

CÓMO DEFINIR LA SALUD MENTAL

Jesús Ramírez-Bermúdez, especialista en neuropsiquiatría, entrega un ensayo que explora en los índices y códigos de una factible concepción de salud mental. "A mi juicio, la salud mental es un término útil para concebir un estado dinámico de interacción armónica y flexible con el ambiente (natural, tecnológico y social), en el cual el sujeto puede desarrollar una vida psicológica llena de aprendizajes, significados, valores y proyectos", precisa el autor de *La melancolía creativa*. *La cárcel de la mente*, de Fernanda Pérez-Gay Juárez, y *El fantasma de la adicción*, de Jorge Estrada, abundan en el tema. / Poemas de Luis Jorge Boone y *Rushdie: el atentado y mucho más*, de José Woldenberg —reseña del libro *Cuchillo* del escritor indio— complementan el dossier. Y más...

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES



La Razon DE MÉXICO

SÁBADO 13 DOMINGO 14 DE JULIO DE 2024
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4697

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

CLAUDIA, CON AMLO, SUPERVISA OBRAS DE MOVILIDAD

RECORREN en Edomex lo que será el trolebús Chalco-Santa Martha y el Tren Suburbano al AIFA; por la tarde visitan El Insurgente, en Santa Fe, en la CDMX. **pág. 7**



DE IZQ. a der.: Martí Batres, Delfina Gómez, Clara Brugada, Andrés Manuel López Obrador, Jorge Nuño y Claudia Sheinbaum, ayer.

Foto | Especial

Ahora, polleros se disfrazan de agentes de INM; cobran hasta 12 mil dls. por cruce

ADAPTAN jaulas en tráileres para trasladar a indocumentados; venden documentos de regularización; aprovechan la necesidad de gente para migrar, dicen expertos del Colef. **pág. 10**

HAY UNA NECESIDAD de las personas de migrar para México y Estados Unidos, por ello, los polleros encuentran nuevas maneras para no ser detectados"

JOSÉ MARÍA RAMOS
Investigador del Colef

EN 5.º FORO, MORENA DICE QUE SÍ HABRÁ CAMBIOS

Jueces anticipan acciones contra reforma y mayoría legislativa de 4T

S. RAMÍREZ Y J. BUTRÓN

Juzgadores anuncian estrategia para impugnar incluso ante órganos internacionales; refutan señalamientos de que integrantes del Poder Judicial "son corruptos" **pág. 3**

5 Foros se han realizado sobre la reforma judicial; serán 9 en total

200 Integrantes del PJF participaron en la protesta, ayer, frente a su sede

Protestas en varios estados del país; en pronunciamiento, señalan que foros son estrategia dilatoria para frenar sus reclamos; afirman que no rinden pleitesía a Ejecutivo ni Legislativo

AMLO niega intervención en elección; pide pruebas a "magistrados corruptos"

MANDATARIO responde al TEPJF que su resolución no tiene fundamento; rechaza haber ofendido en mañanera a Xóchitl Gálvez. **págs. 8 y 9**



RAFAEL OJEDA, ayer, con estudiantes.

GRADÚA MARINA EN FAVOR DE SEGURIDAD NACIONAL A 249

SECRETARIO Rafael Ojeda entrega reconocimientos; en ceremonia, destacan guía y liderazgo de titular de la Semar. **pág. 10**

BIDEN RECIBE A LÍDER DEMÓCRATA EN ESTIRA Y AFLOJA PARA RETIRO DE LA CONTIENDA **pág. 13**



7 503026 052006

LA DOS



83 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
UNIVERSIDAD DE NAVARRA EN PAMPLONA

a!
PREMIOS DISEÑO
28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata

2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEDIO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

En la 4T y sí quiere la reelección

Con la novedad de que el diputado petista **Gerardo Fernández Noroña** está en contra de la propuesta que presentó la virtual Presidenta electa, **Claudia Sheinbaum**, de eliminar la reelección de legisladores, aunque, no la votará en contra. "Voy a votar a favor de que se elimine (la reelección) y lo considero un error. Yo creo que, así como la carrera judicial, se hace carrera política. En todos los países del mundo, la carrera política se hace en el Parlamento, y yo creo que debería quedarse la reelección, y otros creen que no", señaló el diputado, quien en la siguiente legislatura pasará a ser senador. "Piensan que así se van a resolver los cacicazgos, yo no lo creo. Yo creo que lo que debemos prohibir es que tu esposa, tu esposo, tu hijo, tu hija, tu hermano, tu hermana, tu primo hermano, te pusiera en el cargo, a mí me parece que eso no debe pasar". ¿Qué tal?

La guerra por la Cuauhtémoc

Y es la guerra por la alcaldía Cuauhtémoc la que, como aquí señalamos, se enfilaba a ser larga y amarga. Ayer arrancó un nuevo episodio, luego de que la candidata de la alianza opositora PAN-PRI-PRD, **Alessandra Rojo de la Vega**, dio cuenta de que en el Tribunal Electoral de la Ciudad de México habían tomado la decisión de empujar nuevamente el recuento total de votos en esa alcaldía. Lo anterior derivó de que la sala regional de la Ciudad de México, una instancia superior al tribunal local, frenara el recuento solicitado y requiriera que se sustentara bien la decisión. Esto al final se hizo y prevaleció la orden del recuento voto por voto. Quienes conocen de derecho electoral nos aclaran que hay vías de litigio aún no agotadas, por lo que continúa esta lucha entre la candidata declarada ganadora y la morenista **Catalina Monreal**, que se resiste a aceptar el resultado.

IMSS, agencia tecnológica

En una institución de las dimensiones que tiene el IMSS, también apuestan a la innovación tecnológica e incluso buscan convertirse en agencia de tecnología del sector salud, a través del desarrollo de modelos y programas propios para estandarizar procesos médicos. En esa tarea, nos comentan, ha puesto bastante interés su director, **Zoé Robledo**, quien revisó estos días los trabajos de la Dirección de Innovación y Desarrollo Tecnológico del Seguro Social. Se trata del área que creó programas como "Mírame a los ojos", el cual redujo los tiempos que invierte el médico en escribir su nota durante la consulta, a través de un *software* de reconocimiento de voz. Y éste es, nos comentan, sólo uno de los 93 aplicativos con que cuenta la institución. En la reunión nacional en materia de Tecnologías de la Información y Comunicaciones realizada en Guanajuato, se informó que desde 2019 han trabajado en infraestructura, seguridad de la información, arquitectura con aplicaciones escalables, centros de datos y Gobierno tecnológico. Ahí el dato.

Tres impugnaciones

Y no fue una sino tres las impugnaciones que se acumularon en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en contra de la Asamblea Nacional del PRI, en la que se aprobaron reformas estatutarias que permiten a su actual dirigente, **Alejandro Moreno**, reelegirse una y otra vez. La primera, como se conoció en su momento, la presentaron los exdirigentes nacionales del tricolor **Dulce María Sauri**, **Enrique Ochoa** y **Pedro Joaquín Coldwell**, la cual tuvo el arropo de **Manlio Fabio Beltrones**. A ésta se agregó una de **Omar Jalil Flores**, exalcalde de Tabasco y exdiputado priista, y una más de **Fernando Lerdo de Tejada**. Se ha informado que los tres juicios fueron enviados a la ponencia del magistrado Reyes Rodríguez Mondragón. Con lo anterior, nos comentan, hasta que no se dé una resolución y ésta sea favorable a *Alito*, es que éste podría concretar su reelección hasta por dos periodos más de cuatro años cada uno, sin temor a que se la puedan tumbar.

Encendido caso en Veracruz

Y al que se le complican las cosas es al exalcalde de Boca del Río, Veracruz, **Miguel Ángel Yunes Márquez**. Y es que resulta que el juez **Oscar Luis Lozada** le giró una orden de aprehensión por los delitos de uso de documento falso, falsedad ante la autoridad y fraude procesal por hechos ocurridos en 2021. El actual senador electo por el PAN se encuentra en Estados Unidos, donde, se ha informado, se atiende de temas médicos, y se ha señalado también que tenía la intención de volver para incorporarse a su escaño cuando se instale la nueva legislatura. La batalla política en Veracruz provocó que en días pasados se diera desde el PAN un cierre de filas con Yunes, pero del lado de la fiscalía veracruzana lo que se decidió es pedir a la Interpol que se gire una ficha roja para la búsqueda del panista. Pendientes.

Por el freno a la reforma

Y fue en el Poder Judicial de la Federación donde ayer mostraron músculo, pero sobre todo mucha indignación. Y es que el Día del Abogado dio pie a que se hicieran diversos pronunciamientos en los que se reclama la acusación de corrupción, pues, al ser ésta generalizada, alcanza en lo particular a cada juzgador. También cuestionan que se esté buscando que juzguen con una visión de justicia social o política, cuando, al resolver sus juicios, ellos sólo deben pensar en la justicia, distanciados de criterios políticos. Igualmente lamentan que al proponer la designación de jueces por la vía del voto popular se eche abajo la carrera judicial, que implica profesionalización, y que se busque romper el rol que el Poder Judicial tiene de contrapeso de los poderes Legislativo y Ejecutivo. En concentraciones masivas han advertido ya, de lleno, su rechazo a la iniciativa de reforma presidencial que buscarán frenar.

CARTAS POLÍTICAS

GABINETE ESCALONADO



POR PEDRO
SÁNCHEZ
RODRÍGUEZ

@hastaelPeter

La virtual Presidenta electa Claudia Sheinbaum está a punto de terminar con el reparto de su gabinete.

Su estrategia de "destapes" escalonados semana por semana ha resultado ser exitosa para controlar la ansiedad de los cuadros dentro de Morena y para matizar la atención mediática por la Reforma del Poder Judicial que produjo especulación y nerviosismo en los inversionistas.

Esta etapa de transición entre el gobierno de López Obrador y Sheinbaum puede que sea la más tersa de la que se tenga memoria. El reto de este periodo no se debe, como en transiciones anteriores, al control del presupuesto del próximo año o al escrutinio de los proyectos terminados y en proceso, sino en cuidar y mantener su capital político, procurando la cohesión de la coalición en el Gobierno y la tranquilidad de las personalidades dentro de Morena.

Durante su administración en la Ciudad de México, su gabinete siempre tuvo una mezcla de tecnocracia y cuota política. Por una parte, contaba con perfiles como los de Andrés Lajous, José Merino, Luz Elena Escobar o Jesús Esteva, los cuales se caracterizan por provenir de la academia, de la sociedad civil o de la burocracia técnica. Por otra parte, en su gabinete contó con perfiles como los de Rosa Icela Rodríguez, que si bien ha sido una funcionaria de carrera tiene un fuerte vínculo político con Morena y López Obrador o Martí Batres, uno de los protegidos de AMLO.

Este mismo espíritu de equipo se está replicando en la conformación de su gabinete federal. En el contexto de la especulación sobre la erosión democrática que enfrentaría el país, como resultado de la aplastante victoria de Morena, especialmente en el Congreso y por los anuncios de la Reforma al Poder Judicial, Sheinbaum decidió anunciar que Rogelio Ramírez de la O, actual secretario de Hacienda permanecerá en su puesto durante su gobierno. Lo anterior, para generar calma y tranquilidad en los inversionistas y los mercados y procurar la continuidad operativa y el orden sobre las finanzas públicas.

En una segunda tanda, Sheinbaum anunció, entre otras carteras, a Marcelo Ebrard al frente de la Secretaría de Economía, quien tendrá un rol protagónico en la revisión del T-MEC en 2026 y que será clave ante el potencial retorno de Donald Trump a la Presidencia de Estados Unidos. Fue un nombramiento sorpresivo luego del jaloneo por la selección de Sheinbaum como candidata de Morena, que habla sobre la importancia de Ebrard para mantener la cohesión dentro del movimiento pero también del criterio de Sheinbaum para dejar de lado rencillas personales a favor de la estrategia y el proyecto de nación. Días después anunció también a José Merino al frente de una mega Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones.

En una tercera tanda, Sheinbaum mantuvo un perfil técnico en sus nombramientos, colocó a Luz Elena Escobar exsecretaría de Finanzas en la CDMX al frente de Sener, lo que anticipa un enfoque financiero dentro de este sector clave del Gobierno y a Raquel Buenrostro, hoy secretaria de Economía y ex titular del SAT, al frente de la Función Pública lo que presagia un escrutinio implacable en la AFP.

En una cuarta tanda, Sheinbaum hizo nombramientos más políticos. Colocó a Rosa Icela Rodríguez al frente de la Secretaría de Gobernación, lo que refleja el cuidado que tendrá Sheinbaum en el trato frente a los cuadros más obradoristas dentro de Morena, la relación con el Congreso y con los gobernadores, de mayoría de Morena, pero también la consideración que tendrá esta Secretaría de Gobernación con las fuerzas de seguridad. También nombró a Mario Delgado, presidente de Morena, al frente de la SEP, deferencia que se entiende como un reconocimiento a la impoluta labor que ha hecho al frente de Morena.

Por último, este jueves anunció a Lázaro Cárdenas Batel, como Jefe de Oficina de la Presidencia. Exgobernador de Michoacán, hijo de Cuauhtémoc Cárdenas y nieto de Lázaro Cárdenas, heredero de una tradición de izquierda.

Con estos nombramientos, Sheinbaum ha dado señales de un gabinete híbrido que valora el *expertise* técnico y la burocracia de carrera, a la par que combina la carrera política necesaria para llevar a cabo sus proyectos o para mantener la cohesión de su coalición. Se trata, desde mi punto de vista, de una señal de responsabilidad por parte de la virtual Presidenta electa de cara a tres años en los cuales su gobierno tendrá la posibilidad y enorme oportunidad de hacer y deshacer a su disposición.

SHEINBAUM ha dado señales de un gabinete híbrido que valora el *expertise* técnico y la burocracia de carrera, a la par que combina la carrera política necesaria para llevar a cabo sus proyectos o para mantener la cohesión de su coalición

Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 13 DOMINGO 14.07.2024

mexico@amazon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Espectáculo en el Zócalo

LA RÉPLICA de 15 metros de la pirámide de Kukulcán, erigida en la Plaza de la Constitución, se iluminó anoche para relatar la historia de la cultura maya del sureste mexicano.



Arranca el operativo Verano 2024. Del 12 de julio al 25 de agosto, la Guardia Nacional implementará un dispositivo con el objetivo de brindar seguridad a turistas nacionales y extranjeros en tránsito por las vías de comunicación y centros turísticos del país. Participarán 7 mil 709 elementos con apoyo de 5 mil 231 carros radio patrulla, y se incrementará la presencia en las carreteras y rutas turísticas de mayor afluencia, aeropuertos y centrales de autobuses.

Ordenan detención de senador electo del PAN. Un juez de control giró una orden de aprehensión en contra de Miguel Ángel Yunes Márquez por su presunta participación en los delitos de uso de documentos falsos, mentir ante las autoridades y por fraude procesal. La Fiscalía de Veracruz informó que se solicitó apoyo a la Unidad de Asuntos Policiales Internacionales y a la Interpol para emitir una alerta migratoria y notificación roja para la búsqueda, localización y detención.

Protestan en diversos puntos del país

Perfilan juzgadores acciones legales contra la reforma al Poder Judicial

Por Sergio Ramírez y Jorge Butrón

Al grito de "fuera reforma", jueces, magistrados y empleados del Palacio de Justicia Federal protestaron este viernes frente a sus instalaciones, así como en distintos puntos del país, en rechazo a la iniciativa presidencial de modificar a este sector y que los juzgadores sean electos por la vía del voto popular, la cual, advirtieron, impugnarán en los ámbitos nacionales e internacionales.

Asimismo, anticiparon que ya se prepara una estrategia para enfrentar la asignación de diputados por representación proporcional, con la pretensión de que Morena, la fuerza política dominante, alcance lo que dice que obtuvo, pero que en los hechos aún no, las dos terceras partes de la Cámara baja.

EL DATO

LA PRÓXIMA consejera jurídica de la Presidencia, Ernestina Godoy, se dijo confiada de que la reforma esté aprobada para el 30 de septiembre próximo.

En el marco del Día del Abogado, los inconformes, encabezados por la directora de la Asociación de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito (Jufed), Juana Fuentes Velázquez, colocaron lonas en las columnas del edificio que decían "no a la reforma judicial, sí a jueces independientes".

Las acciones de protesta se realizaron en diversas partes del país, como Ciudad de México, Chiapas, Veracruz, Tabasco, Nuevo León, Yucatán, entre otras, en desacuerdo con las reformas al Poder Judicial Federal (PJF), principalmente contra lo que significaría la desaparición del servicio civil de carrera y la elección de jueces, magistrados y ministros por la vía democrática.

Aquí, en el Palacio de Justicia Federal, Juana Fuentes anunció que, de aprobarse la reforma al PJ en los términos que plantea el Presidente Andrés Manuel López Obrador, se presentarán impugnaciones en los tribunales de México y el exterior, ya que viola los derechos humanos, "pone en riesgo a la democracia y puede poner de rodillas a la República".

"Si se decidiera no oírnos y, peor, oírnos para no ser escuchados ni nosotros ni aquellos que también deben ser tenidos

MAGISTRADOS y empleados anuncian que, de aprobarse, impugnarán en tribunales de México y el exterior; también buscarán frenar la sobrerrepresentación legislativa de la 4T; enmienda busca someter a jueces, dicen



MITIN de los trabajadores del PJF, ayer, afuera del Palacio de Justicia Federal.

LA PRIMERA (línea de defensa es) acudir a los órganos internacionales de protección de derechos fundamentales e impugnar en su momento la hoy inminente reforma constitucional"

MAURICIO BARAJAS
Magistrado

ANTE la infamia de disfrazar el despido masivo de juzgadores federales, encubierta en una pretensión de reforma constitucional, estamos de pie, orgullosos de nuestra trayectoria"

LOURDES LOZANO
Secretaría Ejecutiva de la carrera judicial del CJF

en cuenta, y así se aprobase la reforma, las mujeres y los hombres que trabajamos en los tribunales y juzgados del país habremos de considerar las vías de acción que se requieran para enmendar el despropósito", sentenció.

En la postura de la Jufed, rechazó las calumnias contra los trabajadores del PJF, al señalar que "es falso" que los más de mil 700 jueces y magistrados, y sus equipos, sean corruptos, que liberen a delincuentes, que sirvan a las élites del país y le den la espalda al pueblo.

Sostuvo que la independencia judicial es el grado con el que juezas y jueces deciden de acuerdo con su propia certeza sobre los hechos y con su propia convicción acerca del derecho. Alertó que sujetar la elección de los juzgadores a los designios de la política implica someterlos desde antes de ejercer su cargo.

Añadió que es absurdo afirmar que una o varias sentencias de los jueces sean la causa de las inmensas desigualdades económicas, sociales y culturales que vive nuestro país. Defendió el modelo de Judicatura Federal, pues refirió que es moderno y profesional, pero también perfectible. La jurista planteó que hay transpa-

rencia total en la judicatura: presupuesto, sueldos, sesiones, criterios, sentencias, acuerdos, y séptimo, existe la intención del PJF de participar en los Diálogos Nacionales organizados por el Congreso.

DEFINEN RUTA. El magistrado Mauricio Barajas Villa afirmó, por su parte, que entre su gremio, por la vía jurídica en la que están plenamente capacitados y equipados, se están trabajando dos líneas de defensa: una de ellas, la internacional, y la otra, para frenar que Morena logre mayoría calificada en el Congreso.

Señaló que el propósito es "contener, revertir y reconducir por causas racionales una reforma a la cual no nos oponemos si de ella resulta una mejor justicia para México, pero que, como hoy está diseñada, amenaza con socavar los fundamentos del Estado constitucional y democrático de derecho".

Agregó que en la segunda acción jurídica, se delinean ya las estrategias para enfrentar la asignación de diputados por representación proporcional con la pretensión de que la fuerza política dominante alcance lo que dice que

obtuvo, pero que en los hechos aún no, las dos terceras partes de la Cámara de Diputados, explicó.

Juzgadoras y juzgadores federales se pronunciaron en contra de la reforma al Poder Judicial, y reiteraron su defensa a la división de poderes que es clave para un sistema eficaz y libre.

"Éste es un momento crucial en la historia judicial de nuestro país. Hoy, unidos, jueces, magistrados y personal del Poder Judicial de la Federación levantamos la voz en contra de la reforma judicial propuesta por el Ejecutivo, y defendemos la carrera judicial y la división de poderes, que son dos pilares fundamentales para un sistema de justicia equitativo, eficaz y libre", aseguró María de Lourdes Lozano, titular de la Secretaría Ejecutiva de la carrera judicial del Consejo de la Judicatura Federal (CJF).

Ante la amenaza de cesarlos y terminar con la independencia del PJ, dijo que alza la voz para denunciar que los diálogos en torno a la reforma judicial "son una estrategia dilatoria con la finalidad de frenar la protesta de todos los integrantes del Poder Judicial". Además, comentó que durante casi seis años han sido víctimas de calumnias, amenazas e intimidaciones, mediante un continuo discurso público de agresión verbal y odio.

Señaló que es falso que mil 700 juzgadores sean corruptos, que representen a las élites o ideas conservadoras; que liberen a delincuentes y que la elección de jueces por voto popular sea la mejor manera de solucionar los problemas de justicia de México, pues aseguró que lo que realmente se pretende es destruir la única institución pública que ha frenado la instauración del poder político absoluto.

Además, rechazó que los juzgadores sean políticos, por lo que reprochó cualquier invitación a compartir el poder político, pues aseguró que juzgar exige capacidad, independencia y autonomía.

En el pronunciamiento, dijo que no le rinden pleitesía al Ejecutivo o al Legislativo, ya que con su contrapeso, además que su función, ahora incomoda, se dice falsamente que se encuentran subordinados a las élites financieras y que son un poder corrupto.

54

Mil trabajadores integran el Poder Judicial

Mejor método para elegir jueces es el democrático: AMLO

Abogados egresados, "un ángel", pero con experiencia, "gánsteres"

EL PRESIDENTE acusa que miembros del Poder Judicial no quieren perder su *modus operandi* "mafioso"; reitera que cúpulas partidistas quieren que continúe ausencia del pueblo

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

Ante la polémica por sus declaraciones sobre el requisito de no tener experiencia para aspirar a jueces, magistrados o ministros, el Presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció que un joven egresado de la carrera de derecho "es un ángel", contrario a algunos abogados que tienen 10 años de *expertise* y se convierten en "gánsteres".

"Un joven que sale de la escuela de derecho es un ángel, tiene una mentalidad abierta, de justicia, ya cuando pase el tiempo en un régimen corrupto, como era antes, ya aprendieron a transar", afirmó, luego de contrastar que "hay abogados que con diez años de experiencia son como gánsteres".

En la conferencia matutina de este viernes en Palacio Nacional, cuestionó el proceso de elección de los miembros del Poder Judicial que se realizaba hasta hace poco tiempo, es decir, dijo, en la cúpula del poder y no del pueblo.

EL DATO

REFORMA propone que se eliminen las Salas 1 y 2 y la Corte trabaje sólo con sesiones plenarias. Y plantea que para aprobar sentencias sean necesarios 6 votos.

"Antes de que existieran los candidatos, me imagino, ya estaba (distribuido), imaginense los militantes de estos partidos, cuando ya está cocinado todo arriba, así como se siga eligiendo a los jueces, magistrados y ministros, en la cúpula, porque la gente no sabe de leyes", señaló.

El mandatario federal criticó a esos ministros, magistrados, que vienen de las decisiones cupulares, la mayoría de ellos.

Por eso, insistió, "hace falta la reforma al Poder Judicial, una sacudida, una zaramdeada y quién lo puede hacer, el pueblo, el mejor método es el método democrático, que el pueblo elija a los jueces para que sea en serio, que elija a los magistrados, los ministros, que no sean las élites", explicó.

Denunció que las cúpulas partidistas quieren que continúe la ausencia del pueblo ahora que se propone la selección de jueces, magistrados y ministros por la vía de voto popular, en la iniciativa de reforma judicial enviada a la Cámara de Diputados, porque "no sabe de leyes y que se necesita gente con experiencia".

"Qué no están las redes sociales, qué no hay televisión y radios públicas, qué no tiene medios de comunicación el Poder Judicial para que hablen todos los candidatos y se expresen, que digan quienes son y qué han hecho y que el pueblo decida libremente", manifestó.

Reiteró que los miembros del PJ no quieren perder su *modus operandi* "ma-



EL MEJOR método es el democrático, que el pueblo elija a los jueces para que sea en serio, que elija a los magistrados, los ministros"

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México

MINISTRA Lenia Batres durante diálogos sobre reforma judicial, en Pilares, Coyoacán.

Exigen a Lenia Batres no "desinforme a ciudadanía"

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

TRABAJADORES del Poder Judicial de la Federación (PJF) exigieron a la ministra Lenia Batres Guadarrama, que se abstenga de hacer comentarios que demeriten su función, y de desinformar a la ciudadanía promoviendo los ideales políticos de Morena que la designó en el cargo.

En una carta difundida este viernes, los empleados del PJF denunciaron a Batres de representar "intereses ajenos a la verdad, a la justicia", incluso a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), además de que, dijeron, es triste escucharla hablar de temas que realmente ignora, como la carrera judicial.

"Es evidente que a pesar de pertenecer el más alto tribunal de justicia del país, enfoca su energía y tiempo en desinformar a la ciudadanía, promoviendo los ideales políticos del partido que la designó como ministra.

"Consideramos que si usted aceptó y protestó el nombramiento de ministra de la Suprema Corte de la Justicia de la Nación, debe trabajar y enfocarse en fortalecer la justicia en nuestro país, a través de resoluciones", indicaron.

fioso", que consiste en recibir moches tras sus acciones, "sus enjuagues" que datan desde la época de Porfirio Díaz, a quien denunció por haber creado conceptos que todavía están vigentes como "el tapado", "el dedazo", "la cargada" y "el besamanos".

Refirió que en el sexenio de Ernesto Zedillo se dio la repartición de cargos por

Los trabajadores inconformes agregaron que en sus comentarios no sabe lo que significa la carrera judicial, "al afirmar con seguridad algo que no le consta, que no ha vivido y ni se imagina lo que significa", señalaron.

Por ello, establecieron que "no la culpamos, sabemos que desconoce lo que es dedicarse verdaderamente a la justicia, los sacrificios que conlleva, la experiencia y la formación que caracteriza a cada uno de los integrantes del Poder Judicial de la Federación".

Subrayaron que la idea de las protestas de los trabajadores es que la ciudadanía los escuche y entienda que, a pesar de que Lenia Batres y Morena, "los integrantes del PJF estamos defendiendo nuestros derechos laborales, los cuales no solo se trata de cuestiones económicas y logros sindicales".

Reiteraron, finalmente, que la reforma al Poder Judicial pretende limitar la carrera judicial hasta el puesto de secretario de juzgado o tribunal, destruyendo el fin último que persiguen de lograr una formación integral, contar con experiencia y conocimiento suficiente para ser los impartidores de justicia que México necesita.

la alianza PRI y PAN, por lo cual, resaltó, al partido blanquiazul le dieron la entonces Procuraduría General de la República con Antonio Lozano Gracia. "¿Qué, no le dieron al PAN la procuraduría en la época de Zedillo? Y el Poder Judicial, completito. Diego era... Se le llegó a llamar el 'jefe de jefes', y otras cosas que no digo porque se

MINISTRA IMPUESTA "ES LA PEOR": PAN

EL DIRIGENTE nacional del PAN, Marko Cortés Mendoza reprochó las declaraciones del Presidente Andrés Manuel López Obrador, luego de criticar la actuación de jueces y ministros del Poder Judicial.

En sus redes reprochó que la ministra de la Suprema Corte que el Ejecutivo impuso, es la que menos preparación tiene, además que es la que peor ha desempeñado el puesto. "Presidente su cinismo no tiene límites cuando habla de capacidad de jueces, magistrados y ministros. La ministra que cuenta con la menor preparación y atributos en la historia para su puesto, es la que directamente usted impuso en la SCJN, por primera vez sin el aval de la mayoría calificada del Senado de la República, y tristemente es la que peor ha desempeñado el cargo", aseveró.

Sostuvo que en México no desean justicia selectiva, ni acuerdos "inconfesables" como los que el régimen tiene con grupos delictivos o con los peores grupos de interés. "Por cierto, como lo denunciamos reiterada y oportunamente, después de un año el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación confirmó que sí hubo elección de Estado y utilizó los programas sociales para coaccionar el voto. Lamentablemente el daño ya es irreparable, aunque eso de respetar la ley a usted no le importa", agregó.

Por Jorge Butrón

enoja mucho, y no hay que enojarse. Pero es necesario aclarar esto", sostuvo.

Ejemplificó "los enjuagues" que hicieron las cúpulas del PRIAN, en enero pasado, incluso antes de que se asignaran a los candidatos, al retomar el Acuerdo Político Electoral Coahuila 2023-2024 difundido por el propio líder panista Marko Cortés.

9

Ministros de la Corte plantea la reforma judicial en lugar de 11



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

SEGÚN SUS MEDIOS, plataformas y redes aliadas en todo el mundo, lo que sucedió en Cuba los días 11, 12 y 13 de julio de 2021 no fue un estallido social y un conjunto de protestas populares, sino una serie de disturbios violentos, organizados desde EU para derrocar al gobierno con un "golpe blando"

A TRES AÑOS DEL ESTALLIDO CUBANO

Hace tres años se produjo un fenómeno insólito en la historia contemporánea de Cuba: decenas de miles de cubanos salieron a las calles, en las principales capitales y otros pueblos de las 15 provincias del país y el municipio especial Isla de la Juventud, para protestar pacíficamente contra el estancamiento económico, social y político de la isla.

El gobierno cubano rechazó terminantemente los conceptos de "estallido" o "protesta". Según sus medios y sus plataformas y redes aliadas en todo el mundo, desde Rusia hasta México, lo que sucedió en Cuba los días 11, 12 y 13 de julio de 2021 no fue un estallido social y un conjunto de protestas populares, como los que se produjeron en tantos países latinoamericanos entre 2017 y 2022, sino una serie de disturbios violentos, organizados desde Estados Unidos para derrocar al gobierno por medio de un "golpe blando".

En su reacción inmediata, el mismo 11 de julio, el presidente Miguel Díaz-Canel llamó a los "revolucionarios" a enfrentar a los "contrarrevolucionarios" en las calles y plazas de la isla, agregando, en tono militar, que "la orden de combate estaba dada". Otros dirigentes del gobierno, en alocuciones posteriores, señalaron que lo que sucedía en la isla, en aquellos días, era muy parecido a las guarimbas o trincheras populares levantadas en las calles de Caracas contra el gobierno de Nicolás Maduro.

Tal y como el gobierno de Maduro había enfrentado aquellas manifestaciones, actuaría el gobierno de Díaz-Canel. Los manifestantes serían tratados como vándalos o delincuentes, que violaban la ley en las calles. Por tanto, serían detenidos y sometidos a procesos judiciales que derivarían en largas sentencias de cárcel. En Cuba, cerca de 1,400 personas serían entonces arrestadas e indiciadas. La mayoría de ellas aún permanece en prisión.

Un estudio reciente, realizado por la socióloga Velia Cecilia Bobes, de Flaco, en la Ciudad de México, propone el primer análisis cuantitativo y cualitativo de las protestas en Cuba. El estudio revela que desde la segunda década del siglo XXI, protestar en las calles se ha vuelto habitual. Entre 2019 y 2020, antes del estallido del verano del 21, se



CUBANOS protestan frente al monumento a Máximo Gómez en La Habana, en julio de 2021.

En 2022, a un año de aquella crisis, que el gobierno quiso presentar como algo excepcional, provocado por el recrudecimiento del llamado "bloqueo", llegaron a producirse 174 protestas en Cuba, de acuerdo con el estudio de Bobes. Hasta junio del año siguiente, 2023, la cuantificación sugiere unas 78 manifestaciones en diversas ciudades del país

produjeron más de cuarenta eventos contenciosos en toda Cuba.

En 2022, a un año de aquella crisis, que el gobierno quiso presentar como algo excepcional, provocado por el recrudecimiento del llamado "bloqueo", llegaron a producirse 174 protestas en Cuba, de acuerdo con el estudio de Bobes. Hasta junio del año siguiente, 2023, la cuantificación sugiere unas 78 manifestaciones en diversas ciudades del país.

En todos los casos, antes y después de 2021, el gobierno cubano ha proce-

dido con la misma agresividad. A los arrestos de todos los manifestantes identificados siguieron penas desproporcionadas de cárcel, en algunos casos, de adolescentes y jóvenes mujeres con hijos pequeños. En todos los procesos judiciales contra jóvenes inconformes, el gobierno cubano ha aplicado una lógica ejemplarizante, con el propósito de disuadir a las nuevas generaciones para que no recurran a la protesta.

La criminalización y el uso del argumento de la causa exterior como explicación del estallido han sido exportadas por el gobierno cubano a sus aliados regionales. En Telesur y otros medios de la Alianza Bolivariana, especialmente en Venezuela y Nicaragua, se repite que las protestas en Cuba son ocasionadas por el recrudecimiento del embargo comercial durante la administración de Donald Trump.

Sin embargo, quien gobierna Estados Unidos, desde hace cuatro años, es Joe Biden, quien ha aplicado medidas de flexibilización con las pequeñas y medianas empresas de la isla. De hecho, el propio Consejo de Ministros de Cuba y la cúpula del Partido Comunista de la isla acaban de reconocer que hay causas internas, no dependientes del embargo comercial, que inciden en la persistencia de la "inestabilidad macroeconómica".

En todos los casos, antes y después de 2021, el gobierno cubano ha procedido con la misma agresividad. A los arrestos de todos los manifestantes identificados siguieron penas desproporcionadas de cárcel, en algunos casos, de adolescentes y jóvenes mujeres con hijos pequeños

| Por Ulises Soriano

ulises.soriano@razon.com.mx

Leonel Godoy, diputado federal de Morena, señaló que es falso que las 18 reformas presentadas por el Ejecutivo, entre ellas la reforma al Poder Judicial (PJ), no “se vaya a mover ni un coma”, y aclaró que lo vertido en los parlamentos abiertos se tomará en cuenta, pues aseveró que “no nos gustan las chicanadas”.

“Es mentira que las 18 iniciativas del Presidente, entre ellas las reformas al Poder Judicial, no vayan a sufrir modificaciones, que no se vaya a mover ni una coma. No es así. Se va a tomar en cuenta todo aquello que sirva a la figura prevista en la Constitución se dé en nuestro país”, señaló el legislador.

Este viernes se realizó el quinto foro de los Diálogos Nacionales sobre las reformas constitucionales al Poder Judicial, en la sede de este poder en Veracruz, con el tema “Reforma al Consejo de la Judicatura Federal: Tribunal de Disciplina Judicial y Órgano de Administración”.

Ahí, el legislador insistió en que, tras estos foros, sí realizará las modificaciones pertinentes a la reforma enviada por el Ejecutivo el pasado 5 de febrero: “Vamos a estar muy pendiente de todo aquello que ayude, no nos gustan las chicanadas, no nos gusta que se pongan obstáculos por oponerse”; además aseguró que tanto el Poder Judicial como el Consejo de la Judicatura Federal (CJF) “han quedado a deber”.

EL DATO

LA DIPUTADA morenista Carmen Bernal precisó que la reforma no busca despedir a nadie, al contrario, busca que quien haga bien su trabajo pueda reelegirse.

Mientras que el presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) del Senado, Ricardo Monreal, recordó que el CJF “si bien posee facultades disciplinarias y sancionadoras, en pocas ocasiones ha investigado o sancionado al personal judicial que incumple con sus deberes e incurrir en conductas indebidas”.

El legislador morenista añadió que se han sancionado a 106 servidores públicos, de ellos, el 0.6 por ciento corresponde a sanciones económicas y el 99.4 administrativas, y más del 30 por ciento sólo han sido amonestados.

Consideró que el Consejo es un órgano “opaco e ineficiente, con un sistema lento y burocrático, pese a que el Congreso de la Unión le ha otorgado un aumento creciente de recursos, pues del 2010 al 2023 se le aumentaron 45 mil millones de pesos, sin observar mejora en la administración de justicia”.

Ante esto, recaló que el pueblo mexicano exige una administración de justicia más eficiente para todas y todos, un sistema de justicia pronta, expedita y gratuita. “Tenemos un mandato popular y lo vamos a llevar a cabo”.

En su oportunidad, Lizbeth Aurelia Jiménez Aguirre, magistrada presidenta del Tribunal Superior de Justicia de Veracruz, señaló que el PJ “se encuentra ante una gran oportunidad para empezar un proceso de autocrítica, reflexión y aprendizaje, reconociendo aciertos y desaciertos que nos permita ser una mejor institución”.

De igual forma, aseguró que en este ejercicio surgirán planteamientos que abonarán a la creación de un proyecto integral, pues el mensaje que mandó la sociedad, el pasado 2 de junio, no tiene precedentes, al otorgar las condiciones



EL QUINTO foro de los Diálogos Nacionales para las reformas al PJ se celebró ayer, en Veracruz.

Es mentira que no se moverá una coma: Leonel Godoy

4T dice que sí habrá cambios a las reformas enviadas por el Ejecutivo

EL DIPUTADO de Morena señala que se tomará en cuenta todo aquello que sirva en las 18 enmiendas, incluidas las del PJ; el senador Ricardo Monreal acusa al CJF de ser opaco e ineficiente

Noroña defiende reelección y pluris

| Por Ulises Soriano

ulises.soriano@razon.com.mx

GERARDO FERNÁNDEZ NOROÑA, diputado federal del PT y próximo senador plurinominal por Morena, se pronunció en contra de la reducción de plurinominales a nivel nacional y por la propuesta de modificar la Constitución federal para eliminar la reelección, como lo propuso en campaña la virtual Presidenta electa, Claudia Sheinbaum.

Entrevistado en el marco del parlamento abierto de la reforma judicial, consideró que eliminar la representación proporcional “es un retroceso democrático”.

“Yo no estoy de acuerdo, eso ataca a las minorías, eso es un retroceso democrático. Hoy, si no hubiera representación proporcional, nosotros tendríamos el 85 por ciento de la Cámara de diputados y el 93 por ciento de la Cámara de Senadores, yo soy plurinominal”, sostuvo.

Explicó que esa representación equivale a la votación del 60 por ciento de los mexicanos, por lo que calificó de “injusto” que se pretenda terminar con la representación de las minorías.

Dijo que “ésa es una parte que no se quiere analizar, hay un prejuicio contra los pluris, sería cerrar la representación a las minorías, me parece que no es correcto y no estoy de acuerdo con esa postura, es un error y retroceso”.

Al referirse a la reelección, explicó que ésta permite hacer carrera política a los diputados federales y locales, y se cree que, al eliminarla, se van a acabar los cacicazgos, pero no es así, “lo que debemos prohibir es que tu esposo, tu esposa, tu hijo, tu hija, tu hermana y hermano y primo hermano no puedan reelegirse”.

Aunque aseguró entender

los motivos de Sheinbaum Pardo, indicó que difiere en que una reforma para eliminar la reelección sea la solución, y adelantó que en su momento votará a favor de la reforma, pese a no estar de acuerdo.

Consultada por *La Razón*, la diputada priista y próxima senadora, Cynthia López Castro, dijo que “la reelección legislativa es fundamental para la carrera parlamentaria. En casi todos los países del mundo la hay. Seríamos de los pocos países donde no existiera”.

Aseguró que en diversos países, “la carrera parlamentaria es una especialización. Entiendo que hay diputados con poca credibilidad, pero en su mayoría debe haber una profesionalización. La reelección legislativa es un derecho del legislador y es la única manera de profesionalizar a los diputados y senadores”.

EL TIP

LA VIRTUAL Presidenta electa adelantó que promoverá una reforma constitucional para eliminar la reelección.

para realizar las transformaciones estructurales que el país necesita.

Precisó que se está ante la sala de un cambio de paradigma del quehacer judicial, dado que es inminente la reforma a la cual hay que sumarse con responsabilidad, objetividad y profesionalismo, anteponiendo los derechos de los justiciables.

En su intervención, el gobernador de Veracruz, Cuitláhuac García, señaló que el intercambio de ideas y experiencias contribuirán a mejorar el Sistema de Justicia en el país, por lo que deseó éxito en los trabajos, dado que para este Gobierno es imperante que se transforme el PJ y hay un mandato popular para llevar a cabo esa reforma.

A su vez, la gobernadora electa de Veracruz, Rocío Nahle García, comentó que el tema de la reforma al CJF es trascendental y se debe profundizar, porque es importante la transparencia, la igualdad y la justicia para todos. Además, estimó necesario que las y los mexicanos se informen, participen y opinen sobre lo que se está haciendo hoy en esta materia.

Supervisan obras de movilidad

Claudia y AMLO revisan Suburbano, Trolebús...

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

El Presidente López Obrador y la virtual Presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo supervisaron tres proyectos prioritarios de movilidad, que buscan conectar a la Ciudad de México con el Estado de México.

A los recorridos los acompañaron la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez; la virtual Jefa de Gobierno electa, Clara Brugada; el secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes; Jorge Nuño Lara, así como el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres.

Por la mañana, Sheinbaum informó que acompañó al mandatario federal a la supervisión del trolebús Chalco-Santa Martha, ubicado entre los límites de la Ciudad de México y el Estado de México.

A pesar de que el recorrido fue privado, Sheinbaum mostró imágenes donde se observa parte del recorrido que realizaron, con los demás funcionarios públicos. En este tema, la futura mandataria federal prometió durante su campaña extender dicho sistema de transporte hasta el municipio de Ixtapaluca, a fin de beneficiar a más personas.

AMBOS recorrieron el Trolebús Chalco-Santa Martha; la próxima mandataria promete extenderlo hasta Ixtapaluca; los acompañan Jorge Nuño, Delfina Gómez, Clara Brugada y Martí Batres



AMLO, Sheinbaum, Delfina Gómez, Clara Brugada y Martí Batres, ayer en recorrido.

Avala Presidente regreso de Lázaro Cárdenas Batel

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL JEFE del Ejecutivo federal, Andrés Manuel López Obrador, calificó como "muy buena decisión" de la Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, al designar como jefe de la Oficina de la Presidencia a Lázaro Cárdenas Batel, ya que, dijo, es un hombre con principios, honesto y con mucha experiencia.

Cuestionado en la conferencia mañana sobre el nombramiento del hijo de Cuauhtémoc Cárdenas y nieto del general Lázaro Cárdenas –a quien admira–, adelantó que Sheinbaum va a seguir dando sorpresas en los próximos días con las designaciones que faltan en su gabinete.

"Lázaro tiene mucha experiencia, es parte de la historia de este país, nieto del general Lázaro Cárdenas, hijo de Cuauhtémoc Cárdenas, precursor de este movimiento democrático de nuestros tiempos. Él es una gente con principios, honesto, y también con mucha experiencia. Entonces, sí una muy buena decisión de la Presidenta electa, que va a seguir sorprendiendo", declaró.

Insistió que Claudia va a llegar a ser la mejor Presidenta de México, al elogiar sus cualidades como una mujer muy sensible, inteligente, honesta; además de que conoce bastante sobre ciencia, tecnología, inge-

nería, administración pública, y "viene de la lucha social desde jovencita, la primera mujer Presidenta", afirmó.

El mandatario subrayó que eso lo tiene contento, e incluso, podrá irse tranquilo a descansar a la quinta de Palenque, Chiapas, porque entregará el mando a quien continuará con el manejo de los asuntos públicos, "y no cualquiera", añadió.

Resaltó que aparte de la corrupción que ha afectado mucho en México, ha llegado gente improvisada a la Presidencia que no conoce la historia de México, que no le tiene respeto al pueblo, mucho menos amor.

"Cómo no van a haber fracasos así, pero si se trata de personas como Claudia que están formadas, que conoce la historia, que tiene ideales, principios, sensible, no. Es una dicha enorme. Entonces yo por eso estoy muy contento, estaba seguro con lo que estábamos haciendo, siempre le tengo fe al pueblo, así como le tengo fe al creador, le tengo mucha fe", aseveró.

López Obrador comentó que sabía que el Gobierno iba a ser correspondido por el pueblo mexicano, pues "amor con amor se paga", tras darse el triunfo en las elecciones del 2 de junio.

"Al país le va a ir muy bien, va a quedar en muy buenas manos, entonces yo voy a poder tener tiempo de escribir sobre otras cosas y de poder ver los árboles, las ceibas...", concluyó.

la presencia del Presidente @Andrés Manuel López Obrador y a la Presidenta electa de México, @Claudia Sheinbaum Pardo, en la supervisión de importantes obras para el transporte y la movilidad en beneficio de millones de usuarios del Estado de México: Trolebús Chalco-

Santa Martha, Tren Interurbano El Insurgente Toluca-CDMX y Tren Suburbano Lechería-AIFA. Agradezco su confianza, cariño y dedicación en la transformación y bienestar de nuestra población. ¡Juntos construimos un futuro mejor! #ElPoderDeServir", expresó.



CASAS de interés social en obra negra.

Infonavit va por 500 mil casas antes de 2025

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL DIRECTOR general del Infonavit, Carlos Martínez Velázquez, informó que en lo que resta del año se prevé la construcción de 500 mil viviendas, con una inversión de 250 mil millones de pesos, con el objetivo de cumplir la determinación del Presidente Andrés Manuel López Obrador.

Durante la conferencia mañanera, el funcionario del Infonavit destacó que la iniciativa de reforma planteada por López Obrador, enviada en febrero de este año, tiene como propósito generar un millón de empleos al año. Dio a conocer que con la reforma, los derechohabientes del Infonavit contarán ahora con la opción de comprar la vivienda tras haberla rentado por un periodo de 10 años.

EL TIP COMO parte de su Plan Nacional de Desarrollo, la futura presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, planea construir un millón de viviendas.

Precisó que, pese a la reforma presentada por el Presidente en materia de viviendas causó controversia debido a especulaciones sobre que los arrendatarios podrían perder sus propiedades luego de haberlas rentado por 10 años, lo que se planteó, dijo, es la construcción de edificios para que estos sean puestos a la venta.

Aclaró que esta reforma a la vivienda no implica que se vaya a eliminar la propiedad privada en México con la compra de inmuebles ajenos al Infonavit rentados por 10 años. Mencionó que se realizará la construcción adicional de 500 mil viviendas para que sean rentadas a un precio no mayor al 30 por ciento del salario mensual del derechohabiente. "Los recursos invertidos en el inmueble durante este periodo serán incluidos en la cuenta del valor de la vivienda, por lo cual el dinero invertido en la renta funcionará como pago adelantado en la compra", dijo.

Expuso dos puntos de la citada reforma a la vivienda. Se realizará una inversión de recursos en la construcción de casas cercanas a los trabajos de los derechohabientes, además de que la renta no excederá 30 por ciento del salario. Los requisitos para aplicar son: Cotizar un año en el Infonavit; rentar la casa por un periodo de 10 años completos; el valor de la vivienda deberá ser menor al precio que tenga en el mercado y, en el caso de la renta social, será tomada en cuenta en el precio final.

131
Mil viviendas se construyeron en 2023

Empleó una línea argumentativa tendente, dicen

TEPJF: Ejecutivo coaccionó el voto en favor de Morena

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

La Sala Especializada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinó que el Presidente Andrés Manuel López Obrador coaccionó el voto de la ciudadanía, realizó promoción personalizada, usó recursos públicos indebidamente y difundió propaganda gubernamental en periodo electoral prohibido.

Lo anterior, derivado de las expresiones emitidas en las conferencias mañaneras realizadas los días nueve y 11 de mayo del 2023, donde aludió al denominado "Plan C" y a la necesidad de alcanzar una mayoría calificada en las dos cámaras del Congreso de la Unión para continuar el movimiento de la Cuarta Transformación (4T).

EL DATO

EL PRESIDENTE de la República no puede ser sancionado por infracciones de índole electoral, únicamente se declara su responsabilidad.

El pleno de la Sala Especializada del TEPJF consideró que dichas expresiones tuvieron un impacto electoral, pues se trató de llamados a votar en favor de una sola opción política, Morena, y en contra de otras como el PRI, PAN y PRD, con lo cual pretendió influir en las preferencias de la ciudadanía.

"Es existente el uso indebido de programas sociales y coacción al voto por parte del titular del Poder Ejecutivo federal, ya que empleó una línea argumentativa tendente a condicionar la vigencia o beneficios de programas sociales a que una determinada opción política obtenga la mayoría calificada en el Congreso de la Unión", explicó la Sala Especial.

EL PLENO de la Sala Especializada asegura que las mañaneras del 9 y 11 de mayo de 2023 tuvieron un impacto electoral; también señalan a abanderada, vocero, titular del Cepropie...

La entonces jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, también fue responsabilizada de vulnerar principios constitucionales, por realizar manifestaciones relacionadas con los comentarios del Presidente en una conferencia de prensa.

Por esta conducta también fueron señalados Jesús Ramírez, coordinador de Comunicación Social y vocero de la Presidencia; Sigfrido Barjau de la Rosa, titular del Centro de Producción de Programas Informativos y Especiales (Cepropie); Jenaro Villamil, del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR); Jessica Ramírez, directora general de Comunicación Digital y Pedro Daniel Ramírez, jefe de departamento adscrito a la citada Coordinación.

Todos los funcionarios mencionados incurrieron también en uso indebido de recursos públicos, porque son las responsables de la transmisión y difusión de las "mañaneras" y emplearon recursos humanos y materiales para ello.

El coordinador de Comunicación Social y el titular de Cepropie incurrieron, a su vez, en difusión de propaganda gubernamental en periodo prohibido.

Morena, PT y PVEM no obtuvieron un beneficio indebido por estas conductas, pues no se acreditó que tuvieran conocimiento de las conductas denunciadas y omitieran desplegar acciones para que cesaran sus efectos.

A pesar de las faltas cometidas, la Sala Especializada recordó que el mandatario federal no puede ser sancionado por infracciones de índole electoral, únicamente se declara su responsabilidad,



LA SALA Superior del TEPJF en sesión pública, en imagen de archivo.

La historia juzgará al Presidente, dice Gálvez

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

TRAS ASEGURAR que el pasado 2 de junio hubo una "elección de Estado", la panista Xóchitl Gálvez afirmó que la historia juzgará al Presidente Andrés Manuel López Obrador por violar la ley y meter la mano en el proceso electoral, aunque lo niegue en las mañaneras.

En un videomensaje de 56 segundos, la excandidata presidencial de la coalición Fuerza y Corazón por México dijo que la Sala Especializada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinó que el mandatario coaccionó el voto y actuó con parcialidad hacia su candidata, Claudia Sheinbaum.

"Queda claro que la mayoría de los votos obtenidos por Morena en la pasada elección se deben a la estrategia orquestada desde Palacio Nacional. Lamentablemente no habrá castigo, pero debe quedar en la memo-

ria de los mexicanos, que Andrés Manuel López Obrador violó la ley para ganar la elección", señaló.

En referencia a la decisión del TEPJF en contra del político tabasqueño, Gálvez Ruiz recordó que el Presidente de la República coaccionó el voto a través de programas sociales; hizo uso de recursos públicos; difundió propaganda gubernamental en periodo prohibido.

"Hoy el Presidente lo niega, a pesar de que me descalificó en 96 ocasiones", aseveró en el audiovisual difundido en redes sociales.

Asimismo, durante la conferencia de prensa matutina de este viernes, el Presidente Andrés Manuel López Obrador rechazó cualquier intromisión en el proceso electoral, haber cometido violencia política en razón de género o descalificado a la entonces abanderada de la coalición PAN, PRI y PRD, Xóchitl Gálvez, o realizado campaña en favor de Sheinbaum.

96

Ocasiones acusa Xóchitl que AMLO la descalificó en las mañaneras

de acuerdo con criterios emitidos por la Sala Superior del TEPJF.

En el caso de Sheinbaum, se dio vista al Congreso de la Ciudad de México para que determine lo que en derecho corres-

ponde; en el de Villamil Rodríguez, al Órgano interno de Control del SPR, y en el caso del resto de las personas servidoras públicas, al Órgano Interno de Control de la Presidencia de la República.

Huixquilucan va por nuevo centro de justicia

Redacción

EL GOBIERNO de Huixquilucan colocó la primera piedra del Centro de Justicia Cívica, en la comunidad de San Juan Bautista, para seguir avanzando en los esfuerzos para dar transparencia e igualdad ante la ley y facilitar el acceso a la justicia para los habitantes del municipio, ya que este proyecto representa un paso significativo hacia una comunidad más justa, equitativa y solidaria.

Al colocar la primera piedra de este nuevo centro, la presidenta municipal, Romina Contreras Carrasco, señaló que el objetivo de la justicia cívica es prevenir que los conflictos cotidianos escalen

a actos de violencia o conductas delictivas, dando solución a éstos de manera ágil, transparente y eficiente, mejorando así la convivencia en la comunidad y fomentando la cultura de paz y legalidad.

"Esta edificación fortalecerá los principios de legalidad y justicia, pilares fundamentales de la consolidación de un sistema de justicia cívica municipal moderna y eficiente, prevaleciendo en todo acto el respeto a los derechos humanos. Esta primera piedra representa el inicio del recinto que será clave en el centro del Juzgado Cívico, de Meditación y de la Preceptoría Juvenil. Con este proyecto, reafirmo mi compromiso en favor de la legalidad, el fortalecimiento y

la confianza de las y los huixquiluquenses", expresó la mandataria.

Previo a colocar la primera piedra, Romina Contreras señaló que éste será el primer Centro de Justicia Cívica municipal en su tipo en el Estado de México, y con la operación de las nuevas instalaciones, que se estima estén en funcionamiento al finalizar el presente año, se dará celeridad a la solución de conflictos para tener una justicia pronta y expedita.

Al resaltar que en este sitio se atenderá la comisión de faltas administrativas, la directora general de Servicios Ciudadanos, María José Rueda Beirana, detalló que estas instalaciones operarán para dar cumplimiento al Modelo Homologado



ROMINA Contreras Carrasco, presidenta municipal de Huixquilucan, ayer.

de Justicia Cívica y agregó que, a través del diálogo, se buscará dar una solución justa a cada conflicto que se presente, utilizando los medios alternativos de solución de controversias.

6.3

Millones de pesos se invertirán en la construcción

Pide pruebas a "magistrados corruptos"

AMLO rechaza haber intervenido en elección

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador arremetió en contra de los magistrados electorales a quienes acusó de mentirosos, pertenecer al bloque conservador y falsear la realidad, tras resolver "sin fundamento" ni pruebas que coaccionó el voto en dos mañaneras y cometió violencia política de género en contra de Xóchitl Gálvez, excandidata presidencial.

"Ahora estos magistrados mentirosos, corruptos, sostienen que presionamos, que yo presioné a la gente para que votara en favor de la presidenta electa. ¿En dónde están las pruebas?", fustigó.

La Sala Especializada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinó que el mandatario federal violó las leyes electorales en sus conferencias matutinas, donde incurrió en uso indebido de programas sociales, coacción al voto, promoción personalizada y difusión de propaganda gubernamental en periodo prohibido durante sus mañaneras del 9 y 11 de mayo de 2023.

EL PRESIDENTE asegura que lo resuelto hasta ahora por el TEPJF "no tiene fundamento"; seguramente son del bloque conservador, acusa; adelanta que apelará la determinación



EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador, ayer en conferencia de prensa.

Resolución es un "exceso e injusta", afirma Delgado

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL DIRIGENTE nacional de Morena, Mario Delgado, calificó como un "exceso" de limitar la libertad de expresión del Presidente Andrés Manuel López Obrador en las conferencias mañaneras, tras la resolución de la Sala Especializada del Tribunal Electoral donde determinó que violó los principios de equidad e imparcialidad del proceso electoral del 2 de junio.

A través de sus redes sociales, el líder guinda confió en que los magistrados de la Sala Superior del TEPJF actúen conforme a derecho y recapacite la injusta determinación de la Sala Especializada.

"Es un exceso la resolución de la Sala Especializada que pretende limitar la libertad de expresión derivado de las conferencias mañaneras donde nuestro Presidente, @lopezo-

brador_, informa al pueblo los temas de interés general.

"Esperamos que la Sala Superior del TEPJF informe actúe conforme a derecho y recapacite esta injusta determinación", posteo en su cuenta personal, el próximo secretario de Educación Pública", escribió.

La Sala Especializada del TEPJF determinó que el Presidente Andrés Manuel López Obrador coaccionó el voto de la ciudadanía, usó de manera indebida los programas sociales; de manera personalizada promovió y divulgó "propaganda gubernamental en periodo prohibido" en el proceso electoral, mediante las conferencias matutinas del 9 y 11 de mayo de 2023.

Los magistrados resolvieron que el jefe del Ejecutivo federal vulneró los principios de imparcialidad, neutralidad y equidad en la contienda electoral del 2 de junio.

sobre la señora Xóchitl, y por lo general nunca la mencioné, hagan un estudio de todas las mañaneras, de cuántas veces hablé de ella", destacó.

Indicó que en el Tribunal Electoral hay varias instancias, y que todavía se va a una última para apelar esta resolución.

En las dos conferencias de mayo del año pasado, según la resolución de la Sala Especializada, Andrés Manuel López Obrador llamó a la ciudadanía a votar por los candidatos que "están por la transfor-

mación" para lograr el llamado "Plan C" para la aprobación de las reformas constitucionales que propone.

El Presidente de la República aseguró estos señalamientos de los magistrados electorales son parecidos a los que hicieron los periodistas Anabel Hernández y el estadounidense Tim Golden, que lo acusaron, sin ninguna prueba, de tener vínculos con el crimen organizado, y que, dijo, desató una campaña en México y otras partes del mundo.



ALEJANDRO MORENO (C.), dirigente nacional del PRI, el jueves en la LXX Sesión del Consejo Político Nacional.

... Y sugiere al PRI y PAN autocrítica de su alianza electoral

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EN MEDIO de las discusiones internas entre el PRI y PAN, el Presidente Andrés Manuel López Obrador les recomendó realizar una autocrítica sobre sus raíces históricas y doctrinas originales, y reconoció a los priistas que comenzaron a desmarcarse del neoliberalismo, mientras que a Acción Nacional "le hizo mucho daño el salinismo".

"Pueden ellos regresar a sus orígenes, yo siento que al PAN le perjudicó mucho el salinismo, aun cuando sus posiciones en política económica coincidían. El PAN surge para oponerse a la expropiación petrolera y al reparto agrario, y Salinas hace lo mismo, empieza con la privatización del petróleo y a desaparecer el ejido", dijo.

El jueves, varios liderazgos panistas que aspiran a la dirigencia nacional como el diputado Jorge Romero, Adriana Dávila, se pronunciaron por hacer una pausa en su alianza electoral con el Partido Revolucionario Institucional, con el fin de analizar su continuidad o darla por terminada.

EL TIP **EL COORDINADOR** del PAN en San Lázaro, Jorge Romero adelantó que este partido se unirá al bloque de la oposición a nivel parlamentario, con el PRI, e incluso, con MC.

El mandatario federal destacó que había panistas doctrinarios, conservadores, pero era gente "más decente"; en tanto que, el caso del PRI, es un partido que surge de una revolución social importante, que tuvo como presidente al general Lázaro Cárdenas, cuando era el Partido Nacional Revolucionario (PNR).

Resaltó los logros históricos del PRI en la nacionalización de la industria eléctrica, la creación del Seguro Social, y la expansión de la infraestructura pública, contrastando estos ideales con las decisiones más recientes del partido a favor de la privatización y en contra de políticas sociales clave.

"(En el PRI) se crearon las ligas agrarias, la CNC, la CTM, ahí se expropió el petróleo, se impulsa la educación pública y luego el seguro social se creó después y toda la infraestructura pública. El presidente (Adolfo) Ruiz Cortines honesto, no corrupto; luego (Adolfo) López Mateos tiene sus manchas como todo en política, sobre todo por el asesinato de Jaramillo, por meter a la cárcel a dirigentes obreros, pero tiene cosas muy buenas, nacionalizó la industria eléctrica, impulsó la educación pública como pocos, creó los libros de texto gratuitos, etcétera", reconoció.

“ PUEDEN ellos regresar a sus orígenes, yo siento que al PAN le perjudicó mucho el salinismo, aun cuando sus posiciones en política económica coincidían”

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México



CRISIS MIGRATORIA
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

El aumento en la llegada de migrantes irregulares al país ha provocado que los grupos criminales busquen nuevas maneras para trasladar a los extranjeros por las carreteras del país, a fin de no ser detectados por el Instituto Nacional de Migración (INM).

Vestidos de agentes migratorios, vendiendo documentos de regularización desde la frontera sur y trasladando en jaulas con ventilación a las personas por los distintos estados, los polleros siguen conservando su negocio de entre 7 a 12 mil dólares por migrante.

EL DATO

AYER, 22 migrantes fueron rescatados por policías en el interior de una casa de seguridad del crimen organizado, en la colonia Bellavista de Ciudad Juárez, Chihuahua.

De acuerdo con el Colegio de la Frontera Norte (Colef) en lo que va del sexenio se han registrado 103 caravanas desde la frontera sur, de las que, muy pocas han logrado llegar hasta el norte de México.

En sus investigaciones lograron detectar que los extranjeros irregulares han cambiado las maneras de operación, debido a los retenes del INM en las carreteras del país.

"Hay una necesidad de las personas de migrar para México y Estados Unidos, por ello, los polleros encuentran nuevas maneras para no ser detectados. Simplemente, se localizó esta semana un tráiler que transportaba artículos comestibles, pero con una jaula adaptada en un fondo con ventilación para soportar las temperaturas de hasta 40 grados en el sur" explicó el investigador del Colef, José María Ramos.

Explicó que el papel de los traficantes es muy importante para que la migración irregular siga teniendo números muy altos en el país, pues es una realidad "muy grave", ya que muchos logran pasar hasta la frontera norte, como el caso de Texas donde se detectó un camión lleno que derivó en su muerte por las malas condiciones de traslado.

"También se ha detectado a los polleros que se visten de agentes migratorios, porque se les identifica cuando los detienen para extorsionarlos. Ellos se visten de agentes y en ocasiones se les venden los documentos falsos", agregó.

Señaló que se venden actas de nacimiento, visas humanitarias o formas múltiples, para que no sean detenidos en

Por cada cruce cobran hasta 12 mil dls

Ahora, polleros se disfrazan de agentes, adaptan jaulas...

EXPERTOS detectan nuevas formas para traficar migrantes indocumentados; señalan que los tratantes venden papeles apócrifos a personas en éxodo y las mueven en tráileres con jaulas adaptadas con ventilación



EL 29 DE JUNIO, el INM ubicó a 63 migrantes en un vehículo.



AGENTES del INM resguardan a una persona de un camión, la semana pasada.

sus recorridos; por ello, indicó que ante las restricciones que hay en Estados Unidos, las personas migrantes se van quedando en México, pues el INM ha dejado de emitir visas humanitarias.

El mes pasado, el INM informó que en los primeros cinco meses se detuvieron a más de un millón 300 mil migrantes irregulares en los diversos estados del país, además que, registros del Centro de Dignificación Humana en Chiapas aseguran hasta su último reporte que por lo menos hay 30 mil personas extranjeras varadas en el municipio de Tapachula, en espera de salir y transitar hacia el norte del país.

Por su parte, Germán Martínez, investigador del Colegio de la Frontera Sur, detalló que el INM está rebasado ante la cantidad de personas que arriban al país de manera irregular, debido a que no hay una cifra exacta de los flujos que realmente pasan por México.

"Es sorprendente cómo ahora van

cambiando los polleros sus modos de operación, pues siempre buscan las mejores maneras para extorsionarlos y sacar recursos, ya que al vestirse de agentes demuestra una falta de atención", señaló.

Sostuvo que los grupos criminales no van a perder su negocio millonario ante la incapacidad de las autoridades, porque "es tanta la cantidad de personas que atraviesa el país que se ven rebasados".

Agregó que, antes, los traslados eran en grupos pequeños, y en los últimos años se ha visto un aumento en sus trayectos, con grupos "muy grandes" en camiones o hasta caminando. "Por esa razón están las caravanas, pues buscan salir a como dé lugar de la frontera sur, porque necesitan avanzar al norte a tramitar su asilo a Estados Unidos".

El experto mencionó que la migración irregular hacia México va a continuar, ya que los factores que expulsan a las personas si-

guen de la misma manera, además, que el país se puede convertir en un plan A, ante las restricciones que hay en el vecino del norte por el asilo.

De esta manera, en México, mayormente arriban personas de Venezuela, Ecuador, Honduras, Guatemala y Haití, sin embargo, las condiciones en otras partes del mundo han obligado a extranjeros de otros continentes a trasladarse a México, como los originarios de Senegal, Mauritania, La India o China, entre otros.

Por otra parte, la Selva del Darién es otra parte del mundo por donde se desplazan los migrantes hacia México, y en lo que va del año se estima que han atravesado el

lugar unas 200 mil personas, por ello, Panamá y Estados Unidos comenzaron un proyecto para cerrar el paso a la gente, y evitar que sigan con su camino, para detener en lo posible la llegada de personas.

HAY UNA necesidad de las personas de migrar para México y Estados Unidos, por ello, los polleros encuentran nuevas maneras para no ser detectados"

JOSÉ MARÍA RAMOS
Investigador del Colef

200

Mil personas han cruzado a México desde la Selva del Darién

Gradúa Marina a 249 elementos del Cesnav

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA SECRETARÍA de Marina (Semar) llevó a cabo la Ceremonia de Graduación de Discentes del Centro de Estudios Superiores Navales (Cesnav), en la que 249 elementos navales, militares y civiles, concluyeron estudios de Doctorados, Maestrías y Especialidades para fortalecer la Seguridad Nacional y Marítimo portuaria de las Fuerzas Armadas.

El evento fue presidido por el almirante José Rafael Ojeda Durán, secretario de Marina, quien estuvo acompañado por el general de División José Alfredo Gon-

zález, oficial mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional, en representación de Luis Crescencio Sandoval, así como de autoridades navales y militares.

Se hizo entrega de reconocimientos a los primeros lugares de los Doctorados, Maestrías y Especialidades que concluyeron; cuatro condecoraciones extranjeras (Canadá, Chile, China y Colombia), así como, dos condecoraciones al Mérito Docentes Naval a docentes de ese Centro de Estudios Superiores Navales.

En representación del personal graduado, el capitán de Navío David López Martínez, maestro en Seguridad Naval, señaló que los valores de honor, deber,

lealtad y patriotismo que caracterizan a la Secretaría de Marina, han sido una guía constante en la formación de los graduados del Cesnav y que seguirán siendo el pilar de sus vidas profesionales.

Asimismo, expresó su agradecimiento al secretario de Marina por su confianza, apoyo, liderazgo y ejemplo, así como, a las aulas de ese Centro de Estudios, donde se forjaron y trazaron la ruta a seguir para servir a México.

"Nuestra capacidad para liderar con integridad, responsabilidad y pensamiento crítico será fundamental para guiar a nuestros equipos y tomar decisiones que impacten positivamente en nuestra



ELEMENTOS navales, ayer en la ceremonia de graduación del Cesnav.

sociedad, nuestra contribución no se limitará al ámbito militar y de seguridad, también desempeñaremos funciones importantes en la educación de calidad de nuestro país, la investigación", detalló.

4

Condecoraciones extranjeras entregó ayer el CESNAV

RUSHDIE: EL ATENTADO
JOSÉ WOLDENBERG

CURB YOUR ENTHUSIASM
DANIEL HERRERA

STEVEN VAN ZANDT
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM. 459 SÁBADO 13.07.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]



Arte digital
> A partir de una fotografía de Tania Victoria/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
> Belén García
> La Razón

CÓMO DEFINIR LA SALUD MENTAL

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ

EL FANTASMA
DE LA ADICCIÓN
JORGE ESTRADA

CINCO ANTIGUAS
CANCIONES ZEN
LUIS JORGE BOONE

"Quizá la definición mínima de salud mental sería el ser capaz de construir un sentido de vida y de desarrollar una actividad propositiva acorde con ese sentido, dentro de las circunstancias en las que acontece el vivir. La salud mental puede concebirse como una meta. La concepción de una meta puede dirigir actividades de prevención para mantener la salud y distanciarse de la enfermedad." Esta es la idea central que rige el revelador ensayo del doctor Ramírez-Bermúdez, especialista en neuropsiquiatría.



CÓMO DEFINIR LA SALUD MENTAL

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ

@JRBneurosiq

El conocimiento de la salud mental requiere un diálogo plural entre representantes de las ciencias, las humanidades y las artes. Cada disciplina ofrece una luz propia para mirar aspectos particulares de un problema que es multifacético, de manera inevitable, porque los trastornos de la salud mental afectan la dimensión más íntima de la condición humana. Se requiere un estudio detallado de la corporalidad y la actividad neurobiológica, porque hay trastornos de la salud mental causados por enfermedades del cerebro y de otros órganos corporales. Necesitamos un entendimiento de la evolución filogenética y ontogenética del cerebro, es decir, su desarrollo biológico a lo largo de la evolución de las especies, y a lo largo de la vida individual, desde la vida intrauterina hasta la vida adulta. Pero también necesitamos una explicación científica de los procesos cognitivos y afectivos, la historia de vida, la experiencia subjetiva, la dimensión histórica y contextual de las relaciones humanas y la intersubjetividad, todo ello dentro del marco ecológico, histórico, sociocultural y tecnológico en el cual estamos inmersos.

Cuando hablamos acerca de la salud mental, con frecuencia obviamos el significado de "lo mental", pero esto se presta a un sinnúmero de confusiones, porque en realidad no hay una definición científica unificada de este concepto, y hay toda suerte de debates filosóficos al

respecto. Por lo tanto, es mi obligación compartir de manera explícita una explicación acerca del significado de "lo mental" para poder avanzar con este texto. En la práctica clínica y la investigación científica, lo "mental" puede explicarse mejor si abordamos el concepto más amplio de lo "psicológico," que sintetizaré aquí en tres niveles de análisis.

EN PRIMER LUGAR, tenemos que considerar el estudio del comportamiento. La conducta puede considerarse como el conjunto de las acciones del organismo durante la interacción con el medio ambiente, tal y como esto puede ser verificado por un observador externo.¹ Es decir, el análisis de la conducta pone el énfasis en la objetividad: lo que puede ser confirmado por diversos observadores externos de manera independiente. Dentro de la tradición conductista, muchos autores rechazan la noción de "lo mental" al considerar que es un término vago y precientífico. Pero ¿cómo integramos el punto de vista del propio sujeto que realiza la interacción conductual? Esto nos lleva al estudio de la experiencia subjetiva.

El aspecto privado de las funciones psicológicas implica un acceso personal a estados mentales caracterizados tradicionalmente como pensamientos, sentimientos, recuerdos, intenciones... Esta sería una primera caracterización de lo mental: se refiere a una experiencia

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

Delia Juárez G.
Directora

Mariana Ruiz Montell
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

subjetiva constituida por actividades y estados mentales como recordar, pensar, sentir, desear, creer. En el área de la salud, los pacientes buscan atención debido a experiencias privadas o subjetivas que pueden conceptualizarse como síntomas (por ejemplo, dolor). Los clínicos deben tomar en serio los síntomas informados por sus pacientes, aunque sean experiencias subjetivas: pueden ser la clave hacia una patología relevante, y son indicadores de sufrimiento; a veces el malestar es tan intenso que requiere una intervención para lograr un alivio. Los problemas de salud mental incluyen experiencias subjetivas de los pacientes (alucinaciones, crisis de pánico, pensamientos obsesivos, estados de despersonalización, y muchos otros).

Pero hay una pregunta: ¿cómo logra nuestro organismo desarrollar la actividad biológica necesaria para producir el comportamiento objetivo y la experiencia subjetiva? Para contestarla, necesitamos entender los procesos neuropsicológicos. Me refiero a un conjunto de funciones y operaciones del sistema nervioso que organizan la interacción del organismo con el medio ambiente. Por lo general, nos referimos a las funciones cognitivas y afectivas, que nos permiten conocer, evaluar y tomar decisiones: funciones y operaciones como la atención, el lenguaje, la memoria, las habilidades constructivas y otros aspectos de la cognición espacial, la cognición numérica, las habilidades de razonamiento, la categorización y la abstracción, el funcionamiento ejecutivo, los procesos de toma de decisiones, las praxias, y los procesos de evaluación que se conceptualizan como "emocionales o afectivos". Muchos autores en el área médica se refieren a estos procesos funcionales con el término: "funciones mentales." Estas categorías se usan en la práctica clínica neurológica, psiquiátrica y neuropsicológica porque son útiles para generar hipótesis acerca de la relación entre los procesos cerebrales y la organización del comportamiento y la experiencia subjetiva.

PARA COMPRENDER LO PSICOLÓGICO, necesitamos integrar los tres niveles de análisis, es decir: la conducta explícita o manifiesta, la experiencia subjetiva, y las funciones neuropsicológicas. A mi juicio la integración se puede formular de la siguiente manera: la actividad psicológica global es la actividad de un agente psicológico, es decir, "un agente de cambio" que interactúa con un ambiente natural y social, y que no lo

Fuente: Pixabay



hace meramente en forma refleja, sino que elabora comportamientos adaptativos, racionales y propositivos, mediante un proceso cognitivo y afectivo de análisis, evaluación, y síntesis. La actividad depende del sustrato corporal, de la historia de interacciones y aprendizaje, y de los factores contextuales. El agente psicológico se puede caracterizar como un sujeto, porque está dotado de experiencia subjetiva, es decir, de vivencias que pueden o no ser comunicadas, pero que son relevantes porque implican valores y significados de gran interés para el estudio de la salud mental. Y el sujeto puede concebirse como un agente, porque no es tan sólo un autómatas que se comporta de manera refleja, determinado totalmente por el entorno, sino que es un sujeto capaz de formular sus propias metas, sus propósitos.² Se trata de un agente cognitivo y afectivo, con una actividad dirigida a metas; este agente puede desarrollar estados reflexivos para reconsiderar los significados de su propia vida, y de su circunstancia, y puede elaborar proyectos en el corto, el mediano y el largo plazo para transformar su propia conducta, la circunstancia y el entorno. Por lo general, esto se logra mediante la colaboración con otras personas, en busca de la supervivencia, el bienestar, y el sentido de vida. El nivel de la colaboración interpersonal nos obliga a poner atención en los sistemas simbólicos construidos de manera colectiva para la comunicación intersubjetiva, como lo han planteado Roger Bartra de manera elocuente en su *Antropología del cerebro*,

y también Uta Frith en su libro más reciente, *What makes us social?*

A mi juicio, la salud mental es un término útil para concebir un estado dinámico de interacción armónica y flexible con el ambiente (natural, tecnológico y social), en el cual el sujeto puede desarrollar una vida psicológica llena de aprendizajes, significados, valores y proyectos. Esta definición corresponde a un ideal. Las condiciones históricas, socioculturales, económicas y relacionales, por una parte, y la realidad corporal, por otra parte, nos impiden constantemente alcanzar el anhelado estado permanente de bienestar psicológico con libertad de acción. El estrés biológico y psicosocial es una condición de nuestras vidas, frente a un horizonte de finitud. Por esa razón, la mayor parte de las personas vivimos en un estado dinámico donde el gozo se alterna con el sufrimiento, el estrés fisiológico que propicia el crecimiento se alterna con el distrés que nos lleva a la desesperación, y la capacidad para desarrollar proyectos se alterna con las limitaciones corporales, psicológicas y sociales que nos impiden alcanzar nuestras metas.

La definición de la salud propuesta por la OMS ("un estado de completo bienestar físico, psicológico y social") es poco realista, y pierde de vista que el malestar psicológico también es necesario para transformar nuestro entorno cuando enfrentamos situaciones de opresión, injusticia, abuso, maltrato, negligencia. Defino el lado problemático de la salud mental: los trastornos, los padecimientos y las enfermedades.

LOS TRASTORNOS DE LA SALUD MENTAL (también podemos llamarlos trastornos psiquiátricos) se definen por patrones reconocibles de signos y síntomas psicológicos asociados a estados prolongados y significativos de sufrimiento y/o de deterioro funcional. Los síntomas mentales se refieren a eventos atípicos, inusuales, generalmente involuntarios, que

“LOS PROBLEMAS DE SALUD MENTAL INCLUYEN EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DE LOS PACIENTES (ALUCINACIONES, CRISIS DE PÁNICO, PENSAMIENTOS OBSESIVOS, ESTADOS DE DESPERSONALIZACIÓN, Y MUCHOS OTROS)”

aparecen en la experiencia subjetiva del paciente y provocan incertidumbre y un intenso malestar (por ejemplo, alucinaciones, obsesiones, ideas suicidas, o sentimientos de despersonalización y desrealización). Para clasificarse como síntomas, estas experiencias subjetivas deben ser comunicadas por el paciente y evaluadas por el clínico. Un "signo", por otra parte, se define como una manifestación objetiva de una enfermedad que puede ser captada durante el examen físico o neuropsicológico del paciente.

La conceptualización de los problemas psiquiátricos suele partir de quejas subjetivas del paciente o de problemas de comportamiento observados por sus seres queridos. Estas quejas llegan a un nivel en el que, según los estándares culturales, históricos y socioeconómicos, se realiza una consulta médica o psicológica. En este sentido, la búsqueda de atención siempre se relaciona con la dimensión social de la familia donde los valores culturales se ponen en juego. Sin embargo, también hay variables intrínsecas que influyen en la toma de decisiones diagnósticas, como el grado de sufrimiento, la aparición involuntaria y persistente del síntoma, la falta de mejoría con los remedios cotidianos, o lo inusual de la experiencia (por ejemplo, un paciente escuchaba a un gato llorar dentro de su estómago y trató de extraerlo con un cuchillo, lo cual llevó a una herida que puso en peligro su vida). En el contexto de la psiquiatría y la psicología clínica, el profesional de la salud mental intenta dar sentido a las quejas iniciales por medio de una entrevista, un examen del estado mental y con frecuencia un examen médico general, para ver si las quejas corresponden a un patrón clínico sindromático. Por ejemplo, las quejas iniciales de "escuchar voces que comentan la conducta del paciente, lo insultan y le dan órdenes" pueden clasificarse como alucinaciones; si aparecen junto con otros síntomas, como las ideas delirantes, se puede integrar el diagnóstico sindromático de un estado de psicosis, que deberá estudiarse a lo largo del tiempo para determinar la causa.

Los factores causales pueden ser predominantemente psicológicos, como en el caso del trastorno por



Fuente > Unsplash

Fuente > Unsplash



estrés postraumático, o el trastorno por estrés complejo. En otros casos las causas pueden ser predominantemente biológicas, como el de la enfermedad por cuerpos de Lewy, en la encefalitis por anticuerpos contra el receptor NMDA de glutamato. En ocasiones, el estado de psicosis es crónico, o recurrente, lo cual permite el reconocimiento de patrones longitudinales reconocido por la psicopatología: por ejemplo, la esquizofrenia o el trastorno bipolar. En la mayoría de los casos suele haber una combinación desafortunada de factores biológicos, psicológicos y sociales que conducen a la aparición de la psicopatología.

EL CONCEPTO DE LO PATOLÓGICO se asocia comúnmente a la alteración objetiva de la función y estructura corporal, pero la dimensión del padecer es un aspecto relevante de lo patológico. El término padecer deriva de *pathos*, al igual que el término "patología". Desde un punto de vista etimológico, *pathos* (del griego antiguo, πάθος) se refiere a dolencia, sufrimiento, a ser afectado por un sentimiento. "El padecer es un sentimiento, una experiencia de falta de salud que es completamente personal. A menudo acompaña a la enfermedad, pero la enfermedad puede no declararse, como en las etapas tempranas de cáncer, tuberculosis o diabetes. A veces hay un padecer donde no se encuentra ninguna enfermedad".³ Es un rasgo central de la medicina muy relevante en el campo de la salud mental: muchos problemas psiquiátricos pueden concebirse como "padecimientos"

sin que existan las condiciones más exigentes para diagnosticar una "enfermedad", por lo menos en el sentido de una enfermedad corporal verificable mediante pruebas diagnósticas.⁴ Esto se presenta no sólo en la psiquiatría, sino también en otras especialidades médicas (por ejemplo, en casos de migraña, fibromialgia, colon irritable o covid prolongado)

Para que un patrón clínico de alteraciones en la conducta, en el estado mental, y/o en el funcionamiento neuropsicológico sea considerado un problema de salud mental, existen varios requisitos de acuerdo con los consensos de expertos:⁵⁻⁷

1) *El nivel de sufrimiento*. Obviamente, existen muchas fuentes de sufrimiento más allá de lo patológico, incluidos problemas psicológicos como el duelo y problemas socioculturales como el sexismo o el racismo. Esto debe evaluarse en cada caso, ya que estas fuentes con frecuencia explican el problema de conducta o el síntoma, sin que haya necesariamente un trastorno psiquiátrico. Es decir, se requiere siempre un diagnóstico diferencial. En todo caso, en los trastornos de la salud mental hay una pérdida significativa de calidad de vida y del bienestar psicológico; esto llega a ser tan intenso que puede conducir al comportamiento suicida.

2) *El nivel de deterioro o alteración funcional*. En los trastornos de la salud mental hay cambios en el funcionamiento psicológico que conducen al deterioro del funcionamiento social, y en general, a alteraciones en la

“LOS SÍNTOMAS MENTALES SE REFIEREN A EVENTOS ATÍPICOS, INUSUALES, GENERALMENTE INVOLUNTARIOS, QUE APARECEN EN LA EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL PACIENTE Y PROVOCAN INCERTIDUMBRE Y UN INTENSO MALESTAR.”

LA CÁRCEL DE LA MENTE

FERNANDA PÉREZ GAY JUÁREZ

Fue en ese momento (pensó) cuando decidió ser psiquiatra para vivir entre hombres tortuosos como los que nos visitan en sueños y comprender sus fases lunares y los conmovidos o rencorosos acuarios de sus cerebros, por los que circulan, moribundos, los peces del pavor.

-ANTONIO LOBO ANTUNES

SOLSTICIO DE VERANO y mi primer día como residente de Psiquiatría en el Hospital Douglas. Camino, observo, reconozco. Junto a las puertas del Pabellón Porteus hay letreros que anuncian "alto riesgo de fuga", acompañados de una petición para verificar que las puertas queden siempre bien cerradas. En las áreas exteriores percibo el paso cansino, el arrastrar de las piernas y la espalda encorvada de dos hombres que, mal vestidos, fuman un cigarro. En las redes sociales hay una tendencia a promover la salud mental como una medalla que colgarse. Se enfatiza el aspecto preventivo a nivel

individual: ¿Cómo cuidar la salud mental? Hacer yoga, comer saludablemente, desarrollar estrategias para lidiar con nuestros conflictos, meditar, leer libros de psicología. Aunque la intención de estos creadores de contenido sea buena, su enfoque resulta frívolo considerando que cuestiones como la pobreza, la marginación y la exposición a la violencia, que se encuentran en la esfera de lo político y lo social, están entre los principales factores de riesgo para desarrollar un padecimiento psiquiátrico. A nivel mundial los recursos destinados a la prevención en salud mental son escasos, y en el tercer nivel de atención (hospitales especializados en psiquiatría) atendemos a personas con una serie de problemas biológicos, psicológicos y sociales que predisponen, precipitan y perpetúan síntomas que suelen ser severos y acompañarse de alto nivel de sufrimiento y deterioro. Muchas de ellas llegan por su propio pie, desesperadas, a pedir ayuda, en medio de una larga lucha por reintegrarse a lo que la mayoría de nosotros considera una vida normal:

una casa, un trabajo, una red de amigos y familiares con quienes convivir de la forma más armoniosa posible.

Sentada en el cubo blanco que conecta las oficinas de los médicos del servicio de Urgencias, espero a mi supervisor. Del otro lado de la puerta observo uniformes de policía. Se escuchan voces agitadas. Un paciente pide a gritos que le abran la puerta, insulta al personal de enfermería. En su libro *Conocimiento del infierno*, Antonio Lobo Antunes compara su propio oficio de joven psiquiatra con el del carcelero, el del celador del colegio.

Hace un par de años tomé una clase con la Dra. Rachel Kronick, psiquiatra especialista en el tratamiento de refugiados y solicitantes de asilo en Canadá. Antes de iniciar la clase, compartió una diapositiva con una pregunta: ¿Cómo evitar ser cómplices de un sistema calcificado por la crueldad? Respiro profundo. Esta carcelera sueña, como muchos otros psiquiatras, con ayudar a los presos de sus propias inquietudes a alcanzar la libertad. ■

interacción de la persona con su entorno, de manera tal que se compromete la integridad del individuo y/o de quienes lo rodean. Por ejemplo, algunos pacientes con un primer episodio de psicosis pueden mostrar una reducción significativa en el funcionamiento cognitivo al inicio de su padecimiento, antes del uso de fármacos antipsicóticos. La evaluación del deterioro funcional (discapacidad) implica un juicio clínico cualitativo, contextual e interpersonal, lo cual requiere una formación especializada, así como una capacidad técnica para generar, analizar y para integrar las evidencias clínicas y paraclínicas. Este criterio vincula a los trastornos psiquiátricos con la discapacidad psicosocial.

3) *Al tratarse de un problema de salud*, el trastorno mental pone en riesgo la salud en términos generales, con consecuencias relevantes para la vida del organismo mediante alguno de los siguientes criterios: a) Un riesgo significativo de muerte prematura (por suicidio, o por conductas de alto riesgo que exponen al paciente a accidentes, infecciones, intoxicaciones, etcétera). b) Un riesgo significativo de padecer o desarrollar enfermedades físicas. Como una consecuencia de las alteraciones en el comportamiento, y en las funciones psicofisiológicas, hay una relación estrecha entre los trastornos psiquiátricos y las condiciones médicas generales.⁸ Por ejemplo, la pérdida de apetito y peso corporal en la depresión puede llevar a la desnutrición; el aumento de actividad en la manía puede llevar a la deshidratación y a lesiones físicas; la pérdida de sueño en los trastornos psiquiátricos aumenta el riesgo de enfermedad cardiovascular, enfermedad cerebrovascular

o demencia degenerativa. c) Daño celular en uno o más tejidos del cuerpo, o una alteración significativa de los procesos fisiológicos que son necesarios para garantizar el equilibrio homeostático del organismo, como puede verificarse mediante el examen clínico directo, o mediante pruebas de laboratorio, de fisiología clínica, de neuroimagen, o mediante otros recursos tecnológicos con validez diagnóstica. Este criterio no se encuentra presente en todos los trastornos psiquiátricos, pero puede verificarse en los trastornos mentales que tienen un sustrato neurológico definido, como el *delirium*, las psicosis autoinmunes, la epilepsia o la enfermedad de Alzheimer.

EN SÍNTESIS, LA SALUD MENTAL es una dimensión de análisis importante para las personas, las sociedades, y los sistemas de salud. Pero necesitamos una formulación coherente y rigurosa de la "salud" y de lo "mental." En este artículo, traté de hacer

una aproximación a esa formulación. Enfatice las dimensiones objetivas y subjetivas de la actividad psicológica, así como la necesidad de un abordaje que tome en cuenta el contexto y la historia social en donde estamos inmersos, así como la actividad neurobiológica. En mi opinión, se pueden generar conceptos claros para la investigación y la atención de los trastornos de la salud mental, mientras que la definición general de la salud mental se refiere en algún sentido a una meta. Y esa meta puede ser útil para guiarnos en el diseño de actividades y servicios para la prevención de los padecimientos, los trastornos y las enfermedades. ¿Podemos concebir entonces, de manera realista, el derecho a la salud mental? ■

REFERENCIAS

- ¹ Skinner, B., *The Behavior of the Organisms*, Appleton, Century, Crofts Inc., 1938.
- ² Changeux, J.P., P. Ricoeur, *What Makes Us Think? A Neuroscientist and a Philosopher Argue about Ethics, Human Nature, and the Brain*, 2000.
- ³ Marinker, M., "Why make people patients?", *JMedEthics*, 1975; 1(2):81-84. doi:10.1136/jme.1.2.81
- ⁴ Kleinman, A., *The Illness Narratives. Suffering, Healing, and the Human Condition*, Basic Books, 1988.
- ⁵ Wakefield, J.C., "Mental disorders as genuine medical conditions", *Handbook of the Philosophy of Medicine*, 2017:65-82. doi:10.1007/978-94-017-8688-1_1
- ⁶ World Health Organization. International Classification of Disease, Revisión núm. 11 publicada en 2021. Consultada el 21 de diciembre de 2021, <https://icd.who.int/en>
- ⁷ Kendler, K.S., "The nature of psychiatric disorders", *World Psychiatry*, 2016;15(1):5-12. doi:10.1002/wps.20292
- ⁸ Prince, M., V. Patel, S. Saxena, et al. "No health without mental health", *Lancet*, 2007, 370(9590):859-877. doi:10.1016/S0140-6736(07)61238-0

Fuente > Unsplash



OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS

POR EL HOMBRE
CON SOMBRERO

GONZÁLEZ O EL PODER DE LAS PALABRAS



Cortesía del autor

ENRIQUE GONZÁLEZ estaba contento. Veía el comienzo del trajín cotidiano en las calles de la colonia como la preparación coreografiada de otro día. Compró el periódico.

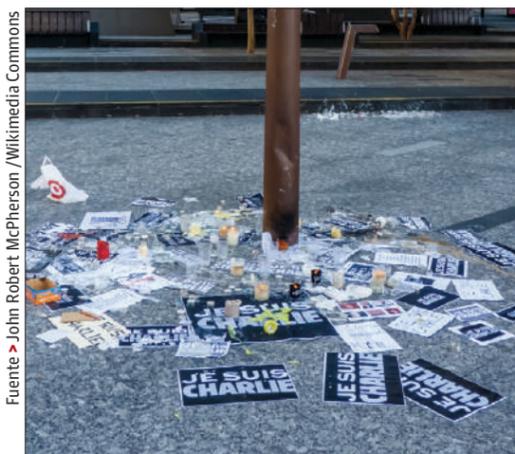
“Es causa de profunda alarma el súbito encarecimiento de la vida”, encabezó *El Universal Gráfico* el martes 5 de junio de 1934. Pero el día estaba tranquilo y habían sido amables todos con quienes se había cruzado esa mañana. No encontró dichas señales de alarma y el periódico seguía costando 5 centavos.

LO ABRIÓ POR LA MITAD cuando estuvo sentado en la banca del Parque General San Martín, delante del alto reloj *art déco*. El reloj desapareció detrás del papel. Un anuncio a plana completa de la cigarrera El Buen Tono ofrecía Campeones Rojos. 10 centavos el paquete de 18. En la plana contigua una nota llamó su atención: “Chofer poseído del vértigo de la destrucción”. Leyó la noticia. “Un chofer sembró el pánico ayer por la tarde. Su nombre es Enrique González y se halla prófugo...” Sintió una punzada en el estómago y se le nubló la vista cuando leyó su nombre en el diario. Aunque no podía ser. Él no manejaba un camión, no estaba prófugo y ayer por la tarde estaba jugando al ajedrez en la Ciudadela. Hizo un esfuerzo por enfocar y siguió leyendo “...manejaba el camión de la planta pasteurizadora Roma y según el acta levantada por las autoridades de la 8ª fue a chocar con el automóvil Chrysler que manejaba el señor Evaristo Reyes Ramírez y que en aquellos momentos se hallaba parado para que descendiera una señorita”.

Esa misma mañana, Enrique González dormía la mona en una obra negra de la colonia Peralvillo. Recordaba poco, cuando logró abrir los ojos hinchados de la noche anterior y el episodio del camión le aparecía en escenas inconexas pensó, con la cabeza a punto de estallar, que eran parte de un sueño frenético. Volvió a recostarse y se quedó dormido. Eran las 9 de la mañana.

ENRIQUE GONZÁLEZ TUVO QUE LEVANTARSE y dar una vuelta por el parque. Pensaba en la señorita que se salvó de la furia del chofer enloquecido. Sus tribulaciones se calmaron frente a la Fuente de los Cántaros. Pensó en Andrea Palma y la imaginó en blanco y negro, librando por un pelo la carrocería de un camión gigantesco. Pero la gran mujer de piedra que lo miraba desnuda le cortó la ensoñación, y la angustia que volvió a apoderarse de él lo llevó a la banca más cercana para terminar de leer la nota. “El pesado camión le pegó en la parte trasera al ‘Chrysler’, ocasionándole desperfectos, y antes de que el conductor de éste se repusiera, el chofer de aquél arrancó tratando de huir, imprimiéndole tal velocidad que metros adelante chocaba contra el Studebaker manejado por el señor Pedro Araiza. También en este caso se aprovechó del desconcierto, para escapar, huyendo a una velocidad fantástica y perdiéndose a sus perseguidores”. Todo el día estuvo nervioso Enrique González. Lo estremecían los ruidos habituales de la ciudad y se encerró, contrario a sus costumbres de peatón, toda la tarde a pensar en lo que había hecho.

González cedió al tormento de sus yerros a las 8 de la noche y se presentó a la comisaría para entregarse. ☑



Fuente > John Robert McPherson / Wikimedia Commons

FANATISMO

SI LAS CONVICCIONES contemporáneas no generan entusiasmo, lo que sí entusiasma es lo que se encuentra en el extremo opuesto: el fanatismo. A diferencia de la fe en convicciones abstractas, el fanatismo no relativiza nada, tiene claros cuáles son sus fines y qué motiva sus actos -por Alá, por la integridad nacional, contra los herejes. La duda no entra en sus cálculos ni siquiera para considerar que el medio más eficaz para lograr sus fines es la violencia. El terror (en el que también desembocó la Ilustración francesa, la más emblemática, no hay que olvidarlo) se define porque no pone en cuestión la pertinencia de medios violentos para alcanzar unos fines que, en sí mismos, pueden ser opciones aceptables.

El fanatismo es un proceder que no tiene nada de irracional: los fines están claros y también los medios para llegar a ellos. Pura razón instrumental. Grandes masacres para llamar la atención, mostrar el poder que uno tiene, aterrorizar al adversario y disuadirle de seguir con sus perplejidades. En todo caso, lo irracional estará en los fines, aunque también estos pueden enmascarse con los valores éticos de siempre. [...] A diferencia del sujeto de convicciones abstractas, perplejo por tener que elegir cómo las defiende, el fanático no elige nada: la doctrina en la que cree, sus prejuicios y sus ídolos, le indican al detalle cómo debe actuar. El actuar fanático no deja espacio ni para el pensamiento ni para la duda. ☑

Victoria Camps, “Los dogmas de la tribu”, *Elogio de la duda*, Arpa, 2016.

UN REGALO PARA JOSÉ AGUSTÍN

EL 19 DE AGOSTO DE 1963, día de mi decimonoveno cumpleaños, Arreola me hizo el regalo más maravilloso que he recibido en mi vida. Ya había leído *La tumba*. “Es usted un escritor”, me dijo. “Considérese usted un escritor. Su novela es muy publicable y yo la voy a editar.” No

sólo se trataba del regalo de cumpleaños más extraordinario de mi vida, sino que no comprendía cómo, conscientemente, jamás tuve en cuenta que Arreola era uno de los editores más finos y exquisitos del país, por lo que me podía publicar, como a Fuentes, Pacheco, Poniatowska, Elizondo, Del Paso. Por si fuera poco, adujo que el texto requería trabajarse y durante casi medio año me dedicó largas y maravillosas sesiones personales, semanales, en su casa, para limpiar *La tumba*. A veces revisábamos el texto sobre la mesa y en otras ocasiones él se tumbaba en un catre y me pedía que le leyera. Así corregimos palabra por palabra, línea por línea, coma por coma. [...] ☑

José Agustín, *Vuelo sobre las profundidades*, Lumen, 2008.



Fuente > Wikipedia

LA MISMA SOLEDAD

A VECES, queda en cama días enteros: vómitos y calambres del estómago que le hacen perder el sentido, las sienas le duelen como si se las trepanasen, los ojos pierden casi totalmente la vista; pero nadie se aproxima a su lecho, nadie tiende su mano para poner una compresa en su frente, nadie hay que se preste a leerle en alta voz, a conversar con él, a reír con él.

Esa habitación es siempre la misma. La población tiene nombres distintos: Sorrento, Turín, Venecia, Niza, Marienbad, pero la habitación es la misma: una habitación de alquiler, extraña, fría, de muebles descabalados; siempre la misma mesa de trabajo y el mismo lecho de dolor; siempre también la misma soledad. En todos sus años de peregrinación no hay ni un solo descanso en un ambiente alegre y amable; nunca, durante la noche, se aprieta contra él el cuerpo desnudo y tibio de una mujer; nunca hay una aurora de gloria tras de sus miles y miles de noches de trabajo y de soledad. [...]

De vez en cuando un huésped, un visitante. Pero la corteza se ha hecho ya demasiado dura alrededor de ese corazón

anhelante de compañía; el solitario da un suspiro de alivio cuando se marcha el visitante. No queda ya en él ni rastro de sociabilidad; la conversación fatiga, agota, al que se alimenta de sí mismo y que, por tanto, sólo tiene apetito de sí mismo. A veces, rápido como un destello, pasa aún un rayo de felicidad: esa felicidad se llama música. [...]»

Stefan Zweig, "Friedrich Nietzsche (Doble retrato)", *La lucha contra el demonio. Hölderlin - Kleist - Nietzsche*, trad. Joaquín Verdaguer, Editorial Apolo, 1946.



Fuente > AnBuku / Wikimedia Commons

ARQUITECTURA PERDIDA

LA ARQUITECTURA preside los destinos de la ciudad. Ordena la estructura de la vivienda, esa célula esencial del trazado urbano, cuya salubridad, alegría y armonía están sometidas a sus decisiones. Agrupa las viviendas en unidades de habitación, cuyo éxito dependerá de la justeza de sus cálculos. Reserva de antemano los espacios libres en medio de los cuales se alzarán volúmenes edificados de armoniosas proporciones. Instala las prolongaciones de la vivienda, los lugares de trabajo, los terrenos consagrados a las distracciones. Establece la red circulatoria que ha de poner en contacto las diversas zonas. La arquitectura es responsable del bienestar y de la belleza de la ciudad. Toma a su cargo su creación y su mejora, y le incumben la selección y la distribución de los diferentes elementos cuya afortunada proporción constituirá una obra armoniosa y duradera. »

Le Corbusier, *Principios de urbanismo (La Carta de Atenas)*, trad. Juan-Ramón Capella, Planeta-Agostini, 1993

ORGULLO NACIONAL

CONSIDERARSE MEJOR que el resto de las personas es malo y es estúpido, eso lo sabemos. Considerar que nuestra familia es mejor que las demás, es aún peor y más estúpido todavía; pero a menudo no sólo no

nos damos cuenta, sino que vemos en ello un mérito particular. Considerar a nuestro pueblo como el mejor es lo más estúpido que pueda existir. Y, sin embargo, esto no sólo se considera malo, sino que se considera como una gran virtud. »

Lev Tolstoi, *Aforismos*, selección, trad. y prólogo de Selma Ancira, FCE / Consejo de la Música en México / Institute for Literary Translation (Russia), 2019.

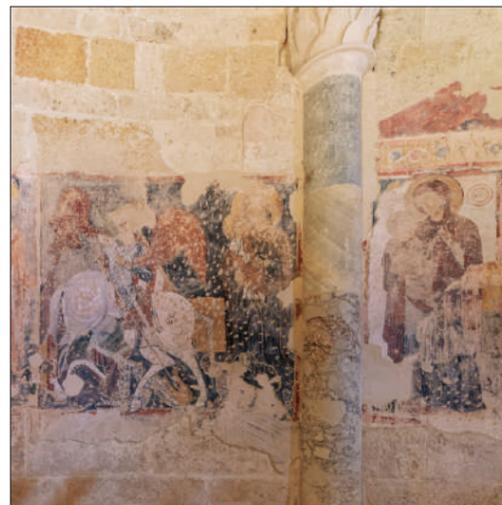
HOMBRES DE JUNCO

EN EL AÑO 9, Ovidio compuso el Libro I de las *Tristes*, el navío que por decreto imperial lo conducía al exilio en Tomis. Había embarcado en Brindisi. El Adriático estaba agitado. Era otoño.

Tenía cincuenta y dos años y estaba solo [...]. Ovidio escribe que tiene, desarrollado sobre sus rodillas, un *volumen*, mientras está sentado en el puente del navío. En los márgenes de este volumen anota las impresiones que experimenta. Sin levantar la cabeza. Dice adiós a lo que se aleja. Se estira la túnica y anticipa la desgracia. Lloro. [...]

Un rito oscuro en Roma consistía en el lanzamiento anual de los hombres de junco al agua. Se llamaban las Argeas. *Argei* significa "maniqués de junco". El 15 de mayo, desde el puente Sublicius, unas mujeres arrojaban veintisiete maniqués trenzados. Ovidio describió este rito: son las vestales que procedían al lanzamiento de estos *argei*, de estos *scirpea* (estos juncos), de estos *stramineos quirites* (de estos padres de paja). Estas palabras se encuentran en la página de Ovidio. Las vestales desordenaban sus moños en signo de luto y depositaban en el aire estos muñecos ligeros después de haberlos atado de pies y manos. Unos recuerdos de hombres arrojados ritualmente desde lo alto de los puentes en dirección a los dioses de los ríos se habían convertido en simulacros de follaje. Un viaje en barco hacia Tomis es un simulacro del hombre que ha sido arrojado. Augusto es la vestal. [...]»

Pascal Quignard, "Tratado XL. Sobre el muñeco", *Pequeños tratados II*, trad. Miguel Morey, Sexto Piso, 2016.



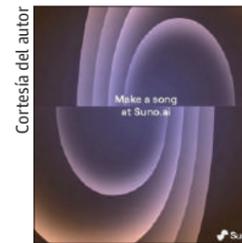
Fuente > Holger Uwe Schmitt / Wikimedia Commons

LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

LAS DEMANDAS DE SUNO



Cortesía del autor

DE LA TENTACIÓN pasamos a las demandas de Suno. Hace un mes nos ocupábamos de esta IA generativa de canciones que se puso de moda por su facilidad para "hacer música". Aclaramos: una cosa es generar canciones utilizando una aplicación que trabaja con datos procesados

y otra muy distinta es crear música, componer y tocar desde cero. Se dijo que los dueños se jugaban el pellejo, cuestionados sobre el origen de la música con la que alimentaban su IA. Pues les cayó la voladora. La Recording Industry Association of America se fue como dragón de Komodo sobre Suno y Udio, las dos plataformas más exitosas, para que dejen de generar canciones.

Ambas *start ups* musicales siguen montadas en su discurso de que están democratizando la creación musical para que cualquier persona pueda hacer canciones sin saber una nota. Y eso suena muy noble, pero Sony Music, Warner Music Group y Universal Music Group entablaron sus demandas por copiar las grabaciones originales sin permiso para entrenar sus modelos de IA. El daño, dicen, es que estas plataformas pueden saturar el mercado con música generada con IA que compite con las canciones originales. Y para ello han presentado pruebas de canciones que suenan idénticas a Bruce Springsteen, Michael Jackson y Abba, entre muchos otros artistas, en las que se reconocen a los originales.

LA DEMANDA BUSCA DETENER a Suno y a Udio para que dejen de utilizar música protegida por derechos de autor a gran escala. Acusan que han violado los derechos de los propietarios de los derechos de autor desde el día que fueron lanzadas. Por ello piden 150 mil dólares por cada canción que han utilizado sin permiso. Según Reuters, hasta el momento han comprobado que Suno usó 662 canciones, mientras que Udio fusiló mil 670. De ser así, entre las dos plataformas deben 349 millones 800 mil dólares. Si quieren convertirse en la número 1 de servicio generativo de canciones con IA y seguir usando grabaciones originales, tendrán que pagar por cada una.

LO QUE COMPLICA MÁS EL ASUNTO es que Suno y Udio se niegan a revelar las fuentes de los datos que utilizan, lo cual no les ayuda para librar las acciones de las discográficas. Pero se defienden y para funcionar se amparan en la regla "Fair use", sobre el uso legítimo de los derechos de autor, que permite reutilizar obras protegidas sin infringir la ley. En realidad, tratan de aprovechar las lagunas legales que existen sobre la IA. Mientras tanto, el director de Suno, Mikey Shulman, ondea su bandera y afirma: "Nuestra tecnología es transformadora; está diseñada para generar resultados completamente nuevos, no para memorizar y regurgitar contenido preexistente. Valoramos la originalidad". Es decir que toma cientos de originales para generar algo "original". Una idea que parece salida del libro *Roba como un artista* de Austin Kleon, tan de moda hace diez años en la industria creativa. Una licencia para "inspirarse" en el trabajo de otros, hasta los grandes artistas han plagiado —aseguran—, sin dar crédito ni pagar a los autores originales. »

Uno de los problemas más serios de la salud mental en nuestros días, un fantasma ineludible que ronda nuestra vida cotidiana aparece bajo la forma de las adicciones. Tratados como delincuentes, los adictos se ocultan en la clandestinidad. En esta ocasión, Jorge Estrada nos entrega algunos acercamientos a este fuego que incendia muchas vidas y las convierte en cenizas.

EL FANTASMA DE LA ADICCIÓN

JORGE ESTRADA

En *Los paraísos artificiales*, Charles Baudelaire llamó al vino y al hachís “medios de multiplicación de la individualidad”. A lo largo de la historia los seres humanos hemos creído que es posible trascender nuestra conciencia. Añoramos ampliar nuestras percepciones de un universo que sentimos pero que no podemos tocar. Las sustancias químicas que alteran la forma en la que percibimos el mundo han jugado un papel crucial en esta búsqueda.

Hoy, la crisis del fentanilo en Estados Unidos ha vuelto a poner sobre la mesa el debate de la legalización o despenalización. Todo el mercado negro de estupefacientes y estimulantes está contaminado por este opioide cuyo poder supera al de la heroína en 50 a 1. En México sabemos bien lo que nos dejó la política prohibicionista que empezó en el 2006 y sigue hasta el día de hoy con su cauda de muerte y destrucción. Es una guerra que convierte en criminales a los drogadictos y cuya acción bélica frente a miles de células criminales las ha fortalecido hasta el punto en que detentan un armamento realmente poderoso y cuyas redes se extienden hasta China.

HACE MUCHOS AÑOS, EL 2 DE JUNIO DE 1984, Fernando Savater escribió en un artículo publicado en *El País* lo siguiente:

¿Qué se ha logrado con la prohibición de las drogas? No desde luego acabar con su consumo o tráfico, sino hacerlas más caras, más adulteradas y más interesantes: de un lado la rutina reprimida, de otro lo prohibido y peligroso... Dejemos de lado la hipocresía mojigata: numerosos líderes políticos, grandes capitanes de industria, artistas, profesores de universidad... y por supuesto policías y magistrados, toman habitualmente cocaína o heroína sin por ello hacer cosas más raras



Fuente: Pixabay

o reprobables que el resto de la población. No sé si tomar unas copas o pincharse de cuando en cuando mejora a nadie; admito que la salud pueda resentirse: pero el que cualquiera se convierta por ese medio en una piltrafa babeante de forma obligatoria es obviamente falso.

Para Savater lo más sencillo es culpar al adicto: “Pasto de sociólogos y psicólogos, de médicos y policías, de jueces, sacerdotes y políticos, esta dócil criatura mitológica (el drogadicto), es sentimentalmente tan polivalente como un cuchillo de excursionista: infunde pánico, inspira compasión, suscita desprecio, merece castigo o readaptación, es objeto de estudio, simboliza y expresa como un logotipo penalizado los males de este siglo que le conjuro”.

LAS SUSTANCIAS QUE CONSUMIMOS e ingerimos son fundamentales en nuestro papel como ciudadanos. Aunque votar sea el acto más emblemático en términos de ciudadanía, comer y beber son actos mucho más importantes en este aspecto. Así lo afirma Thomas Szasz en su libro *Nuestro derecho a las drogas*: “Si nos dieran a escoger entre la libertad para elegir qué ingerimos y a qué político votamos, pocos (si hubiera alguno) escogerían lo

segundo”. Y sigue, “¿por qué hemos cedido a nuestros gobernantes la capacidad de legislar sobre nuestros derechos más personales, como es el derecho al libre consumo y a la libre intoxicación?”

Szasz sitúa el origen de la prohibición contemporánea de las drogas en la cruzada que arrancó en Estados Unidos entre los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX. Dicha cruzada está ligada directamente con la prohibición de las imágenes consideradas obscenas que se dio entre las décadas de 1880 y 1914; este último año fue además en el cual se publicaron las primeras restricciones sobre el opio, la morfina y la cocaína. Estados Unidos se erigió entonces como el modelo y censor de la civilización moderna.

Hay en los argumentos de Szasz uno que vale la pena destacar: los vicios no son crímenes. Sí, es verdad que un vicio puede tener consecuencias de orden criminal, pero el vicio, en su definición más estricta —un acto por el que un hombre se daña a sí mismo o a su propiedad—, no es un daño o perjuicio a otra persona o a su propiedad. Dice Szasz que en este asunto solemos oscurecer las diferencias entre el vicio y el crimen y con ello también la diferencia entre persuasión pacífica y coacción gubernamental. En este sentido, escribe:

Una persona no se siente virtuosa cuando realiza un acto particular cuya alternativa está prohibida por ley. Por ejemplo, una persona con tendencia a la obesidad que sigue con éxito un régimen se siente orgullosa de su logro, que le sirve de continuo recordatorio sobre su capacidad de autodisciplina. Si la obesidad (“adicción a la comida”) fuera tratada como un delito, al igual que la adicción a las drogas, las personas no obesas obedecerían simplemente a la ley en vez de ejercitar su autodisciplina.

¿Abusar del consumo de sustancias que han sido ilegalizadas puede considerarse una enfermedad? Szasz dice que no, y que sobre esa ilusión es que los gobiernos han creado una serie de regulaciones e instancias burocráticas que poco van a ayudar a los seres humanos a progresar en términos éticos, de autodisciplina y libertad. ■

“HOY, LA CRISIS DEL FENTANILO EN ESTADOS UNIDOS HA VUELTO A PONER SOBRE LA MESA EL DEBATE DE LA LEGALIZACIÓN O DESPENALIZACIÓN.”



Luis Jorge Boone (Monclova, Coahuila, 1977) incursiona en diversos géneros literarios: la novela (Toda la soledad del centro de la Tierra), el ensayo (Cámaras secretas. Sobre la enfermedad, el dolor y el cuerpo en la literatura), el cuento (Suelten a los perros) y la poesía (Bisonte mantra).

El Cultural ofrece una selección de los poemas que forman parte de un libro inédito que obtuvo el Premio de Poesía Óscar Oliva 2024.

LUIS JORGE BOONE

ANTIGUAS CANCIONES ZEN

DE NUESTRO AMOR Y NUESTRO ODIO

DE LA COMPOSICIÓN

Estoy lleno de diamantes.
También de cosas negras
que no poseen forma propia,
adoptan
ángulos extraños, son
camaleones de los signos.

Soy a medias una orgía
y un funeral.

Deberías verme en un día claro:
desde la bahía se distinguen
los barcos alejándose,
rebasan la orilla del mundo
y no se desploman.
Deberías verme en un mal día:
nunca sabrías
qué bólido te atropelló.
En un día indiferente,
sin importar la calidad del martillo,
si quisieras meter un clavo en mi corazón,
se doblarían tus metales.
Te romperías primero
tus preciosas falanges,
tus uñas de cristal,
todos tus planes de conquista.

El resto de la semana
estoy lleno de diamantes,
joyas de infinito, relámpagos
y del vacío que deja el mundo
entre una cosa bella
y la otra.

ENDÉMICA

Me enamoré de ti
en una ciudad extranjera.
(No diré que ya te amaba.
Este poema quiere ser realista.)

Caminamos juntos por los parques,
admirados de los tapices ocres del otoño,
de los lagos torturados en el hielo del invierno,
de la lujuria virgen de la impar primavera.
No me atreví,
ni en la callada extensión del bosque adentro,

a hablarte de ese lugar en mi interior,
triste y condenado,
desde cuya torre te miraba,
desde cuya orilla te hacía señas en la bruma.

Ahora lo sé:
sucede nada más en esa clase profunda,
insondable y absurda
de soledad y desamparo:
enamorarse así
requiere de una sombra inamovible.
Y el amor crece entonces,
de pronto y encarnado,
como ciertos hongos.
Según entiendo
los venenosos.

DOBLE O NADA

En la madurez de mi vida
esto es lo que soy:
esto de más
en el ordenado velo de la pared en blanco:
un dibujo ya borrado: un cielo de crayón.
Y esta otra cosa:
tope acentual con que tropieza el verso,
la luz que no combina en el paisaje.

Nada de lo previsto: no cumplí ninguno
de los sueños de mi padre.

El adivino ciego
que me recibió en el templo
el día de mi presentación
no podía estar más equivocado.
Tantas cosas se pueden ser
y sólo tuve que evitar una:
esa que tenía tu nombre, tu cara, tus cinco hijos
desamparados, tu ruta de mierda
a un trabajo de mierda,
tu mano hecha puño, tu mano
temblorosa,
tu canción
desesperada, tu tiro
en la cabeza.

Agradezco a los sabios
que apuntan sin cuidado.
Qué aburrido ser el caballo seguro
en el hipódromo universal de las profecías.

COLECCIÓN

Recogí las piedras que me tiraste ayer.
Te llegarán por correo, a tu casa,
en varias cajas,
ordenadas por tamaño,
de menor a mayor.
Hay algunas muy muy grandes,
otras tan pequeñas
que caben entre el párpado
y el ojo.
Quise ordenarlas de acuerdo a su odio
pero todas eran igual de coloridas.

ANTE UNA TUMBA RECIENTE

Estoy triste, bikku, porque has muerto.
Hay chistes que ya no puedo contar.
Nadie se ríe
cuando enuncio palabras serias.
Nadie escucha
lo que acompasa lo que digo.
Nadie me regresa el búmerang.
Al fondo, los jardineros no entienden mis señales.
Nadie enciende una linterna en la ventana
para ofrecerme su luz en el camino.

Junto contigo estoy perdiendo
la lengua en que hablábamos.

Te extraño, hermano, monje,
estrella oculta,
príncipe del reino,
dulce maestro mío.
No consigo meditar.
El lado derecho de las cosas del mundo
se oscurece con tu ausencia.
Todo es una sola sombra larga, repartida.
Tengo sueños donde el templo
es devorado por el fuego
y el Ser y el No-Ser nos juegan a las cartas.

Amigo, ya no estás: lo que en el mundo hay
de hermoso
ya no importa.
Y es terrible que incluso el amor
deba pudrirse en nuestras manos. ☑



Curb Your Enthusiasm es la serie de HBO protagonizada, escrita y producida por Larry David, quien fuera cocreador y productor de Seinfeld, y que ahora en esta sitcom habla de su propia vida cotidiana en Los Ángeles; los diálogos son improvisados, grabados por una cámara portátil y en cada capítulo hay actores invitados, amigos de Larry, quienes conversan "sobre la nada", con un humor ácido, cínico y "políticamente incorrecto". Daniel Herrera nos habla de la evolución que ha tenido este "falso documental".

NO ES TAN EMOCIONANTE

DANIEL HERRERA

@puratolvanera

Cuando descubrí *Seinfeld*, allá por mi adolescencia, justo cuando *Friends* y otras sitcoms dominaban el mundo de la televisión por cable, me sucedió lo que le pasa a muchos hombres con personajes masculinos enfermizos: sentí identificación. En lugar de admirar a personajes como Tyler Durden o Tony Montana o Alex DeLarge, yo sentía afinidad con George Costanza. No era Kramer mi personaje favorito, sino el neurótico, fanfarrón y fracasado quien mejor me caía. Incluso veía en mí algunas de sus características. Por fortuna, crecí en otro sentido pero siempre me agradó Costanza.

Pasaron años antes de enterarme que *Seinfeld* fue creado y escrito en colaboración con el protagonista y Larry David. Su amigo, también comediante, con quien tiene una amistad desde finales de los setenta, es el *alter ego* de Costanza.

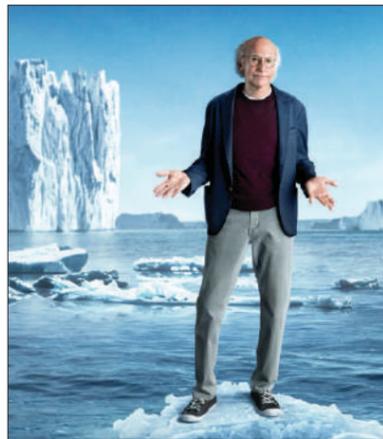
Si mi personaje favorito de unos de los más grandes sitcoms de la historia de la televisión era el *alter ego* de Larry David, necesariamente tendría que seguir el trabajo de éste.

Lo que siguió fue otra serie sobre nada, donde nadie aprende nada y nunca nadie cambia su actitud hacia la vida: *Curb Your Enthusiasm*.

La traducción literal de este título sería "frena tu entusiasmo". Yo lo podría traducir a algo así como: "no es tan emocionante". Una frase que destruye todo falso optimismo y alegría y que cataloga a quien la usa como un amargado.

NACIDO DE UN ESPECIAL de una hora en 1999, poco después del final de *Seinfeld*, en ese falso documental, Larry y sus amigos son seguidos por cámaras. Un año después, la serie nacería con un estilo distinto a la famosa serie de su amigo. En este caso, David recurrió a una cámara en hombro, pero los personajes no interactúan con las cámaras.

“AUNQUE LAS TRAMAS DE LA SERIE ESTÁN ESCRITAS PREVIAMENTE, LOS DIÁLOGOS DE TODOS LOS PERSONAJES SON IMPROVISADOS. ESTO REFLEJA UNA SERIE FRESCA.”



Fuente: HBO

Aunque las tramas de la serie están escritas previamente, los diálogos de todos los personajes son improvisados. Esto refleja una serie fresca y cuyos personajes pueden exagerar sus actuaciones en poco tiempo. Algo que no funcionaría en otro tipo de géneros es por completo efectivo en la comedia.

Para quienes la televisión no es fundamental para su vida como lo es para mí, explicaré aquí rápidamente de qué se trata la serie: vemos a Larry David pasar el rato. Fin.

Seré más específico, Larry David disfruta pasar el tiempo en su oficina y jugando golf, pero como eso no puede resultar en una serie, tiene que salir a la calle, comer con amigos y lidiar con su incapacidad para entender las convenciones sociales aceptadas y hacer entender a los demás las actitudes que sí deberían ser aceptadas por la sociedad. Además, Larry hace chistes constantemente, un humor incómodo para la mayoría de quienes casi nunca se ríen de lo que dice. Esto lo lleva a siempre ser mal interpretado y termina explicándose o disculpándose por actitudes interpretadas como malvadas o inmorales cuando él sólo quería que los demás comprendieran que están equivocados.

La serie que surgió hace 24 años llegó a su final en su decimosegunda temporada con un Larry David y amigos bastante envejecidos y un humor cínico, ácido y negro intacto a pesar de los tiempos de ultra corrección que vivimos.

CURB YOUR ENTHUSIASM fue evolucionando en su humor conforme la sociedad estadounidense se hacía más

sensible. Es obvio que algunos chistes del 2001 ya no se pueden hacer en el 2024.

Pero David, en lugar de hacer una copia defectuosa de su propia serie, lo que hizo fue darle vuelta a la posible censura moral. Su humor siguió siendo ácido y negro, pero supo masticarlo para el público actual. Algo que admiro porque viene de un anciano de 76 años que no se quedó atrapado en el pasado.

Para comprender esta serie, después de ver las doce temporadas que se transmitieron a lo largo de todo este siglo, he decidido dividirla en tres partes. La primera va de la primera temporada hasta la sexta. La segunda incluye la séptima y octava temporadas. Y la tercera parte de la novena hasta la decimosegunda.

La división es arbitraria, por supuesto, pero lo distingo de esta forma. En la primera sección el humor gira alrededor del matrimonio de Larry y Cheryl. Esto se rompe más o menos en el momento en que aparece el actor J.B. Smoove como Leon Black. Este personaje se convertirá en la pareja de Larry. Una pareja heterosexual y más funcional que la relación con su esposa. Esto desaparecerá cada vez que *Seinfeld* aparece. El verdadero espejo de Larry es Jerry. Por eso se vuelve fundamental en el último capítulo de la última temporada. Nadie como *Seinfeld* para entender por qué David ve el mundo como lo ve y arreglar el final de la serie como no lo hizo en la propia allá por 1998.

La segunda son dos temporadas porque después de esas dos hubo un largo hiato desde el 2011 hasta el 2017. Algo cambió en ese periodo, además de que los protagonistas envejecieron en serio. Pienso que las últimas cuatro temporadas tienen un humor más fino. Luchan contra el momento histórico que se estaba viviendo y deciden seguir burlándose de todo, el asunto es que deben hacerlo con más inteligencia.

No quiero decir aquí que el resto de las temporadas no sean inteligentes, sino que a partir de ese momento el humor es más complejo, quizá las mentes obtusas nunca entendieron de qué se estaba burlando realmente Larry. Por fortuna es posible desentrañarlo refinándose las doce temporadas completas una vez más. □



Serie

En esta entrega, José Woldenberg comparte su lectura del libro más reciente de Salman Rushdie: *Cuchillo. Meditaciones tras un intento de asesinato* (traducción de Luis Murillo Fort, Random House, 2024).

El libro es la historia autobiográfica del violento atentado que sufrió el autor indio —perseguido durante más de 30 años por los fanáticos musulmanes que consideraron su obra *Los versos satánicos* como una blasfemia— cuyas consecuencias fueron casi fatales.

RUSHDIE: EL ATENTADO Y MUCHO MÁS

JOSÉ WOLDENBERG

ANTES Y DESPUÉS

El 12 de agosto de 2022, Salman Rushdie se preparaba para dictar una conferencia cuando un joven subió al escenario y lo atacó con un cuchillo. Gracias a la intervención de Henry Reese, su anfitrión, y de varias personas del público, el agresor fue detenido. Antes, sin embargo, en 27 segundos, le asestó quince puñaladas en el cuello, pecho, brazos, mano, boca y en un ojo. Habían pasado un poco más de 33 años de la sentencia de muerte (fetua) que el Ayatola Jomeini había dictado contra Rushdie cuando apareció su libro *Los versos satánicos*.

Salman Rushdie decidió escribir un libro sobre esa agresión que lo colocó a las puertas de la muerte para desentrañar el caldo de cultivo que genera esa pasión criminal, diseccionar las secuelas que dejó en él y plantear la existencia de un antes y un después en su vida. Rushdie recrea su traslado en helicóptero, la atención de emergencia en el hospital, las múltiples intervenciones, el lento y tortuoso proceso de rehabilitación, el acompañamiento de su esposa Eliza Griffiths (poeta, novelista, fotógrafa), sus hijos y su hermana.

El atentado lo convirtió, de nuevo, en lo que no deseaba ser. En sus palabras: “me ha convertido una vez más en alguien que yo me había esforzado mucho en no ser. Durante más de treinta años me he negado a ser definido por la fetua y he insistido en que se me considere por los libros que he escrito... Casi lo había conseguido... Y heme aquí ahora, arrastrado por la fuerza a ese tema indeseado... Nunca podré librarme de eso... Siempre seré el tipo al que apuñalaron...”

En un lenguaje contenido pero expresivo y preciso Rushdie reconstruye el pasaje en el que osciló entre la vida y la muerte. El libro contiene muchas vetas, pero sólo me detendré en dos: la fragilidad y el acoso sobre la vida privada y las imperativas batallas públicas que se desprenden del relato.

LA PRIVACIDAD EN TIEMPOS ACIAGOS

Una serie de oportunas coincidencias hizo que conociera a Eliza. “El azar de-

termina nuestro destino tanto o más que nuestras decisiones”. Casi en un tono de comedia romántica, Rushdie narra ese encuentro y su venturosa desembocadura. Gracias a él, escribe sin rubor, “me volví feliz”. “Fui feliz —fuimos felices— durante más de cinco años”. Las respectivas familias y los amigos de ambas partes los acogieron con gusto y lejos de la mirada del público vivían esa “felicidad profunda que prefiere la privacidad”, “que no requiere la validación ajena”.

Él había vivido, y en exceso, “esa implacable iluminación sin sombras” que supone el escrutinio recurrente sobre una persona. Y ella, persona discreta, jamás quiso estar en el centro del ojo público.

Rushdie constata, no sin un dejo de melancolía que “en los tiempos surrealistas que vivimos, la idea de privacidad ha pasado de ser algo que atesorar a convertirse, al menos en Occidente y sobre todo entre la gente joven, en una cualidad exenta de valor (o directamente indeseable). Si algo no llega al público, es que no existe”. Las personas tienen la necesidad de exhibirse y al parecer millones son unos probados *voyeurs*. Anuncian, incluso todos los días, lo que comen, los lugares que frecuentan, las reuniones familiares o con amigos, el cumpleaños de su perro, y eventos similares llenos de significado (por si anda distraído, esto último quiere ser irónico), y al parecer encuentran legiones que consumen eso por ocio, placer o necesidad de asomarse a las rutinas de los otros.

Eliza y Rushdie habían decidido “ser gente privada”. “Llevábamos la vida normal de unos neoyorkinos. Pero nada de redes sociales... Conseguimos pasar desapercibidos durante cinco años, tres meses y once días”. Era una vida privada “sin ocultarnos de nadie”. Y entonces sucedió el atentado y todo cambió. “Hizo trizas esa clase de vida.”

El acoso de la prensa y la necesidad de diseñar operativos de seguridad para cada traslado modificó de raíz sus prácticas. Por motivos de seguridad era preferible esconderse, para evadir a los medios, trasladarse de incógnito.

“RUSHDIE HABÍA VIVIDO,
Y EN EXCESO, ESA IMPLACABLE
ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS QUE
SUPONE EL ESCRUTINIO RECURRENTE
SOBRE UNA PERSONA.”

Esta es una época en la cual los medios han dejado de respetar las fronteras entre la vida privada y la pública e incluso han hecho de la vida íntima un entretenimiento. En muchos casos con la complicidad de las personas o actividades que requieren de esa exposición para ser “exitosas”. Las fórmulas del espectáculo se extienden a los diferentes terrenos de la vida e inundan desde la política hasta la academia.

DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO

Para escapar de la trampa que lo ataba al atentado, para recuperar una cierta normalidad es que Rushdie decidió emprender la escritura del libro. Volvió a Londres y reactivó su cuenta de Twitter, ese “pozo envenenado”. Leyó la opinión de un profesor de Oxford “diciendo que quienes me defendían tenían una ‘idea neoliberal de la libre expresión’”, y no pocas voces que celebraban la agresión de la que había sido víctima.

Constató que su caso era parte de una “batalla más amplia” y que había que afrontarla. Por doquier aparecen narrativas para justificar lo injustificable. La agresión de Rusia a Ucrania, el supremacismo blanco en Estados Unidos, el sectarismo religioso en la India, “narrativas que privilegian a la mayoría y oprimen a las minorías”. Hay una guerra que es necesario emprender en muchos frentes: “contra el revisionismo fanático... contra las cínicas potencias... contra fantasías de un pasado idealizado... contra las contraproducentes mentiras”. Contra la intolerancia.

Para recuperar su vida, entiende, es necesario darle tiempo al tiempo, no abandonar las terapias y escribir. Escribir sobre su caso y sobre el ambiente ominoso que lo rodea. ■



EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

STEVEN VAN ZANDT
PARA PRINCIPIANTES

Cuando en 1999 comenzaron a transmitirse *Los Soprano*, a más de uno nos invadió la misma sensación respecto al personaje de Silvio Dante. Su rostro nos parecía sumamente familiar, pero no lográbamos identificar a quién nos recordaba. Nunca puse atención en los créditos. Hasta que en el cuarto capítulo leí el nombre de Steven Van Zandt.

Era la primera vez que lo veía sin su bandana. O sin un sombrero. Pero no llevaba la cabeza descubierta. Lucía una abultada peluca. Y había subido de peso. Había renunciado a su sempiterno look a lo *Piratas del Caribe*. Ahora vestía de traje y corbata. Pero no había duda, debajo de toda esa caracterización estaba, sí, el guitarrista de la E Street Band.

El papel en la serie no era un golpe de suerte, Steven llevaba inactivo más de un lustro, sino una recompensa del buen karma que había acumulado a lo largo de su carrera. El éxito de la serie y la simpatía que generó su personaje empujó a una nueva generación, que no sabía quién era El Jefe, a descubrir la música de Bruce Springsteen. Y también su música en solitario. Y su figura, ya de por sí reverenciada, se volvió más entrañable. Tanto así que al final de *Los Soprano*, sólo tres quedaron con vida. Tony, Paulie y Silvio. Quien, aunque permanece en coma, continúa sin morder del todo el polvo.

PARA LLEGAR A FORMAR PARTE DE LA PANDILLA de mafiosos más carismáticos de la historia de la pantalla chica, para formar parte de esa era dorada de la televisión, Van Zandt tuvo que recorrer un largo camino. El relato de esa épica es contado en *Stevie Van Zandt: Discípulo* (2024). Un documental de HBO, la casa de *Los Soprano*, de casi dos horas y media de duración. Con el retrato del héroe viene también narrado el surgimiento de un sonido que cristalizaría en una de las obras musicales más importantes del rock, la de Bruce Springsteen.

Born to Run (2016), la biografía del Jefe, no cuenta de manera detallada lo que sí se revela en *Discípulo*. Que uno de los responsables directos de la estética sonora de álbumes como *Born to Run* es el propio Van Zandt. Que no todo provenía de Jon Landau. Y si bien figura en los créditos, no es sino hasta que escuchamos de la voz del mismo Springsteen que nos cae el veinte del importante papel que jugó Van Zandt en la configuración de la aquel sonido. Sin él es posible que la personalidad de la E Street Band durante las grabaciones no fuera la que conocemos. Provenientes de bandas distintas, fue Van Zandt quien le imprimió un aura soul a la música de El Jefe.

El reconocimiento que hace Springsteen de esto en el documental es invaluable en cuanto que le da a su guitarrista su lugar como el animal de estudio que es. Y aunque Van Zandt abandonaría la banda de El Jefe, su injerencia continuó hasta el que sería el disco más popular de la década de los ochenta: *Born in the U.S.A.* En *Discípulo* se cuenta la reticencia de Springsteen de contemplar "No Surrender" para el disco. Fue Van Zandt en su cargo de *consigliere* quien lo convenció para que la incluyera. La historia demostró que Bruce hizo bien en escucharlo.

CON SEMEJANTES CREDENCIALES como productor y arreglista, Van Zandt lanzó su carrera en solitario. Para ello armó una banda a la que bautizó como los Discípulos del Soul. Con miembros de bandas legendarias como Jean Beauvoir de Plasmatics y Dino Danelli de The Rascals. El sonido Asbury, cuyos principales legitimadores eran él, Springsteen y Southside Johnny, daría un salto internacional al ser la piedra angular sobre la que se edificaría "Sun City", una canción de protesta contra el *apartheid* en África.

En su labor de activista, Van Zandt fue más allá de lo que consiguieron Michael Jackson y Quincy Jones con "We are the World". Casi muy pocos se acuerdan que durante los ochenta no existió una canción en apoyo al pueblo africano, sino dos. Y una era obra de Van Zandt. Para la cual convocó a una plantilla de artistas mucho más extensa y más incluyente que la ideada por Jackson. Algunos



Cortesía del autor

repitieron, como Bob Dylan y El Jefe. Pero la lista incluía a miembros de los Rolling Stones, a leyendas como Lou Reed, a estrellas como Peter Gabriel y a raperos. A uno de los que invitó fue a Bono. Quien confiesa en el documental que se hizo activista gracias a Van Zandt. Así que ahora sabemos quién fue el culpable de que hoy tengamos que soportar a este pseudohumanista que casi cayó en las garras de la ciencia ficción.

El efecto de "Sun City" fue capital para la liberación de Nelson Mandela. Con quien Van Zandt se codeó cuando salió de la cárcel. Para desgracia del rock, este ejemplo lo seguiría Bono. Pero a diferencia del líder de U2, Van Zandt nunca tuvo aspiraciones mesiánicas. Por lo que supo retirarse a tiempo del rock politizado. Que para desgracia del propio Van Zandt le imprimió a su trabajo un tufo panfletario del que nunca podría escapar. La mayoría de su trabajo suena obsoleto. A diferencia de las canciones con contenido social de El Jefe, las suyas no resistieron el paso del tiempo. Ni en lo musical ni en lo temático.

DESPUÉS DE SER UN NIÑO MIMADO DEL ROCK & ROLL, Van Zandt fue a parar a la congeladora. Cómo el mismo expresa con ironía en el documental: "saqué a pasear a mis perros por siete años". Le aconsejaron no aceptar el trabajo de actor. Pero no estaba pasando por su mejor racha económica, así que decidió intentarlo. Fue su rol como mano derecha de Tony Soprano lo que lo volvió a poner de moda. La fama, tan caprichosa con los rockeros en desuso, volvió a situarlo en la nómina de sus consentidos. Su segundo aire se vio apadrinado nada menos que por un tipo destinado a convertirse en una leyenda: James Gandolfini.

Van Zandt aprovechó su posición dentro de la serie para volver a las andadas. Aderezó *Los Soprano* con canciones de Springsteen y de su propia banda, aquellas que se salvaron de la militancia, y se ganó un nuevo público. Uno que lo admiraba como Silvio Dante, pero que lo comenzó a descubrir como músico y productor. Su voz volvía a ser escuchada y su opinión respetada, como cuando abanderó las causas a favor de África.

Y para completar el círculo, volvería a integrarse a las filas de la E Street Band y a girar con Springsteen de manera indefinida.

De entre sus múltiples facetas, todavía se dio el lujo de incursionar en la escritura. Según las buenas lenguas, su biografía salió de pluma del mismo Van Zandt. Aunque seguro debió contar con la ayuda de un negro literario. *Flechazos y rechazos* (Libros del Kultrum, 2024), ya se encuentra en español, fue la base para *Discípulo*. Este recorrido a mil por una de las mentes más brillantes del rock. Su periplo demuestra que sí existe la vida después de la muerte. Y qué Lázaro se quedó corto. Que es posible resucitar más de una vez. 📺

“VAN ZANDT
ADEREZÓ
LOS SOPRANO
CON CANCIONES
DE SPRINGSTEEN
Y DE SU PROPIA
BANDA.”

LA ALCALDESA electa acusa que magistrados se "arrodillaron" ante caprichos; es el segundo recuento de votos, luego de que Sala Regional del TEPJF suspendió el primero

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

El Tribunal Electoral de la Ciudad de México (TECDMX) aprobó, de nuevo, el recuento total de votos en la elección a la alcaldía Cuauhtémoc, donde obtuvo el triunfo la candidata de la coalición PAN, PRI y PRD, Alessandra Rojo, con una ventaja de 3.3 por ciento sobre la morenista Catalina Monreal.

De la Vega anunció en sus redes sociales que hará todo lo posible para defender el sufragio de los ciudadanos, posición que fue respaldada por el dirigente del PAN en la capital, Andrés Atayde, "hasta donde tope".

Reprobó la decisión de algunos magistrados del TECDMX, quienes, afirmó, "se han arrodillado a los caprichos de una familia y han escogido dar la espalda a las y los ciudadanos".

La alcaldesa electa anticipó que los miembros del tribunal "a esta hora pondrán nuevamente el ilegal recuento en la Cuauhtémoc, haremos todo lo necesario para defender la voluntad ciudadana y garantizar que se respete su decisión".

Eduardo Santillán Pérez, representante de Morena en el Instituto Electoral local, anunció en su cuenta de X esta decisión del tribunal electoral de la CDMX,

Alessandra Rojo ganó con ventaja del 3.3%

TECDMX ordena nuevo recuento en la Cuauhtémoc



ALESSANDRA Rojo recibió su constancia de alcaldesa electa el pasado 6 de junio.

lo cual consideró que "es un triunfo del derecho". Refrendó que su abanderada Caty Monreal cuenta con todo el apoyo del partido Morena en la Ciudad de México.

Luego del anuncio del TECDMX sobre el recuento de votos, el presidente del PAN capitalino, Andrés Atayde, publicó en redes que "desde el @PAN_CDMX manifestamos nuestro apoyo a @AlessandraRdlv para todo lo que venga. Hasta donde tope".

Reiteró que el triunfo de Alessandra Rojo de la Vega en las elecciones del pasado 2 de junio es irrefutable. "Vivimos una elección de Estado y, además, Mo-

rena busca arrebatar a la mala lo que no ganó a la buena", escribió.

Dijo que, por ello, "lamento que nuevamente el @TECDMX busque un recuento total de la votación emitida en la alcaldía Cuauhtémoc: da la espalda a la voluntad popular expresada el pasado 2 de junio en las urnas y violenta la norma".

La semana pasada, la magistrada de la Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral federal, María Silva, echó

abajo el acuerdo del TECDMX para ordenar el recuento de votos total, porque no estaba motivado y fundado, y pidió revisar la petición para los distritos electorales 9 y 12, pertenecientes a la Cuauhtémoc.

De manera unánime, los magistrados votaron a favor del proyecto, el cual propuso que el Tribunal Electoral local revise de nuevo la orden del recuento y emita una nueva resolución debidamente fundada y motivada que permita que dicha respuesta sea revisada en una segunda instancia.

"La propuesta que someto a su consideración, se basa (...) en que el tribunal local no fundó adecuadamente la orden del recuento, la cual justificó básicamente en el hecho de que los consejos distritales del Instituto Electoral de la Ciudad de México no atendieron de manera correcta las solicitudes de recuento que les fueron formuladas", argumentó su proyecto la magistrada Silva Rojas.

La Sala Regional ordenó al IECM suspender el recuento de sufragios, el cual se realizaría el domingo 7 de julio al mediodía, luego de que el Tribunal Electoral capitalino dio luz verde a esa acción. Sin embargo, el PAN y la candidata ganadora Alessandra Rojo impugnaron esa decisión.

42.9

Por ciento de los votos los obtuvo Caty Monreal

EL TIP
LA CANDIDATA del PRI, PAN y PRD obtuvo 156 mil 436 votos, es decir 46.3 por ciento de los sufragios emitidos.

"SI REALMENTE CREES QUE EL MEDIO AMBIENTE ES MENOS IMPORTANTE QUE LA ECONOMÍA, INTENTA AGUANTAR LA RESPIRACIÓN MIENTRAS CUENTAS TU DINERO"

GUY MCPHERSON

SOMOS GRANDES

CON NINFA SALINAS

HOY 5:00 PM



SOMOS GRANDES

SÍGUENOS EN @SOMOSGRANDESMX **adn40**



TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

LLEGUÉ TARDE a la Facultad. El maestro ya había entrado al salón y estaba por comenzar su clase. Ese salón, el 001, me pareció enorme, le cabían medio centenar de alumnos y ya estaba repleto. Sólo encontré un asiento en la primera fila y me dirigí apenado hacia él

PRIMER DÍA DE CLASES EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

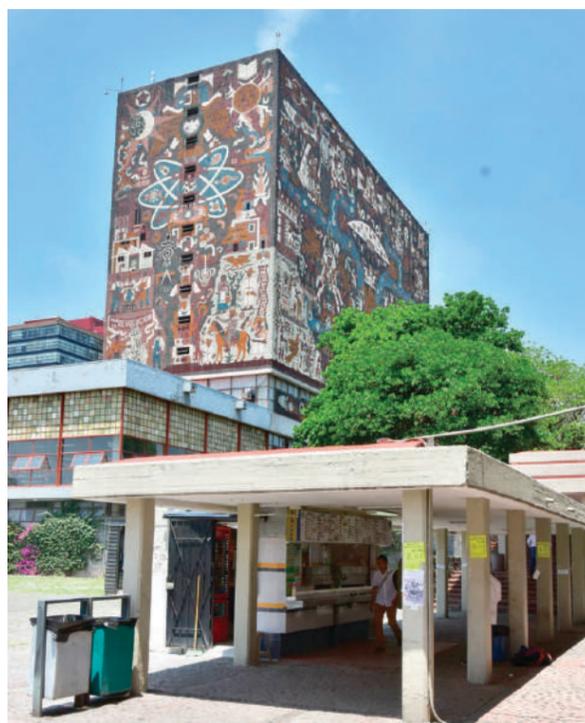
Hace 100 años se fundó la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (antes formaba parte de la Facultad de Altos Estudios). Con motivo de esa efeméride se han organizado numerosos actos celebratorios.

Todos los que estudiamos en esa Facultad tenemos anécdotas que contar sobre nuestro paso por ella. Guardo en mi memoria muchos recuerdos. Comparto aquí el más antiguo de ellos.

El lunes 27 de octubre de 1980, exactamente el mismo día en que cumplí dieciocho años —la coincidencia nunca ha dejado de asombrarme— tuve mi primer día de clases en la Facultad de Filosofía y Letras. Esa mañana el recorrido en el transporte público resultó más lento de lo que había calculado. El primer autobús que debía tomar me dejaba en Avenida Revolución a la altura del mercado de flores de San Ángel y allí tenía que tomar un segundo autobús que me llevara a la Ciudad Universitaria. La parada estaba repleta de muchachos que se dirigían a sus escuelas. Nos veíamos con curiosidad, como si quisiéramos adivinar si algunos de ellos serían nuestros condiscípulos en la carrera que habíamos elegido. Aquella fue una mañana fría, nublada, como casi todas las de ese semestre escolar. Eran otros tiempos. Desde cualquier lugar de la ciudad se alcanzaban a ver los volcanes nevados y la calle olía a humo de anafre, hoja de maíz y tierra mojada.

Llegué tarde a la Facultad. El maestro ya había entrado al salón y estaba por comenzar su clase. Ese salón, el 001, me pareció enorme, le cabían medio centenar de alumnos y ya estaba repleto. Sólo encontré un asiento en la primera fila y me dirigí apenado hacia él. Saqué de mi portafolios un cuaderno de argollas que había comprado días antes. Todas sus páginas estaban en blanco, como si esperaran con el mismo fervor que yo que pronto se llenaran de nuevos conocimientos. Discretamente voltee a mi alrededor. Me asombró que hubiera tantos alumnos de primer ingreso en la carrera de filosofía. Miré de reojo hacia mi izquierda y vi que sentada junto a mí había una linda chica de cabellos rubios. Luego supe que su nombre era Manola Rius y desde entonces ha sido una amiga entrañable.

A decir verdad, no había perdido el tiempo durante el verano. Había hecho numerosas lecturas de filosofía y, sobre todo, de *El ser y el tiempo* de Heidegger. Podría asegurar que ese día, dentro de mi viejo portafolios, cargaba mi atesorado ejemplar de la obra del filósofo alemán, cuidadosamente subrayada y anotada en los márgenes



LA FACULTAD de Filosofía y Letras, en una foto de archivo.

El maestro, tan nervioso como nosotros, hizo una pregunta al grupo como para entrar en el tema y un tropel de manos se levantaron. Me sorprendió el nivel de las respuestas. ¡Todos parecían saber más que yo! Me sentí torpe e ignorante

El maestro, tan nervioso como nosotros, hizo una pregunta al grupo como para entrar en el tema y un tropel de manos se levantaron. Me sorprendió el nivel de las respuestas. ¡Todos parecían saber más que yo! Me sentí torpe e ignorante. Mientras escuchaba a mis compañeros discurrir con seguridad sobre la cuestión pensé que no había sabido aprovechar las largas vacaciones que había entre el final de la preparatoria y el comienzo de los cursos universitarios.

A decir verdad, no había perdido el tiempo durante el verano. Había hecho numerosas lecturas de filosofía y, sobre todo, de *El ser y el tiempo* de Heidegger. Podría asegurar que ese día, dentro de mi

viejo portafolios, cargaba mi atesorado ejemplar de la obra del filósofo alemán, cuidadosamente subrayada y anotada en los márgenes. Guardo ese volumen gastado de *El ser y el tiempo* en mi biblioteca. Me enternece ver el esfuerzo de comprensión que hice entonces. Ahora sé que no entendí nada o casi nada. Tuvieron que pasar muchos años para que pudiera confiar en que sí entendía lo que leía en las páginas de ese libro tan hermético. Y si no hubiera estudiado en la Facultad de Filosofía y Letras jamás lo hubiera entendido.

Una característica de la formación, a diferencia de la mera instrucción, es que lo que se aprende va madurando lentamente dentro de uno, de manera que los frutos de la educación recibida pueden aparecer meses, años o décadas después de haber tomado una clase. Puedo decir que aquello que me aconteció con esa obra de Heidegger me ha sucedido con todo lo que estudié en la universidad desde esa mañana del 27 de octubre de 1980 hasta que acabé la carrera de filosofía en julio de 1984. No pasa un día en el que yo no descubra en mi ejercicio profesional y en mi vida personal que lo que aprendí en los salones y en los pasillos de la gloriosa Facultad de Filosofía y Letras me sigue nutriendo e iluminando.

"No voy a ningún lado", asegura el presidente

Biden recibe a demócrata en estira y afloja por candidatura

CARRERA PRESIDENCIAL
POR LA REVANCHA 2024

Redacción

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, se reunió en la Casa Blanca con el líder de los demócratas en la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries, para escuchar las "perspectivas" que los legisladores han discutido en los últimos días, mientras crece el descontento contra el mandatario dentro del partido.

Medios locales revelaron este viernes que el encuentro tuvo lugar el jueves por la noche, después de la rueda de prensa que Biden dio al concluir la Cumbre de la OTAN en Washington, para atajar las críticas internas por su desastrosa aparición en el debate electoral del mes pasado con su rival republicano, el expresidente Donald Trump.

Jeffries escribió el congresista en un mensaje enviado a sus colegas: "En mi conversación con el presidente Biden, expresé directamente toda la amplitud de conocimientos, perspectivas sinceras y conclusiones sobre el camino a seguir que el caucus ha compartido en nuestro reciente tiempo juntos".

En la conferencia del jueves, el mandatario aseguró que no hay ninguna encuesta que demuestre que no puede ganarle al republicano, aunque su participación en la cumbre se opacó por dos lapsus: primero, confundió al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, con el presidente ruso, Vladimir Putin, y luego, llamó Trump a su vicepresidenta, Kamala Harris.

Desde el debate del mes pasado, al menos 19 legisladores (18 representantes y un senador) han instado a Biden a hacerse a un lado para que el partido pueda elegir otro candidato, al igual que algunos do-

EL LÍDER de la bancada en la Cámara baja le expresa las "perspectivas sinceras y conclusiones" de los representantes; ya suman 19 legisladores y TWP que le piden que se retire



EL PRESIDENTE Joe Biden, ayer, en un mitin de campaña en Detroit, Michigan.

nantes, estrellas de Hollywood, grupos activistas y medios de comunicación.

Cuatro legisladores lo hicieron desde la rueda de prensa que Biden ofreció el jueves por la noche en la Cumbre de la OTAN para intentar demostrar que sigue apto para el cargo.

La última ha sido la congresista de Colorado Brittany Pettersen, quien en un mensaje en redes sociales expresó este viernes: "Siento una profunda admiración y amor por Joe Biden y todo lo que ha hecho por nuestro país, razón por la cual esta decisión es tan dolorosa, pero mi hijo y mis electores no pueden sufrir las consecuencias de la inacción en este momento crítico". Otro fue el representante Mike Levin, de California, quien en un comunicado expresó: "Es hora de avanzar. Con un nuevo líder".

A su vez, la junta editorial del diario estadounidense *The*

Washington Post (TWP), uno de los medios más influyentes del país, insistió este viernes al presidente a que se retire de la candidatura demócrata a las elecciones del próximo noviembre.

En un duro editorial, señaló que la conferencia de prensa en solitario que el mandatario dio el jueves en el marco de la cumbre de la OTAN en Washington no sirvió para despejar las dudas sobre su habilidad para derrotar al expresidente Donald Trump en las urnas.

"La mejor manera de evitar que Trump llegue al Despacho Oval es ofreciendo una fuerte alternativa" a Biden, de 81 años, señaló el periódico.

Asimismo, el diario *The New York Times* reveló que algunos de los principales donantes demócratas le han dicho al mayor súper PAC pro-Biden, Future Forward, que aproximadamente 90 millones de dólares en donaciones prometidas ahora están en suspenso si el presidente permanece en la carrera rumbo a la reelección.

EXPRESÉ (a Biden) toda la amplitud de conocimientos, perspectivas sinceras y conclusiones sobre el camino a seguir que el caucus ha compartido en nuestro reciente tiempo juntos"

HAKEEM JEFFRIES

Líder demócrata en la Cámara de Representantes

ME PRESENTO para acabar el trabajo. Quedan cosas por hacer. Me postulo y vamos a ganar. Soy el candidato. No me voy a ir a ninguna parte"

JOE BIDEN

Presidente de Estados Unidos

Las contribuciones congeladas incluyen múltiples compromisos de ocho cifras, según fuentes que hablaron bajo condición de anonimato. La decisión de retener sumas de dinero tan enormes es uno de los ejemplos más concretos de las consecuencias del pobre desempeño de Biden en el debate de finales de junio.

No obstante, Biden también recibió un impulso más temprano, cuando dos demócratas destacados, el representante James Clyburn y el gobernador de California, Gavin Newsom, dijeron que debería permanecer en la carrera. También, el presidente de United Auto Workers, Shawn Fain, quien previamente había dicho que estaba preocupado por las posibilidades del mandatario, lo elogió por estar "con la clase trabajadora".

Más tarde, en un mitin de campaña en Detroit, Michigan, el presidente insistió, una vez más, ante una multitud que llevaba carteles que decían "Motown es Joetown" y coreaba "No te rindas", que no va a dejar la campaña.

"Me presento para acabar el trabajo. Quedan cosas por hacer. Sé que sólo tengo 41 años", dijo bromeando, y agregó: "Me postulo y vamos a ganar. Soy el candidato. No me voy a ir a ninguna parte", expuso el mandatario, quien insistió en que su contrincante republicano es una "amenaza para esta nación".

18

Representantes y un senador piden a Biden deje la candidatura

EL TIP

AYER, Trump desafió a Biden a que se sometiera a una prueba cognitiva: "Iré con él y me haré una también. Por primera vez seremos un equipo y lo haremos por el bien del país".

Hallan decenas de cadáveres tras ataque israelí en Gaza

AP

TRABAJADORES de protección civil desenterraron el viernes varios cadáveres en edificios derrumbados y los retiraron de las calles cubiertas de escombros, mientras recogían a docenas de palestinos muertos esta semana en un ataque israelí contra un distrito de Ciudad de Gaza.

El descubrimiento de los cuerpos se produjo después que las tropas israelíes presuntamente se retiraron de distintas partes de los vecindarios de Tal al-Hawa y Sanaa, tras varios días de bombardeos y combates en la zona. El ejército israelí lanzó una incursión en esos distritos a prin-

cipios de esta semana para combatir a los que, dijo, eran milicianos de Hamas que se habían reagrupado.

Las horribles escenas de los muertos siendo trasladados a un hospital cercano subrayan el terrible ciclo, a nueve meses de iniciada la guerra en Gaza.

Tras invadir casi todas las áreas urbanas del territorio desde octubre, las fuerzas israelíes ahora invaden de nuevo diferentes partes mientras Hamás cambia y mantiene sus capacidades. Los palestinos se ven obligados a huir una y otra vez para escapar de las cambiantes ofensivas —o a quedarse y enfrentar la muerte. Las negociaciones de cese al fuego



PALESTINOS inspeccionan los daños en un barrio de la Franja de Gaza, ayer.

avanzan, acercándose a un acuerdo pero sin llegar finalmente a él.

Videos que circulan en las redes sociales mostraban a trabajadores de protección civil envolviendo cadáveres en mantas, entre ellos los de varias mujeres, en las ca-

lles cubiertas de escombros de Tal al-Hawa y Saná. Una mano se asoma entre el concreto destrozado, donde los trabajadores excavaban en un edificio derrumbado. En otro video se muestran edificios calcinados.

Hasta ahora, se han hallado cerca de 60 cadáveres que comprenden familias completas que aparentemente fueron asesinadas por ataques de artillería y bombardeos aéreos, dijo Mahmoud Bassal, director de protección civil en Gaza. Algunos restos habían sido parcialmente devorados por los perros, señaló.

"Hay viviendas a las que no podemos llegar, y hay personas que fueron quemadas dentro de sus casas", dijo, y señaló que muchas de las personas asesinadas habían salido de refugios cercanos después de que se les ordenó evacuar.

El director del cercano hospital Al-Ahli, Fadel Naem, dijo que docenas de los cadáveres habían sido llevados al lugar, aunque no tenía una cifra precisa.

60

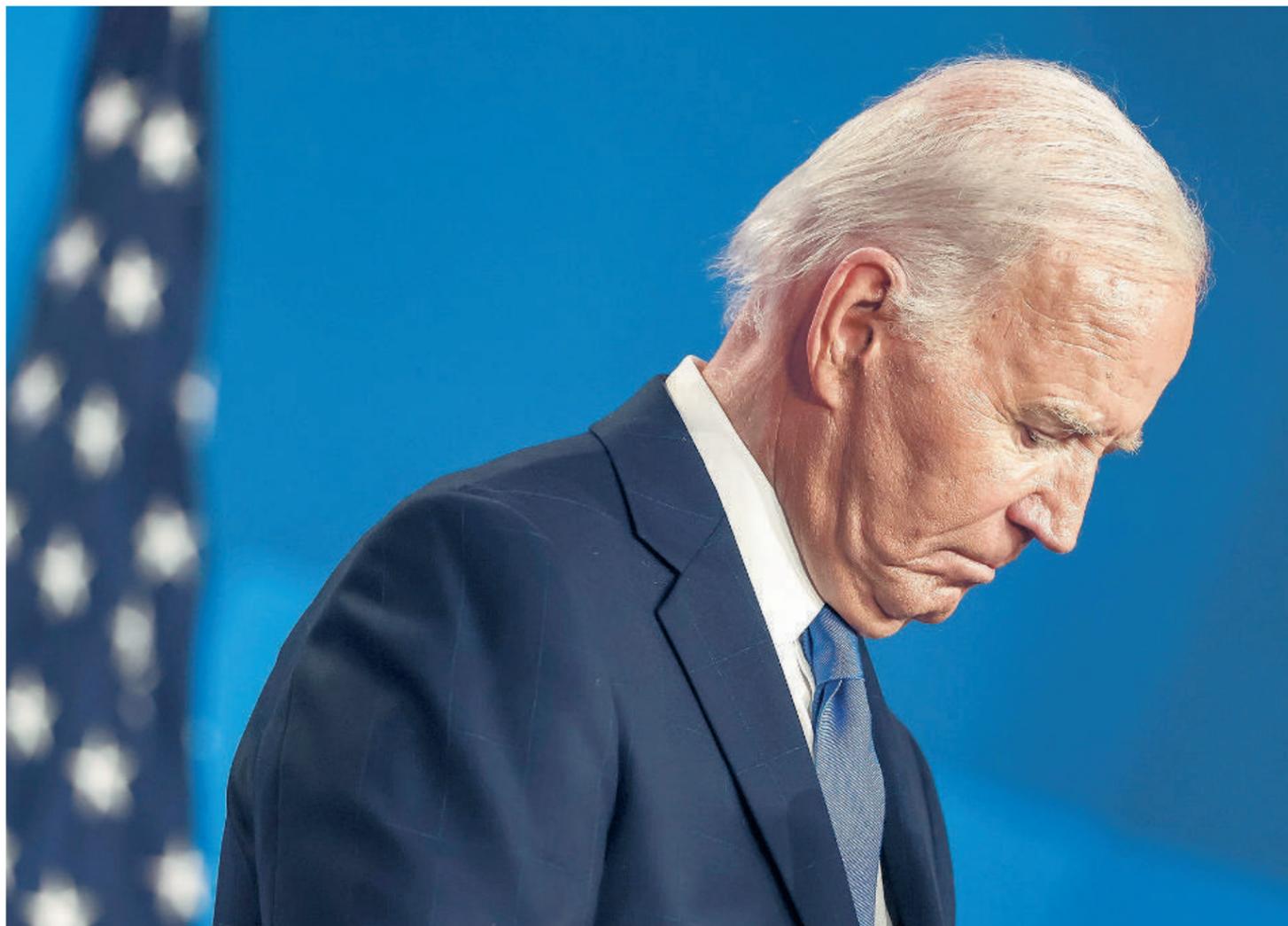
Cuerpos fueron reportados por las autoridades

Carrera por la Casa Blanca 

Confusión del presidente Zelenski por Putin



Quiero ceder la palabra al presidente de Ucrania, que tiene tanto coraje como determinación. Den la bienvenida a Putin»



Biden camina sobre el alambre

► El presidente de EE UU no despeja las dudas sobre su candidatura y se enfrenta a más presión de los demócratas y donantes para retirarse tras clausurar la cumbre de la OTAN en Washington

Anderson Simanca. WASHINGTON

El presidente Joe Biden ha quedado en un camino cuya salida no está clara. Su campaña ha aumentado las expectativas de cada aparición pública mandatario desde su desastroso debate contra Donald Trump, inflando cada movimiento que hace para recuperar su imagen frente al electorado. El problema es que inflar cada entrevista, alocución o rueda de prensa, justo cuando los reflectores del mundo están sobre él, pone una presión extra que termina por jugarle varias malas pasadas. La Casa Blanca había anticipado la rueda de prensa en la OTAN diciendo que el presidente tomaría preguntas

como un «Big Boy». Solo hicieron falta pocos traspies para alimentar aún más la retórica de que no está física ni cognitivamente cualificado para aspirar a un segundo mandato. Tras una exitosa cumbre en lo que a temas duros como el apoyo a Ucrania y las advertencias a China suponen, Biden volvió a suspender el examen de la comunicación ante 300 periodistas de todo el mundo.

Poco antes de la rueda de prensa, el mandatario estadounidense se refirió erróneamente al presidente ucraniano Volodimir Zelenski como «presidente Putin». Provocó jadeos entre los presentes en la sala, además de regalar otro momento viral a la campaña republicana por la reacción de su gabinete al escuchar semejante error. «Vamos a vencer al presidente

Putin, al presidente Zelenski. Estoy tan enfocado en vencer a Putin», dijo Biden mientras se corregía a sí mismo. Pero, por supuesto, el daño ya estaba hecho.

Más tarde, durante la conferencia de prensa, el demócrata confundió el nombre de su vicepresidenta, Kamala Harris, con el de su rival Trump. «Miren, no habría elegido a la Vicepresidenta Trump como vicepresidenta si no estuviera calificada para ser presidenta. Así que empecemos por ahí», dijo

Donantes congelan 90 millones de dólares a la espera de que el presidente abandone la carrera

Biden mientras respondía a una pregunta sobre su confianza en Harris ante los crecientes llamamientos, muchos internos, a que ella tome el relevo en la contienda. Otro error que pasó más desapercibido fue cuando Biden también tuvo dificultades para encontrar las palabras «jefes de Estado mayor», refiriéndose erróneamente al grupo de los principales líderes militares uniformados del país como «Comandante en Jefe», título que él ostenta como presidente. «Y así, nuestro ejército está trabajando en seguir el consejo de mi comandante en jefe, mis, mis, mis, los jefes de estado mayor, del ejército, así como el secretario de defensa y nuestra gente de inteligencia», aseguró.

Por iniciativa de su campaña, presión del partido o la naturaleza

misma de una batalla electoral, esta rueda de prensa fue vista como una «prueba de fuego» para Biden, cuyo veredicto todavía a estas horas los demócratas sopesan. No le fue tan mal como en el debate, pero tampoco lo suficientemente bien como para despejar las dudas particularmente de los grandes donadores.

En las últimas horas, el diario «The New York Times» informó que un gran donante informó a uno de los Comités de Acción Política de Biden que están congelando alrededor de 90 millones de dólares en fondos prometidos a menos que el presidente se retire. La publicación explica que la campaña tiene la esperanza de que los donantes regresen una vez que la incertidumbre sobre la campaña se resuelva. Biden, por su parte,

EFE



Lapsus con la vicepresidenta Trump, en vez de Harris



No elegí al vicepresidente Trump para ser mi vicepresidente si no pensara que está cualificada para ser presidente»

parece decidido: está empeñado en mantenerse en la carrera, pero los demócratas son reacios a aceptar su respuesta.

Las donaciones retenidas ilustran la profundidad de los problemas del presidente después del debate y la batalla cuesta arriba que enfrenta. Aunque la campaña promovió grandes cifras de recaudación de fondos en junio para intentar calmar a los demócratas asustados, se está preparando para un ciclo de recaudación de fondos difícil en julio.

Algunos grandes donantes y seguidores de Hollywood desde hace mucho tiempo ya han pedido al presidente que termine su campaña. A esto se suma la creciente presión de un grupo de al menos diecinueve congresistas demócratas que públicamente han dicho que Biden debe dar un paso al costado. A inicios de la semana, parecía que Biden había logrado calmar un poco las aguas tras una reunión con gobernadores demócratas. Muchos salieron a los medios después del encuentro respaldando al presidente. Pero esa tranquilidad duró poco mientras

Análisis

Los demócratas y el abismo

Justin Whitely Holmes

El futuro de Biden está en juego en los días más críticos de sus 50 años de carrera política. ¿Con su enrocamiento por permanecer en la competición puede arruinar su legado y lanzar a EE UU a un territorio político desconocido?

Por supuesto que sí. Hay más preocupación por el territorio inexplorado que por su legado, aunque honestamente ya estamos allí. Tener una crisis de fe en el presunto candidato a cuatro meses de las elecciones no tiene precedentes, y no está claro cuál es la mejor forma de negociar.

La imagen de un presidente con lapsus y falta de agilidad mental se volvió a repetir en la rueda de prensa de la cumbre de la OTAN. ¿Tiene Biden margen de maniobra para recuperarse o está la batalla perdida, aunque él y su equipo se nieguen a admitirlo?

No estoy seguro de que pueda hacer mucho en este momento, aunque creo que algunos informes so-

bre el escepticismo entre los votantes demócratas son exagerados. En gran medida, la narrativa de que era demasiado viejo y no estaba a la altura de las circunstancias ha sido un relato recurrente entre los republicanos durante su primer mandato, todo el mundo ha sido testigo de ello, y las encuestas llevan reflejando desde hace un montón de tiempo que hay una gran proporción de votantes que están preocupados por la edad del presidente norteamericano. Por supuesto, es diferente verlo de primera mano. En el pasado, Biden había tenido varios momentos brillantes (como el discurso sobre el estado de la Unión de este año) en los que se mostró fuerte y socavó esa narrativa. Esto no fue así en el cara a cara. Pero el primer par de encuestas inmediatamente después del debate no mostraron una gran caída en la intención de voto que es lo único que realmente importa en las encuestas. Lo que cambió es que Biden perdió inmediatamente a la prensa, así como a algunos donantes y cargos electos demócratas. Eso es lo que realmente le ha perjudicado de cara al público. Se ha convertido en la narrativa dominante y está desplazando al resto de la cobertura de la campaña, incluyendo algunas cosas de Trump que serían bombas informativas absolutas en tiempos normales. En este momento, no creo que pueda hacer nada para volver a poner a la prensa de su lado o tranquilizar a los escépticos.

J. W. Holmes es profesor en University of Northern Iowa

en el Congreso se mueve lo que la campaña del mandatario ha empezado a calificar como «las elites políticas» que trabajan para buscar otro aspirante viable, bien sea por el interés del país, por sus propios beneficios políticos o cualquier otra razón oculta.

Las dudas se concretaron luego de que la hoy presidenta emérita de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, diera a entender en una entrevista que Biden «debería repensar su candidatura». Otros critican además el silencio de los Obama, a quienes los más liberales y cercanos cuidadores de Biden, han salido a acusar de estar planeando una suerte de salida de emergencia a la crisis que no involucre al actual mandatario. Realmente la crisis no parece haber tocado el apoyo de Biden a nivel nacional, al menos no más allá del que tenía antes del debate. Los números se mantienen en un empate técnico frente a Trump. Pero los expertos advierten que en los siete estados pendulares donde los indecisos terminan resolviendo la elección, sí que la narrativa contra Biden le ha afectado.



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 13 DOMINGO 14.07.2024
Tel. 55 5260-6001

Harrison Ford da vida al maligno Hulk Rojo

AYER SE LIBERÓ el primer tráiler de la esperada película *Capitán América: Brave New World*, en la cual Anthony Mackey tomará el manto como el nuevo supersoldado del UCM. Destaca la aparición del actor de *Indiana Jones* como el villano Thundebrodt Ross. La cinta se estrenará en febrero de 2025.

Regresa a Ciudad de México

MUBI FEST

LLEVA LO MEJOR DEL CINE DE AUTOR A LA CINETECA

Por Jonathan Eslui
colaboradores@tazon.com.mx

Este fin de semana, los cinéfilos más conocedores podrán disfrutar de un evento filmico muy especial y singular en la Ciudad de México: el MUBI Fest, encuentro que llega por primera ocasión a la emblemática Cineteca Nacional con una cuidada selección de producciones cinematográficas procedentes de nuestro país y de otras naciones.

Luego de su exitosa primera edición en Latinoamérica el año pasado, el festival organizado por la plataforma de *streaming* regresa y se extiende a nueve ciudades del mundo: Ciudad de México, Manchester, Bogotá, Buenos Aires, Chicago, Estambul, Milán, Santiago y São Paulo. Vale la pena destacar que la CDMX será una de las dos primeras sedes en recibir esta celebración del séptimo arte.

Desde este viernes y hasta mañana 14 de julio, quienes asistan a la Cineteca Nacional tendrán la oportunidad de ver clásicos de culto de directores renombrados, títulos nominados y ganadores del Oscar, y cintas que han estado este año en prestigiosos festivales de cine a nivel global. También se cuenta con una atractiva oferta de comida

FOTOGRAMA de la cinta *Close*.
Fotos: Cortesía

EL ENCUENTRO organizado por la plataforma de *streaming* presenta más de 20 películas y actividades, como charlas y conferencias; destacan títulos como *Oldboy* y *Drive my car*

y bebida, incluyendo hamburguesas, papas y malteadas; al igual que música en directo, un espacio reservado a estudiantes, regalos y charlas abiertas al público.

EL DATO

EN 2021, MUBI lanzó el podcast *Encuentros*, en colaboración con La Corriente del Golfo, la productora de Gael García y Diego Luna.

“El año pasado tuvimos una respuesta increíble del público mexicano, eso nos hizo pensar primero en ampliar la iniciativa a cuatro ciudades y en elegir a México para empezar, porque es un lugar perfecto e idóneo para dar este paso, y qué mejor que hacerlo en la Cineteca, que es el recinto cinéfilo por excelencia para los mexicanos”, explicó en entrevista para *La Razón*, Sandra Gómez, directora de marketing de

Latinoamérica para MUBI.

La programación incluye *Mulholland Drive* de David Lynch, *El Sacrificio* de Tarkovsky en 4K, *Oldboy* de Park Chan-wok igualmente en 4k, *Battle Royale*, *Kokomo City*, *Paris Texas*, *Le Havre*, *Priscilla*, *Control*, *Dahomey*, *Gasoline Rainbow*, *No esperes demasiado del fin del mundo*, *Drive My Car*, *La práctica*, *Hecho en Inglaterra*. Las películas de Powell y Pressburger, *Ascenso y caída*, *La chica de la fábrica de fósforos*, *Close* y *Ariel* con proyecciones gratuitas al aire libre, *La región salvaje* y *Sin señas particulares* con sesiones de preguntas y respuestas con los cineastas Amat Escalante, Fernanda Valadez y Astrid Rondero.

“Tenemos una curaduría muy balanceada entre clásicos y estrenos, está *Dahomey* que ganó el Oso de Oro en la Berlinale de este año y tenemos películas que no han pasado por salas de cine en México, incluso algunas que van a pasar por primera vez en salas en Latinoamérica; nos interesa muchísimo hacer una mezcla atractiva entre películas que estén en la plataforma y otras que den un balance para que la gente pueda acceder a ellas. Hay cintas que son ya parte de nuestro catálogo, pero verlas en salas de cine hace toda la diferencia y creemos que es una programación que invita mucho a las audiencias”, compartió Gómez.

“Queremos hacer una experiencia acotada y a pesar de que este año ampliamos tanto la cantidad de funciones como la cantidad de películas, no queremos que sea un evento ni de muchos días, ni de muchas sedes, porque queremos brindar una experiencia completa dentro de un recinto y en el ecosistema MUBI. Queremos que la gente pase un día con nosotros en la Cineteca con gastronomía, música, la posibilidad de discutir sobre las películas y una buena programación”, expresó.

La representante de MUBI señaló que a la plataforma le interesa llegar a nuevas audiencias, pero lamentablemente en experiencias pasadas con festivales han comprobado que un gran sector del público sigue sin conocerlos.

“Entonces también es importante darnos a conocer más y por supuesto la Cineteca es el lugar perfecto para encontrar a una importante diversidad de públicos que nos interesan; nos parece importantísimo”, concluyó.

Desestiman caso contra el actor Alec Baldwin

Redacción

UNA JUEZA de Nuevo México puso fin ayer al proceso contra Alec Baldwin por homicidio involuntario, desestimándolo a medio juicio sin la posibilidad de reabrirlo en el futuro.

La jueza Mary Marlowe Sommer sobreyó el caso de forma permanente con fundamento en irregularidades cometidas por la policía y los fiscales, al ocultarle pruebas a la defensa en el proceso legal que enfrentaba Baldwin tras la muerte de la directora de fotografía Halyna Hutchins, quien recibió un disparo durante el rodaje de la película *Rust*.

Baldwin lloró, abrazó a sus dos abogados y luego volteó para abrazar a su esposa Hilaria, quien también derramaba lágrimas, aferrándose a ella durante 12 segundos. Tras salir de la corte de Santa Fe, se subió a una camioneta sin dar declaraciones a los medios.

Baldwin, de 66 años, podría haber sido condenado a 18 meses de prisión.

“El descubrimiento tardío de esta prueba durante el juicio ha impedido el uso efectivo de evidencia de tal manera que ha afectado la imparcialidad fundamental del proceso”, dijo la jueza Marlowe Sommer. “Si esta forma de proceder no alcanza el nivel de mala fe, ciertamente se acerca mucho”, agregó.

Sommer había puesto en pausa el juicio mientras estudiaba la petición de la defensa de desestimar el caso tras la aparición de las citadas pruebas.

La defensa argumentó que los fiscales les ocultaron evidencia sobre la munición que podría estar relacionada con el incidente en el plató de *Rust*, en 2021. La defensa dijo que los fiscales debieron estar conscientes de la importancia de tales pruebas. La fiscalía dijo que la munición no estaba relacionada con el caso y no fue ocultada.

La cuestión surgió el jueves en el segundo día del juicio, cuando la defensa interrogó a la perita criminalista Marissa Poppell. El abogado de Baldwin preguntó si un “buen samaritano” acudió a la policía con la munición este año, tras el juicio de Hannah Gutierrez-Reed, la encargada de armas del set.

EL TIP

HANNAH Gutierrez-Reed, la encargada de armas del set, fue condenada a 18 meses de prisión por homicidio involuntario.

EN LA WEB



ALGUNOS de los filmes son *El sacrificio*, *Paris, Texas*, *Priscilla* y *Drive My Car*.



EL ACTOR abraza a uno de sus abogados, tras la desestimación de su caso.

Foto: Reuters

*Así es mi amor sin tiempo
¿Cómo es el tuyo?*



mi
AMOR *sin*
TIEMPO

Inicia este lunes, 6:30 pm



las estrellas



LAS CLAVES

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE JAZZ?

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

El Convite (Proyectos Gastronómicos y Culturales) —bajo la iniciativa de los emprendedores, porfiados y afanosos hermanos Aguilar (Alberto, Edgardo y Celina)— ha lanzado la serie documental televisiva: *¿De qué hablamos cuando hablamos de jazz?* en la cual músicos, escritores, periodistas, promotores musicales y compositores, entre otras figuras apogadas al género, disertan, especulan y reflexionan sobre los índices del jazz mexicano contemporáneo. Diez emisiones narradas por destacados protagonistas de los *quehaceres* que generan avenencias sincopadas.

El jazz en la vida de la Ciudad de México en un recuento de su devenir desde 1996 a nuestros días, a partir de la narración de instrumentistas, quienes develan sus experiencias profesionales evidenciadas en sus formalidades creativas y derivaciones. Capítulos donde se expondrán aspectos del panorama musical internacional, a través de la mirada de instrumentistas como Héctor Infanzón, *Betuco*, Jerry López, Jenni e Ingrid Beaujean, Irida Noriega, Mark Anderud o Alex Mercado, entre otros.

Asimismo, se analiza la afiliación de jazzistas foráneos (Cuba, Francia, Inglaterra, España, Estados Unidos...) en la escena del jazz nacional y los aportes que han generado en

la creación y ejecución de composiciones enriquecedoras en las prerrogativas del jazz que se cultiva entre nosotros. El rol de las mujeres jazzistas y su significativa contribución en la evolución y la diversificación del género.

De igual manera, se hace una indagación de los elementos que definen la *identidad* dentro de las diversas modalidades del jazz que se concibe en México. ¿Jazz mexicano?: pregunta clave que algunos de los entrevistados responden con aseveraciones que van desde la afirmación de que somos herederos de acentuaciones diversas que concurren en una tesitura melódica-rítmica-armónica de consonancia muy particular; hasta aquellos

que ponen en duda la existencia de un *modelo jazzístico* nacional.

Repaso por el legado trascendental de figuras emblemáticas: Mario Patrón, Víctor Ruiz Pasos, Tino Contreras, César Molina, Hector Hall *El Árabe*, Pablo Jaimes, Román López, Pepe Solís, Tomás Rodríguez *La Negrita*, Enrique Nery, Eugenio Toussaint, Arturo Cipriano, Rafael Méndez, Itzam Cano, Juan José Calatayud o Abraham Laboriel, entre otros. Presencia de la significativa faena de Héctor Infanzón, Magos Herrera, Irida Noriega, Antonio Sánchez, Juan Alzate, Alex Mercado, Cristóbal López, Elizabeth Mesa, Enrique Nativitas, Israel Cupich, Cris Lobo, Pepe Hernández, Ricardo Arenas, Diego Maroto, Luri Molina, Gabriel Puentes, Dannah Garay, Aarón Cruz o Agustín Bernal, quienes han asimilado los repertorios de la cultura afroamericana que se han abierto a las influencias y tradiciones musicales de México.

El ocurrir del jazz y las correlaciones de su eco en los actos humanos. Alberto, Celina y Edgardo Aguilar lanzan una provocativa propuesta para reflexionar sobre las incidencias de las acentuaciones de una modalidad musical basada en la improvisación y la autonomía interpretativa: libertad extendida sobre el tiempo. Sorprende el fervor de la generosidad de este inquieto trío que durante más de 25 años viene difundiendo lo mejor del jazz entre nosotros.



¿De qué hablamos cuando hablamos de jazz?

PRODUCCIÓN:

El Convite

GÉNERO: Serie documental

TRASMISIÓN: Canal Capital 21

HORARIO: Jueves a las

20:00 horas

Por Jesús Chavarría
@jchavarría_cine

Una vez más el drama básico del cine de catástrofes y la divertida intensidad del de aventuras se combinan emulando aquella efectiva producción llamada simplemente *Tornado*, protagonizada por Helent Hunt en 1996, para que con fenómenos atmosféricos manifestándose a ritmo del country llegue ahora *Tornados*, uno de los *blockbusters* más funcionales de la temporada.

Son los acordes simples, rápidos, con espíritu campirano y reminiscencias al blues y al gospel los que marcan el paso para que aquí conozcamos la historia de una joven cazadora de tormentas en Oklahoma, quien pese a lo bien intencionado detrás de su temeraria labor, termina marcada por la tragedia, lo que le lleva a autoexiliarse en la gran urbe de Nueva York. Por supuesto, no tardará demasiado en que sea sacada del retiro y se una a un nuevo equipo en la búsqueda de entender y encontrar formas de controlar los tornados, teniendo que de paso plantarle cara a un algo arrogante *rockstar* de la Internet que, junto con sus irreverentes colaboradores, también se dedica a lo mismo.

Así pues, la fórmula está más que ensayada y se aplica sin mayores dificultades elaborando secuencias estridentes y vertiginosas donde salen y entran de los desastres naturales con vehículos modificados y aparatos de alta tecnología, integrando a la perfección el manejo de la cámara en mano y las perspectivas en primera persona cuando se refiere al uso de las redes sociales, sin distraerse más de lo necesario en establecer las motivaciones de los personajes y desarrollar de las relaciones entre ellos.

Empezando por la pareja protagonista que, aunque es

Estreno en cines

TORNADOS, UNA ENTRETENIDA TORMENTA FÍLMICA

LA PELÍCULA ofrece un espectáculo fresco que evita los lugares comunes; los protagonistas tienen química y las tomas ofrecen grandes perspectivas del caos

un tanto forzada la rivalidad que establecen en medio de pequeñas charlas, lucen la química suficiente para sostener sus roles en el usual encuentro entre el patán carismático de buen corazón y la chica autosuficiente que se da su lugar, la cual por cierto se consolida como un modelo femenino acorde a nuestro tiempo, capaz de tomar la iniciativa y empujar la acción.

La verosimilitud la estiran al máximo en los planteamientos científicos y los obvios aspectos prácticos, como por ejemplo en el hecho de que algunos vehículos resistan los devasta-

dores embates de los tornados y otros sean destrozados en segundos o que de la nada las reparaciones y las cargas de equipo estén listas, amén de que la trama en general es predecible y hasta se permite su respectivo "momento Han Solo".

Sin embargo, el mecanismo del espectáculo está tan bien aceitado que no da tiempo de pedir explicaciones, y el concepto adquiere frescura gracias al efectivo cambio de roles entre quienes hacen lo correcto y quienes no, además de que se agradece que el ingrediente romántico evite los lugares comunes y la cursilería.

Así pues, podemos decir que esta *Tornados*, del director Lee Isaac Chung —"The Mandalorian" (Temporada 3)—, hace valer su presupuesto cercano a los 200 millones y cumple con su labor de atraer vientos a favor para este periodo filmico del año en donde se intensifica la apuesta por el entretenimiento.

EL DATO

EL RODAJE de la cinta comenzó en Oklahoma, en mayo de 2023; fue suspendido en julio por la huelga del sindicato SAG-AFTRA.

Foto/Especial

LOS PROTAGONISTAS, en una imagen promocional



• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztilí Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayheli Hernández

Victor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos

Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
Jonathan Castro
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Góchez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• OPERACIONES
DIGITALES
Paola Sánchez

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Commutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 16
Número de edición: 4697
Replicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Vocadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 13 DOMINGO 14.07.2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

ESTE POLICÍA podría haber participado en la comisión de un delito aún más grave del que se menciona, pues según la tipificación del delito de abuso sexual en la legislación penal federal, "también se considera abuso sexual cuando se obligue a la víctima a observar un acto sexual"

POLICÍA QUE INCENDIA LAS REDES SEXUALES...

En la página de internet de la Secretaría de Seguridad Ciudadana se advierte con rimbombante texto, que la misión de sus elementos es "Garantizar y preservar la paz, salvaguardando la integridad física y patrimonial de las personas que habitan y transitan en la Ciudad de México..."

Todos los días algunos lo cumplen a cabalidad. Esta semana se dieron a conocer casos como el del oficial que quedó herido con un arma punzocortante por frustrar un robo en una tienda de conveniencia en la alcaldía Iztapalapa; o el de otros dos que lograron recuperar a un menor de edad, raptado por ladrones que robaron el vehículo en el que se encontraba.

Mientras tanto, otros empañan el oficio de las formas más insospechadas, como Jorge Luis López Villegas, el elemento activo de la Unidad de Policía Metropolitana Fuerza de Tarea, quien esta semana se hizo viral por aparecer en un video con contenido sexual explícito, grabado al interior de las instalaciones de la Línea 6 del Metro de la Ciudad de México, en el andén y un vagón.

¿Dónde quedaron aquí las medidas de prevención, control y seguridad en el Transporte Colectivo? Una vez más se confirma que son insuficientes o no se observan ni se cumplen.

Luego de los hechos, el Metro anunció en comunicado "el reforzamiento de la vigilancia en sus instalaciones para inhibir cualquier anomalía". ¿Anomalía? Aquello fue prácticamente un abuso sexual masivo.



EL POLICÍA Jorge Luis López se manifiesta afuera de la SSC para pedir no ser expulsado por su video en el Metro con Mujer Luna Bella.

Y es que este policía podría haber participado en la comisión de un delito aún más grave del que se menciona superficialmente, pues según la tipificación del delito de abuso sexual en la legislación penal federal, "también se considera abuso sexual cuando se obligue a la víctima a observar un acto sexual".

Honestamente, yo dudo que muchos de los que se encontraban en ese vagón, sin saber lo que ocurriría, deseaban haberlo presenciado. Posiblemente la mayoría hubiera preferido no hacerlo.

Para la Ley de Cultura Cívica de la Ciudad de México, llevar a cabo actos sexuales en espacios públicos puede ser considerado una falta administrativa, y tiene consecuencias como el arresto de 13 a 24 horas, o multas que van de 21 a 40 veces la Unidad de Medida y Actuali-

zación vigente, aproximadamente 2 mil 279 pesos a 4 mil 342 pesos en este 2024.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana anunció la suspensión temporal de López Villegas y su convocatoria para rendir declaración, para realizar una investigación de los hechos.

El policía declaró estar fuera de servicio cuando participó en la creación de dicho contenido. Aseguró que todo fue actuado y que no representaba a la corporación en ese momento. Pero eso es inexacto, porque un funcionario público representa en todo momento a la institución en la que trabaja.

El jueves pasado al medio día, se convocó a una manifestación a fuera de las instalaciones de la SSC para defender al elemento y pedir que no se estigmatice su empleo alterno, que tiene que ver con

la generación de material exclusivo para la plataforma de paga conocida como OnlyFans.

"Fuera de mi trabajo soy un ser humano como todos... una cosa es mi trabajo y otro es mi personaje", dijo para diversos medios cuando esperaba una audiencia con Asuntos Internos.

Tomando sus argumentos de forma textual, y en estricto apego a la ley, se trató entonces de un ciudadano más, que cometió una falta administrativa, actuando contra la ley, en un espacio público del servicio de transporte a cargo del gobierno capitalino.

Sin embargo, este policía, luego de su audiencia con Asuntos Internos, anunció que sería reintegrado a sus labores cotidianas, mientras se determinan las sanciones que procederán en su caso.

En un correcto orden de ideas, aquí hay varios puntos a señalar:

La falta cometida no tiene que ver con su trabajo alterno, que no es nada indigno o enjuiciable, siendo parte de su vida privada y su derecho de expresión.

El asunto se vuelve injustificable, porque él pertenece a una corporación en la Ciudad de México de 90 mil 44 uniformados, muchos de ellos con acciones loables, como lo fue incluso el mismo Jorge Luis López Villegas, que tiene una medalla por su labor tras el paso del huracán Otis en Guerrero.

Pero hoy destaca más por un hecho bochornoso, y por encima del enorme esfuerzo que diariamente la corporación policiaca capitalina tiene que hacer en ciertas áreas, para limpiar la deteriorada imagen de los policías capitalinos y reforzar su credibilidad.

Esa credibilidad que esta semana fue blanco de memes y burlas, abriendo otra grieta en la confianza de la ciudadanía en los uniformados, que así un día nos cuidan y otro nos abusan virtualmente, porque "era su día libre"...

La Casa de los Famosos MÉXICO



LA FAMILIA DISFUNCIONAL REVELARÁ A UN NUEVO HABITANTE.
GRAN CONFERENCIA: ESTE LUNES A LAS 11 DE LA MAÑANA
EN LAS REDES SOCIALES DE 



GRAN ESTRENO
21 DE JULIO
DOMINGOS 8:30 PM



A PARTIR
DEL **22 DE JULIO**
LUNES A VIERNES 10:00 PM

VIX 24 / 7