavando platos, ya sabes trabajos de inmigrante. Que había sido cadenero en el Monarch, un bar donde hacía algunos años Bernie me había organizado una presentación.

Me conmovió el morro. No el hecho de que me reconociera en el Chuco. Sino la manera en que obtenía mis libros. Es decir, el viaje que tenían que realizar para llegar a sus manos. Mi lector más punk. Nunca me dejará de sorprender el poder de la literatura. Su facultad para tender puentes. Encuentros como estos me llenan más de orgullo que cualquier premio. En una ocasión alguien me reconoció en la Plaza de Pedraza en España. Sí, donde se filmó la serie *30 monedas* de Alex de la Iglesia. Son cosas que no te esperas.

Como tampoco me esperaba que me atajara este morro fan de Diiv. Son este tipo de experiencias las que me llenan de satisfacción como autor. Un día antes, en el lobby del hotel me ocurrió también algo similar. El poeta pachuqueño Martín Rangel se me aproximó con una petición chistosa. Me dijo que su mamá era mi lectora. Y que no entendía por qué le gustaban mis libros. Pero que si por favor le podía mandar un audio de whatsapp a su jefa. Lo he dicho en otras ocasiones. Mis lectores son lo máximo. Y espero que mi humildad esté a la altura de sus muestras generosas de cariño.

Después de veinte años de escritura el combustible para seguir produciendo, no parar, no flaquear, son lectores como Herman, el morro de Ciudad Juárez que vive como indocumentado en El Paso. Cuyo relato favorito, me confesó, es "Muchacha Nazi". También es un gran aliciente para volver a Ciudad Juárez siempre. Para indagar cada vez más en sus profundidades. Para seguir alimentándome de ella. Juaritos fuente de inspiración. Y para seguirme tatuando. 📍



AS Y VIAJA CON SEGURIDAD



[imss.gob.mx](https://www.imss.gob.mx)

Primera entrega de Cuenta 2023

Detecta ASF anomalías por monto de 563 mdp

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

En la primera entrega de la Cuenta Pública 2023, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) advirtió irregularidades por más de 600 mdp atribuibles a entes de la Administración Pública. La bolsa de anomalías fue por 606 millones 632 mil pesos, de los cuales se recuperaron 42 millones 996 mil pesos, por lo que resta aclarar 563 millones 636 mil que representarían un posible daño al erario.

La mayor responsabilidad recae sobre el Gasto Federalizado, es decir de las entidades federativas, que suman 457 millones 767 mil pesos aún no solventados sobre gastos en el rubro educativo y que representan 81.2 por ciento de las inconsistencias no subsanadas.

Entre la administración federal, la Secretaría de Medioambiente y Recursos Naturales (Semarnat) tiene por aclarar 2.7 millones de pesos.

La entrega de estos reportes consta de 68 informes individuales, de los cuales 49 son de cumplimiento; 17 de inversiones federales y dos de tecnologías de la información.

AUDITORÍA SUPERIOR señala que en entidades federativas 81.2% de inconsistencias fueron en rubro educativo; dice que endeudamiento neto ejercido fue por 1.2 billones de pesos



DIPUTADOS ayer en la sesión de la primera entrega de la Cuenta Pública 2023.

Oposición crítica ejercicio de David Colmenares

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

EN LA ÚLTIMA entrega de auditorías que la LXV Legislatura recibió ayer, diputados de oposición se pronunciaron en contra del desempeño del titular de la Auditoría Superior de la Federación, David Colmenares.

El presidente de la Comisión, Pablo Angulo, recordó que esta fue la última entrega de reporte que reciben como diputados de la LXV Legislatura.

La panista María Elena Pérez-Jaén acusó que la ASF fue "secuestrada por intereses políticos" y ha caído en una "cultura de ineficacia y decidia" con el auditor David Colmenares, a quien además señaló de "destruir la confianza pública".

Llevó a la discusión las denuncias que presentó el exauditor de desempeño, Agustín Caso, sobre la presunta manipulación de auditorías, razón por la cual exigió de nueva cuenta la destitución inmediata del titular del órgano auditor.

También arremetió contra las y los diputados de Morena y aliados quienes, dijo, serán recordados por "su absoluta sumisión al gobierno".

Sin embargo, el morenista Daniel Gutiérrez respaldó el trabajo de la ASF y aseguró que su partido es el que tiene más interés en "reforzar" la objetividad del ente fiscalizador, pues al representar a un gobierno que ha impulsado programas sociales y obras públicas se requiere "cuidar que el dinero se use bien".

"La fiscalización no es para generar escándalos ni linchamientos, ni para saquear el protagonismo político de ninguna fuerza política. Por esa razón, solicitamos a la Auditoría que sin dejarse presionar políticamente", dijo.

Mario Alberto Rodríguez Carrillo, diputado de Movimiento Ciudadano, enlistó como "pendientes que no caminaron" y que hicieron falta, como que se presenten más auditorías en la primera entrega correspondiente a cada año y que se incluyan las correspondientes a entes de gran importancia.

También demandó que la labor no se quede únicamente en recibir las observaciones de irregularidades, sino dar seguimiento a la solventación de las mismas.

En respuesta, el auditor David Colmenares acusó los señalamientos como un intento por politizar su trabajo.

en 56 mil 387 millones que lo autoriza en la Ley de Ingresos, que fue por 1.3 billones de pesos.

El auditor recordó que los montos señalados no son definitivos, pues a partir de la presentación de este informe inicia el proceso para que los entes involucrados solventen las observaciones, para lo cual tienen 30 días.

"La fiscalización de la Cuenta Pública constituye sin duda una obligación del

Estado para garantizar el uso eficiente y honesto de los recursos públicos", dijo.

Como parte del trabajo de la ASF, destacó que se han ampliado las herramientas tecnológicas para tener un mayor alcance y eficiencia en los procesos que coordina. Entre dichas innovaciones digitales se encuentra el Buzón Digital y multifirmado; el sello digital de tiempo; las plataformas de videollamadas; el expediente electrónico, entre otros.



SALA DE TRAUMACHOQUE del Hospital General Dr. Rubén Leñero, ubicado en la Ciudad de México.

Sector salud, con más de 7 mdp en irregularidades

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

LAS ANOMALÍAS halladas por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en el sector salud ascienden a más de siete millones de pesos, a causa de pagos que se califican como excesivos o por obras que no fueron realizadas.

La primera tanda de las irregularidades se identificó en el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva por 345 mil 934 millones por pagos en demasía bajo concepto de "cuotas bimestrales" de siete mil 80 pesos y 338 mil 833 pesos por pago a un servidor público del que no se acreditaron los años de experiencia requerido en el perfil del puesto que ocupaba, pero sobre el cual no se ofrecen detalles.

Aunado a esto se halló que 131 mil 142 piezas de insumos médicos fueron entregadas a un laboratorio privado y no a los Servicios de Salud de Michoacán, como correspondía, debido a que no se notificó al proveedor sobre el cambio de domicilio.

EL TIP DE ACUERDO con la Auditoría Superior de la Federación, también se otorgaron 68.8 millones de pesos de intereses por pagos anticipados de actividades.

También se identificó una remisión por cien mil pruebas rápidas en los Servicios de Salud de la Ciudad de México, en donde no se contó con el nombre y cargo del servidor público que las recibió.

Otra fuente de irregularidades fue el ISSSTE, en la sustitución de la Unidad de Medicina Familiar Cabo San Lucas, por una clínica hospital en Baja California Sur, por seis millones 856 mil 948 pesos. Durante la verificación al proyecto, ejecutada entre el 15 y 19 de abril de 2024, se encontraron pagos en demasía por una obra pagada no ejecutada con costo de 6.7 mdp.

Entre las obras no realizadas, pero por las que se pagaron está la instalación de puertas para registros de válvulas de gases medicinales; colocación de elementos de herrería y cancelería para encamados, paneles de terapia intensiva.

También protecciones contra radiaciones, puertas para las áreas de imagenología, para salas de cirugía y expulsión, elevadores, plantas de tratamiento de aguas residuales.

Otros conceptos de obra no realizados fueron patios, cimbra, jardineras, pasamanos, macetones, letreros, entre otros.

3%

De 2 mil 258 auditorías contempladas se hicieron

Sobresale con una tasa de 7.9 por cada mil

Chihuahua, líder en conciliación laboral

| Redacción

Chihuahua se colocó como el estado con el mayor índice de conciliación laboral por cada mil personas ocupadas, según el informe de Estadísticas sobre Relaciones Laborales de Jurisdicción Local 2023.

En el documento elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), la entidad sobresale con una tasa de 7.9, seguida de Querétaro, con 7.2; Aguascalientes, con 4.7; Ciudad de México, con 4.4; Coahuila, con 3.8 y Nuevo León, con 3.7.

Además, el índice de resolución en Chihuahua es superior casi cuatro veces al promedio del país, ya que, a nivel nacional, 2.1 personas trabajadoras por cada mil ocupadas solucionaron o llegaron a un acuerdo en sus demandas de conflictos de trabajo (individual y colectivo).

Destacó entre las entidades federativas que más convenios de trabajo prejudiciales suscribieron con 11.6, por debajo de Nuevo León, que tuvo 18.3; Coahuila, 26.4; Sonora, 29.4 y Querétaro, 79.2.

En cuanto a emplazamientos a huelga, el estado registra sólo dos de los mil 260 reportados en el país, lo que lo coloca en el antepenúltimo lugar, sólo por encima de Coahuila y Aguascalientes.

Datos del Centro de Conciliación Laboral del Estado revelan que, de octubre de 2022 a la fecha, se ha logrado 88.91 por ciento de eficiencia en los servicios

UN INFORME del INEGI señala que el estado tiene una resolución superior al promedio del país; destaca por los convenios de trabajo prejudiciales que suscribieron, con 11.6



MARU CAMPOS, gobernadora de Chihuahua, ayer con trabajadores.

EL DATO

MARU CAMPOS sostuvo una reunión con Rafael Foley, cónsul de los Estados Unidos en Ciudad Juárez, con quien abordó principalmente el tema migratorio.

de 2 mil millones 799 mil pesos, en un esfuerzo conjunto de la institución, con la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Por su parte, el director general del Centro de Conciliación Laboral (CCL), Fausto Fortunato Barraza Arvizu, reconoció la visión de la gobernadora Maru Campos y el liderazgo de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social como cabeza de sector.

brindados, es decir, 9 de cada 10 asuntos se solucionan satisfactoriamente.

Derivado de este tipo de convenios se registró una derrama económica

UNAM-Yucatán, "un proyecto sólido"

| Redacción

A LO LARGO de las dos décadas de presencia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Yucatán hemos trabajado de la mano de las autoridades gubernamentales, instituciones educativas, empresas y organizaciones civiles para construir un proyecto científico y educativo sólido, pertinente y relevante, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Durante una visita de trabajo por la Unidad Académica Sisal y la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Mérida, resaltó que el papel de esta casa de estudios en la entidad ha sido esencial para comprender, integrar y adaptar los conocimientos milenarios con los contemporáneos, enfrentando las coyunturas actuales mientras valoramos y preservamos el legado cultural y natural de esta región.

Dicho modelo integral no sólo expande nuestra influencia y potencia la dinámica social al ofrecer oportunidades formativas, sino que también demuestra la vocación de la Universidad de la nación con la responsabilidad social y su deseo de fomentar una prosperidad colectiva.

Al reunirse con las comunidades de las entidades académicas con presencia en el estado, recordó que nuestra



Leonardo Lomelí, rector de la UNAM, se reunió con integrantes de la comunidad de la ENES Mérida, con quienes recorrió las instalaciones.

misión es clara y firme: seguir ofreciendo una educación pública de calidad, accesible y pertinente; fomentar la investigación que genere conocimiento útil y aplicable; preservar nuestra vasta herencia cultural y artística; y mantener un vínculo activo, estrecho y solidario con la sociedad.

Subrayó que esta Escuela es parte importante de la UNAM en Yucatán, y señaló que en pocos años se ha consolidado con una oferta académica importante.

La UNAM Yucatán está conformada por 11 entidades distribuidas en Sisal, el Parque Científico Tecnológico de Yucatán y la ciudad de Mérida, que ofrecen una amplia variedad de programas académicos inter, trans y

multidisciplinarios, además de servicios relacionados con el manejo sustentable de recursos naturales, ciencias de la salud, ingeniería ambiental y estudios avanzados en humanidades y ciencias sociales, reflejando así la riqueza y diversidad de la Península.

En la Unidad Sisal, el rector Lomelí Vanegas recorrió diversos laboratorios de la Facultad de Ciencias donde realizan estudios sobre la reproducción del pulpo y el calentamiento global; de la Facultad de Química, donde investigan el uso de la saliva y la tinta de pulpo para buscar moléculas bioactivas que sirvan para nuevos fármacos; así como por laboratorios en los que se monitorea la calidad del agua y realizan procesos de remediación de su contaminación.

EL TIP

SE PREVÉ que el próximo semestre se imparta la Licenciatura en Sociología Aplicada.



EVELYN SALGADO, gobernadora de Guerrero, ayer en la entrega de plantas para la reforestación del estado.

Evelyn impulsa el cuidado del medio ambiente

| Redacción

EN UN ESFUERZO significativo por restaurar y proteger el medio ambiente, la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado Pineda, conmemoró el "Día Mundial del Árbol" con la entrega de plantas para la reforestación de Ecosistemas Degradados en el estado, con el objetivo de revitalizar las zonas forestales afectadas por la sequía, los incendios y la devastación causada por el huracán Otis en Acapulco.

"Hay que seguir sembrando vida, hay que seguir con este Guerrero verde para nuestros hijos y nuestros nietos. En el marco de este día tan especial refrendamos nuestro compromiso y nuestra vocación ecológica que es el amor a la naturaleza; hoy más que nunca el cuidado del medio ambiente está dentro de nuestras prioridades, juntas y juntos por ese Guerrero Verde", puntualizó la mandataria.

EL DATO

EVELYN SALGADO entregó 2 mil plantas al Ayuntamiento de Tixtla y mil 500 al municipio de Eduardo Neri dentro de la agenda verde del gobierno del estado.

Con la participación de niñas y niños de diversas instituciones educativas, el evento se desarrolló en el vivero estatal "Vicente Guerrero", donde se realizaron diversas exposiciones con personal de Zoológico y Conafor, entre otras dependencias que destacaron las bondades de los árboles en el medio ambiente.

A pesar de los desafíos climáticos que enfrenta el país, la gobernadora estableció una meta para la primera etapa de reforestación 2024 con la plantación de 300 árboles en diversas zonas del estado, dando arranque con los primeros 180 mil ejemplares de diversas especies listos para su entrega.

La mandataria estatal acompañada por el Senador Félix Salgado Macedonio, destacó la importancia de esta iniciativa no sólo para la recuperación ambiental, sino también para la generación de conciencia sobre la conservación de nuestros recursos naturales para mejorar el ecosistema del estado.

"Es una fecha para reflexionar sobre la importancia de la naturaleza y hacer conciencia sobre la enorme riqueza forestal con la que cuenta Guerrero. Hoy más que nunca necesitamos un planeta verde, necesitamos reforestar, sembrar y sembrar, esa es la solución, estamos a tiempo y hay que hacerlo", expresó.

180

Mil árboles entregó la gobernadora de Guerrero

Julianna Neuhouser busca rectificar su identidad

SRE niega a mujer trans carta de naturalización

Por Ulises Soriano
ulises.soriano@razon.com.mx

Julianna Stone Neuhouser es una mexicana trans naturalizada, quien mantiene un proceso legal con la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), pues le ha negado la rectificación de su carta de naturalización para que se reconozca su identidad de género.

De gesto serio y con respuestas concretas, Julianna dijo a *La Razón* que llegó a México proveniente de Indiana, Estados Unidos, por "temas del corazón" que prefirió no ahondar; además de una buena oferta de trabajo, pues aseguró que lo principal es su lucha por que su identidad sea reconocida en el país que se convirtió en su hogar.

"Desde 2021 comencé un proceso legal para rectificar mi carta de naturalización para reflejar mi identidad de género. Al principio, la SRE me pidió rectificar mi acta de nacimiento en mi país de origen. Cuando finalmente logré hacerlo y a finales de 2023 presenté mi acta de nacimiento rectificada, tal como se me había pedido, la propia dependencia rechazó mi solicitud, citando el artículo 35 del Reglamento de la Ley de Nacionalidad, que dice que sólo se puede rectificar una carta de naturalización por medio de una sentencia judicial", explicó.

EL DATO

EN NUESTRO PAÍS, 5 millones de personas de 15 años o más se autoidentifican con una orientación sexual e identidad de género LGBTI+, de acuerdo con el Inegi.

En México, la carta de naturalización es un proceso administrativo y documento que la SRE emite para dar la nacionalidad mexicana a una persona extranjera. Ésta tiene el mismo valor que el acta de nacimiento.

Consideró que para ella y para otras personas trans, los documentos no sólo de nacionalización, sino aquellos con validez legal y de identificación oficial, son fundamentales, pues reflejan su identidad. "Tienes que mostrar tus documentos para todo. Una de las cosas que siempre me ha costado es cuando tengo que ir a un banco a hacer algún trámite, tengo que buscar ropa vieja porque llevo muchos años en la transición y ya no me veo como hombre; entonces, es parecer un poco más 'butch' (macho) para que pasen mis identificaciones sin problema", expuso.

En mayo pasado, un juez federal declaró que el artículo 35 del reglamento de la Ley de Nacionalidad y la forma en cómo la SRE lo aplica es inconstitucional; además, la sentencia asegura que también es todo lo contrario a garantizar los derechos humanos de personas trans.

"No quiero que otras personas como yo pasen por lo mismo. Ha sido un proceso muy cansado, estoy triste, encabronada", dijo, y expresó que en México no existe, aún, un camino para que las personas trans y los trámites de documentos oficiales sean menos engorrosos.

Ante esa sentencia, la SRE presentó un recurso de revisión y con ello se negó

EXPLICA LA RAZÓN que desde 2021 inició un proceso legal con la dependencia para que documento refleje su género; juez declaró inconstitucional la prohibición, pero Cancillería impugnó



JULIANNA NEUHOUSER (der.), junto a su esposa Siobhan Guerrero.

Comunidad diplomática se suma a manifestación

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LA COMUNIDAD diplomática acreditada en nuestro país se sumará este sábado a la 46ª Marcha del Orgullo LGBTTTI+ de la Ciudad de México, con el firme propósito de refrendar su compromiso con la protección de los derechos de las personas de la diversidad sexual.

En un comunicado suscrito por 16 embajadores y cuatro encargados de negocios en México, representantes diplomáticos reconocieron que aún son muchos los retos que se enfrentan en materia de diversidad sexual, por lo cual solo a través de acciones conjuntas se podrán superar.

"La indiferencia ha sido una de las mayores causas de la discriminación en el mundo. Creemos firmemente que es necesario romper con esa apatía y visibilizar la necesidad de fomentar el respeto para todas, todos y todes, independientemente de su orientación, identidad o expresión de género", señalaron.

Destacaron que la fuerza y la unidad son motores necesarios en la defensa de toda causa, razón por la cual, agregaron, sus equipos seguirán generando sinergias con la sociedad civil, las autoridades, organizaciones internacionales,

sector privado y actores clave que compartan los principios de inclusión. "Estamos convencidos de que la diversidad enriquece a nuestras sociedades, por lo que desde nuestras misiones diplomáticas seguiremos impulsando los principios de dignidad, tolerancia e igualdad".

Informaron que este sábado las representaciones diplomáticas, junto con colegas, amigos y familias, marcharán para mostrar su solidaridad con la comunidad, así como el compromiso con los derechos humanos y la justicia social.

"¡Sigamos sumando esfuerzos y voluntades para asegurar el respeto de los derechos y de la dignidad de todas, todos y todes!", finalizó el comunicado avalado por las embajadas de Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Irlanda, Nueva Zelanda, Noruega, Países Bajos, Suecia, Unión Europea y Uruguay. Además de los encargados de negocios de Alemania, de la embajada británica, Finlandia y Japón; el jefe de Misión Adjunto de Rumania, Ionu Vălcu, los delegados generales de Québec, Canadá, y Cataluña en México.

También se sumarán a la marcha, el coordinador residente de la ONU México, Peter Grohmann; el representante de la UNESCO, Andrés Morales; entre otros.

5.1%

De la población pertenece a la comunidad LGBTI+

a respetar el nombre y género de una mujer trans, aseguró su abogada Janet Castillo. Señaló que el caso de Julianna Neuhouser "podría beneficiar a extranjeros y extranjeras para obtener y no modificar de manera fraudulenta las cartas de naturalización mexicanas". Asimismo, destacó que "este incidente revela una laguna en la legislación que protege los derechos de las personas LGBTI+: las personas trans naturalizadas estamos com-

pletamente desprotegidas ante la discrecionalidad de la burocracia de la SRE".

Por su parte, Julianna dijo que, "en el mero mes del orgullo, mientras las redes sociales de la SRE llevan la bandera de la comunidad y celebran eventos de lo incluyente que es, la misma secretaría impugnó el amparo que declaró el juez, alegando que no se puede permitir que las personas trans naturalizadas podamos recibir cartas de naturalización rectificadas".



JÓVENES participaron en una marcha lesbica bisexual en avenida Costera de Acapulco el pasado 8 de junio.

Alistan operativo para la marcha LGBTI+ en CDMX

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL JEFE de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, informó que para brindar seguridad a la marcha LGBTI+ se dispondrán más de 2 mil elementos de 23 dependencias locales, a fin de colaborar a la libre manifestación.

"Queremos garantizar la seguridad de la marcha que tiene su edición 46. Hubo toda una temporada donde sólo aquí se realizaba la marcha, pues es importante, ya que es expresión de libertad y del ejercicio de libertades que hay en la ciudad y su conquista. Es además una marcha pionera que surge de la batalla en contra de la represión que inicia en los años 70", explicó.

Señaló que a la movilización viene gente de otros estados, ya que en la capital se puede marchar de manera libre, además que es lugar de muchas expresiones para el país, por ello, dijo, que desde el gobierno la respetan y la cuidan.

Por su parte, Ricardo Ruiz Suárez, secretario de Gobierno explicó que se han tenido reuniones con la comunidad para apoyarlos y dar todos los elementos para que se lleve a cabo.

"Tenemos 2 mil personas de 23 dependencias que intervendrán, de ellas, mil personas del Mecanismo de Protección de Derechos para que se lleva a cabo, aparte de servicios médicos. También eventos culturales hasta las diez de la noche".

Los puntos de donde saldrá la movilización son la Glorieta de Amajac, el Monumento a la Revolución, el Ángel de la Independencia, entre otros. También se tiene registro de 68 vehículos que acompañarán la marcha. La ruta a seguir es del Ángel de la Independencia por Paseo de la Reforma, hasta avenida Juárez, 5 de Mayo y hasta el Zócalo, por lo que habrá cortes a la circulación en el Metrobús de las líneas 1, 4 y 7, así como del Metro Zócalo.

Francisco Javier Moreno de la subsecretaría de Control y Tránsito señaló que desde las 06:00 horas y hasta que concluya habrá cortes a la circulación con 90 vehículos, 6 ambulancias, helicópteros y motocicletas.

Se esperan 250 mil asistentes, por lo que pidió a la ciudadanía tomar precauciones, ya que todas las calles del primer cuadro de la capital estarán cerradas.

67

Carrozas alegóricas habrá durante la marcha LGBTI+

Hallan cuerpo en Chiapas

Asesinan al periodista Víctor Culebro Morales

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Al orilla de una carretera en el municipio de Jiquipilas, Chiapas, fue abandonado el cuerpo sin vida de Víctor Culebro Morales, periodista e hijo del exsecretario de Gobierno en la entidad, Mario Culebro Velasco, durante el gobierno de Manuel Velasco Coello.

De acuerdo reportes locales, el comunicador se encontraba desaparecido desde el 27 de junio; se reportó que la última vez que fue visto portaba pantalón de mezclilla y una chamarra azul, mismo atuendo con el que se encontró.

Fue sobre el camino Ocozacoautla-Arriaga, a la altura del ejido Tierra y Libertad, donde autoridades localizaron al comunicador de 39 años, atado de manos y con impactos de bala en el cráneo.

La Fiscalía General del estado confirmó los hechos e indicó que se abrió la investigación contra quienes resulten responsables del homicidio del hombre, que actualmente se encargaba de la dirección del medio Realidades.

La instancia detalló que el hallazgo fue por parte de elementos de la Guardia Nacional (GN), quienes dieron cuenta del cuerpo abandonado sobre el kilómetro 28 del camino señalado, lo cual fue notificado a la Fiscalía.

“Al arribar al lugar de los hechos, elementos de la Policía de Investigación dieron inicio a las primeras diligencias en tanto que personal de Servicios Periciales llevaron a cabo el levantamiento del cadáver, para posteriormente trasladarlo al Servicio Médico Forense para la Necropsia de Ley correspondiente”, indicó.

Al documentar el hecho, la organización Artículo 19 detalló que desde el medio Realidades que dirigía, publicaba información diversa, que iba desde eventos culturales, política local y la situación de seguridad en la entidad.

“Entre sus últimas notas se identifican publicaciones sobre el despliegue de 31

LA FISCALÍA estatal señala que la GN encuentra el cadáver en el kilómetro 28 de Ocozacoautla-Arriaga; la organización Artículo 19 exige que su labor se considere como línea de investigación



“ELEMENTOS de la Policía de Investigación dieron inicio a las primeras diligencias en tanto que personal de Servicios Periciales llevaron a cabo el levantamiento del cadáver”

FISCALIA GENERAL DE CHIAPAS

VÍCTOR CULEBRO, periodista y editor de Realidades en imagen de archivo.

mil elementos de fuerzas de seguridad en el estado, enfrentamientos en Ocosingo, y el aumento de cifras de desaparecidos”, destacó la organización.

En este contexto, exigió que la Fiscalía estatal y la Fiscalía General de la República (FGR) emprendan una investigación expedita, de forma que su labor periodística sea tomada en cuenta como una de las líneas de investigación, por medio del Protocolo Homologado de Delitos Contra la Corrupción.

Asimismo, pidió al gobierno chiapaneco coordinarse con el Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, a fin de que se ponga en contacto con la familia de la víctima y se le pueda otorgar protección.

RECHAZA PERSECUCIÓN. Durante la habitual conferencia matutina, el Presidente Andrés Manuel López Obrador negó que la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) investigue al periodista Carlos Loret de Mola y a Víctor Trujillo Brozo.

Durante el debate con la periodista sonoreense Reyna Haydee Ramírez por casi una hora, aseguró que nunca ha denunciado a un comunicador ni lo hará, ya que “es más eficaz demostrar que calumnian que presentar una denuncia legal”.

El jefe del ejecutivo federal dejó en claro que “no los están investigando (...) Nunca me ha dicho Pablo Gómez (titular de la UIF) de que... nada, nada, nada. No hay nada, absolutamente nada”.

EL DATO

EL PRESIDENTE pidió a Carlos Loret que no lo utilice como excusa para encubrir su “rotundo fracaso”.

Aceleran búsqueda de normalistas

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL SUBSECRETARIO de Derechos Humanos, Población y Migración, Arturo Medina, aseguró que el Gobierno federal utiliza todos sus recursos para localizar a los 43 jóvenes de Ayotzinapa, desaparecidos el 26 de septiembre de 2014.

En sus redes detalló: “En el Gobierno de México y la Secretaría de Gobernación, la verdad, justicia, memoria y la no repetición son los fundamentos que guían nuestro actuar, usando el máximo de nuestra capacidad y recursos para localizar a los jóvenes desaparecidos de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa”.

Señaló que, durante las acciones permanentes de búsqueda instruidas por el

“**EN EL GOBIERNO** de México y la Secretaría de Gobernación, la verdad, justicia, memoria y la no repetición son los fundamentos que guían nuestro actuar”.

ARTURO MEDINA/ Subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración

Presidente, este viernes estuvieron en el municipio de Iguala y Cocula en Guerrero.

Como todos los días, dijo, los equipos de profesionales y especialistas trabajaron de sol a sol en las tareas de búsqueda en campo, y para ello, indicó que trabajaron con la Fiscalía General de la República (FGR), la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), la Comisión Nacional de Búsqueda y la Guardia Nacional (GN).

En imágenes que compartió el funcionario federal se muestra a los elementos

de las diversas dependencias en terreno, haciendo labores de búsqueda, acompañados de peritos; incluso en algunos casos, tuvieron que remover la tierra con palas y picos para encontrar posibles restos, que después tuvieron que ir refinando.

Apenas ayer el abogado de los padres de los 43, Vidulfo Rosales, aseguró que el Gobierno federal acelera las búsquedas en el municipio de Iguala para cerrar el caso antes de terminar el sexenio, pues desde hace algunas semanas se han visto a más integrantes de la federación realizando pesquisas en la localidad.

Los estudiantes cumplieron nueve años y nueve meses de su desaparición forzada a manos del grupo criminal, Guerreros Unidos que en esos momentos mantenía control de esa zona del país.



AUTOS en algunos fraccionamientos de Chalco quedaron cubiertos tras el desbordamiento del río San Martín, el jueves.

Conagua reporta 3 eventos climáticos en el Atlántico

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

YA SON TRES los fenómenos climáticos que se acercan al país, por lo que autoridades advirtieron riesgos en algunas entidades por severas y fuertes lluvias, mientras que las precipitaciones en el Estado de México provocaron el desborde del río San Martín, en Chalco.

De acuerdo con el último reporte de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), la primera zona de baja presión se localiza a 180 kilómetros al este de Puerto Costa Maya, en Quintana Roo, con un 30 por ciento de probabilidades de evolucionar a ciclón tropical, mientras que la segunda se ubica a 5 mil 255 kilómetros al este de las costas de Quintana Roo.

Por ello, se prevé que el centro del sistema tropical ingrese este viernes al sur de la Península de Yucatán, y durante el sábado se espera que se localice en las costas de Campeche y Tabasco, además de que ingresará el domingo por la noche o madrugada del lunes en el centro-norte de Veracruz y sur de Tamaulipas.

Este sistema dejará lluvias torrenciales en la Península de Yucatán, sureste, oriente y noreste de México, así como lluvias fuertes en el centro del país, por lo que la coordinadora del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), Alejandra Méndez Girón, hizo un llamado a las embarcaciones a extremar precauciones ante posibles trombas marinas que se puedan presentar.

También se prevé la formación de una tercera zona de baja presión al suroeste de las Islas de Cabo Verde, con 30 por ciento de probabilidades de evolución en siete días.

El Servicio Meteorológico Nacional mantiene la vigilancia de los fenómenos en caso de un alertamiento mayor a la población mexicana.

En Chalco, al menos 650 familias del poblado de San Martín Cuautlalpan y del fraccionamiento Pueblo Nuevo fueron afectadas tras quedar sus viviendas y vehículos bajo el agua, con el desborde del canal de San Martín, por lo que personal de Protección Civil implementó brigadas para dar apoyo a las personas afectadas.

30

Por ciento de formación ciclónica en las próximas 48 horas

LÍDERES partidistas admiten que fue "una mala noche"; *NYT* le pide que renuncie a candidatura y *WSJ* dice que no está listo para 4 años más; tengo la capacidad, dice el presidente

| Redacción

Tras la cuestionada actuación del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, en el primer debate en la carrera por la Casa Blanca, demócratas buscan apuntalar a su candidato, aunque también surgieron voces que hablan de la necesidad de otro abanderado. A esta alerta también se sumaron diarios como *The New York Times*, quien pidió al mandatario declinar, y el *Wall Street Journal*, que dijo que no está listo para 4 años más. No obstante, Biden trató de calmar la ansiedad y aseguró que está capacitado para gobernar.

Aunque reconocieron la mala actuación de Biden en el encuentro del jueves, demócratas trataron de sofocar las especulaciones de que lo reemplazarán como su abanderado, y dirigieron la atención a los ataques y mentiras de Donald Trump.

"El presidente no tuvo una buena noche, pero tampoco Trump con mentira tras mentira y su visión sombría para EU. No podemos enviar a Trump de regreso a la Casa Blanca. Es una amenaza existencial para nuestra nación", dijo el gobernador de Carolina del Norte, Roy Cooper.

Surgen voces que llaman a pensar en un reemplazo

Demócratas buscan apuntalar a Biden tras fracaso en debate



EL PRESIDENTE Biden, ayer, en un mitin en Carolina del Norte.



EL EXPRESIDENTE Trump estuvo ayer en Virginia.



SÉ QUE NO SOY un hombre joven. Ya no camino con tanta facilidad, no hablo con tanta fluidez, no debato tan bien como antes. (Pero) no me presentaría de nuevo como candidato si no creyera con todo mi corazón y alma que puedo hacer este trabajo"

JOE BIDEN
Presidente de EU

EL DATO **LOS DATOS** preliminares de audiencia mostraron que sólo 48 millones de estadounidenses vieron el debate, muy por debajo de los 73 millones que vieron el último de 2020.

Hakeem Jeffries, líder demócrata en la Cámara de Representantes, evitó responder a periodistas cuando se le preguntó si todavía tenía fe en la candidatura de Biden: "Apoyo el billete. Apoyo la mayoría demócrata del Senado. Vamos a hacer todo lo posible para recuperar la Cámara".

"Ésa es la decisión del presidente", dijo el senador Jack Reed al ser cuestionado sobre si Biden debería seguir en la carrera.

Jared Huffman, legislador de California, dijo que la cuestión de reemplazar a Biden es "parte del procesamiento" mental que hay que hacer: "Apoyaré cualquier forma en que podamos vencer a Trump".

El representante de Illinois Chuy García apuntó que Biden y la primera dama, Jill Biden, "tienen una gran responsabilidad de tomar la mejor decisión posible en el interés nacional y el del partido".

Stephen Lynch, representante de Massachusetts, dijo: "Tenemos algunas decisiones que tomar como partido. Tenemos que tener esa discusión de inmediato".

Según el diario *Axios*, un representante del partido que pidió el anonimato dijo que ya se propusieron a varios gobernadores como alternativas: Gretchen Whitmer, de Michigan; Tim Walz, de Minnesota; Roy Cooper, de Carolina del Norte; Josh Shapiro de Pensilvania y, sobre todo, Gavin Newsom, de California.

Otras figuras del partido, como los ex-presidentes Bill Clinton y Barack Obama, dijeron que seguirían con Biden.

"Hay noches de debates malos. Créanme, lo sé. Pero esta elección sigue siendo una elección entre una persona que ha peleado por la gente común toda su vida y alguien que sólo piensa en sí mismo. Anoche nada de eso cambió, y es por eso que hay mucho en juego en noviembre",

Trump: el problema es su incompetencia, no la edad

| Redacción

EL EXPRESIDENTE y precandidato republicano, Donald Trump, se regodeó ayer de la actuación titubeante del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, en el primer debate rumbo a las elecciones de noviembre, diciendo que los demócratas no tienen mejores opciones, y señaló que el problema del mandatario no son sus 81 años, sino su incompetencia.

"El problema de Biden no es su edad, es su incompetencia. Es tremendamente incompetente. La pregunta que todo votante debería hacerse hoy no es si Joe Biden puede sobrevivir a una actuación de 90 minutos en un debate, sino si Estados Unidos puede sobrevivir a cuatro años más del corrupto Joe Biden en la Casa Blanca."

"El Biden del escenario de ayer (jueves) es el mismo que nos dio fronteras abiertas y una inflación disparada", dijo Trump durante un mitin en Chesapeake, Virginia, después de que encuestas de distintos medios le dieran como claro ganador.

Añadió que no creía que Biden pudiera abandonar la carrera, mencionando los exhortos de algunos demócratas y co-

lumnistas que piden que Biden se haga a un lado. Luego criticó a otros demócratas renombrados, como el gobernador de California, Gavin Newsom; la vicepresidenta, Kamala Harris, y la exprimera dama, Michelle Obama. Incluso, comentó que estaría "muy contento" de ir contra Harris, que es la compañera de fórmula de Biden.

Horas antes, lanzó en redes sociales un video en el que se burla de los tropiezos y despistes de Joe Biden, cuestiona su capacidad para seguir gobernando el país y refuerza su propia imagen de ganador en el primer debate.

"Cuando pienses en el Joe Biden que viste en el debate hazte una pregunta... ¿Crees que un hombre que ha sido vencido por unas escaleras, al que lo ha tirado su bicicleta, que perdió una batalla con una chaqueta y está constantemente perdido conseguirá estar cuatro años más en la Casa Blanca?", dice el locutor en el material.

En el video publicado en la cuenta de Trump en su red Truth Social muestra escenas como el tropiezo de Biden mientras subía las escaleras del avión presidencial en 2021 o la caída que tuvo tras intentar bajar de una bicicleta en 2022.

escribió Obama en X, aludiendo a su mala actuación en el primer debate de 2012.

AUMENTA POLÉMICA. Por separado, el Consejo Editorial de *NYT* publicó el viernes un editorial en el cual pidió a Biden que no continúe aspirando a la reelección, "para servir a este país".

"Biden ha dicho que es el candidato con mayores posibilidades de enfrentar

embargo, no se puede esperar que los votantes ignoren lo que, en cambio, estaba a la vista: Biden no es el hombre que era hace cuatro años. El mayor servicio público que Biden puede realizar ahora es anunciar que no seguirá postulándose para la reelección", aseguró.

En el mismo sentido, una publicación del Consejo Editorial del *WSJ* expresa que Biden "no está capacitado para cuatro años más en el cargo. La pregunta inevitable es: ¿por qué las personas más cercanas a Biden lo dejaron postularse nuevamente?"

"Por el bien del país, más incluso que de su partido, los demócratas tienen que pensar mucho sobre si necesitan reemplazarlo en la cima de su lista" por un candidato que pueda ofrecer una alternativa más sólida y competitiva.

SE DEFIENDE. Por separado, en su primer mitin tras el debate del jueves, el presidente Joe Biden reconoció sus errores en el encuentro con Trump, pero subrayó que está capacitado y que planea ganar las elecciones de noviembre, tratando de calmar la ansiedad de los demócratas por su vacilante actuación.

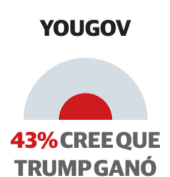
"Sé que no soy un hombre joven, para decir lo obvio. Ya no camino con tanta facilidad como antes, no hablo con tanta fluidez como antes, no debato tan bien como antes. Pero esto es lo que sé. Sé decir la verdad. Sé hacer mi trabajo. No me presentaría de nuevo como candidato si no creyera con todo mi corazón y alma que puedo hacer este trabajo. Hay mucho en juego", dijo, mientras la multitud en Raleigh, Carolina del Norte coreaba "cuatro años más".

En su opinión, en las elecciones hay una opción clara: "Donald Trump destruirá la democracia. Yo la defenderé. (...) ¿Vamos a dejar que Trump ataque de nuevo nuestra democracia? No lo creo".

Aprovechó para destacar que en el encuentro, su rival "batió un nuevo récord de mentiras en un solo debate. Me pasé 90 minutos debatiendo con un tipo que tiene la moral de un gato callejero".

PRIMEROS SONDEOS

Los resultados de las encuestas no favorecieron al presidente.



EL TIP

LA CAMPAÑA de Biden dijo que recaudó 14 mdd el jueves y el viernes; la de Trump dijo que sumó 8 mdd.

Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 29 DOMINGO 30.06.2024

Tel. 55 5260-6001



Mireya Ramos lleva su arte a la CDMX

LA COFUNDADORA del mariachi femenino neoyorquino Flor de Toloache hará su debut como solista en el Foro del Tejedor el próximo 18 de julio; en el recital estrenará canciones de su próximo álbum y lanzará su nuevo sencillo "Ni un segundo más".

LA ARTISTA presenta una canción para sobrellevar la pérdida, el duelo y la ruptura; afirma que hablar de esta emoción en la música es universal y permite conectar a las personas

| Por Raúl Campos
raul.campos@razon.com.mx

La cantautora chileno-peruana Shirel visitó México para ser la telonera del grupo argentino Miranda! Y para promocionar su más reciente sencillo, "Oxígeno", una canción pop melancólica acerca de las rupturas amorosas y el pesar de ver salir a alguien importante de tu vida.

En entrevista con *La Razón*, la compositora afirmó que concibió el tema durante su adolescencia, cuando pasaba por una época difícil, y que decidió volverle a inyectar vida pues conectó con ella de una forma muy distinta a la de aquellos años. Además, afirmó que los seres humanos gozan de las canciones dolorosas y de desamor, pues más allá de pasarla bien, les gusta sentir y generar concepciones a través de esas sensaciones.

¿Cómo creaste "Oxígeno" y por qué es tan dolida? Es una canción muy especial porque la empecé a escribir cuando era adolescente, en el período más emo de mi vida; no la terminé y la dejé ahí como en un cajón. Apenas saqué un EP, *Más cancio-*

nes de amor, con una energía muy diferente: alegre y juguetona, por lo que sentí que tocaba volver a esa Shirel más compositora, que escribe desde lo que la conmueve, volver a esa raíz de componer en mi cuarto, lo que es como mi diario de vida musical.

Es justo un tema que habla sobre lidiar con la pérdida, el duelo, ver a gente salir de tu vida y de verdad creo muy firmemente que la música tiene el rol de acompañarnos en la variedad de experiencias que tenemos los seres humanos. Y si algo que espero darle a la gente que me escucha es esa compañía y esa banda sonora... "Oxígeno" los va a acompañar en las penas.

¿Cómo retomaste la canción? Me crucé con ella mientras revisaba material y ¿sabes qué me pasa? A veces hago cosas que en ese momento no me resuenan tanto, pero cobran nueva vida en un momento diferente. Cada vez que la escuchaba sentía que tenía una cosa muy poderosa, que pega duro y que a mí me conmueve mucho. En esos años de *teen* estaba pasando por algo y de ahí nació la búsqueda de volver a conectar con ella desde el instinto. No es una emoción difícil de entender, pues a todos nos ha tocado ver a alguien salir de nuestras vidas... al retrabajarla se cerró un ciclo.

¿Cómo ha sido la respuesta de tus fans? Muy bonita y eso me ha sorprendido, especialmente porque es una canción triste y oscura. De repente necesitamos saber que hay gente que siente cosas dolorosas como las de uno y que pasa por esas experiencias dolorosas. Eso me abrió los ojos a que, en realidad, lo

EN LA WEB



ESCANEA EL QR PARA ESCUCHAR LA CANCIÓN

que queremos los humanos es sentir cosas y conectar.

¿Hay veces en las que se antoja una lloradita? Claro, es natural para todos echarse una lloradita y seguir pa' delante... y ojalá que cuando necesites hacer eso haya una canción para ponerle play.

¿Cuál es tu impulso creativo? Ufff... ¡La vida misma! Yo hago esto y me dedico a esto porque hacer canciones es algo que necesito, me salen del instinto las ganas de poner en algún lado lo que me pasa, y para las personas que tienen una veta artística o en la que poner sus emociones eso es una especie de suerte. Eso me mueve, me inspira esa necesidad de transformar mis sentimientos en algo tangible como las canciones; escribo sobre mis experiencias y trato de ser sincera lo más que puedo... por eso escribo en las notas del celular todo lo que se me ocurre.

Y justo por eso "Oxígeno" y mi EP pasado, *Más canciones de amor*, abordan ese tema, pensaba: "¿qué más se puede decir al respecto que no sea cliché ya?", pero esa música siempre será necesaria y nunca van a dejar de salir.

¿Cuál crees que es la necesidad que tiene la gente por escuchar canciones

de amor? El amor una de las emociones más poderosas que tenemos: el amor, el desamor y todo lo que pasa en medio. Es un punto compartido por todas las personas y justo esa universalidad es lo que le da el poder, por eso desde hace años hay gente escribiendo al respecto y por ello nunca va a haber suficientes canciones de amor en el mundo.

¿Cómo describirías tu visita a México? Tuve el chance de abrir la gira de Miranda! en distintas ciudades y este país es increíble en el aspecto cultural: los mexicanos son muy receptivos a la música nueva y a los nuevos proyectos. Yo vengo del sur del mundo, del país más al

fin de nuestro continente y este tipo de oportunidades se sienten súper lejos. Por ello, ha sido hermoso sentir cómo la gente te mira con atención, se da el tiempo de conocerte y de disfrutarte si les gustas y me encanta que le hayan dado la oportunidad a una chilena de venir para acá a hacer lo que le gusta.

Ha sido una experiencia loquísima: desde recorrer algunas ciudades del norte, hasta conocer gente que ha tocado mi vida... toda la música que he escuchado, lo que se me ha cruzado... todo me ha inspirado y me voy derecho al estudio porque tengo mucho sobre lo que escribir.

¿En qué material estás trabajando? Como artista vibro en dos grandes frecuencias: mostrar lo que hago y escribir. Voy a trabajar en lo que probablemente sea mi próximo disco y meterme de lleno en un nuevo proyecto más grande, que es un nuevo desafío que me entusiasma. Allá en Chile además estamos en invierno, por lo que es un período perfecto para encerrarse a escribir.

ES NATURAL para todos echarse una lloradita y seguir pa' delante... y ojalá que cuando necesites hacer eso haya una canción para ponerle play"

SHIREL
Artista chileno-peruana



"OXÍGENO"
ARTISTA: Shirel
GÉNERO: Pop
AÑO: 2024

EL TIP

LA ARTISTA participó en el 2016 en el reality *The Voice Chile*. En el 2023 debutó en el festival Lollapalooza Chile.

Promociona sencillo

SHIREL BRINDA EL "OXÍGENO" PARA SOBREVIVIR EL MAL DE AMOR

LA CANTANTE, tras la entrevista.

Foto | Raúl Campos / Paraiso MX



LAS CLAVES

JOSÉ EMILIO PACHECO: 85 AÑOS

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 30 de junio de 1939-Ciudad de México, 26 de enero de 2014). En enero pasado lo recordamos en el décimo aniversario de su muerte. Mañana, el autor de *Los elementos de la noche* cumple 85 años (no utilizo el subjuntivo *cumpliría*): me apresto a releer *Las Batallas en el desierto* y me iré al bosque de Chapultepec, echaré en la mochila *Tarde o temprano* y en la tranquilidad del domingo entreveré como "Hunde el jardín las zonas del verano /que engendran el otoño adormecido".

Miembro de la *Generación de medio siglo* (Sergio Pitlor, Juan García Ponce, Juan Vicente Melo, Carlos Monsiváis, Salvador Elizondo, Inés Arredondo...), publicó poesía, crónica, novela, cuento, ensayo, crítica literaria y traducción. Escritura caracterizada por una preocupación por el *ocurrir* del tiempo, los espacios de la infancia, los enigmas de la ciudad, los signos del mundo moderno, la muerte y la creación artística. "No hay nada que soporte sin hendirse / la tempestad del siglo, la cortante / voracidad que extiende el deterioro".

Releo sus textos y advierto: hay que dejar que el tiempo mismo retrase las pausas y prolongue los aguaceros: tiempo ambicioso que todo lo disipa: devorador que todo lo

predice: misericordioso que todo lo hace immaculado. Tiempo que fortifica la evocación y suscribe los olvidos. "Dejemos que el tiempo consuma su aniquilación", escribió el autor de *Islas a la deriva*. Edad que subyuga la noche. Extensión que dialoga con el sueño. Medida del fulgor. Instante que delecta la presencia. Hostilidad en el ahora que nos expulsa de lo que *fui*mos y nos coloca en el borde del azar que es futuro: *Soy un fue, y un será, y un es cansado* pronosticó Quevedo mirando la intemperie fría de la soledad.

Tiempo y lóbreguez, duda, orfandad, cifra. Tiempo y apetencia. *Tiempo difunto de tiempo*. Tiempo masticando tiempo. Tiempo caligrafiando tiempo. Tiempo cabalgando sobre los vestigios del tiempo. Hay que dejar

que el tiempo se enquistase en sus ceremonias. Que se ahogue en sus sollozos. Que se carbonice en su efusión de voces. Que sus augurios enmudezcan. Que sea sólo una usanza de viajeros inocentes: el *tiempo*. Hay que ser indiferente frente a las ruinas ulceradas por los marbetes del tiempo. Debemos fortificar los portones. No merecen desvelos los montes del tiempo. "Mide el tiempo, no nuestro tiempo / sino un tiempo más antiguo/ que el tiempo de los cronómetros" (T. S. Eliot).

Tarde o temprano llegarán los mercurios para platear los *acazos* que acorralan los periodos. El autor de *No me preguntes cómo pasa el tiempo*, *Ciudad de la memoria*, *La edad de las tinieblas*, *Desde entonces*, *La arena errante* y *Las Batallas en el desierto* — entre otros cuadernos de narrativa, trabajos periodísticos, crónicas, ensayos, traducciones y poesía— lo sabía muy bien. *Tarde o temprano* sus versos esclarecerán la tempestuosa crónica de todas nuestras miserias y sus *ardores*. "Letras, incisiones en la arena, en el vaho": ceremonia de una "alta traición": escolio para los patriotas de pompas. Escritura donde la infancia es el "eco de un pozo" y la muerte "voraz certidumbre del sudario". "Piel del mundo" la voz del poeta de la remembranza cotidiana en éste, su cumpleaños 85.



Tarde o temprano

AUTOR: José Emilio Pacheco
GÉNERO: Poesía
EDITORIAL: FCE

Por Enrique Villanueva
enrique.villanueva@razon.com.mx

BRASIL DESPERTÓ en la Copa América 2024 y consiguió su primera victoria en el torneo al golear 4-1 a Paraguay en el desenlace de la segunda jornada del Grupo D, en duelo que se llevó a cabo en el Allegiant Stadium de Las Vegas, Nevada.

La *Verdeamarela* se fue al descanso con ventaja de 3-0 gracias a un doblete de Vinicius Jr., delantero del Real Madrid, y a un tanto de Savinho, jugador de Girona.

Vinicius Jr. inauguró la pizarra al 35' a pase de Lucas Paquetá, quien cuatro minutos antes había fallado un penalti. Savinho aumentó la ventaja para los pentacampeones del mundo al 43' con un disparo de zurda.

En la compensación del primer lapso apareció de nueva cuenta Vinicius en una jugada fortuita en la que un zaguero guaraní le rebotó el esférico en su afán de despejarlo para el 3-0.

Paraguay respondió en los albores del complemento con un gran tanto de zurda fuera del área de Omar Alderete al minuto 48. Lucas Paquetá tuvo su revancha al 65' al convertir mediante la vía penal.

Brasil revive en Copa América con goleada sobre Paraguay



JUGADORES de la *verdeamarela* celebran una anotación, ayer.



Colombia **3.0** ESTADIO: State Farm Stadium Costa Rica

GOLES:
1.0 L. Díaz (31' PEN.), 2.0 D. Sánchez (59'), 3.0 J. Córdoba (62')



Paraguay **1.4** ESTADIO: Allegiant Stadium Brasil

GOLES:
0.1 V. Júnior (35'), 0.2 Savinho (43'), 0.3 V. Júnior (45'+5'), 1.3 O. Alderete (48'), 1.4 L. Paquetá (65' PEN.)

Por su parte, Colombia selló su pase a los cuartos de final de la justa tras golear 3-0 a Costa Rica.

Luis Díaz, Davinson Sánchez y Jhon Córdoba fueron los autores de los cafeteros en el encuentro celebrado en el Estadio de la Universidad de Phoenix de Glendale, Arizona. De acuerdo con MisterChip, los cafeteros se convirtieron en la segunda selección sudamericana en ganar 10 cotejos en fila, con lo que empataron el récord de Brasil, conjunto al que enfrentan el martes 2 de julio por el liderato del Grupo D del certamen.

El marcador se abrió al minuto 31, cuando Luis Díaz engañó a Patrick Sequeira en un cobro de penalti, mismo que fue señalado luego de una falta del guardameta tico sobre Jhon Córdoba.

Colombia aumentó su ventaja al minuto 59, cuando Davinson Sánchez remató de cabeza en el área tras un tiro de esquina cobrado por Jhon Arias.

Los centroamericanos no se reponían de la segunda estocada cuando al 62' apareció Jhon Córdoba para poner el 3-0 al definir con un potente disparo de derecha en el área luego de un pase de James Rodríguez.

EL DATO

BRASIL no se imponía a Paraguay en un duelo de Copa América desde 2001, cuando ganó 3-1 en la fase de grupos del torneo disputado en Colombia.

La Razón

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztil Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayheli Hernández

Victor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos

Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

Coordinadores
• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
Jonathan Castro
• DEPORTES
Diego Hernández

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MÉXICO ESTADOS UNIDOS
Contáctenos:
Commutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 16
Número de edición: 4685
Replicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-07161813600-101. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

HOY ESCRIBEN

Incertidumbre por el Poder Judicial **pág. 2**
PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

El nuevo Bossuet o la idea autocrática **pág. 5**
RAFAEL ROJAS

El futuro del lopezobradorismo **pág. 9**
GUILLERMO HURTADO

CAPITÁN
DOÑA LUCHA
INVITADOS ESPECIALES

CAPITÁN
ALBERTANO
INVITADOS ESPECIALES

VS

EDUARDO SALAZAR **DANIELLE DITHURBIDE**

MARGARITA LA DIOSA DE LA CUMBIA **ANSELMO ALONSO**

VIELKA VALENZUELA **ALIX ASPE**

ALEXANDER ACHA **EMIR PABÓN**

CA\$H **VIP** **MAÑANA**
EL PESO DEL DINERO **9 PM**

PERMISO GOBERNACIÓN: DGRTC/0650/2024

las estrellas

¿Sabes cuántos colaboradores y empresarios hay detrás de esta celebración?

ESCANÉAME



vozdelasempresas.org
Censo Económico 2019, INEGI

Las **EMPRESAS** generan
8 de cada 10 **EMPLEOS.**

Voz de las Empresas



Consejo de la Comunicación