



## LLEGUÉ TARDE A TODO

**Bernardo Esquinca** entrega un ensayo narrativo con índices autobiográficos en una apostilla que inicia con el cuadro de su difícil nacimiento ("Cuando nací, casi muero en el proceso...") y termina con reseñas de su entrega al oficio de narrador. "Y ahora, de manera inevitable, lo que siempre me atormenta: llegué tarde a todo. [...] Por eso, supongo, repudio la realidad y me dedico a crear ficciones. No me ha quedado otro remedio que refugiarme dentro de mi propia imaginación", concluye Esquinca. / Se complementa el dossier con una breve compilación de *Rubaiyat* del poeta iraní Omar Khayyam (1048 - 1131) en versión de Guillermo de la Mora Irigoyen; y *Goyo Cárdenas: el feminicida serial como ícono pop*, de J. M. Servín. Y más...

◦ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES



# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 5 DOMINGO 6 DE OCTUBRE DE 2024  
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4768

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00

### PEGAN AHORA A JUCHITÁN LLUVIAS E INUNDACIONES

**DESALOJAN** a 2 mil personas tras onda tropical Once-E; en Guerrero, precipitaciones en 4 días, equivalente a 84.5% de agua que cae en un año; y vienen más: Conagua. **pág. 9**

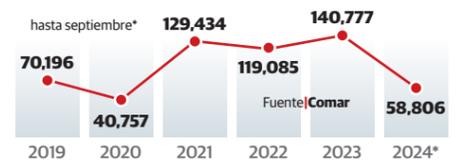


Foto/Reuters

### Cambio a reglas en Comar desinflan migración vía asilo

**SOLICITUDES** bajan 48%; a indocumentados ya no les interesa tramitar refugio al ingresar al país, señalan activistas

#### SOLICITANTES DE REFUGIO EN MÉXICO



**INCLEMENCIAS** del tiempo, otro reto para migrantes; Sedena abre denuncia por militares por caso de Chiapas. **pág. 10**

### MARINA REFRENDA A PRESIDENTA: "SOMOS LEALES Y HUMANISTAS"

**MANDATARIA** conmemora Bicentenario de la Constitución de 1824 y 203 años de la Armada; en llamada con Biden definen continuidad a cooperación bilateral. **págs. 6 y 7**



LA PRESIDENTA, ayer, en Veracruz.

### Suman 13 muertos en un día en Sinaloa; Rocha se reúne hoy con Harfuch

**AUTORIDADES** confirman 7 decesos el jueves y 6 ayer; gobernador abordará situación con titular de Seguridad. **pág. 12**

**25** | **Días** de actos violentos van en Sinaloa

#### NOTIFICA PJ AL INE SUSPENSIÓN DE ELECCIÓN DE JUECES

# A la transformación no la pueden parar 8 ministros; habrá elección: Claudia

Y. BONILLA, C. CEJA Y J. BUTRÓN

**PRESIDENTA** asegura que fallo de la Corte para revisar la reforma judicial no tiene sustento; "¿qué pretenden?, provocaros", dice; reitera que el paro afecta a la seguridad del país



**EN NINGÚN** lugar de la Constitución dice que la Corte puede cambiar la Constitución o pueda declarar inconstitucional lo que ya fue declarado constitucional (...) no tiene sustento lo que están haciendo"

**CLAUDIA SHEINBAUM**  
Presidenta de México

**4T** pide a Taddei no acatar y seguir con el proceso; Norma Piña responde a Noroña que recursos interpuestos le impiden entregar lista de cargos que deben ser electos **págs. 3 a 5**



## LA DOS



83 Award  
of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,  
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS  
BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

UNIVERSIDAD  
de Navarra en  
Pamplona

a!  
PREMIOS  
DISEÑO  
28 premios  
9 primeros  
lugares y  
19 menciones  
plata

2 Menciones  
Especiales

MOCTEZUMA  
& ASOCIADOS  
MEDIO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## ROZONES

## Claudia y Clara

La Presidenta **Claudia Sheinbaum** acudirá hoy a la toma de posesión de **Clara Brugada** como Jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Una señal relevante, nos hacen ver, del respaldo político e institucional que la capital tendrá del Gobierno federal. Hace seis años el entonces Presidente **López Obrador** acudió al Congreso local cuando Sheinbaum rindió protesta y de esa manera se refrendó la proximidad entre sus gobiernos. Es sabido que en la elección presidencial, la hoy mandataria federal tuvo la votación más alta de la historia, pero también en la CDMX fue Brugada la que igualmente superó ese hito. El mensaje de las dos políticas juntas, nos comentan, no puede desasociarse del discurso de reivindicación de las mujeres de Sheinbaum y de la continuidad del proyecto encabezado por Morena desde el año 2018 al que Brugada ahora le podrá imprimir su impronta. Pendientes.

## Alfaro y Lemus en recorrido

Y fue en Jalisco donde ayer el gobernador **Enrique Alfaro** encabezó un recorrido por la Línea 4 del sistema de transporte conocido como Mi Tren, al lado del mandatario estatal electo, **Pablo Lemus**. El propósito del mismo fue el de hacer pruebas de rodaje en la línea, desde Tlajomulco Centro hasta Real del Valle, en Adolph Horn. "Valió la pena el sueño de conectar a Tlajomulco y a todo el sur con el resto de la ciudad a través de un sistema de transporte seguro, ágil y sustentable que sigue tomando forma y estará próximo a operar. Tras 14 años de haberse contemplado este medio de transporte, se cumplió el compromiso con el municipio de Tlajomulco. No fallamos", señaló Alfaro, quien también estuvo acompañado de las alcaldesas de Guadalajara, **Verónica Delgadillo**; de Tlaquepaque, **Laura Imelda Pérez Segura** y del alcalde de Tlajomulco de Zúñiga, **Gerardo Quirino**. Ahí el dato.

## Pega Rocha Moya, pero no al crimen

Nos dicen que el tema en el que el gobernador de Sinaloa, **Rubén Rocha Moya**, mantiene un particular empeño sigue siendo el de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ayer su gobierno le dio otro manotazo al publicar la reforma a la ley orgánica de la universidad, elaborada por el Congreso local, a pesar de que, nos comentan, una orden legal impedía tal acción. Y no sólo eso pues un juez de control, se informó, separó a **Robespierre Lizárraga** como encargado de la Rectoría. La respuesta de parte de la institución educativa ha sido la de irse a paro para nuevamente exigir que se respete su autonomía. Y es que, se ha acusado, a través de los tres poderes locales se le busca asfixiar. Ayer en la UAS se hicieron llamados de auxilio al Gobierno federal y se cuestionó por qué el mandatario no actúa con la misma fuerza contra el crimen organizado que lleva 25 días provocando una ola de violencia en la entidad. Uf.

## Reclamos a Loretta

Con la novedad de que ayer se dieron nuevas expresiones de la crispación de ánimos que hay entre juzgadores y trabajadores del Poder Judicial a propósito de la reforma constitucional en la materia. Ahora fue durante una participación de la ministra de la Suprema Corte, **Loretta Ortiz**, en un foro académico en la Universidad de Guadalajara, donde manifestantes la increparon. "Ministra, ¿cómo es posible que diga que esto va ayudar a la justicia?, ¿cómo nos aseguran la imparcialidad de los comités que van a decidir quién puede ser juez si usted misma ha marcado su partidismo, ha dicho que es de Morena?, ¡rompa el pacto patriarcal!", se escucha que le gritan, en un video que circuló ayer en las redes. En esas mismas imágenes, se ve cómo la conferencia titulada "Los retos para la garantía del pleno acceso a la justicia" se sale de control por parte de los organizadores que intentaban usar la palabra, mientras en el auditorio se escucha la consigna: "¡Juez votado corrupto asegurado!". Así la situación.

## Enrolan a Del Moral

Y fue **Alejandra Del Moral**, quien fuera candidata del PRI el gobierno del Estado de México, partido con el que rompió por diferencias con su dirigente, **Alejandro Moreno**, la que ayer recibió su nombramiento como titular de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Esta dependencia está adscrita a la Secretaría de Relaciones Exteriores, por lo que su nombramiento fue realizado por el nuevo titular de la misma, **Juan Ramón de la Fuente**. La Amexcid ha tenido entre sus encargos el de aplicar proyectos de desarrollo mexicanos, entre ellos los de la 4T como Sembrando Vida y Jóvenes Construyendo el Futuro, en naciones centroamericanas. Otras designaciones en la Cancillería fueron la de **Daniel Barrera Pérez**, como titular de la Unidad de Administración y Finanzas; **Juan José Bremer de Martino**, como director general del Instituto Matías Romero y **Daniela Zapata Zalce**, como directora general de Comunicación Social. Ahí el dato.

## En el PRI, decepción y migración

Y entre los priistas críticos a **Alejandro Moreno**, nos comentan, hay un fuerte sentimiento de decepción, luego de que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación determinara convalidar la modificación estatutaria que el líder tricolor acometió con su grupo para reelegirse al frente de ese partido, y no sólo eso, sino incluso para darse la posibilidad de volverlo a hacer. **Dulce María Sauri**, quien encabezó las impugnaciones contra las acciones de **Alito**, declaró ayer que el PRI ha entrado en una noche oscura y que ella mientras tanto "hibernará". Caso similar ocurre con **Fernando Lerdo de Tejada**, que al igual que Sauri, lamentó que los magistrados no tomaran una resolución de fondo en el asunto. Lo que es un hecho, nos hacen ver, es que muchos priistas, a quienes la directiva de **Alito** les tiene cerradas las puertas, a pesar de que tienen arrastre, empezarán a fortalecer a otras fuerzas políticas que incluso ya les están abriendo las puertas. Pendientes.

## CARTAS POLÍTICAS



POR PEDRO  
SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ

@hastaelPeter

## HOLA CLAUDIA

**C**laudia Sheinbaum es la primera Presidenta en la historia de México. Llega al poder con una alta aprobación, con un respaldo imponente en las urnas y con el control del Congreso. Llega con un gabinete nutrido por "claudistas" que la acompañaron durante su gestión como Jefa de Gobierno y con "obradoristas" que fueron secretarios en la gestión de AMLO o gente cercana al ahora expresidente.

Esta combinación es provocadora por la advertencia de la influencia potencial que pueda tener López Obrador en el Gobierno de la actual Presidenta que algunos la han asemejado a un maximato. No obstante, en donde algunos ven un maximato otros pueden ver la continuación de una escuela política e ideológica que ha rendido frutos. Quienes esperan que Sheinbaum se distancie de López Obrador seguirán esperando. No hay señales de que vaya a haber un distanciamiento político entre las ahora dos principales figuras de la 4T.

En los discursos que dio en la toma de posesión sobre todo se vio el despliegue retórico de la Cuarta Transformación. El humanismo mexicano, como lo conocen en la Cuarta Transformación, ha conseguido construir conceptos políticos muy amplios y potentes que son lengua viva y están presentes en millones de mexicanos. "Por el bien de todos, primero los pobres", "Con el pueblo todo, sin el pueblo nada", "No puede haber Gobierno rico, con pueblo pobre", son frases que se han ganado un lugar en el discurso público tanto como "La Patria es primero", "... el derecho ajeno es la paz", "sufragio efectivo, no reelección".

Puede parecer nimio, pero ésa es la potencia narrativa que ha conseguido la 4T y que ha legitimado su práctica política. La recuperación de la poesía política del liberalismo mexicano del S. XIX y el resurgimiento de la retórica juarista y revolucionaria, son el recurso que ha encontrado el movimiento para seducir a millones de personas. En el fondo se trata de un movimiento que está construido a partir del nacionalismo, el catolicismo y una ética pública que se ha distanciado de los límites legales al Gobierno con la finalidad de conseguir sus objetivos, con todas las contradicciones que pueda tener.

En política es prácticamente imposible que Sheinbaum se distancie de las ideas de la 4T y del obradorismo, es un movimiento ganador al cual se han adscrito personalidades de todos los partidos políticos y de todas las clases sociales, exitoso electoralmente. Ha conseguido que incluso protagonistas del periodo de transición democrática se unan a un movimiento que niega que dicho periodo exista. El humanismo mexicano niega que el proceso que vivió México de 1982 a 2018 haya significado un cambio político importante para el país que permitió la alternancia política del PRI al PAN y luego a Morena. Ese periodo de cambio político que conocemos como la transición democrática, es encasillado por la 4T como la oscura y triste noche del neoliberalismo.

Si bien el discurso de Sheinbaum retomó las ideas del humanismo mexicano y anunció que su política estará anclada a los principios que lo sostienen, sí hubo un momento realmente emotivo en su discurso que añade a estos principios un toque de su autoría y su estatura: el feminismo. Si a López Obrador se le criticó en su momento su escepticismo con respecto al movimiento feminista, Sheinbaum dio una señal clara de que su Gobierno tendrá una fuerte presencia de la perspectiva de género y que buscará de una vez por todas la igualdad sustantiva de las mujeres: "No llego sola, llegamos todas". Este primer guiño y añadidura al humanismo mexicano da pie a pensar que lo que sigue es que también imprima su sello personal a la Cuarta Transformación en su calidad de mujer, pero también en su calidad de científica, gobernante y mujer de Estado.

La potencia discursiva de su gobierno, será acompañada de una implementación de política pública ágil y sin muchos obstáculos, lo que le dará una ventaja que López Obrador no tiene. Esto, por supuesto, tiene muchas aristas. La primera, la más obvia, es la que se ha venido advirtiendo y es la posibilidad del Gobierno de tomar decisiones, implementarlas sin ningún freno, contrapeso o revisión dando lugar a arbitrariedades y atropellos. Una segunda, tiene que ver con la oportunidad del gobierno de Sheinbaum de no competir con el gobierno de López Obrador en sus capacidades y sus habilidades de comunicación, sino convertirse en un Gobierno que supere por mucho las capacidades de implementación de la administración anterior. De dotar de acciones y resultados, una retórica que todavía tiene pendientes que resolver.

**SHEINBAUM** dio una señal clara de que su Gobierno tendrá una fuerte presencia de la perspectiva de género y que buscará de una vez por todas la igualdad sustantiva de las mujeres

# Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 05 DOMINGO 06.10.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

## El último acto de Martí Batres

**EL AÚN** Jefe de Gobierno entregó 50 camiones de la RTP a la alcaldía Azcapotzalco. Este sábado se realizará la toma de protesta de Clara Brugada como Jefa de Gobierno en el Congreso local.



**UAS anuncia paro indefinido.** La Universidad Autónoma de Sinaloa anunció un paro indefinido de labores a partir del próximo lunes 7 de octubre, como protesta ante la separación del cargo de Robespierre Lizárraga Otero como encargado del despacho de Rectoría. Candelario Ortiz Bueno, quien asumió el cargo al frente de la Rectoría, anunció la medida asegurando que la UAS ha sido víctima de atropellos por parte de las autoridades durante más de un año.

**Aprueban despenalización del aborto en Jalisco.** En una segunda votación por cédula, luego de quedar empatados en un primer intento, el Congreso del estado avaló por 20 votos a favor y 16 en contra la interrupción legal del embarazo, tal como lo mandató en abril pasado el Segundo Tribunal Colegiado en Materia Penal del Tercer Circuito tras declarar inconstitucionales los artículos que en la entidad prohibían de forma absoluta la suspensión del embarazo.

Sin sustento, revisión de la SCJN a reforma

# CSP: 8 ministros no van a frenar la transformación; elección va

**LA PRESIDENTA** descarta que decisión del máximo tribunal sea un golpe de Estado: "es un golpe aguado"; buscan que iniciemos un juicio político en su contra, no caeremos, añade

**REFORMA AL PJ**  
POLÉMICA POR AVAL

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

Luego de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) admitir a consulta la revisión de la constitucionalidad de la reforma judicial, la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo aseguró que esto no tiene sustento y nada evitará, menos ocho ministros, que haya elección judicial.

Además, señaló en conferencia que con el paro que mantiene el Poder Judicial (PJ) se afecta la seguridad y paz del país, pues obstaculiza la emisión de órdenes de aprehensión de criminales.

**EL DATO** EL VOCERO de los diputados de Morena, Arturo Ávila, dijo que la acción de la SCJN no tendría efectos, pues el Legislativo tiene atribuciones únicas constitucionales.

El jueves, la SCJN aprobó entrar a la revisión de la constitucionalidad de la reforma que en septiembre aprobaron Morena y aliados en el Congreso de la Unión y los estatales, lo cual abre la posibilidad de que puedan revertir la enmienda.

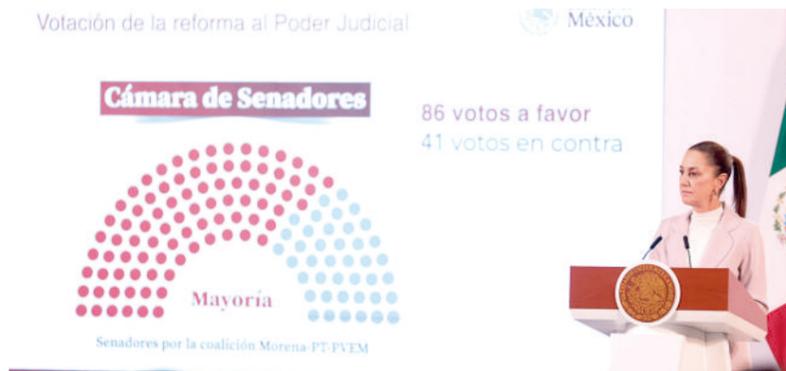
De esta decisión se apartaron las ministras Lenia Batres, Yasmín Esquivel y Loretta Ortiz, que coincidieron en acusar que esto implicaría un golpe de Estado, lo cual no fue compartido por la mandataria.

"Más bien digo que es un golpe aguado, no un golpe de Estado, porque la verdad, pues qué sustento tiene. No peligra la reforma al Poder Judicial, el pueblo decidió y nosotros tenemos la obligación y los legisladores de servir al pueblo, con el pueblo todo, sin el pueblo nada. El pueblo manda", señaló Sheinbaum.

Acusó a los ministros que votaron a favor de pretender provocar una reacción en su Gobierno, como el que se emprenda un juicio político en su contra, para así decir que es una administración autoritaria, por lo que descartó caer en "provocaciones", pero consideró que lo resuelto care-

**ESTA DECISIÓN** de la Corte sí violenta de manera tajante la forma de organización republicana, así como un ataque a las instituciones democráticas, las cuales constituyen razones para presentar denuncia de juicio político"

**RICARDO MONREAL**  
Líder de diputados de Morena



## Monreal: INE no está obligado a acatar

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL COORDINADOR** de Morena en la Cámara de Diputados, Ricardo Monreal Ávila, calificó la admisión a consulta de la reforma judicial por parte de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) como una violación tajante a la organización de la República y un ataque a las instituciones democráticas, lo que representan causas para promover un juicio político contra sus integrantes.

En este contexto, dijo que el Instituto Nacional Electoral (INE), como encargado de la elección, no está obligado acatar las resoluciones judiciales que han ordenado frenar sus tareas, pues "debe continuar con su trabajo" en apego a lo que la Constitución con la reforma ya les facultó.

"Esta decisión de la Corte sí violenta de

ce de sustento, está fuera de norma y tiene la intención de frenar la transformación.

"¿Qué pienso yo que pretenden con esto? Primero, que nosotros digamos: ¡Juicio político! ¡Traición a la patria! No lo vamos a hacer, es mi opinión. Por qué, ¿qué quieren? Demostrar que somos un gobierno autoritario. No lo somos. La Presidenta fue electa por el pueblo de México", declaró la Presidenta.

Argumentó que la reforma fue aprobada por una Legislatura compuesta por una mayoría de Morena, PT y PVEM que ganaron la elección, lo cual fue precedido por una campaña en la que la propuesta principal ante la población que los votó era cambiar la vía por la que se conforma el PJ.

manera tajante la forma de organización republicana que impera en el país, así como un ataque a las instituciones democráticas, las cuales constituyen razones para presentar denuncia de juicio político", dijo en un video en redes sociales.

El también presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) consideró que esto resultó extraño e inusitado, porque esto nunca se había presentado en la historia de la Corte y que este tribunal debió decidir el desechamiento del procedimiento que se les propuso.

"Nunca se atrevieron a tanto los ministros de determinar el procedimiento a seguir para establecer un criterio, pronunciamiento sobre la reforma judicial. Debí desecharse en el pleno porque es improcedente y porque la corte no tiene facultades de decidir sobre lo realizado por otro poder", comentó.

Para esto, señaló que el artículo 39 constitucional indica que la soberanía de la nación emana del pueblo, el cual tiene el derecho de alterar la forma de su Gobierno. También citó el artículo 135, que se establece que la Carta Magna puede ser reformada por medio de dos terceras partes del Congreso.

"En ningún lugar de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos dice que la Corte puede cambiar la Constitución o puede declarar inconstitucional lo que ya fue declarado constitucional. ¿Cómo es declarado constitucional? Así, con la mayoría calificada de la Cámara de Diputados, de la Cámara de Senadores y de la mayoría de los congresos de los esta-

**YO SUPONGO** que ellos están provocando, a ver cuál es nuestra reacción. Están ahí buscando la manera de parar la transformación, a la transformación que es una decisión del pueblo de México, no la pueden parar ocho ministros"

**CLAUDIA SHEINBAUM**  
Presidenta de México

LA PRESIDENTA de México, Claudia Sheinbaum, ayer, en conferencia.

Aunque dijo que habrá de revisarse la procedencia de presentar una solicitud de juicio político y pidió no enojarse ni alterarse, mencionó que se deben buscar salidas "adecuadas", pues recordó que el bloque de la Cuarta Transformación en el Congreso cuenta con la mayoría calificada, la cual le permite aprobar cualquier procedimiento del que disponga.

"Nosotros los legisladores tenemos que buscar salidas adecuadas y respuestas convenientes, tenemos mayoría calificada gracias a la población al voto popular. Nos asiste la razón jurídica, moral, social y tenemos el poder reformador así que no hay que buscar más explicaciones que la desesperación de un poder que va a perder sus privilegios, sobre todo en la jerarquía. No nos vamos a detener, vamos a continuar hasta que limpiemos el sistema de justicia de este país", añadió.

dos. Eso ocurrió con la reforma al PJ", dijo.

Bajo esta línea, la mandataria afirmó que los ocho ministros que votaron a favor de entrar a la consulta de la reforma saben que incurren en una ilegalidad con la que únicamente quieren defender sus privilegios.

"Yo supongo que ellos están provocando, a ver cuál es nuestra reacción. Y no sólo son los ministros, sino un grupo que se reúne alrededor de la ministra presidenta (Norma Piña) que están ahí buscando la manera de parar la transformación, a la transformación que es una decisión del pueblo de México, no la pueden parar ocho ministros de la Suprema Corte de Justicia", declaró.



EL TAMBIÉN senador del PAN, Marko Cortés, durante la instalación de la Comisión de Gobernación, el jueves.

## Exige PAN al árbitro obedezca resoluciones

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**EL DIRIGENTE** nacional del PAN, Marko Cortés, informó que su representante ante el Instituto Nacional Electoral (INE), exigió al órgano acatar la orden de suspensión a cualquier implementación de la reforma judicial, como fue resuelto por un juez.

Mencionó que se debe detener cualquier acto que implemente la elección de jueces, magistrados y ministros, ya que hasta el momento no han sido resueltos por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), lo anterior, tras dar a conocer un exhorto que fue enviado al INE por el representante, Victor Hugo Sondon.

EL TIP

**EL SENADOR** del PRI, Alejandro Moreno, dijo que las leyes se deben acatar, ello, ante las declaraciones del morenista Gerardo Fernández Noroña.

“Presentamos nuestra exigencia formal para que este instituto acate el mandato de las autoridades jurisdiccionales federales, que ordenan suspender los actos tendientes a la implementación de la elección de los integrantes del Poder Judicial, mientras estos recursos no sean resueltos de fondo por la SCJN”, indicó.

En la petición enviada directamente a la consejera presidenta, Guadalupe Taddei, exigió que se dé a conocer a todos los partidos políticos las notificaciones recibidas por los órganos jurisdiccionales federales, en la que se ordena suspender toda implementación de la reforma.

En este tema, Federico Döring, diputado federal del PAN, aseguró que no se puede dejar pasar que militantes, diputados y senadores de Morena desacrediten al Poder Judicial y amaguen con juicio político a jueces, magistrados y ministros.

En un posicionamiento dijo que tanto la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum, como la presidenta de la SCJN, Norma Piña, merecen el mismo respeto, porque son mujeres que representan a dos de los tres poderes del país, que garantizan la estabilidad, democracia y dan certeza jurídica.

Demandó a Morena y su grupo de legisladores que dejen de intentar someter y avasallar al PJ con sus constantes descalificaciones y amagos de la destitución cuando toman decisiones que no les favorecen.

**TANTO** la Presidenta Claudia Sheinbaum como la presidenta de la Suprema Corte, Norma Piña, representan a las instituciones trascendentales de México y no se pueden permitir que se les agreda, injurie y falte al respeto”

**FEDERICO DÖRING**  
Diputado federal del PAN

Responde por escrito a presidente del Senado

# Piña: recursos impiden entregar lista a Noroña

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**L**uego de que el presidente del Senado, Gerardo Fernández Noroña, acusó al Poder Judicial de resistirse a entregar la información necesaria para echar a andar la elección judicial, la ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Norma Piña, le explicó que la razón son las suspensiones con las que se ha ordenado frenar el proyecto.

En un oficio que se difundió en redes sociales, la titular del máximo tribunal recordó que en días distintos se han emitidos diversas resoluciones por parte de jueces y que se traducen en un impedimento para entregar la información pedida.

**EL DATO** JUECES federales de 15 estados han concedido por lo menos 70 suspensiones para frenar la implementación de la reforma judicial, vigente desde el 16 de septiembre.

Por ello, Piña Hernández indicó que el Consejo de la Judicatura Federal (CJF) decidirá el próximo miércoles si entrega o no la lista de los cargos que estarán sometidos a renovación en 2025.

“El pleno tomó conocimiento de la existencia de los pronunciamientos de mérito... y acordó que, en la siguiente sesión plenaria, se determinarán las acciones relacionadas con el cumplimiento de las suspensiones decretadas por diversos órganos jurisdiccionales”, explicó.

No obstante, señaló al morenista que desde mediados de septiembre de 2024, el Consejo de la Judicatura fijó un plan de trabajo para atender lo solicitado en razón del decreto de reforma judicial.

“El pleno, en sesión del 18 de septiembre, previo a la recepción del oficio de mérito, aprobó el Plan de Trabajo por Comisiones para la implementación del Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Constitución Política”, detalló.

El 18 de septiembre, el Senado exigió al CJF enviar la lista de los cargos de las personas juzgadas que se tendrán que renovar como efecto de la entrada en vigor de la reforma, con excepción de los que ya se conocen: las y los ministros de la Corte, así como las y los magistrados de las Salas Superior y Regionales del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Al respecto, Piña Hernández apuntó que en una sesión del 2 de octubre, la Dirección General de Asuntos Jurídicos notificó al pleno que se admitieron diversos juicios de amparo en contra de la reforma en los que se concedieron suspensiones provisionales con efectos diversos.

Entre las resoluciones enteradas, destacó el juicio de amparo 989/2024 del Juzgado Primero de Distrito del Estado de Nuevo León, con el que directamente se ordenó al CJF no entregar el listado de la totalidad de los cargos de personas

**LA MINISTRA** presidenta de la SCJN dice el CJF decidirá el miércoles si da o no datos solicitados por la Cámara alta; el Legislativo pide nombres de juzgadores que se tendrán que elegir



TRABAJADORES del PJ protestaron ayer en Monterrey, Nuevo León.

## Juez amaga con multas al INE por “desacato”

Por Cristina Ceja

cristina.ceja@razon.com.mx

**FRANCISCO JAVIER** García Contreras, titular del Juzgado Segundo de Distrito en Colima, ordenó al Instituto Nacional Electoral (INE) ¿frenar el proceso electoral para elegir a ministros de la Suprema Corte, magistrados y jueces federales planteado para al año entrante.

Añadió que en caso de que no se detenga este proceso, se impondrá una sanción económica de más de 54 mil pesos a cada consejero electoral, y presentará ante la Fiscalía General de la República (FGR) una denuncia para que sean llevados a juicio por el delito de desacato.

Señala que el Consejo General del INE debe abstenerse “de implementar el Proceso Electoral Extraordinario 2024-2025, asimismo no emita acuerdos para la organización, desarrollo, cómputo, vigilancia y fiscalización del proceso electoral extraordinario del año 2025”.

Esta resolución se publicó como parte del juicio de amparo número 1125/2024, promovido por la Fundación Iris en Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, misma que señala: “requiérase por última ocasión al Consejo General del INE (...) para que en el plazo de 24 horas contadas a partir de

**1,683**

Jueces se elegirán por votación en los próximos 2 años

que quede debidamente notificado del presente proveído, acate los efectos de la suspensión provisional concedida en el presente incidente de suspensión”.

También establece que el pleno del Consejo de la Judicatura Federal debe suspender el plan de trabajo para la transferencia de los recursos materiales, humanos, financieros y presupuestales al Tribunal de Disciplina Judicial, en lo que respecta a las funciones de disciplina y control interno de los integrantes del Poder Judicial de la Federación (PJF) y al órgano de administración judicial en lo que corresponde a sus funciones administrativas y de carrera judicial.

En cuanto al Senado, le ordena no emitir la convocatoria para integrar los listados de las personas candidatas que participen en la elección extraordinaria para renovar los cargos del PJF y omita tomar protesta de su encargo de los juzgadores vencedores en la eventual elección el 1 de septiembre de 2025 así como realizar las adecuaciones a las leyes federales que correspondan.

Con esta resolución también quedan impedidos la Cámara de Diputados federal, los congresos locales y el de la Ciudad de México para dar cumplimiento al decreto que surgió con la reforma al Poder Judicial.

juzgadas, ni indicar el circuito, especialización por materia, género, vacancias, renunciaciones y retiros prorrogados, así como cualquier otra información pedida.

Sobre el tema, el senador Fernández Noroña no se había pronunciado hasta el corte de esta edición. Su única mención al respecto fue para señalar con

ironía que mientras fue criticado por subirse a una moto sin casco, nadie se escandaliza sobre el proceder de la Corte.

“La SCJN quiere determinar si la Constitución es constitucional. No se escandalizan. Que yo me suba a una moto sin casco, porque no había casco, casi piden mi desafuero. ¿Así o más hipócritas?”, dijo en redes.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

## FEDERACIÓN Y FRONTERA

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Hace doscientos años entró en vigor la primera Constitución federal de la República mexicana. Con rigor histórico no podría sostenerse, como se lee en algunos medios, que el federalismo mexicano cumple dos siglos, ya que aquel pacto, más confederal que federal, fue interrumpido en 1835, recuperado en 1846, vuelto interrumpir en la última dictadura de Santa Anna y el imperio de Maximiliano, y transformado durante los procesos de cambio constitucional que van de la Reforma a la Revolución.

Sin embargo, hay algunas constantes institucionales que se han mantenido en estos dos siglos y que provienen de la adopción de la forma republicana de gobierno, en contra del sistema monárquico que existió hasta el imperio de Iturbide, y también de la necesidad de crear un equilibrio de competencias entre el gobierno central y los nuevos estados regionales. Los constituyentes del 24 pensaban que el federalismo podía dotar de una flexibilidad territorial a la nueva república, aprovechable, sobre todo, para asegurar las fronteras centroamericana y caribeña.

Durante mucho tiempo, el criterio predominante en los análisis de la Constitución del 24, estuvo marcado por la visión de sus propios actores o protagonistas. Estuviesen a favor o en contra de aquel sistema organizativo, Lorenzo de Zavala y Fray Servando Teresa de Mier, José María Luis Mora y Carlos María de Bustamante, coincidieron en que el mayor referente del

texto constitucional había sido la Constitución de Estados Unidos de 1787.

En la segunda mitad del siglo XX, comenzaron a surgir, sobre todo, en la historiografía académica estadounidense, lecturas críticas o revisionistas, como las de Nettie Lee Benson y Charles Hale, que llamaban la atención sobre el peso de la Constitución de Cádiz en el nuevo diseño republicano. La definición de la nación, su unidad territorial y su religión "perpetuamente católica, apostólica y romana", con "prohibición del ejercicio de cualquier otra", provenían del liberalismo gaditano e, incluso, de antes, del imperio borbónico.

El propio sistema federal adoptado, como anotarían luego otros historiadores como Josefina Zoraida Vázquez y Marcello Carmagnani, sería más confederal que federal, jeffersoniano, dotando a los estados de amplia soberanía. Cuando los constituyentes del 24 afirmaban que la "nación mexicana adoptaba para su go-

bierno la forma republicana representativa popular federal" se acogían más a las ideas de los *Artículos de la Confederación* (1877) de Franklin y Jefferson que a las de los *Papeles federalistas* (1788) de Hamilton, Madison y Jay.

Más allá de los matices, algo que resulta indudable y renovadamente válido, en el contexto de la integración de México a América del Norte, que arrancó a fines del siglo XX, es que entonces, como ahora, el federalismo mexicano estaba relacionado con una manera de lidiar con las fronteras con otra república poderosa y con una gran capacidad de expansión territorial.

Los centralistas del 35 y, luego, Lucas Alamán y no pocos conservadores, responsabilizarían al federalismo de la fragmentación nacional y de la pérdida de más de la mitad del suelo, tras la guerra con Estados Unidos. Lo cierto es que la vuelta a la república federal se produjo en medio de un conflicto acelerado luego de la anexión de Texas, en 1845, que tuvo lugar bajo los gobiernos centralistas de José Joaquín Herrera y Mariano Paredes y Arrillaga.

Hoy, aquella conexión entre federalismo y frontera adquiere una actualidad apremiante. La guerra aparece otra vez en el horizonte, no como consecuencia de un conflicto militar directo entre dos naciones que, supuestamente, comparten una misma estrategia de seguridad, sino como efecto de las disputas territoriales de los cárteles de la droga, los dilemas del éxodo y el control migratorio y las tensiones entre los estados fronterizos binacionales y las de éstos con sus gobiernos centrales.

**LA PROPUESTA** del diputado Sergio Gutiérrez busca que la Corte no se extienda a áreas que no le competen; ministros no pueden suprimir la voluntad del pueblo, dice

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

El diputado morenista y vicepresidente de la Cámara de Diputados, Sergio Gutiérrez Luna, presentó una iniciativa para que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) no se pronuncie respecto a las reformas constitucionales.

Esta iniciativa propone una modificación a la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación que tiene como objetivo primordial asegurar que exista total respeto a lo dispuesto en los artículos 39, 51, 133 y 135 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Gutiérrez Luna expuso que la iniciativa surge de la necesidad de establecer con mayor claridad que las controversias que la Suprema Corte debe conocer y resolver son aquellas que surgen entre sus propias Salas o dentro del Poder Judicial de la Federación y aquellas que surjan con otros poderes deben sujetarse estrictamente a lo dispuesto en el artículo 105 de la Constitución General.

"Esta especificación busca evitar interpretaciones ambiguas que puedan extender indebidamente la competencia de la Corte hacia áreas que no le corresponden, como la revisión o invalidación de reformas constitucionales de fondo y forma, cuya competencia es exclusiva

Presenta iniciativa en San Lázaro

# Morena va por que la SCJN no pueda revisar reformas



SERGIO Gutiérrez. diputado de Morena, en foto de archivo.

del Poder Constituyente Permanente, como representante de la soberanía popular", detalla el diputado.

El diputado morenista detalló que la legitimación democrática de la mayoría del pueblo representada en los congresos reformó la Constitución con las reglas que están establecidas.

"Es inaceptable que la Corte pretenda hacerse valer más que la voluntad del pueblo por defender sus privilegios. Debe

quedar plasmado en la ley que ocho personas no pueden suprimir la voluntad del pueblo. La Suprema Corte no admite que la mayoría y la decisión está en el Congreso y que ya se tomó una decisión", dijo el legislador del partido oficialista.

Por otro lado, Sergio Gutiérrez Luna, representante de Morena ante el Instituto Nacional Electoral (INE), pidió al organismo electoral que inste a los partidos políticos a no intervenir la elección del Poder

**ES INACEPTABLE** que la Corte pretenda hacerse valer más que la voluntad del pueblo por defender sus privilegios. Debe quedar plasmado en la ley que ocho personas no pueden suprimirla"

**SERGIO GUTIÉRREZ LUNA**  
Diputado de Morena

Judicial, luego de que el PAN exigió que se acate la suspensión de un juez a no seguir el proceso de elección de jueces, magistrados y ministros.

"Resulta inaceptable que el PAN pretenda incidir en el INE sobre el proceso de elección de ministros, magistrados y jueces del Poder Judicial, porque es necesario recordar que, conforme al mandato constitucional, este órgano electoral tiene la exclusividad y responsabilidad de organizar, supervisar y conducir dicho proceso", sostuvo.

Señalo que cualquier declaración o acción que lleven a cabo los partidos hacia el INE, puede ser considerado como un tipo de presión, ya que éste, dijo, debe operar de manera autónoma.

"Le solicito que por su conducto haga un exhorto a todos los representantes de partidos políticos ante el INE, para que en dicho carácter no ejerzan una presión indebida en el INE sobre la organización del proceso electoral judicial, y respeten la normatividad constitucional vigente", indicó el vicepresidente de la Cámara de Diputados.

Por lo anterior, consideró que la propuesta presentada es esencial para evitar interpretaciones ambiguas sobre las competencias de la Suprema Corte.

71

**Impugnaciones**  
hay en contra de la reforma judicial

**EL TIP**

**LA ELECCIÓN** de jueces se hará por circuito judicial. En México hay 32 circuitos, uno por cada estado de la República.



LA PRESIDENTA con los secretarios de la Marina (izq.) y la Defensa Nacional, ayer.

Encabeza Bicentenario de Constitución de 1824

# Ratifica Armada lealtad “con sentido humanista” a Claudia

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

Al conmemorar el Bicentenario de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos de 1824 y la creación de la Armada de México, la Presidenta, Claudia Sheinbaum, dijo que la población mexicana cuenta con el derecho de cambiar la forma de su gobierno y en ello se justifica la reforma por la cual jueces, ministros y magistrados serán electos en 2025.

“Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio del pueblo. El pueblo tiene en todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno. Ese artículo es de suma relevancia y nos da garantías democráticas, es lo que nos permite que hoy se haya reformado la Constitución para que sean electos los jueces, los magistrados y los ministros del Poder Judicial”, exclamó desde Veracruz.

Subrayó que la primera Carta Magna de México fijó al país como una nación independiente y puso los cimientos para su desarrollo como un país libre, soberano y democrático.

La Comandante Suprema de las Fuerzas Armadas hizo hincapié en que esta

**PRESIDENTA DE MÉXICO** afirma que la población está en su derecho de cambiar la forma de su gobierno; reitera que seguirá trabajando por una patria cada vez más justa, libre y soberana

Constitución no sólo provino de la lucha por independizarse de la Corona Española, sino también de una rebelión contra un régimen monárquico.

En tanto, dijo que la siguiente, la Constitución de 1857, emanó de la Guerra de Reforma; la de 1917 de la Revolución Mexicana, de las cuales emergieron “mentes brillantes” que representaban los anhelos de la población. Y fue en 2018, dijo, cuando inició una Cuarta Transformación y a partir de lo que se impulsaron nuevas reformas que recuperan la esencia social de dicho documento.

“Hoy al recordar la valiosa herencia de la Constitución de 1824, renovamos nuestro compromiso como pueblo, como gobierno, junto con sus Fuerzas Armadas. Fuerzas Armadas civilistas, leales, disciplinadas, que no solamente representan al pueblo de México, sino que dan su vida por el pueblo y por la Nación. Vamos a seguir trabajando por nuestra hermosa patria, más justa, libre, soberana y democrática”, dijo.

En la ceremonia también intervino Alfonso Suárez, asesor político de la Coordinación General de Comunicación Social de la Presidencia, destacó que esta primera Constitución estipuló la libertad e independencia de país ante el gobierno español y de cualquier otra potencia, cuyas bases necesitan de trabajos actuales para consolidarse.

“Hace 200 años, don Guadalupe Victoria, como presidente de la Junta Gubernativa, ese hombre que tanto amó a Veracruz, afirmó que los autores de la Constitución llenaron su augusta encargo de un modo tan admirable y circunspecto que, sin traspasar una línea de sus atribuciones, dejaron levantado el edificio, que para su consolidación y hermosura necesita de nuestros trabajos y de la continuación de nuestros esfuerzos”, exclamó.

También recordó al expresidente como alguien que defendió lo que llamó una “malsana crítica” al trabajo legislativo con palabras que podrían aplicar en el contexto actual, dijo para citar lo siguiente:

“Si creían que nuestros legisladores destituidos de previsión o arrebatados, si se quiere, de un torrente de ideas peligrosas, envolvían a los pueblos en los desastres de la anarquía, todo lo contrario, los llamaban a la perfección social”, mencionó.

Raymundo Morales, secretario de Marina, subrayó que la Constitución de 1824 le confirió una “noble misión” en favor de la soberanía de la nación por medio de su uso en la preservación de la seguridad interior y defensa exterior de la federación.

“La armada de los mexicanos continúa refrendando su lealtad a la investidura presidencial, su lealtad a la voluntad del pueblo mexicano y su lealtad a la nación. Somos una armada de mar, aire y tierra. Somos una armada defensora de la patria. Somos una armada cercana a las necesidades de su pueblo”, comentó.

Al referirse a Sheinbaum Pardo como “mi comandanta suprema”, ratificó que la Armada de México actuará fiel a su propia palabra y con la lealtad y convicción de fidelidad hacia la nación y a la institución. “Somos y seguiremos siendo una Armada leal y con sentido humanista. Seguiremos trabajando arduamente para consolidar un poder marítimo nacional con una visión sostenible y sustentable, potenciando el desarrollo de los intereses marítimos”.

**EL PUEBLO** tiene en todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno. Ese artículo es de suma relevancia y nos da garantías democráticas”

**CLAUDIA SHEINBAUM**  
Presidenta de México

## Mara Lezama busca crear Secretaría de Mujeres

| Redacción

**EL GOBIERNO** que encabeza Mara Lezama Espinosa presentó al Congreso del Estado una iniciativa de reformas para la creación de la Secretaría de las Mujeres del Estado de Quintana Roo, convirtiéndose en la primera entidad que se homóloga luego de que la presidenta Claudia Sheinbaum elevara a Secretaría de Estado el Instituto Nacional de las Mujeres.

Estas reformas en conjunto con la de abril de 2024, garantizan a todas las mujeres el pleno ejercicio de sus derechos humanos y sociales, incluyendo la

protección y ampliación de los derechos de las mujeres. La gobernadora Mara Lezama ha destacado que en este gobierno humanista con corazón feminista es prioridad el empoderamiento de las mujeres, para que vivan en tranquilidad, en un ambiente de paz y con pleno respeto a sus derechos.

Tal y como lo establece la Presidenta Claudia Sheinbaum, reafirmamos el compromiso de proteger a las mujeres y que en Quintana Roo se respete la igualdad sustantiva, el derecho a una vida libre de violencias y que no haya brecha salarial entre hombres y mujeres.

“Desde el inicio de la administración, impulsamos, a través del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo, una nueva política social que tiene a la mujer como piedra angular en la vida de la entidad, con paridad de género en la administración pública, con las mismas oportunidades que tienen los hombres para su desarrollo, todas sin excepción”.

La iniciativa que será presentada al Congreso del Estado contempla impactos sustanciales en la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Quintana Roo, Ley del Instituto Quintanarroense de la Mujer, Ley para la Igual-



MARA LEZAMA, gobernadora de Quintana Roo, ayer.

dad entre Mujeres y Hombres del Estado de Quintana Roo, y la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Estado de Quintana Roo y complementa la reforma constitucional citada.

**49.6**

Por ciento de la población de Quintana Roo son mujeres



MARIO DELGADO, titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ayer, en Palacio Nacional.

## Inicia ruta para dar becas a todos los estudiantes

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**ESTE LUNES** comenzará la visita de planteles con los cuales se echará a andar uno de los nuevos programas sociales de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, que consiste en entregar una beca de mil 900 pesos a todos los estudiantes de nivel básico en escuelas públicas y que llevará por nombre el de la poeta y académica Rita Cetina Gutiérrez.

El titular de la Secretaría de Educación (SEP), Mario Delgado Carrillo, detalló que este proyecto beneficiará a 21.4 millones de alumnos, aunque en 2025 sólo iniciará con secundaria y alcanzará a 5.6 millones de beneficiarios.

Como parte de este nuevo programa, explicó, se determinó dar un apoyo extra de 700 pesos a las familias del estudiante por cada hijo, es decir, los hermanos del becado.

EL TIP

**LAS BECAS BENITO** Juárez apoyan a 4.9 millones de familias y 6.6 millones de estudiantes de educación básica y a 4.1 millones de nivel media superior.

“Es decir, si soy una familia que tiene un hijo en secundaria recibo mi beca de 1,900 pesos, pero si tengo dos niños o tres niños, por cada niño adicional es un gasto adicional que tienen las familias. Por eso se les dará 700 pesos más por cada niño integrante de la familia. Es como funcionará esta beca”, explicó el funcionario.

Este programa iniciará el 14 de octubre y concluirá el 17 de enero, en su etapa de visita a todas las secundarias públicas del país, en las que se llevará a cabo asambleas informativas.

La mandataria mexicana destacó el aumento de beneficiarios al pasar de un millón cien a 5.6 para el próximo año.

El nombre se decidió en honor a Cetina Gutiérrez como parte del objetivo en esta administración de reconocer la participación de las mujeres en la historia.

“Fue una mujer mexicana que sentó las bases para la emancipación femenina en el México del siglo XIX. Su labor se centró en la enseñanza a niñas y jóvenes de Yucatán. Tras sus pasos, había consolidado importantes proyectos educativos para las mujeres de su entidad. La labor de Rita influyó a decenas de mujeres de su época y de las décadas posteriores a su muerte”, expuso.

35

Mil secundarias públicas hay en México

21.4

Millones de estudiantes prevé apoyar la beca en el sexenio

## Joe Biden le hace llamada telefónica

# Claudia define con EU continuar cooperación

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**E**ste viernes, la Presidenta Claudia Sheinbaum y el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, sostuvieron una llamada en donde además de felicitarla por su triunfo, se pronunció por continuar con la relación bilateral.

La mandataria mexicana compartió en redes sociales detalles sobre la conversación con su homólogo estadounidense, a quien agradeció el reconocimiento que le externó tras asumir el martes pasado la titularidad del Poder Ejecutivo Federal.

“Recibí una llamada del presidente de Estados Unidos, Joseph Biden, en la que abordamos la cooperación bilateral en materia económica, cultural y comercial. Agradezco su felicitación tras asumir como la primera presidenta de México”, escribió en redes.

Por su cuenta, Joe Biden calificó la llegada de Claudia Sheinbaum Pardo como una histórica toma de posesión del cargo para convertirse en la primera mandataria de México.

EL DATO

**EL CEO DIALOGUE**, que reúne a líderes empresariales de México y EU, se realiza el 15 y 16 de octubre. Es un mecanismo que promueve iniciativas para el desarrollo.

Así, manifestó el deseo para que la relación entre ambas naciones siga adelante, de la forma sólida en la que se ha dado hasta ahora.

“Hoy hablé con la Presidenta Sheinbaum para felicitarla por su histórica toma de posesión como la primera mujer en ejercer la Presidencia de México. Espero continuar con esta sólida y colaborativa asociación que promoverá la prosperidad y la seguridad en ambos países”, dijo el presidente de Estados Unidos.

Previamente en la semana, el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, se comprometió con el impulso de la colaboración con el Gobierno mexicano en una agenda integral rumbo al 2030.

“Veo hacia el futuro con esperanza renovada por lo que hemos logrado juntos como socios y por lo que podemos lograr a través del diálogo y la cooperación para la seguridad, la prosperidad y el desarrollo de nuestras naciones”, señaló el diplomático en un comunicado.

Asimismo, recaló que la relación entre Estados Unidos y México tiene como base el “diálogo y entendimiento”, y que en el tratado comercial que los une también con Canadá los valores democráticos compartidos sirven para brindar certeza y fundamenten su cooperación para el bienestar de sus pueblos.

“Tenemos gran optimismo por este nuevo capítulo en nuestra relación bilateral para profundizar nuestra cooperación. En los últimos cuatro años, nuestros países se convirtieron en los principales socios comerciales. Hemos alcanzado logros históricos para frenar el tráfico de drogas, armas y personas, así

**LA PRESIDENTA** revela que hablaron de economía, comercio y cultura; su homólogo del vecino país la felicita por su nombramiento en redes más tarde; espera seguir con “sólida asociación”



“**RECIBÍ** una llamada del presidente de Estados Unidos, Joseph Biden, en la que abordamos la cooperación bilateral en materia económica, cultural y comercial. Agradezco su felicitación tras asumir como la primera presidenta de México”

**CLAUDIA SHENBAUM PARDO**  
Presidenta de México



“**HOY HABLÉ** con la Presidenta Sheinbaum para felicitarla por su histórica toma de posesión como la primera mujer en ejercer la Presidencia de México. Espero continuar con esta sólida y colaborativa asociación que promoverá la prosperidad y la seguridad en ambos países”

**JOE BIDEN**  
Presidente de Estados Unidos

## “Buen cierre de 2024, por recursos que dejó AMLO”

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**LA PRESIDENTA** Claudia Sheinbaum Pardo aseguró que México cerrará bien el año en materia económica, debido a que el expresidente Andrés Manuel López Obrador dejó una bolsa económica que alcanzará para cubrir lo que queda de 2024.

“Vamos a cerrar bien, hay recursos. El presidente López Obrador se aseguró de que hubiera recursos suficientes para un buen cierre de año y el próximo año”, declaró en conferencia.

Reiteró que su plan para el 2025 contempla una disminución del déficit y esquemas de mejora en la recaudación de impuestos, lo cual no implicará alguna reforma fiscal.

La jefa del Ejecutivo detalló que para cumplir con los objetivos del próximo año se mejorarán las aduanas, los servicios del SAT y otras acciones que abonen a incrementar los ingresos de la Federación, a lo cual se suma la política de no condonar impuestos.

Luego de la recuperación del peso frente al dólar, sostuvo que la economía de México

está fuerte y que esto comprueba que la convulsión que enfrentó la moneda mexicana no tuvo nada que ver con la reforma judicial, como opositores sugirieron.

“Tan no es cierto, que el día que se aprueba la reforma al Poder Judicial el peso retoma, se aprecia ese mismo día, y al siguiente día también; entonces, en realidad no tenía nada que ver, son asuntos internacionales, porque somos una economía que está vinculada con la economía del mundo, y lo que ocurre en Estados Unidos particularmente, pues tiene implicaciones, y también lo que sucede en otras partes del mundo”, explicó.

También recordó que hay un acuerdo para reunirse con productores de maíz y otros sectores principales en la composición de la canasta básica, para que ésta no aumente de precio.

A esto se agregará el trabajo para fortalecer la inversión privada y para ello ya se alista una reunión con empresarios a realizarse el próximo 15 de octubre con empresarios estadounidenses, junto a quienes se hablará del *nearshoring* y los esquemas para la industrialización del país.

EL TIP

**HACIENDA** proyecta que este año el déficit fiscal de México cerrará en 5.9% del PIB, el más alto en 30 años.

como para abordar la migración como una responsabilidad compartida. Además, avanzamos en las energías limpias y el combate al cambio climático”, expuso Ken Salazar.

Así, el representante diplomático destacó que el T-MEC impulsa las oportunidades que permiten ahondar en la integración bilateral que hará que se

construya una “frontera ejemplar” representativa del siglo actual. “El T-MEC nos brinda una gran oportunidad para seguir profundizando nuestra integración y aprovechar las oportunidades que surgen de éste y del *nearshoring*. Continuaremos trabajando para construir una frontera ejemplar del siglo XXI que sea moderna, segura y eficiente”, dijo.



ELEMENTOS de la Marina recibieren, ayer, equipo para apoyar en las afectaciones que dejó el huracán John.

## Envían EU y la CNDH recursos a damnificados

Por Cristina Ceja y Jorge Butrón

**EL EMBAJADOR** de Estados Unidos en México, Ken Salazar, informó que se entregó equipo para las operaciones de asistencia a las zonas afectadas de Guerrero que resultaron dañadas tras el paso del huracán John el pasado 23 de septiembre.

“Somos familia y nuestros pueblos responden juntos ante la adversidad. La oficina U.S. Northern Command y la Secretaría de Marina coordinan la entrega de equipo para las operaciones de asistencia del Gobierno mexicano en zonas afectadas de Guerrero por el huracán John para ayudar a las familias en su recuperación”, compartió el embajador en redes sociales.

Cabe mencionar que el Gobierno federal informó que este fenómeno meteorológico dejó al menos 236 mil 636 afectados. De igual forma, la Coordinación Nacional de Protección Civil detalló que tan sólo en el puerto de Acapulco hay 127 mil 844 personas damnificadas en 39 mil 941 hogares.

EL TIP

**LA PRESIDENTA** de la CNDH precisó que los retos se encuentran en la reconstrucción de escuelas y hospitales “lacerados por este fenómeno natural”.

Por su parte, la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) destinó 70 millones de pesos para las afectaciones que dejó el paso del huracán John en Guerrero y Michoacán.

“Estoy enviando a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público la transferencia de 70 millones de pesos, para apoyar a nuestros hermanos guerrerenses y michoacanos en su necesidad apremiante”, señaló Rosario Piedra Ibarra, presidenta de la CNDH.

Sostuvo que la tragedia convoca a todos a la unidad y solidaridad y la CNDH no puede ser ajena a la realidad; por ello, dijo, se encuentran listos para apoyar. De esta manera, aseguró que han generado ahorros en su presupuesto para la hora en que requieran usarlos; de esta forma, señaló que lo mejor es ponerlos al servicio de una causa para la gente.

“Decenas de hogares en ambos estados padecen hoy los estragos del huracán John, confrontando no sólo el reto de la sobrevivencia diaria, sino de la reconstrucción de sus casas, de los caminos, de las carreteras, y de la infraestructura; sobre todo de escuelas y hospitales”, explicó la presidenta de la CNDH.

**108**  
Mil 792 personas  
afectadas  
por el huracán

Dejan 29 municipios afectados

# Lluvias en 4 días, lo de todo el año en Guerrero

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**A**l presentar el reporte de daños causados por el huracán John, la coordinadora nacional de Protección Civil (PC), Laura Velázquez Alzúa, dio a conocer que durante los cuatro días de lluvias consecutivas en Guerrero cayó 84.5 por ciento del promedio anual de agua para el estado.

“Del lunes 23 al viernes 27 de septiembre se registró lluvia acumulada por mil 15 milímetros en Acapulco Guerrero. La media anual en el estado de Guerrero es de mil 200 milímetros, lo que significa que en cuatro días llovió 84.5% de lo que llueve en el promedio en todo el año”, explicó.

Sobre las acciones a implementar, la Presidenta Claudia Sheinbaum agregó que, como parte de la atención, se dispersarán apoyos por ocho mil pesos para las labores de limpieza en los hogares afectados y luego de la revisión se entregará un segundo apoyo, ya tomando en consideración los daños identificados.

**EL DATO** **LA SECRETARÍA** de Seguridad Pública de Guerrero trasladó dos toneladas de víveres y medicamentos a la comunidad de Jaleaca de Catalán, Chilpancingo.

Para afinar esto, comentó en conferencia que la Secretaría del Bienestar inició este viernes la visita casa por casa en las colonias más afectadas no sólo en Guerrero, sino en otros 22 municipios de Oaxaca.

Durante la conferencia matutina de la Presidenta Claudia Sheinbaum, la coordinadora de PC detalló que este fenómeno que tocó tierra la noche del 23 de septiembre dejó 29 municipios afectados directamente en el estado, de los que ocho corresponden a la zona costera.

“Iniciamos días antes con acciones preventivas que nos ayudaron a implementar una acción fundamental en Acapulco y en los ocho municipios costeros. El día lunes, cuando impacta el huracán, la gente se quedó en sus domicilios o acudió a refugios para poder resguardar a sus familias y sus vidas. Esto nos ayudó mucho a tener los resultados obtenidos”, dijo.

Comentó que de inmediato, la Secretaría de Defensa Nacional (Sedena), la Secretaría de Marina (Semar) y el gobierno de Guerrero iniciaron la limpieza y la habilitación de caminos obstruidos por los árboles, y también las labores para auxiliar a 15 mil personas en esta zona.

“Es muy importante resaltar que, del 24 al 28 de septiembre, fueron cuatro días en donde nos abocamos a sacar a la gente que estaba en las zonas de riesgo, a evacuar a la población. Todos absolutamente. Los servidores públicos de los tres niveles de Gobierno nos dedicamos única y exclusivamente a evacuar a 10 mil 147 personas”, dijo.

En la Costa Chica se han entregado 12 mil 54 despensas, 96 mil 432 litros de agua. En la localidad de Cruz Grande, la Sedena ha brindado más de 15 mil raciones calientes de comida.

**LA COORDINADORA** Nacional de PC, Laura Velázquez Alzúa, señala que las fuertes precipitaciones dejaron 39 mil viviendas dañadas; Sedena y Semar inician labores de limpieza



LAURA VELÁZQUEZ Alzúa, coordinadora nacional de Protección Civil, ayer.

“

**LA MEDIA ANUAL** en el estado de Guerrero es de mil 200 milímetros, lo que significa que en cuatro días llovió 84.5% de lo que llueve en el promedio en todo el año”

**LAURA VELÁZQUEZ ALZÚA**  
Coordinadora nacional de Protección Civil

Foto/Especial

## Evelyn Salgado atiende a los afectados por John

Redacción

**EN SU RECORRIDO** por las comunidades más afectadas tras el impacto del huracán John en Guerrero, la gobernadora Evelyn Salgado Pineda visitó la comunidad de Jaleaca de Catalán, en la Sierra de Chilpancingo, donde entregó medicamentos para garantizar el abastecimiento en el centro de salud y llevó ayuda humanitaria a las familias afectadas por el huracán John.

“En estos momentos difíciles, seguimos trabajando de cerca con quienes más lo necesitan. No descansaremos hasta que cada familia reciba el apoyo necesario, porque no están solos ni solas”, expresó la mandataria guerrerense.

Evelyn Salgado destacó que gracias al trabajo conjunto se avanza en la reconstrucción de Guerrero para facilitar el acceso a servicios básicos con la rehabilitación de caminos y la mejora de la red de agua potable en los pueblos más lejanos.

Esta comunidad cuenta con alrededor de tres mil 500 habitantes y colinda con las comunidades de Colorada, Chicahuales y Chautipan en la Sierra de Chilpancingo, donde también se registraron afectaciones en la infraestructura, carretera y vivienda, mismas que ya se están atendiendo.



EVELYN SALGADO Pineda, ayer, en su recorrido por comunidades de Guerrero.

“Sin descanso, seguimos recorriendo todas las regiones de Guerrero. Hoy estuve en la Sierra, en la comunidad de Jaleaca de Catalán, entregando medicamentos para garantizar el abastecimiento en el centro de salud, y llevando ayuda humanitaria a las familias afectadas por el huracán John. Además, avanzamos en la rehabilitación de caminos y en la red de agua potable en los pueblos más lejanos”, escribió en redes sociales.

“Seguimos concretando traslados aéreos, reafirmando en todo momento nuestro compromiso con las familias guerrerenses”, posteo la mandataria estatal, Evelyn Salgado Pineda, a través de su cuenta de X.

El daño en la zona rural afectada se estima una afectación promedio de 39 mil 941 viviendas y 127 mil personas, lo anterior son 39 colonias en la zona urbana y 18 localidades rurales. La Comisión Federal de Electricidad (CFE) reportó afectaciones a 67 mil 690 usuarios, pero ahora el servicio ha sido reestablecido en su totalidad.

En tanto, la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT)

mantuvo acciones en todos los puntos carreteros afectados. En su momento llegaron a ser 190 afectaciones o deslaves.

Desde el 29 de septiembre se reanudaron las actividades en el Aeropuerto Internacional de Acapulco. La funcionaria subrayó que una prioridad es el restablecimiento del suministro de agua, para lo cual las distintas dependencias colaboran para abrir caminos y desazolvar.

Foto/Especial



**BAJO EL AGUA**

Colonos, calles y casas quedaron inundadas por el desbordamiento

**1. UNA HABITANTE** de Juchitán intenta caminar por las calles inundadas, ayer.

**2. ELEMENTOS** de la Marina rescataron a personas que quedaron inundadas en Oaxaca, el miércoles.

Fotos: Cuartocero y especial

Por Cristina Ceja  
cristina.ceja@razon.com.mx

Onda tropical Once-E golpea a habitantes

# Juchitán bajo el agua por desborde de río Los Perros

El municipio de Juchitán, en el estado de Oaxaca, volvió a amanecer inundado debido al desbordamiento del río Los Perros la madrugada de este viernes, esto como consecuencia de la onda tropical Once-E, lo que ocasionó que personas fueran evacuadas de sus casas.

Las colonias más afectadas fueron la Quinta, Séptima, Octava y Novena, en donde el agua llegó a más de 50 centímetros de altura. Cabe mencionar que los habitantes de esta región ya habían limpiado sus viviendas; sin embargo, debido a la situación, tuvieron que permanecer en albergues.

De acuerdo con medios locales, el presidente municipal de Juchitán, Miguel Sánchez Altamirano, informó que hay más de dos mil personas afectadas tras el desbordamiento del río Los Perros, por lo que se activó el plan DN-III-E y la apertura de refugios temporales.

**EL COORDINADOR** de PC de Oaxaca, Manuel Maza Sánchez, descarta víctimas tras las inundaciones; hay 82 personas en albergues, dice; alerta por los ríos Tamarindo, Ostuta y Suluapa

## Seguirán las lluvias por remanentes: Conagua

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

basco, Chiapas, Campeche y Yucatán, así como muy fuertes en Tamaulipas, Puebla y Quintana Roo.

A su vez, se prevé viento de componente norte con rachas de 50 a 70 kilómetros por hora y oleaje de uno a dos metros de altura en costas de Veracruz; y rachas de 40 a 60 kilómetros por hora en costas de Tamaulipas y Tabasco.

Por otro lado, canales de baja presión sobre el interior del país y el ingreso de humedad del Golfo de México y del océano Pacífico originarán lluvias fuertes en Nuevo León, San Luis Potosí, Jalisco, Colima, Michoacán, Hidalgo, Tlaxcala y Morelos, y chubascos en Coahuila, Nayarit, Guanajuato, Querétaro, Ciudad de México y Estado de México; además de rachas fuertes de viento de 40 a 60 kilómetros por hora en entidades del noroeste, norte, noreste y centro del país.

Recordar que el mes de septiembre, históricamente, es el de mayor cantidad en formación de ciclones tropicales, por lo que las autoridades federales piden a la población estar atenta a los avisos de protección civil en los estados, a fin de tomar medidas preventivas y evitar cualquier tipo de riesgos.

**LA COMISIÓN** Nacional del Agua (Conagua) informó que una nueva zona de baja presión al suroeste del Golfo de México cuenta con 30 por ciento de probabilidad de desarrollo ciclónico en el pronóstico de 48 horas, y 70 por ciento a siete días.

Además, se prevé la formación de una nueva zona de baja presión al sur de las costas de Guerrero y Michoacán.

De acuerdo con la dependencia federal, este sistema tropical, sumado a dicho canal de baja presión en la Península de Yucatán y la vaguada monzónica, mantendrán lluvias torrenciales en los estados de Veracruz y Oaxaca.

Pese a que los niveles de los ríos y diversos embalses en Oaxaca han ido bajando sus niveles tras el paso del fenómeno climático de días pasados, se siguen registrando lluvias en el municipio de Juchitán, aunque en menor medida, mientras autoridades de los tres órdenes de Gobierno siguen con el auxilio a la población.

Además, el pronóstico señala que habrá lluvias intensas en los estados de Guerrero, Ta-

**7**  
Por ciento de probabilidad de desarrollo ciclónico

**50**  
Centímetros de altura alcanzó el agua tras el desbordamiento del río

mentación de los planes municipales de contingencias. No hay ninguna persona fallecida, ninguna persona desaparecida o que haya sufrido alguna lesión", dijo.

Indicó que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) le informó que los ríos

se encuentran por debajo de los niveles máximos, por lo que no representan un peligro para la población.

Respecto a las personas que se movieron a los albergues mencionó: "Hasta anoche se abrió el albergue del Instituto

Tecnológico que está en Juchitán y había 82 personas albergadas nada más".

Precisó que en este momento lo más importante era vaciar las calles que resultaron inundadas para que se pueda realizar la limpieza correspondiente y una desinfección de las calles para garantizar que no haya enfermedades.

"Se va a tener que llevar a cabo una limpieza y una desinfección de estas calles de estos lugares y las escuelas que fueron afectadas en la zona, pues para poder garantizar en primer lugar que no vaya a haber un brote de enfermedades gastrointestinales y posteriormente, pues para garantizar que quienes vayan a regresar a retornar a sus escuelas, lógicamente lo puedan hacer con total seguridad. Además de eso, se tendrá que llevar a cabo la evaluación de daños y la actualización de las necesidades en las áreas que fueron afectadas", precisó.

En cuanto a las calles inundadas, Manuel Maza señaló que todavía no se sabe de cuantas se trata, ya que fueron varias secciones las afectadas, pero que se realizará este sábado un censo.

Por su parte, la Secretaria de Salud del estado de Oaxaca informó que para evitar enfermedades en la población resguardada en los albergues se les brindó atención médica.

Asimismo, en los albergues se dieron "pláticas de información, sensibilización y orientación-consejería sobre enfermedades diarreicas, preparación del Vida Suero Oral, técnica del lavado de mano, prevención del dengue, alimentación saludable, salud bucal y detección del cáncer infantil y de mama".

El personal médico y de enfermería del Centro de Salud de la Novena Sección de Juchitán suspendió sus labores debido a que la clínica se inundó con el desbordamiento del río Las Nutrias de esta ciudad zapoteca, derivado de las fuertes lluvias.

**BAJAN DE** 113 mil entre enero y septiembre de 2023, a 58 mil en igual periodo de 2024; ante nuevas reglas, personas en éxodo no hacen trámites y siguen ruta hacia EU: expertos

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

La tendencia de las solicitudes de refugio de migrantes a México sigue con tendencia a la baja, ya que, contrario al año pasado, hasta septiembre se cuenta con una disminución del 48 por ciento.

De acuerdo con el más reciente reporte de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar), entre enero y septiembre de 2023 se registraron 113 mil 177 trámites ingresados ante la dependencia; sin embargo, en el mismo periodo del 2024 suman 58 mil 806.

Honduras encabeza la lista de migrantes que desean quedarse en México a hacer una nueva vida, tras no encontrar oportunidades en su país; le siguen Cuba y Haití. El Salvador, Venezuela, Guatemala, Colombia, Nicaragua, Ecuador y Chile son otras nacionalidades que también buscan refugio y permanecer en el país.

Chiapas y la Ciudad de México son las entidades donde se ingresan más trámites a nivel nacional, debido a que por el sur entran decenas de pesos diariamente; mientras que en la capital del país se concentran para dar seguimiento, ya que de ahí pueden trasladarse a otras entidades una vez que les den su respuesta.

**EL DATO**

EL GOBIERNO de EU no renovará un programa de entrada humanitaria temporal para migrantes con patrocinadores estadounidenses que llegaron en los últimos años.

Hasta el momento, se han revisado 25 mil 590 solicitudes, de las que se han aprobado 18 mil 925, de acuerdo a Comar.

Las nuevas reglas de la dependencia a partir de este año tienen filtros más específicos para que la gente que en verdad quiera quedarse en México, pueda hacerlo, contrario a lo que pasaba en años anteriores, cuando miles de personas ingresaban sus trámites, sólo para tener un documento legal que les permitiera recorrer el país sin ser detenidos en su traslado a Estados Unidos.

Además, las oficinas de la Comar se trasladaron a un nuevo punto en la alcaldía Iztapalapa, debido a la cantidad de gente que tenían, pero que ahora va a la baja.

Isabel Turcios, de la Casa del Migrante en Piedras Negras, Coahuila, aseguró que la gente migrante sigue intentando llegar a Estados Unidos de cualquier forma, por ello, ante las nuevas reglas de la Comar, la gente ya no intenta ingresar sus trámites, sino seguir su trayecto con todo y riesgos.

“Es muy difícil la situación que tienen, puesto que, al ya no tener un papel en trámite, se van por su cuenta con todos los riesgos que implica, pero son las reglas de la Comar y se deben acatar, ya que antes sólo se usaba a la dependencia para tener un trámite migratorio que les asegurara un plan b”, explicó.

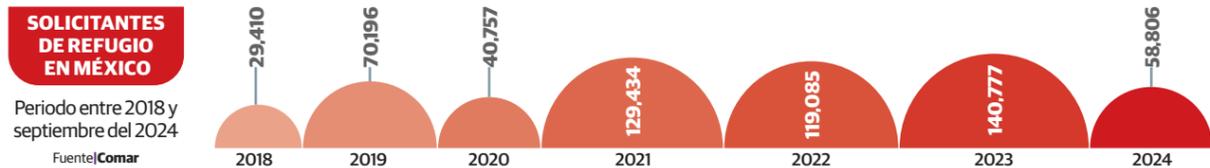
Señaló que los que ingresan el trámite son los que verdaderamente se quieren quedar, o no tienen de otra, ya que los “batearon de Estados Unidos”, no tienen posibilidades de llegar o simplemente porque les gusta el país, como sucede

Comar: Honduras, Cuba y Haití encabezan la lista

# Solicitudes de refugio en México disminuyen 48%



CIENTOS DE MIGRANTES indocumentados llegaron a Puebla el 19 de septiembre en su camino rumbo a Estados Unidos.



## Ciclones también golpean a migrantes

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**LARGAS CAMINATAS** bajo la lluvia, pasar por lugares inundados y soportar los vientos fríos, son algunos de los problemas a los que se enfrentan los migrantes en su travesía por el país, sin que las autoridades de los tres órdenes de Gobierno se preocupen por su integridad.

Recientemente, las fuertes lluvias que se registraron en Oaxaca por el ciclón tropical ocasionaron algunas afectaciones en el albergue Casa del Migrante en Juchitán, Oaxaca, donde se reportan encharcamientos y varias goteras que ponen a los extranjeros irregulares en riesgo.

“En algunas áreas hay goteras, pequeñas inundaciones, pero estamos bien en lo que respecta. Claro que les afectan los fenómenos climáticos, pues simplemente al no dejarles abordar los camiones en el sur del país, tienen que aguantar las inclemencias del clima, pues nadie se preocupa por ellos”, explicó un representante del lugar a *La Razón*.

Hasta el momento no hay comunicación entre las autoridades del municipio

o del estado con el albergue, y tampoco les han preguntado cómo se encuentran los migrantes ante las fuertes lluvias que se han registrado en los últimos días.

De enero a julio de 2024, han transitado de manera irregular 393 mil 685 migrantes de manera irregular, de los que, 285 mil 157 migrantes por Chiapas; por Guerrero, mil 578 y por Oaxaca, seis mil 960. Esto representa 35 por ciento de toda la migración en el año (828 505 mil).

En tanto, el director del Centro de Dignificación Humana, Luis García Villagrán, dijo que las fuertes lluvias que se han registrado han puesto en severo peligro a los migrantes, ya que lo han vivido en las salidas que hacen cada semana.

“La lluvia causa muchos problemas, sobre todo porque caminan, además que los albergues cierran cuando hay emergencias y se quedan muchas personas afuera de las colonias en espera que alguien les tienda una mano; es muy difícil cuando hay huracanes su situación; incluso, muchos desaparecen sin saber qué fue lo que les pasó”, explicó Luis García.

Señaló que otro de los problemas es que los grupos Beta del Instituto Nacional de Migración (INM) no llegan cuando hay este tipo de fenómenos, lo que complica aún más el resguardo de los extranjeros en situación de calle.

El activista dijo que las carreteras en Chiapas y Oaxaca están en constante reparación, lo que provoca decenas de deslaves cada temporada de lluvias, pero aclaró que son de las rutas obligatorias para los migrantes en sus traslados.

“Además, otro problema son los accidentes en las carreteras, ya que los caminos se vuelven intransitables y, por ello, hay muchos accidentes, pues no se puede ver a más de dos metros. Acá, cuando llueve, es torrencial la caída de agua”, agregó.

Mencionó que la situación en el sur por la migración irregular está “muy caliente”, ya que diariamente siguen llegando cientos de migrantes que se siguen quedando en los estados de Chiapas y Oaxaca, lo que sigue aumentando el problema, que, de por sí, cada vez es peor”.

**393**

Mil 685 migrantes han transitado por México de manera irregular

**ES MUY DIFÍCIL** la situación que tienen, puesto que, al ya no tener un papel en trámite, se van por su cuenta con todos los riesgos que implica”

**ISABEL TURCIOS**  
Directora de la Casa del Migrante en Piedras Negras, Coahuila

con los haitianos y algunos venezolanos, que ya adoptaron a México como lugar de desarrollo.

Luis García Villagrán, activista en Chiapas, mencionó que, de no cambiar la política migratoria en el país de contención, los extranjeros seguirán estando en

graves riesgos, debido a que pasan por un sin fin de dificultades para poder llegar a México y trasladarse a la frontera norte.

Sostuvo que los migrantes de Venezuela, que son el principal éxodo hacia México, buscan llegar a Estados Unidos, aunque aclaró que varios de ellos ya to-

man al país como un segundo hogar debido a las restricciones de asilo que hay en Estados Unidos; pese a ello, la mayoría no busca refugio, sino que simplemente se va asentando; un caso, la Ciudad de México, donde es común ya ver a cientos de personas de ese país trabajando.

**SOBRE UN PERSONAJE  
SECUNDARIO**  
DANIEL RODRÍGUEZ BARRÓN

**NOTA ROJA.  
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**  
JAVIER IBARRA

**¿ACASO LOS MITOS  
NOS PERTENECEN A TODOS?**  
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM. 471 SÁBADO 05.10.24

# El Cultural

[ SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA ]

## LLEGUÉ TARDE A TODO

BERNARDO ESQUINCA

**RUBAIYAT**  
OMAR KHAYYAM

**GOYO CÁRDENAS**  
J.M. SERVÍN

Arte digital > A partir de Carnaval una obra de Carlos Mérida > Belén García > La Razón



"Envejecer como el hijo más joven de la familia se resume en esto: cuando algunas cosas comienzan a importarte, ya no hay nadie que pueda hablarte de ellas", escribe Bernardo Esquinca en este relato en el que cuenta el primer momento de su vida. El ensayo personal, el relato autobiográfico pero, sobre todo, la reconstrucción de una figura central en la vida del escritor que lo acompaña como una sombra y a la que ha dedicado el esfuerzo de la investigación y como en toda memoria, la luz de la ficción.



# LLEGUÉ TARDE A TODO

BERNARDO ESQUINCA

*Para Pía, que llegó a tiempo*

Cuando nací, casi muero en el proceso, y casi, también, provocó la muerte de mi madre. El doctor que atendió el parto se llamaba Sergio Azcárate Sánchez Santos; era el hermano mayor de Consuelo, mi mamá, y en algún punto de ese complicado alumbramiento buscó a Jorge Esquinca Aguilar para hacerle la siguiente pregunta: "¿El niño o la madre?" Mi padre, que en ese entonces tenía 45 años y seis hijos —cuatro mujeres y dos hombres— respondió lo que era sensato: su esposa debía salvarse. El tío Sergio regresó a la sala de partos del Hospital de la Raza y realizó lo que sin duda debe haber sido una de las cesáreas más difíciles de su carrera, porque había familiares involucrados.

Pero no morí esa mañana del 4 de enero de 1972, y mi madre tampoco (falleció 22 años después, a los 62, por un cáncer de páncreas). Y aquí estoy, a mis 52 años, contando una historia cuyo personaje principal es el doctor que me trajo a la vida —y quien también vio morir a su hermana, en un quirófano de Médica Sur. Durante una cena de Navidad, el tío Sergio me confesó la disyuntiva a la que se había enfrentado mi padre. Yo era un adolescente; la revelación me conmovió y a la vez me causó un shock: desde antes de nacer había sido elegido para ser desechado. Y aunque comprendo la decisión de mi papá, aquella verdad me ha inquietado desde entonces: nací contra todos los pronósticos para convertirme en el séptimo hijo de la familia Esquinca Azcárate. "Me pasé toda la noche escuchándote el corazón", me dijo el tío Sergio aquella velada en casa de la abuela

Chelo, con un trago de whisky en la mano, "a ver a qué hora se detenía". Tiempo después, cuando me dedicó uno de los tres libros de relatos que publicó con anécdotas de su vida médica, calificó mi nacimiento de "milagro". Y agregó una cita de Tagore: "Cada recién nacido viene a decirnos que Dios todavía no se decepciona del hombre". Por supuesto, me he decepcionado a mí mismo en incontables ocasiones. Siempre he llegado tarde a todo: fui el último de mi familia en nacer, en casarse, en tener hijos. Comencé a leer libros a los 15 años y perdí la virginidad a los 21. Puedo dormir tres noches con una mujer a la que cortejo sin tocarle un cabello. Detalles que ilustran mi proverbial lentitud. Pero esta historia no trata de mí. Es sobre Sergio Azcárate Sánchez Santos quien, a diferencia de mí, tuvo una vida interesante. Y sobre sus historias clínicas, muchas de ellas escalofriantes relatos de la vida real, que merecerían ser contadas de nuevo.

Durante el embarazo, mi madre desarrolló una afección cardíaca que puso en riesgo su salud. Las cosas empeoraron cuando una enfermera equivocó la dosis de un medicamento inyectado. Para entonces, Consuelo se había trasladado de Guadalajara, donde vivía la familia, al Distrito Federal, para atenderse con su hermano. Ni mi madre ni mi padre me hablaron nunca de aquellos difíciles días; existía una especie de tabú que les impedía comentar con franqueza sobre temas espinosos. Los secretos que toda familia que se precie de serlo posee. Un ejemplo fue el accidente de automóvil en el que estuvo involucrado mi padre, y en el que murió una persona. Durante años, tuvo que pagarle al abogado que lo libró de la cárcel, pues la culpa había sido suya. Si los hermanos nos enteramos años después fue por la

**El Cultural**  
[ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN ]

**Roberto Diego Ortega †**  
Fundador

**Delia Juárez G.**  
Directora

**Mariana Ruiz Montell**  
Editora  
[@marianamontell](#)

## CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo  
Coordinador de diseño • Carlos Mora  
Diseño • Paulina Hernández

X: [@ElCulturalRazon](#)

Facebook: [@ElCulturalLaRazon](#)

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.  
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.  
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

infidencia de algún familiar. Todo secreto, ya se sabe, tarde o temprano es revelado por una fuerza superior y al parecer ingobernable para los mexicanos: el chisme. Como mi madre y mi padre se guardaron los detalles de mi difícil nacimiento, ni yo me preocupé de ahondar en el tema con el tío Sergio cuando aún vivía, nadie en la familia recuerda exactamente qué sucedió. Jorge, el más grande de mis hermanos, tenía entonces 15 años y Luz Elena, la más pequeña, dos. Cada una de mis hermanas y hermanos estaba sumergido en su propio mundo como para comprender qué estaba ocurriendo. Sin embargo, conservo una carta fechada el 7 de noviembre de 1971 —dos meses antes del alumbramiento— que mi papá le mandó a mi mamá desde Guadalajara, donde él se hacía cargo de sus seis hijos. La carta tiene un tono cariñoso y optimista, y está impregnada de la enorme fe que mi padre tenía en Dios, y que mantuvo hasta el día en que murió, un 8 de diciembre de 2001. A pesar de ello, el texto deja ver la preocupación por la situación que se vivía, y la añoranza por la separación a la que se veían obligados. “En lo personal”, escribía mi padre con la cuidada caligrafía que siempre lo distinguió, “le he ofrecido al señor, aceptar esta contingencia en nuestras vidas con resignación, con tal de que todo lo que se refiere a tu salud y a la del bebé termine con felicidad”. Más adelante, instaba a mi madre a no estar nerviosa, y agregaba: “Por favor, no pienses más que en el momento en que los NUEVE estemos juntos y felices”. Me conmueve particularmente la mención que mi padre —que en ese momento trabajaba como vendedor en colchones Selther— hacía sobre la posibilidad de ganarse un Volkswagen 72 mediante una promoción para el personal: “Cada vez me parece más posible lograrlo, sobre todo cuando pienso que será por ti y para ti”. Ese coche finalmente llegó a la familia, como constatan varias fotografías. Por último, mi padre añade un detalle interesante en su carta: le informa a mi madre que se han instalado unos postes negros en toda la calle, y que cree que son para el teléfono. La familia había llegado apenas unos años antes a Guadalajara procedente de León, y tras varios domicilios, se habían instalado en el número 2910 de la calle Buenos Aires —donde yo viví hasta los 25 años, edad en la que me casé por primera vez—, en una colonia Providencia rodeada de lotes baldíos. “Espero que la primera llamada te la hagamos a ti”, agrega mi padre. Imaginarlo asomado a la ventana de su cuarto —por la cual yo también me asomaría incontables veces a mirar hacia la calle—, asombrado

ante el misterio de la colocación de los postes negros, me abisma de un modo difícil de explicar. Era otro mundo, por supuesto, en el que mi padre tenía que comunicarse por carta con su esposa, cuyo embarazo se complicaba. ¿Cuánto habrá tardado esa carta en llegar a manos de mi madre? Hoy en día bastaría con coger el celular. Quizá lo que me acongoja es la certeza de todo lo que hemos perdido desde ese lejano noviembre de 1971. Imaginar la alegría de mi padre al saber que pronto podrá comunicarse por teléfono para escuchar la voz de la mujer que ama y extraña, no hace más que confirmarme que somos una especie que ha dejado de lado el asombro, porque la tecnología ha vuelto las cosas demasiado fáciles y vulgares. Entre la conmovedora carta de mi padre y los mensajes de WhatsApp cargados de stickers que suelo mandar se resume buena parte de mi vida.

Pienso en ese momento y me parece enigmático, casi iniciático: mi padre asomado a la ventana, contemplando el milagro de los postes de teléfono y, mientras tanto, mi madre y yo a kilómetros de distancia, luchando por nuestro propio milagro.

\*\*\*

María de la Luz, a quien le decíamos Chatamamá, fue mi bisabuela. No era la madre biológica de mi abuela Chelo, pero la crió desde pequeña. Su historia en sí misma daría para un libro: fue una auténtica Adelita que en los días de la Revolución andaba a caballo, con pistola al cinto, siguiendo a su primer marido, que era miembro del ejército. Llegó a comer víboras en el monte y a beber sangre de zopilote para sobrevivir, y cuidó a su esposo en su agonía, que murió de tifo. Era una mujer robusta, de carácter fuerte, que vivió hasta los 95 años. No tuvo hijos propios, y por eso, durante los inciertos días que precedieron al 4 de enero de 1972, en los que se llegó a pensar que mi madre no sobreviviría al parto, mi bisabuela decidió que me adoptaría. Siempre me tuvo un cariño especial. Le daba dinero a mi mamá para mis estudios: le obsesionaba que yo tuviera una buena universidad. La recuerdo sentada en su sillón; tejía ropa guiándose únicamente con los dedos, mientras escuchaba la tele, pues casi ya no veía. Conservo algunos mensajes que me envió, con una caligrafía temblorosa. En uno de ellos menciona brevemente ese tabú familiar que rodeaba a mi nacimiento, una pista más en ese misterioso rompecabezas imposible de reconstruir: “Mi niño lindo, yo quisiera platicarte de tu nacimiento pero mis ojos no me ayudan. Que mamá te diga el susto que nos dio, y

“COMO MI MADRE Y MI PADRE SE GUARDARON  
LOS DETALLES DE MI DIFÍCIL NACIMIENTO,  
NI YO ME PREOCUPÉ DE AHONDAR  
EN EL TEMA CON EL TÍO SERGIO  
CUANDO AÚN VIVÍA.”



Carlos Mérida, sin título, 1975.

desde entonces dije ‘este niño es mío’, y te metiste en mi corazón por siempre”. No sé por qué no le hice caso a Chatamamá y nunca le pregunté nada a mi mamá al respecto. Supongo que era demasiado joven, y que no me daba curiosidad indagar sobre ello. Ahora todas las personas que vivieron de cerca las circunstancias en las que vine al mundo están muertas. Envejecer como el hijo más joven de la familia se resume en esto: cuando algunas cosas comienzan a importarte, ya no hay nadie que pueda hablarte de ellas.

\*\*\*

Como la mayoría de los médicos que he conocido, el tío Sergio fumaba mucho y era un apasionado del ajedrez. Jugaba de manera notable, y hasta ofrecía partidas simultáneas en casa de la abuela, en las que se enfrentaba a más de una decena de sus sobrinos. Siempre nos derrotaba a todos, mientras sostenía un cigarro encendido en la mano, haciendo equilibrio con la ceniza, pues ni siquiera se distraía para tirarla en el cenicero. Cuando me fui a vivir a la Ciudad de México, lo visité algunas veces en su casa del Pedregal, y me arrepiento enormemente de no haberlo hecho en más ocasiones, porque era un gran conversador. Entre otras cosas me contó los detalles de su experiencia con enfermos de lepra, que luego utilicé para escribir un cuento titulado “Pabellón 27”.

Su largo desempeño como ginecólogo estuvo plagado de anécdotas tan dramáticas como fascinantes, que plasmó en tres libros que él mismo publicó: *La duda del maestro* (1988), *Más allá del consultorio* (1991) y *Más allá del consultorio II* (s.f.). El primer volumen está compuesto en su mayoría por relatos que hacen referencia al tiempo en que realizó su Servicio Social en un pueblo perdido de Sinaloa,



“MI ABUELO FUE DETENIDO POR HOMBRES DE ZAPATA. AL ENTERARSE DE QUE TENÍA CONOCIMIENTOS DE MEDICINA, LO LLEVARON ANTE SU JEFE, QUIEN NO DUDÓ EN NOMBRARLO MÉDICO DE LA TROPA.”

tras recibirse como Médico Cirujano en la Facultad de Medicina de la UNAM, en 1959. Es su libro más fluido: mi hermano Jorge se encargó de editarlo. Los otros dos contienen relatos demasiado extensos, en los que mi tío divaga, alejándose de la trama principal, pues era un médico muy capaz pero desconocía los trucos de la narrativa. En total, los tres volúmenes suman 1,333 páginas que el tío Sergio escribió con intención de retratar “la angustia humana ante un destino incomprensible, la relación del hombre con la enfermedad y con lo divino”, como explica en uno de sus prólogos. Él mismo confesó que, “aunque sonara a amenaza”, aún tenía diversas historias escritas y otras por contar, aunque ya no publicó más libros, a pesar de que vivió hasta el año de 2014, curiosamente el mismo en que nació mi hija Pía.

Ya se sabe que la realidad siempre supera a la ficción. Algunas de las historias escritas por el tío Sergio —que él mismo vivió o que le fueron relatadas por los protagonistas—, parecen argumentos de películas de terror; auténticas pesadillas que pudieron haber sido soñadas por el Horacio Quiroga de *Cuentos de amor, de locura y de muerte* o por el Machado de Assis de *El alienista*. Recuerdo tres de ellas en particular: “La reina de los gitanos” (una matrona con obesidad mórbida y carnes pestilentes a la que tiene que atender de una enfermedad; un texto cercano al terror corporal), “El divino rostro” (una visita que hace en su niñez a la casa de una beata donde atestigua un desconcertante milagro, y donde quedan manifiestas las pesadillas que produce la religión) y “Relato de horror” (un indigente que es devorado por ratas, en un tono que recuerda al mejor Stephen King), porque las considero cercanas a mi obra, y porque se las escuché contar de viva voz cuando era niño, y no dudo que hayan tenido una importante influencia en la construcción de mi imaginario. Todos los escritores tenemos una figura en nuestra familia que es un surtidor de historias; Juan Rulfo decía que en la suya era el tío Celerino. En la mía, sin duda, fue el tío Sergio, así que este texto es un pequeño homenaje a él y una indagación en los orígenes de mi literatura.

\*\*\*

Rescato un episodio relacionado con mi abuelo porque me parece significativa la forma en que se crean las leyendas familiares, y la manera en que nos marcan. Durante mi infancia escuché decir que el abuelo Mundo —padre de mi mamá y del tío Sergio—, quien también era médico, “había jugado

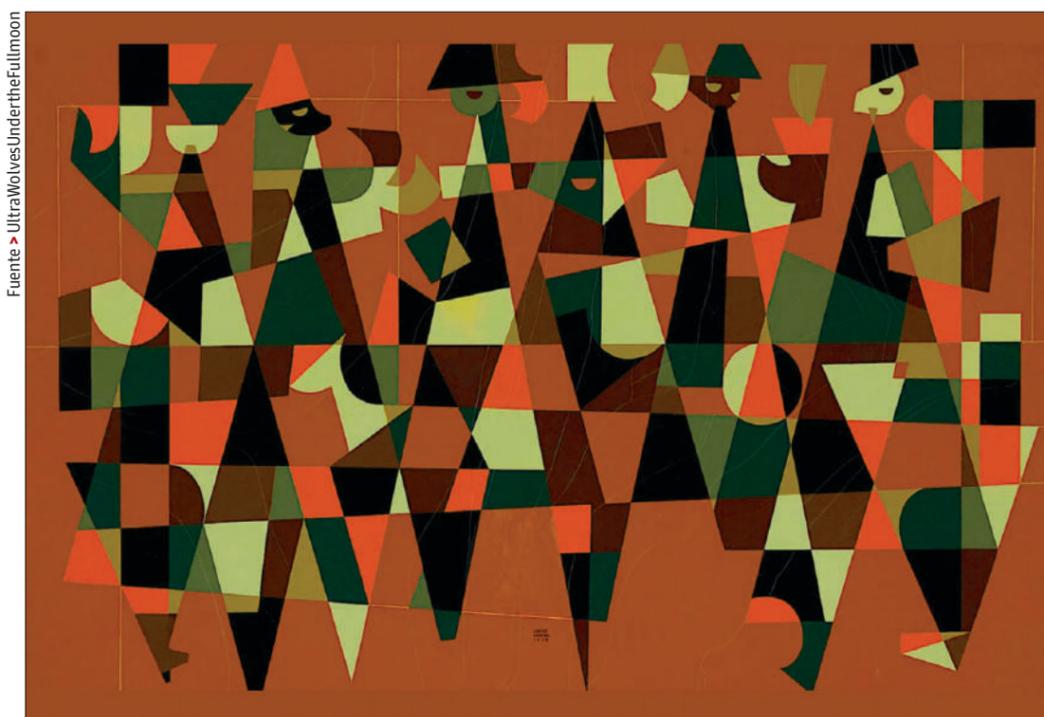
ajedrez con Zapata”. La anécdota se aderezaba con la siguiente encrucijada: mi abuelo iba ganando la partida, pero al final había decidido dejarse vencer, pues el Caudillo del Sur no dejaba de acariciar su pistola como una velada amenaza. Desde niño fui aficionado al ajedrez, así que aquella historia me parecía alucinante: la presunción en numerosas ocasiones, sobre todo a mis compañeros de clase, quienes, por supuesto, no me creían. Pero en el núcleo de mi familia ese relato no se ponía en duda, y se repetía como algo que nos daba identidad. Era una de esas estampas que salían a relucir con orgullo durante las cenas de Navidad, en las bodas o en los cumpleaños. Pero las cosas no ocurrieron como se contaban o al menos como yo las recuerdo que se contaban.

La realidad fue que mi abuelo conoció a Zapata en 1916, cuando apenas era un estudiante de medicina trasladado de Cuernavaca a la Ciudad de México, pero no jugó ajedrez con el Caudillo del Sur, sino dominó. Mientras viajaba a Cuautla con la intención de comprar unas botellas de cristal para luego venderlas, mi abuelo fue detenido por hombres de Zapata. Al enterarse de que tenía conocimientos de medicina, lo llevaron ante su jefe, quien no dudó en nombrarlo médico de la tropa. Mi abuelo estuvo retenido tres meses, durante los que se dedicó a curar a las huestes zapatistas de heridas de bala, amibiasis, disentería y hasta piojos. Pero el joven Mundo tenía que retomar sus estudios. Así que en una de esas noches en que jugaba dominó

con el Caudillo del Sur, le explicó que debía volver con su familia, y le hizo una promesa: regresaría durante las vacaciones escolares para seguir atendiendo a los enfermos y heridos. Zapata accedió y mi abuelo cumplió con su parte del trato: continuó siendo el médico de los revolucionarios hasta el año de 1919, cuando el Caudillo del Sur fue asesinado. Muchos años después, algunos de los zapatistas sobrevivientes, con quienes mi abuelo conservaba amistad, le consiguieron un documento que lo acreditaba como Veterano de la Revolución, y que fue muy útil durante el trámite de su pensión: se agilizó y el monto fue elevado.

Todo esto lo cuenta el tío Sergio en el relato “Un episodio de la Revolución”, que volví a leer para escribir este texto. Desconozco en qué momento de la leyenda familiar se cambió el dominio por el ajedrez. A lo mejor fui yo quien lo hizo, en un intento por sentirme cerca del abuelo a quien el resto de mis hermanos recuerda con mucho cariño, pero del que no tengo ningún recuerdo personal, pues murió cuando yo tenía dos años. Debo confesar que me sentí un tanto decepcionado al conocer —o recordar, pues ese relato lo había leído por primera vez en 1988— la verdad: el dominó nunca me ha interesado. Imaginar a mi abuelo jugando una partida de ajedrez a vida o muerte —literalmente— con el Caudillo del Sur me parece una imagen mucho más poderosa, digna de un cuento que tal vez algún día escribiré. Sin embargo, ¿cuántas personas pueden relatar que su abuelo fue médico de Zapata?

Y ahora, de manera inevitable, lo que siempre me atormenta: llegué tarde a todo. El provecho que le hubiera podido sacar al pasado revolucionario de mi abuelo si hubiera tenido la oportunidad de platicar con él. Por eso, supongo, repudio la realidad y me dedico a crear ficciones. No me ha quedado otro remedio que refugiarme dentro de mi propia imaginación. ■



Carlos Mérida, *Los hechiceros*, 1958.

*Ghiyāth al-Dīn Abū al-Fath 'Umar ibn Ibrāhīm Nīsābūrī (Nishapur, Irán, 1048-1131) conocido como Omar Khayyam, se atrevió a elogiar lo que a otras personas bien pudo costarles la cabeza: el amor al vino, al amor sensual y a los libros. Propongo aquí una versión propia de algunos de sus Rubaiyat, poemas filosóficos con la fuerza de aerolitos caídos del cielo. He tomado veleidades en la distribución del texto, evitado la numeración y otras fechorías bienintencionadas, en pos de facilitar su lectura. Espero así sea...*

# RUBAIYAT, OMAR KHAYYAM

VERSIÓN DE GUILLERMO DE LA MORA IRIGOYEN

En la hora en que el alba se asoma por Oriente,  
afuera de la taberna unas voces gritan:  
"Levántense amigos y llenen sus copas,  
saben que el tiempo es breve  
y ya está servido el dulce vino de la existencia."

\*\*\*

En la taberna, el gallo lanzó su agudo canto.  
Los que al umbral esperan, exclaman impacientes:  
"Abran, que es breve el tiempo que aquí nos queda  
y el viaje que hemos de emprender no tiene retorno."

\*\*\*

El tiempo avanza, inexorable, inevitablemente.  
¿Qué ha sido de Bagdad y de Balk?  
Las ciudades amuralladas  
ante el tiempo  
son tan frágiles como una rosa.  
Bebe y mira las estrellas,  
piensa en esas culturas tragadas por el desierto.

\*\*\*

En el miserable mesón que es este mundo,  
cuyas únicas puertas son la noche y el día,  
han pasado fastuosos y opulentos sultanes,  
tan solo un instante,  
y luego se marcharon.

\*\*\*

A nadie le pedí nacer  
y la muerte no tiene remedio  
así que intento hacerme de todo lo que la vida me  
entrega.  
¿Por qué tendría que irme de aquí sin saber de qué se  
trata este paso por la tierra?

\*\*\*

No sé por qué azar me trajeron al mundo y me dieron la  
vida.  
¿De qué me sirve quejarme de que sea breve?  
Debo primera agradecerla.  
Que me sirvan más vino, pues quiero aprovecharla.

\*\*\*

El tiempo de mis años mozos y bellos ya ha pasado.  
Se marchó como lo hacen las aves en el cambio  
de estación.  
Apenas y pude darme cuenta.

\*\*\*

La vida es dulce y amarga,  
y vista en perspectiva, muy corta.  
Bebe pues, disfruta  
tu muerte llegará un día  
y al siguiente saldrá el sol  
y luego la luna  
innumerables veces.

\*\*\*

Hace poco fui a la taberna,  
allí un ángel me ofreció un ánfora  
no había duda alguna de su contenido  
era vino.

\*\*\*

Dios creó al vino,  
es una de sus más hermosas muestras de poder.  
¿Quién será, pues, el tonto que lo menosprecie?  
¿Por qué habría de privarnos de él si es divino?

\*\*\*

Ya que la vida pasa ¿qué más da si es amarga o dulce?  
No importa donde estés cuando llegue el fin.  
Bebe, pues. Goza, que después de nosotros  
la luna ha de morir y nacer muchas veces.

\*\*\*

Bebe vino  
es vida eterna  
fuente de juventud.  
Con él vuelve la estación de las rosas  
y de los amigos que charlan alegremente.  
Goza de este fugaz momento  
que es tu vida.

\*\*\*

Si le das vino al monte, verás que pronto baila.  
Solamente los idiotas lo calumnian.  
¿Por qué habría de renunciar a él  
si anima mi cuerpo y sosiega mi alma?

\*\*\*

Vine al mundo  
como el agua que corre ciegamente  
sin saber el porqué.  
Dejaré el mundo  
Como el viento que sopla en el desierto,  
Sin saber el porqué.

\*\*\*

Gasté mi tiempo en doctas argucias  
Sobre la esencia, el ser y el absoluto.  
Tuve sed de conocimiento  
Pero solamente pude profundizar en el vino.

\*\*\*

Bien saben mis amigos  
que festejo en grande mi nuevo matrimonio.  
He repudiado de mi lecho a la estéril razón  
y tomé por compañera a la hija de la vid.

\*\*\*

¿Qué somos sino piezas de ajedrez jugadas por Alá?  
Nos mueve a su antojo  
Nos da jaque mate  
Y nos devuelve a la gaveta de la nada.

\*\*\*



**OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS**

**POR EL HOMBRE CON SOMBRERO**

**EL "VEINTEMANOS", LOS FEROCES TORRES Y UN AMOR**

*¡Nueva diligencia, en cada bolsillo!*  
**¡Cazó los Feroces Torres**

La rifa había sido promovida por una vivaz a Almanán y aludido a sus hermanos y la rifa... que a esa hora ya estaba trasteada por los cigarros, participo en la comedia, hasta que, al penetrar el agente Riestra Ramírez, se suspendió el incidente.

El aludido detective salió acompañado de los hermanos Leopoldo y Jesús Torres Orozco, y con ellos se encaminó por la Avenida Hidalgo, en eso escuchó que sus acompañantes hablaban en un dialecto aborigen, pareciéndole zapoteca por ciertas palabras, y en eso Jesús se separó de Leopoldo y procuró permanecer a la espalda del detective.

La rifa había sido promovida por una vivaz a Almanán y aludido a sus hermanos y la rifa... que a esa hora ya estaba trasteada por los cigarros, participo en la comedia, hasta que, al penetrar el agente Riestra Ramírez, se suspendió el incidente.

El aludido detective salió acompañado de los hermanos Leopoldo y Jesús Torres Orozco, y con ellos se encaminó por la Avenida Hidalgo, en eso escuchó que sus acompañantes hablaban en un dialecto aborigen, pareciéndole zapoteca por ciertas palabras, y en eso Jesús se separó de Leopoldo y procuró permanecer a la espalda del detective.

Inesperadamente, Leopoldo tomó por los brazos al agente Riestra Ramírez, y sujetándolo fuertemente por la espalda, dio lugar a que su hermano Jesús le desabrochara el abrigo al detective y le hundiera una enorme navaja en el vientre. El agente secreto, al sentirse herido, quiso sacar su pistola para repeler la agresión o castigar a los alevosos hermanos, pero ya le faltaron las fuerzas. Los hermanos Torres Orozco huyeron del lugar, dejando al agente Riestra Ramírez herido de muerte en mitad de la avenida.

El oficial patrullero Luis A. Sanabria y el policía 1178 encontraron al agente en un charco de sangre. De la presencia de los hermanos Torres Orozco sólo quedó un sombrero boca arriba que uno de estos cobardes individuos dejó al emprender la huida.

**EL ALUDIDO DETECTIVE SALIÓ** acompañado de los hermanos Torres Orozco, y con ellos se encaminó por la Avenida Hidalgo; en eso escuchó que sus acompañantes hablaban en un dialecto aborigen, pareciéndole zapoteca por ciertas palabras, y en eso Jesús se separó de Leopoldo y procuró permanecer a la espalda del detective.

Inesperadamente, Leopoldo tomó por los brazos al agente Riestra Ramírez, y sujetándolo fuertemente por la espalda, dio lugar a que su hermano Jesús le desabrochara el abrigo al detective y le hundiera una enorme navaja en el vientre. El agente secreto, al sentirse herido, quiso sacar su pistola para repeler la agresión o castigar a los alevosos hermanos, pero ya le faltaron las fuerzas. Los hermanos Torres Orozco huyeron del lugar, dejando al agente Riestra Ramírez herido de muerte en mitad de la avenida.

El oficial patrullero Luis A. Sanabria y el policía 1178 encontraron al agente en un charco de sangre. De la presencia de los hermanos Torres Orozco sólo quedó un sombrero boca arriba que uno de estos cobardes individuos dejó al emprender la huida.

**NO LEJOS DE AHÍ, EL POLICÍA RAFAEL REYES** Ortiz fue herido gravemente por un hombre y una mujer cuando iba a proporcionar le ayuda a esta última, que acababa de ser lesionada por el individuo que le acompañaba.

Se averiguó lo siguiente: Ángela Aguirre era lesionada con una daga por su amante, Carlos Ortega Franco, cuando se encontraba en una calle de la colonia Guerrero, cuando pasó por este lugar el policía Reyes y, al verlo, la mujer le pidió auxilio.

El policía se aproximó y cuando ya estaba cerca, Ángela lo cogió por los brazos en tanto que su amante lo hería con la misma daga con que a ella la habían lesionado, produciéndole una honda lesión en el vientre. El policía fue atendido en el Puesto de Socorros 1 de la colonia Guerrero y la pareja de maleantes fue capturada algunas cuadras más adelante por el patrullero Sanabria y una cuadrilla de policías que, yendo tras los hermanos Torres, dieron con la pareja ensangrentada. Ambos fueron enviados a la Penitenciaría para que se les castigue.

Nada se sabe aún del "Veintemanos".

**SÁBADO 21 DE DICIEMBRE** de 1940. Poco después de las diez de la noche, el detective Roberto Riestra Ramírez se encontraba tras la pista del "Veintemanos", un famoso ratero que se ha visto en las últimas semanas bailando en el cabaret "Bremen" en la



Fuente > Last.fm

**LA SORDERA DE UN MÚSICO**

**EL COMPOSITOR** checo Bedřich Smetana le explica en una carta a una querida amiga: "Los doctores me han prohibido leer, escribir, pensar, etc. No han podido, sin embargo, ser capaces de prohibirme escuchar lo que sucede a mi alrededor, pues algo más poderoso que ellos ya lo hizo: 'el Destino'. Perdona que me refiera a mi sordera que dura ya nueve años, y que me ha robado todo lo que hace hermosa nuestra existencia. Yo, un músico, ¡con la audición destruida! ¿Por qué? Ni siquiera he podido escuchar alguna vez las pequeñas voces de mis nietos... Con este dolor, invoqué a mi espíritu, y eso me permitió imaginar mis composiciones como si las escuchara. Y escribí largas y difíciles composiciones durante ese periodo, grandes composiciones como El beso, una ópera, El secreto, otra ópera, y El muro del diablo; luego obras sinfónicas, seis extensas obras para orquesta bajo el título de Mi Patria. ¡Y es así como pude soportar mi insoportable destino! Si todavía hay mártires en estos tiempos, yo soy el más infeliz de ellos, pues el destino me ha condenado a una tumba silenciosa donde el sonido de las voces humanas no se oye..."

Nicholas Parsons, *A Letter Does not Blush. A collection of the most moving, entertaining, and remarkable letters in history*, trad. personal D.J.G., Buchan & Enright Publishers, 1984.

**LA VIDA DE LOS ANIMALES**

**VEAMOS, CAMARADAS:** ¿Cuál es la realidad de esta nuestra vida? Encarémonos con ella: nuestras vidas son tristes, fatigosas y cortas. Nacemos, nos suministran la comida necesaria para mantenernos y a aquellos de nosotros capaces de trabajar nos obligan a hacerlo hasta el último átomo de nuestras fuerzas; y en el preciso instante en que ya no servimos, nos matan con una crueldad espantosa. Ningún animal en Inglaterra conoce el significado de felicidad

o la holganza después de haber cumplido un año de edad. No hay animal libre en Inglaterra. La vida de un animal es sólo miseria y esclavitud; ésta es la pura verdad.

Pero, ¿forma esto parte, realmente, del orden de la naturaleza? ¿Es acaso porque esta tierra nuestra es tan pobre que no puede proporcionar una vida decorosa a todos sus habitantes? No, camaradas; mil veces no... ¿Por qué, entonces, continuamos en esta mísera condición? Porque los seres humanos nos arrebatan casi todo el fruto de nuestro trabajo... El hombre es el único ser que consume sin producir. No da leche, no pone huevos, es demasiado débil para tirar el arado y su velocidad ni siquiera le permite atrapar conejos. Sin embargo, es dueño y señor de todos los animales. Los hace trabajar, les da el mínimo necesario para mantenerlos y lo demás se lo guarda para él. Nuestro trabajo labora la tierra, nuestro estiércol lo abona y, sin embargo, no existe uno de nosotros que posea algo más que su pellejo. [...]

George Orwell, *La rebelión en la granja*, trad. Rafael Abella, Ediciones Destino, Barcelona, 1999.

Fuente > Cultura UNAM



**EL DORÍFORO DE POLICLETO**

**ES MUY PROBABLE** que Policlete no sería un escultor importante para nosotros si no fuera por la particularidad de haber compuesto el primer tratado de teoría del arte, el llamado *Canon*, que en la mayoría de los estudios dedicados al tema se considera que estaba conformado por un tratado en el que planteaba una definición de la belleza y las formas de obtenerla, junto con una escultura que se supone que era la explicación plástica de lo expuesto. Este tratado surge al lado de una serie de textos que explican los saberes que aparecen en la primera mitad del siglo V a. C., y que abarcan desde la arquitectura, la medicina, la poesía y la retórica hasta la filosofía.

Por esta razón, la escultura más famosa de Policlete —de la que se han identificado numerosas copias—, la mejor conservada de ellas, que fue descubierta en Pompeya

y actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico de Nápoles, es la que se considera la escultura acompañante del *Canon*. Representa a un hombre joven que sostiene una lanza sobre el hombro, por lo que se le conoce como el *Doríforo*. Como la mayoría de las esculturas de Policleto, estaba hecha en bronce. El joven descarga su peso sobre la pierna derecha mientras desplaza el pie izquierdo hacia atrás, apoyando únicamente los dedos. □

Alicia Montemayor García, *La trama de los discursos y las artes. El Canon de Policleto de Argos*, Conaculta, 2013.



Fuente: Wikimedia Commons

## EL PLAGIO DE NERUDA

**NEFTALÍ REYES BASOALTO** publicó a los 20 años bajo el pseudónimo de Pablo Neruda *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, hoy traducido a más de 35 idiomas y superado con creces el millón de ejemplares vendidos. El éxito instantáneo de su libro le ganó la enemistad de escritores chilenos como Vicente Huidobro, Pablo de Rokha y Volodia Teitelboim. Los cuatro, Neruda y sus detractores, estaban afiliados al Partido Comunista de Chile y las críticas al joven poeta llegaron con la malignidad de la que harían fama sus militantes. Teitelboim, sin embargo, halló uno de los más famosos, e irrefutables, ejemplos de plagio en la obra de Neruda. Hablamos del Poema 16 de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* que es un plagio casi infantil del poema 30 de *El jardinero* de Rabindranath Tagore. Sobre todo considerando que Tagore ya era Premio Nobel para entonces y *El jardinero* un libro leído y releído a lo largo de todo el globo.

**Rabindranath Tagore- Poema 30 (1917)**  
*Neruda - Poema 16 (1924)*

**Tú eres la nube crepuscular del cielo de mis fantasías**

*En mi cielo al crepúsculo eres como una nube*

**Tu color y tu forma son los del anhelo de mi amor**

*Y tu color y tu forma son como yo los quiero*

**Eres mía, eres mía y vives en mis sueños infinitos**

*Eres mía, eres mía, mujer de labios dulces*

*Y viven en tu vida mis infinitos sueños*

**Tienes los pies sonrojados del resplandor ansioso de mi corazón**

*La lámpara de mi alma te sonroja los pies*

**¡segadora de mis cantos vespertinos!**

*El agrio vino mío es más dulce en tus labios*

**Tus labios agridulces saben a mi vino de dolor**

*¡Oh, segadora de mi canción de atardecer,*

*cómo te sienten mía mis sueños solitarios!*

**Eres mía, eres mía, y vives en mis sueños solitarios**

*Eres mía, eres mía, voy gritando en la brisa*

**Mi pasión sombría ha oscurecido tus ojos**

*de la tarde y el viento arrastra mi voz viuda*

**¡cazadora del fondo de mi mirada!**

*Cazadora del fondo de mis ojos, tu robo*

*estanca como el agua tu mirada nocturna*

**En la red de mi música te tengo presa amor mío**

*En la red de mi música estás presa, amor mío*

**Eres mía, eres mía**

*Y mis redes de música son anchas como*

*el cielo*

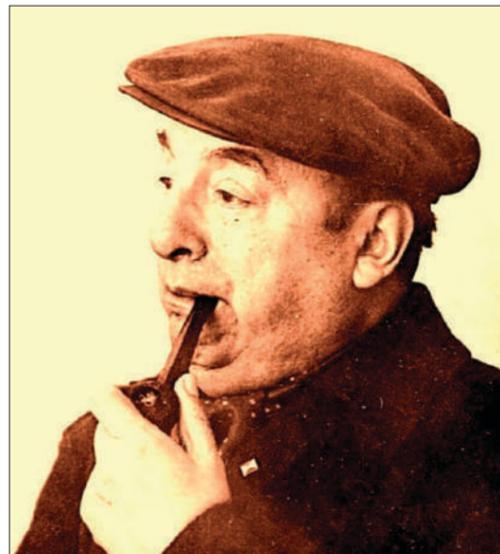
**Y vives en mis sueños inmortales**

*Mi alma nace a la orilla de tus ojos de luto.*

*En tus ojos de luto comienza el país del sueño*

Cuando quedó en evidencia el plagio, Neruda intentó justificarlo diciendo que su poema era una "paráfrasis" del de Tagore, que lo había reescrito para que una dama amiga, gran admiradora de Tagore, lo entendiera mejor y que, cuando envió a imprenta la primera edición de "*Veinte Poemas de Amor...*" se le olvidó poner una observación. En otra oportunidad dijo que, por sugerencia de su amigo Joaquín Cifuentes, no puso la aclaración porque una eventual acusación de plagio mejoraría las ventas. Sea como fuere, tácitamente reconoció el asunto y no hizo nada para que en las ediciones posteriores de su libro se aclarara. □

<https://fernandolizamamurphy.com/2017/05/28/los-plagios-de-neruda/> y Hernán Loyola, *Los pecados de Neruda*, Lumen, 2019.



Fuente: BiblioRed

## LA CANCIÓN #6

POR **ROGELIO GARZA**

@rogeliogarzap

## EL BRUJO DEL ROCK



Cortesía del autor

**JALÓ PAL' OTRO MUNDO**

Juan Brujo, fundador y cantante del grupo Brujería. Un infarto lo chingó a los 61 años, el mero 16 de septiembre, durante la gira *Mexorcista* por los rumbos de Ohio. Hace un mes también se peló, por lo mismo, el otro vocalista del grupo, Pinche

Peach. Ahora sí, el nahual de sonido que era Brujería, ser de metal en extremo popular, se quedó sin voz y, valga la redundancia por su célebre mascota, sin cabeza.

Brujería fue uno de los chistes mejor contados del rock. Un humor matón. Así nacieron, en el desmadre para reírse de la discriminación en la escena metalera en California. En una fiesta estaban los de Faith No More, los de Fear Factory, los Dead Kennedys y Juan Brujo -cuyo nombre entonces era John Lepe-, organizándose para formar un combo de *grindcore & gore*: Asesino en la guitarra, Fantasma en la batería, Güero Sin Fe en el bajo y el director Diabólico "Jr. Hozicon" en la otra voz. Tipos de allá y de acá dispuestos a reivindicar el *metañol* como una tropa loca por la que han marchado más de 25 mexicanos, gringos y chicanos, tocando metal atascado y cochambroso acerca de narcotráfico, migración, crimen, ilegalidad, violencia, muerte, sexo, kilos de vísceras, satanismo y zapatismo. Controvertidos desde 1990 con "*Machetazos*", el disco *Matando Güeros* (1993) ostentó una mano sosteniendo la cabeza cercenada y quemada que se volvió su mascota: Coco Loco. Enseguida salió *El Patrón* (1994), un tributo a Pablo Escobar.

**LA IDENTIDAD DE JUAN BRUJO** era "secreta", se mantuvo anónimo con el rostro oculto por un paliacate de la bandera mexicana, la gorra y su inseparable machete. El grupo tampoco revelaba su identidad, no daban entrevistas ni conciertos. Con *Raza Odiada* (1995), un disco zapatista con el Sub en portada y la canción dedicada al gobernador antiinmigrante *Pito Wilson*, comienza la expansión que amacizaron con *Marijuana* (1997), su versión de "La Macarena", de Los del Río. Luego, otro *bongazo*: "Don Quijote Marihuana", el *cover* ochentero de "Don Quichotte", de Magazine 60. El pop flamenco y el *techno dance* quebraron el hábito de comer moronga a diario, fueron sus mayores éxitos.

Su primer concierto fue el 2 de octubre de 2003 en Chicago, 15 años después de formados, la primera misa del *Mexicutioner Tour* que pasó por Guadalajara. Les gustó salir de gira y cobraron fama mundial, algo raro para un grupo de su calaña. En el 2017 eran estelares del Vive Latino y el Knotfest sin hacerle el feo al Tianguis del Chopo, siempre sencillos y cálidos con los fans. Siguió *Brujerizmo* (2000), donde incluyeron a la cantante Pitis, la Bruja Encabronada; *Pocho Aztlan* (2016), su disco más comercial que llegó al Top 3 Latino en Billboard con su versión de "California Uber Aztlan" de los DK. Entonces sucedió el operativo en la casa de Juan Brujo, los sencillos "Viva presidente Trump", "Amaricon Czar" y la gira *Make America Hate Again* lo colocaron en el radar del FBI. El último disco, *Esto es Brujería* (2023), cierra premonitoriamente con su "Cocaína" de Eric Clapton. Adiós al Brujo cocainero-marihuano. Aunque los brujos no mueren tal cual. □

Entre el 15 de agosto y el 2 de septiembre de 1942 surge la figura de Gregorio Cárdenas Hernández, el feminicida serial probablemente más narrado, interpretado y analizado en la literatura popular y académica especializadas en la inagotable historia del crimen nacional. Cárdenas Hernández sin proponérselo, contribuyó al crecimiento de la industria del periodismo desde el sensacionalismo. Morbo y frivolidad.

# GOYO CÁRDENAS: EL FEMINICIDA SERIAL COMO ÍCONO POP

J.M. SERVÍN

El caso de Goyo Cárdenas es una especie de crónica con moraleja que apostó a la culpabilidad bajo deducciones y dictámenes psiquiátricos inciertos sobre el estado mental del inculpado. Esto a partir del diagnóstico del célebre criminólogo mexicano Alfonso Quiroz Cuarón, quien además de hacer el estudio más profundo sobre este personaje, se hizo célebre al descubrir la verdadera identidad de Ramón Mercader, el asesino de Trotsky, y de Bruno Traven, el enigmático escritor alemán del que Luis Spota —asesorado por su amigo Quiroz Cuarón— escribiría un reportaje sobre su paradero en Acapulco.

**CÁRDENAS HERNÁNDEZ** ASESINÓ a cuatro mujeres en Mar del Norte #20, domicilio de su departamento de estudiante de química de la UNAM becado, que usaba como leonera. Ahí realizaba experimentos que incluyeron inyecciones de adrenalina a las mujeres asesinadas para intentar revivirlas. Tres de ellas, prostitutas. Fueron estranguladas y, una más, su novia, golpeada en la cabeza con un objeto contundente. Goyo fue ingresado el 7 de septiembre en el hospital psiquiátrico “La Castañeda”, en Mixcoac. El director de la institución era el doctor Leopoldo Salazar Viniegra, quien durante el gobierno de Lázaro Cárdenas había impulsado la despenalización de las drogas, al considerar su consumo enfermedad y no delito. El gobierno de Estados Unidos, con ayuda de grupos conservadores mexicanos, contribuyó a derogar la iniciativa ya en práctica.

Viniegra diagnóstico al asesino. Afirmó que Cárdenas “se cultivó para la simulación” con el fin de engañar a los expertos, leyendo lo que se había escrito sobre él, “invocó la fama pública; la opinión de las personas profanas en psiquiatría, que tuvieron oportunidad de tratarlo [...]. Asistió a las clases de psiquiatría y tomaba versiones taquigráficas de ellas.”

Este método dio como resultado que Cárdenas Hernández no fuera inculpado como homicida y su sentencia penal quedara en un péndulo de desaciertos, especulaciones científicas para la gayola y masacre mediática.

Convertido en leyenda negra del crimen de la Ciudad de México, Goyo es hasta la fecha un singular fenómeno de masas al que se le han dedicado numerosas publicaciones especializadas, reportajes, obras de teatro, películas de ficción, documentales, corridos y tandas de burlesque. Infinidad de libros recrean el caso y analizan la personalidad del “Barba Azul Totonaca”, como lo apodó la nota roja de la época.

Cárdenas Hernández fue además un prolífico escritor cuya obra de irregular aporte literario abordó su experiencia carcelaria en libros autobiográficos que probablemente son las mejores crónicas patibularias escritas en México hasta el día de hoy: *Celda 16* (Diana, 1970) y *Pabellón de locos* (Diana, 1973). En su novela autoeditada en 1973, *Una mente turbulenta* —mediocre—, trata de indagar en su propia psique con los mismos artilugios que usaba para confundir a los psiquiatras y al criminólogo Quiroz

“FUE SOMETIDO A RIGUROSOS EXÁMENES CLÍNICOS QUE INCLUYERON INYECCIONES DE PENTOTAL SÓDICO, COMO DESINHIBIDOR DEL JUICIO.”

Cuarón y así exculpar de sus actos. También escribió tramas adaptadas para una historieta semanal: *Las historias más estrujantes. Lecumberri relatado por Goyo Cárdenas*, de impacto masivo. Pero jamás se declaró culpable. Fue sometido a rigurosos exámenes clínicos que incluyeron inyecciones de pentotal sódico, como desinhibidor del juicio, con el fin de obtener confesiones, y extracción del líquido encefálico-raquídeo y electrochoques, con el objetivo de que aceptara sus delitos y además sostuviera los dictámenes clínicos que lo declaraban mentalmente apto para cometer los crímenes.

**EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1942** Cárdenas Hernández ingresó a Lecumberri para purgar una condena de 35 años que incluyó un traslado de cuatro años a La Castañeda, ya derruida hoy en día. De ahí se fugó seis años después con su enfermera y otro interno. Al ser detenido nuevamente en agosto de 1948 en el pueblo de Punta Palomas, Oaxaca, argumentó que “había tomado unas vacaciones”. Ingresó al penal de Lecumberri luego del riguroso dictamen de Quiroz Cuarón,



Ensayo

quien determinó que el homicida tendría que ser recluso en la celda 2 de la crujía "H" (Homicidas) del penal, pues era consciente de sus crímenes. Desde ahí, Goyo reconstruyó su personalidad.

Quiroz Cuarón y Cárdenas Hernández sentían aversión el uno por el otro. A su manera, ambos se obsesionaron. Uno por estudiarlo y el otro por hacerle la vida de cuadros haciéndose pasar por un loco desaseado hasta la náusea, extravagante y hablantín para los medios y mudo para el criminólogo con prestigio mundial. En su informe, que poco después publicó como libro en 1952, *Un estrangulador de mujeres*, Quiroz Cuarón incluyó fotografías de Cárdenas vestido como *geisha* como prueba de que "su evolución sexual no fue correcta, estaba indiferenciada y tenía una orientación de tendencia homosexual". Lo exhibió bajo conceptos lombrosianos y no lo bajó de degenerado. Cárdenas a su vez sostenía que su examinador era un homosexual que se insinuaba inoportunamente a los prisioneros.

Cuenta Quiroz Cuarón en *El criminólogo*, sus memorias transcritas por José Ramón Garmaballa:

La tercera vez que vi a Gregorio, ya en libertad, fue en la sala de ingreso del Reclusorio Norte. No obstante que trató de rehuirme cuando se percató de que yo caminaba hacia él, pude de todas maneras abordarlo y charlar brevemente. A pesar de que me ofrecí desinteresadamente a ayudarlo en lo que necesitara, me respondió de forma cortés que no podía serle útil en nada.

El aprendizaje psiquiátrico y de procedimientos judiciales de Cárdenas a través de su propia experiencia, lo convirtieron en asesor de los reos del penal, en escritor y blanco de envidias de otros criminales célebres, celosos de la fama de "Goyito", como le llamaban los presidiarios que acudían a su ayuda. Pintaba, improvisaba en el órgano y leía mucho en su celda donde tenía más de doscientos libros. Era lector de Kant.

**DESDE SU APARICIÓN EN LA CRÓNICA roja**, Gregorio Cárdenas Hernández se convirtió de inmediato en el antihéroe favorito del público, que lo hizo figura fundacional e ícono pop mediático del entonces Distrito Federal. Coincidió con una modernidad incipiente necesitada de monstruos para marcar una distancia con el desarrollismo que pretendía vender el sistema político. La salud y la enfermedad, el desarrollo y el atraso, el desorden y la disciplina social. El célebre criminal es producto de una sociedad machista y despiadada con los más débiles. Hoy en día se sigue escribiendo pero con un enfoque "feminista" sobre el personaje. Muy oportuno en nuestros días. Ya no



hay gran cosa que lavar, pero la ropa vieja con etiquetas nuevas, vende.

Como menciona el historiador Pablo Piccato en su *Historia mínima de la violencia en México* (Colmex, 2023), Goyo Cárdenas se convirtió en un objeto de verdadera fascinación colectiva. En parte porque, siendo hijo educado de una familia acaudalada (su madre pagó para que le permitieran ingresar un órgano acústico a la celda de su hijo en Lecumberri), intentó hacerse pasar por loco y con ello evitar la prisión. Becado por Pemex, estudiante de la facultad de Química de la UNAM, culto. Sus delitos permitían al público asociar la violencia y el sexo en el marco de una mirada científica hacia algunos casos excepcionales.

Goyo Cárdenas mostró al populacho que el placer sexual se puede acrecentar cuando va acompañado del dolor de la persona que es objeto del deseo. Hizo lo que la gente "normal" también podía disfrutar siempre y cuando se escapara de la doble moral de la represión social. El Marqués de Sade se sentiría orgulloso de tener un discípulo así. Hasta el día de hoy el "estrangulador de Tacuba" fascina, pero ahora a una legión de artistas y sobre todo de escritores mexicanos que ven con los ojos inflamados por sobredosis de cultura pop estadounidense (música, cine, ficción policiaca y de terror) mal trasplantada al estereotipo del feminicida como variante a la mexicana de un Hannibal Lecter.

**YA EN 1939, GREGORIO CÁRDENAS** había sido detenido y sometido a proceso judicial por tener relaciones sexuales con una joven menor de edad que conoció e hizo su novia en el centro nocturno "Astoria". La pareja se casó y divorció al poco tiempo. Se le acusó de estupro y Cárdenas declaró a las autoridades estar sorprendido porque su enamorada era virgen. Mitómano y fanfarrón como era, había encandilado a su ex esposa prometiéndole una casa y regalos costosos.

El periódico comunista *El Popular* publicó crónicas desde diferentes mati-

ces de sensacionalismo, lo que Gregorio Cárdenas provocó como un fenómeno de paranoia nacional. Dentro de su plantilla de columnistas y reporteros estaban Gilberto Rod, el más fiel a un estilo sensacionalista que tanto gustaba a los lectores. Entre sus interminables denominaciones calificó a Cárdenas como "el Landrú mexicano", "degenerado", "demente", "enemigo de las mujeres galantes", "torvo criminal" y otras tantas más igual de estridentes hasta que lo apodó "el monstruo", lo que en adelante se convirtió en la corona siniestra del ya popular asesino.

José Alvarado, en su artículo "Criminalidad y cursilería", publicado en la primera página de ese mismo periódico el 19 de septiembre de 1942, afirma que en el caso del "estrangulador de Tacuba" quedaba por averiguar:

¿quién ha hecho más daño: el desventurado asesino o los cronistas del crimen? ¿Quién es más delincuente, Gregorio Cárdenas o los criminólogos improvisados o los moralistas hipócritas y torpes que han regado sobre la conciencia del público la mayor cantidad de disparates?

Por su parte, un joven reportero de nombre José Revueltas escribió en ese diario el 21 de octubre de 1942 una crónica con mesura y ojo analítico que se aleja de las frases grandilocuentes. Revueltas es analítico y le llama la atención, más que el personaje exhibido como engendro de feria durante un debate de psiquiatras para determinar si estaba loco o no, la falta de profesionalismo de los científicos mexicanos que denotaban un nacionalismo barato, prejuicioso.

La intervención del doctor Millán tuvo la virtud de transformar la asamblea, de asamblea científica que era, en una reunión donde trató de discutirse un problema totalmente ajeno al estudio de Gregorio Cárdenas Hernández. Ya no era la cuestión de si Cárdenas Hernández resultaba un epiléptico o un esquizofrénico, sino tan solo si el doctor Lafora debía haberle estudiado o no, "quitando oportunidades a médicos mexicanos". Una corriente de xenofobia se dejaba sentir entre muchos de los asistentes. Parecía que el objeto principal de la reunión era, ante todo, enjuiciar al doctor Lafora.

La historia de Gregorio Cárdenas está unida inseparablemente a la época de oro de la nota roja de largo aliento. En sus crímenes aparece la ruta transitada por brillantes cronistas policiacos como David García Salinas, "cronista de las prisiones de México", José Revueltas, Eduardo *El güero* Téllez, José Ramón Garmaballa y el fotoreportero Enrique Metinides, entre otros, que registraron con el pulso de la mejor literatura popular influida por la novela de folletín, la historia negra de la Ciudad de México.

Gregorio Cárdenas Hernández tenía 27 años al momento de su detención. Al momento de su liberación, había cumplido 60.

Los estudios y sentencias sobre Gregorio Cárdenas Hernández fallaron porque no buscaban rehabilitarlo, sino encajarlo en el sistema judicial para poder sentenciarlo y dar una muestra de la superioridad moral del sistema penal. ■

**“DESDE SU APARICIÓN EN LA CRÓNICA ROJA, GREGORIO CÁRDENAS HERNÁNDEZ SE CONVIRTIÓ DE INMEDIATO EN EL ANTIHÉROE FAVORITO DEL PÚBLICO, QUE LO HIZO FIGURA FUNDACIONAL E ÍCONO POP MEDIÁTICO DEL ENTONCES DISTRITO FEDERAL.”**

El viernes 13 de septiembre de 2024 se inauguró Nota Roja. Exposición Fotográfica. El escenario, donde se exhiben más de veinte imágenes de fotoperiodistas que trabajan de forma independiente o para periódicos del país, es el patio de un edificio ubicado en la colonia Guerrero que, al igual que otras localizadas en barrios populares de la Ciudad de México, resiste la gentrificación, un problema que desplaza y deja sin identidad cultural a los habitantes de la gran urbe.

## MORBO, SURREALISMO Y TRADICIÓN NOTA ROJA. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

JAVIER IBARRA

La exposición fotográfica *Nota roja* se organiza de forma autogestiva y mantiene vivo ese género periodístico que, como se explica en el Manifiesto entregado a los asistentes, es la “cobertura de las muertes en el Valle de México; violentas, tranquilas, peculiares, feas, bellas...”, ya que para quienes trabajan con sus cámaras “cada muerte es única y cada una de ellas importa”.

Las fotos —todas adornadas con crisantemos— están montadas en las paredes del patio, así como en otra parte más lúgubre, al fondo del recinto. Entre las imágenes sobresalen costales, cubetas, escusados. Los muros son de tabique: es un escenario perfecto para que suceda una delito.

Todo esto, que se esté llevando a cabo la segunda edición, es gracias a que los fotoperiodistas llegaron a un acuerdo con los habitantes de la vivienda. De esta forma las imágenes expuestas para todo el público, como se explica en el Manifiesto: “ayudan a identificar a algunas de las personas que estarían desaparecidas en los 57 mil cadáveres sin identificar en el Poder Judicial”.

**MORBO Y SABIDURÍA POPULAR.** Entre las fotos que forman parte de la muestra se encuentran algunas que se hicieron virales en redes sociales, como ocurrió con una de Luis Barrera, fotógrafo de *La Prensa*. La imagen tomada el 29 de agosto de 2017 se titula *El último beso*. En ella una mujer besa en la boca a su novio, un joven de 16 años que fue asesinado a balazos y puñaladas en las calles Aztecas y Bartolomé de las Casas en Tepito, como se explica en la página del periódico fundado en 1928 y que ha sido uno de los pilares de este género periodístico —la nota roja— en México.



Luis Barrera y su foto *El último beso*.

Cortesía del autor

También, porque estos fotógrafos explican a través de su Manifiesto que pueden “entender el morbo como el placer de saber o de sentir”, y porque consideran que “los morbosos son los sensibles del barrio y del periodismo, los que se paran a ver, a oler, a escuchar, a sentir... a saber de la muerte”, hay otras imágenes que, detrás de lo impactante, revelan “sabiduría popular”, como lo recalca el grupo de periodistas.

Entre las fotografías más impresionantes y artísticas de la exposición destaca la de Ernesto Álvarez. Ésta es del 24 de julio de 2024 y en ella se ve a un hombre sin vida en el Río de los Remedios, en Tlalnepantla, Estado de México. Sobre esta foto, explica su autor:

El Río de los Remedios corre bajo el cuerpo de un hombre que fue difícil entender cómo llegó ahí, todo parecía un accidente porque a unos metros estaba una bolsa llena de pet, podía ser de él. En realidad todo eran especulaciones y no sabíamos nada. Nadie vio nada y no hubo quién pudiera identificarlo, así que sólo sabemos que este hombre fue localizado dentro del Río de los Remedios en el cruce con la calle Cuauhtémoc de la colonia San Bartolo Tenayuca. Ninguna persona logró reconocer el cadáver que fue rescatado por bomberos y trasladado en la ambulancia forense con placas del Estado de México LA-94-416.

**SENSACIONALISMO Y SURREALISMO.** La nota roja, el género sensacionalista del periodismo, existe en México desde 1889. Pero conforme fue pasando el tiempo vio surgir a “monstruos” —en el buen sentido de la palabra— como Enrique Metinides (1939-2022). Su trabajo, de acuerdo a un boletín del Instituto de Bellas Artes y Literatura de 2022: “refleja la belleza oculta en momentos trágicos”.

Este fotoperiodista mexicano traspasó fronteras, llevando el morbo y la desgracia a galerías de arte y museos, así como a los libros y el cine; en 2015 Trisha Ziff lanzó el documental *El hombre que vio demasiado*, que es necesario ver para entender *Nota Roja. Exposición Fotográfica*, un proyecto que por supuesto tomó inspiración del Niño, como era apodado Metinides, porque comenzó a trabajar a los nueve años en *La Prensa*.

De hecho, no es nada extraño que entre los expositores esté Marcus McGee, un antropólogo cultural estadounidense que lleva tres años investigando este tipo de periodismo. Ha publicado en *Nexos* algunas crónicas de nota roja, como “México surrealista”, y habla un poco de la figura de Metinides. El tema le interesó cuando en Guadalajara —trabajando en un proyecto de cultivo de marihuana— algunas mujeres le mostraron periódicos sobre el asunto; ahora está concentrado escribiendo un libro.

McGee colabora en la exposición con una foto llamativa por sus tonos rojos, que se convirtió en el *flyer* del evento. Acostumbrado a salir a reportear con fotógrafos que llevan décadas cubriendo nota roja, capturó la imagen el 9 de agosto de 2023, en la autopista México-Pachuca en Tlalnepantla, Estado de México, después de que una mujer muriera prensada por un tráiler, tras caerse de una moto. 📸

*Nota Roja. Exposición Fotográfica* todavía se puede visitar el viernes 11 de octubre de 2024 en Eje Central Lázaro Cárdenas 155, colonia Guerrero. La entrada es gratuita y para los organizadores este tipo de iniciativas son resistencia. J.M. Servín, que estuvo presente en la inauguración, comentó que la nota roja ha venido contando la historia de México.

“LA IMAGEN TOMADA EL 29 DE AGOSTO DE 2017 SE TITULA *EL ÚLTIMO BESO*. EN ELLA UNA MUJER BESA EN LA BOCA A SU NOVIO, UN JOVEN DE 16 AÑOS QUE FUE ASESINADO A BALAZOS Y PUÑALADAS.”

Los personajes secundarios tienen un encanto en el que no siempre reparamos. El personaje protagonista roba nuestra atención, pero los grandes maestros recurren a los secundarios para mostrar un camino menos transitado, discreto, que, sin embargo, suele representar sus ideas más estimadas.

Así aparece la relación entre Emil Sinclair y Pistorius en *Demian* de Hermann Hesse. Todos recordamos la historia: Sinclair anda en busca de un guía, de un conocimiento dizque secreto que lo hará atravesar indemne el mundo, o que al menos le permitirá entenderlo, es un personaje en busca de otros iniciados, sus iguales, que lo comprenderán y le darán ánimos. Y claro, se encuentra a Demian.

*Demian* es la guía y el camino. Sin embargo, el personaje de Pistorius, es la *otra* vía, el otro modo de ser héroe que Emil no se atreve a asumir, porque está obsesionado con ser un elegido. ¿Por quién y para qué? Acaso sólo para contar esta historia, porque de otro modo es difícil entender para qué ha sido elegido, a menos que su verdadero camino no sea sino encontrarse a sí mismo. De ser así, es imposible concluir que haya terminado de conocerse en el momento en que se cierra la novela, aún le falta vivir el amor doméstico, la madurez, la enfermedad, la vejez...

Ser Demian o Emil es fácil, siempre y cuando no se pase de los veinte años. Después, sólo queda el sacrificio, el crimen, el suicidio, o... Pistorius. Pistorius fue Demian y fue Emil. Un adolescente con dotes extraordinarias, inteligente, sensible, culto. Y ahora es... un hombre común. Y para los demian no hay mayor castigo.

El encuentro sucede de este modo: Emil anda perdido en la ciudad, en una de esas caminatas en busca de sí mismo, y de pronto se detiene frente a una iglesia y escucha a Bach. Alguien está tocando *Musikalisches Opfer* magníficamente. Emil espera a que salga el músico y lo sigue hasta una taberna. Hablan de Abraxas, ese contra-Dios que abraza lo bueno y lo malo, lo acepta. Y entonces se reconocen como iniciados, excepto porque Pistorius aclara: "soy un hijo perdido".

Que Pistorius sea un "hijo", no es una sorpresa. Todos los protagonistas de las novelas de Hesse son eternos adolescentes. Pero ¿qué quiere decir "perdido"? Que desperdió su talento; y, sin embargo, aún tiene un par de cosas que enseñar. Pone a Emil frente al fuego y le dice: "cada uno de nosotros está constituido por la totalidad del mundo; y así como llevamos en nuestro cuerpo la trayectoria de la evolución hasta el pez y aún más allá, así llevamos en el alma, todo lo que desde un principio ha vivido en las almas humanas. Todos los dioses y demonios que han existido, ya sea entre los griegos, chinos o cafres, existen en nosotros como posibilidades, deseos y soluciones".

Y, ¿en qué consiste su fracaso? Se entregó a Cristo antes que a Abraxas a quien conoció demasiado tarde. Quiso ser sacerdote, pero "el sacerdote no quiere convertir a nadie; quiere únicamente vivir entre creyentes, entre sus iguales, y quiere ser portador y expresión del sentimiento que forja a nuestros dioses". Le gusta Abraxas, ese dios gnóstico, pero sabe que se trata de una religión de solitarios y "una religión solitaria no es verdadera. Tiene que convertirse en comunitaria; tiene que tener sus cultos, sus bacanales, sus fiestas y sus misterios".

Es decir, Pistorius no quiere ser *único*, como Demian y Emil, quiere ser un igual entre sus iguales. Y, por tanto, quiere estar en comunidad. Demian y Emil no saben ni quieren estar en comunidad porque entonces perderían su estatuto de seres "diferentes". Entonces, por revelarles la impostura de su ambición adolescente, Emil lo castiga. Le dice que su idea es "arqueológica". Lo arqueológico no puede ser individual ni único, de otro modo, no podría representar una cultura, una



Hermann Hesse recibió el Premio Nobel de Literatura en 1946.

civilización; lo arqueológico es fundamentalmente lo anónimo. Emil lo insulta sugiriéndole que es demasiado adulto, que es algo así como una traición de *lesa majestad* en las novelas de Hesse.

El secreto que Pistorius quiere transmitirle es éste: nadie se salva solo. En el fondo, es más difícil aceptar ser una persona común y corriente que alguien especial. Pero al Superhombre nietzscheano no se le puede decir algo tan obsceno. Acaso el Superhombre no pueda ser sino Superniño: el adolescente, el *puer aeternus*, sin ataduras, cuya identidad, ética y responsabilidad siempre están por definirse. "El impulso que a usted lo hace volar es nuestro patrimonio humano, todos lo poseemos", le dice Pistorius.

El verdadero trabajo, insiste, no es tanto ser o no capaces de cambiar el mundo, eso ya se verá, sino "renovarlo en nosotros mismos, día a día, si no, nada valemós". "En vez de clavarse a sí mismo o a otro en una cruz, se puede beber vino de una copa con pensamientos elevados, pensando en el misterio del sacrificio", es decir, se puede pensar en el ideal, sin necesariamente cumplirlo en todo momento porque sólo podemos acceder a esos estados de ebriedad de manera momentánea. No se puede presumir de llevar el estigma de Caín sin soberbia, porque la llama de dios llama sólo cuando quiere, no está en nosotros la posibilidad de entrar en ese estado, salvo estar atentos para no perder la oportunidad cuando el llamado suceda. E incluso eso, apunta Pistorius es "un lujo y una debilidad. Sería más grande y más justo si me ofreciera al destino sin ambiciones".

Pero, ¿se puede lograr ser un hombre sin atributos, un hombre común y corriente y aceptarlo y vivirlo? "Es muy difícil; es lo único verdaderamente difícil que existe, muchacho. [...] El que no tiene ningún deseo excepto su destino, ése ya no tiene semejantes, está solo en medio del universo frío que le rodea". Inspirado, Pistorius puntualiza: "La gente como usted y como yo está muy sola; pero al fin y al cabo, nosotros tenemos nuestra amistad, tenemos la satisfacción secreta de rebelarnos, de desear lo extraordinario. También hay que renunciar a eso cuando se quiere seguir el camino consecuentemente. Tampoco se puede querer ser revolucionario, ni mártir, ni dar ejemplo. Sería inimaginable".

Ser un hombre común, sin mayores pretensiones, porque no hay nada que enseñar, nada que demostrar ni nada que ser, excepto cumplir con "lo único verdaderamente difícil que existe": asumir el trabajo de vivir y morir sin estridencias, prestar servicio sin buscar otra contraprestación que la de haber servido.

No es extraño que Emil le dé la espalda. Él quiere ser protagonista de su propio viacrucis. Ser único, especial, fue el canto de las sirenas durante siglo XX, acendrado hasta el ridículo en lo que va de este siglo, acaso sea hora de escuchar a Pistorius y dejar el sueño de los demian para la adolescencia del espíritu. ■

## COMISIÓN DE SOMBRAS

POR DANIEL RODRÍGUEZ BARRÓN

## SOBRE UN PERSONAJE SECUNDARIO

“SER DEMIAN O EMIL ES FÁCIL, SIEMPRE Y CUANDO NO SE PASE DE LOS VEINTE AÑOS. DESPUÉS, SÓLO QUEDA EL SACRIFICIO, EL CRIMEN, EL SUICIDIO, O... PISTORIUS.”

EL CORRIDO DEL  
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

¿ACASO LOS MITOS  
NOS PERTENECEN A TODOS?  
(NACIMIENTO, ASCENCIÓN  
Y CAÍDA DE ANTHONY  
BOURDAIN)

Cómo escribir la biografía de un hombre que se dedicó a contar todo sobre su vida en libros y programas de televisión. Cómo contar la historia de un hombre que no tuvo empacho en desnudarse en la página o frente a una cámara de video. Más precisamente, cómo contar la agitada y glamurosa existencia de Anthony Bourdain.

Ese es el mayor reto de Charles Leerhsen en *Perdido en el paraíso* (Neo Person Cook, 2024), explicarle al lector que el hombre por público que se presume aún resguarda un buen manojito de secretos. Si sale o no bien parado de su cometido, le tocará al lector decidirlo. Mientras tanto, esta biografía no autorizada del trotamundos más famoso del planeta es imprescindible para completar el retrato de Tony, el newyorquino que a golpe de talento y suerte construyó un mito. Y no en cualquier campo. En uno virgen hasta entonces, cuando no se trataba a los chefs como estrellas de rock.

Qué podría Leerhsen contar sobre Tony que él mismo chef no hubiera contado ya. Y lo más importante, ¿podría Leerhsen, o cualquier otro biógrafo, contar la historia de Tony mejor que él mismo? El mayor talento que tuvo Tony, más que sus dotes culinarias, fue su habilidad para crearse una mitología personal. Un proceso de construcción de identidad fascinante, puesto que se presentó de manera tardía. Tony llegó a los cuarenta siendo prácticamente un don nadie. Y de manera audaz rompió las leyes del significado del éxito al demostrar que nunca se es demasiado mayor para reinventarse.

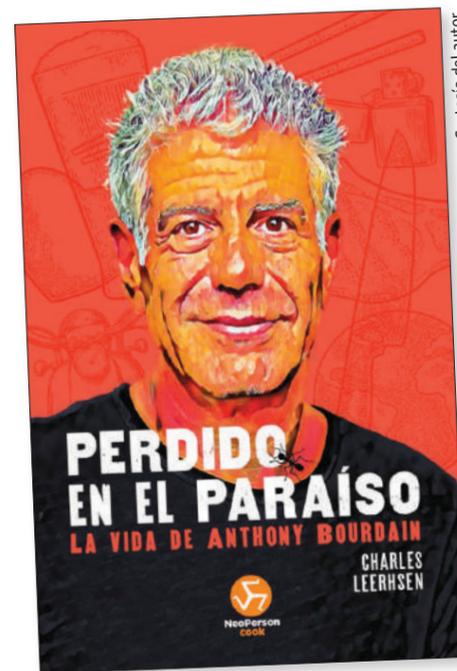
Tony relató su niñez, su formación culinaria y su madurez frente a la pantalla. En lo que no ahondó fue en la preparación de su final. Y ese es uno de los puntos que Leerhsen se ocupa de desmenuzar. Por eso emprende un viaje a la existencia toda de Tony con el objetivo de desentrañar la personalidad contradictoria de un hombre que consiguió todo lo que anhelaba y sin embargo tomó la decisión de quitarse la vida.

**EL TÍTULO EN INGLÉS** de *Perdido en el paraíso* es *Down & Out in Paradise*. Inspirado en uno de los libros favoritos de Tony, *Down & Out in Paris and London*, de uno de sus héroes, George Orwell. Pero curiosamente, también recuerda a una canción escrita en 1923 por Jimmy Cox, "Nobody Knows You When You're Down and Out". Pieza con versiones, entre otras, de Eric Clapton. Tony fue una persona amada hasta lo indecible por millones de admiradores alrededor del planeta. Pero nadie, ni siquiera la gente que lo rodeaba, familia, amigos, los productores de sus programas, conocía su lado *down & out*, como afirmaba Cox en el blues.

De eso se preocupa Leerhsen, de contar el lado doloroso de la salida abrupta de Tony de este mundo. Toma la distancia prudente del biógrafo, pero no se regodea en lo morboso. Para ello hace hincapié en los defectos de un hombre que hizo de sus defectos sus mayores atributos. Poco importa que Leerhsen nos descubra que Bourdain no era el mejor de los chefs. O que no haya podido hacer una carrera en el mundo de la literatura. Tony se convirtió en un género en sí mismo. No importa cuántos programas sobre chefs haya, o estén por venir, difícilmente alguno despertará la sensibilidad de la audiencia como lo hicieron los protagonizados por Tony.

En *Kitchen Confidential: Adventures in the Culinary Underbelly* (2000), publicado en español como *Confesiones de un chef*, Tony relata, pero no detalla, como sí lo hace Leerhsen en su libro, el camino que tuvo que recorrer para volverse famoso. Su incursión en la heroína, sus múltiples intentos por darle vida a su labor como chef y sus fracasos. Pero por mucho que se desnudara Tony, se guardó información jugosa para el fan que puede ayudarnos a comprender, y de alguna manera a aceptar, el porqué renunció a todo lo que tenía, dejando huérfana a una hija.

Al tratarse de una biografía no autorizada, *Perdido en el paraíso* no está comprometida con nadie. Ni con Tony,



Cortesía del autor

ni con su legado, ni con sus seguidores. A diferencia de *Roadrunner*, el documental oficial sobre Tony, trata el tema del suicidio de la estrella. Y de las múltiples interpretaciones de éste. Se burla de la teoría ridícula de que al chef lo mandaron matar por mostrar apoyo a su entonces novia Asia Argento en el caso Weinstein durante el apogeo del #MeToo. Y evidencia como toda la gente que formaba parte del círculo de Tony se confabuló para guardar silencio a propósito de un hecho tan insoportable.

**LEERHSEN ENTREVISTÓ** a distintos personajes que conocieron a Bourdain en distintas etapas de su vida.

Convertirse en el biógrafo de Tony debe ser uno de los peores trabajos del mundo. Sin embargo, Leerhsen sale bien librado. Para ello viajó a Francia, a la región de Alsacia, y se alojó en la habitación donde Tony se quitó la vida en el hotel Le Chambard. La elección del lugar es una pista que sugiere que Tony planeó su suicidio. A diferencia de Cobain, que intentó acabar con su vida de una sobredosis en Roma, Bourdain escogió un pueblito donde casi nadie sabía quién era. Sí, Tony podía ser reconocido en la India, en Sudamérica, en Japón, pero ahí, al sur de Francia, su partida no se convertiría en un círculo mediático.

Tony era una persona encantadora, pero también era duro consigo mismo y podía llegar a ser cruel con quien consideraba que lo merecía. Incluso si ese alguien se había suicidado, como ocurrió con un empleado de una de sus cocinas, a quien no tuvo consideración en criticar. Pero también era un soñador que creía que la vida armoniosa era posible junto a aquellos a los que amaba. Le propuso a su ex esposa y madre de su hija, Ottavia, y a Asia Argento que se mudaran a vivir los tres juntos. Oferta que ambas mujeres rechazaron.

¿Acaso el mito de Bourdain nos pertenece? ¿Acaso los mitos nos pertenecen a todos? Son preguntas que los fans de Tony nos hemos hecho en algún momento. Y querer leer sobre la caída de nuestro héroe no es faltarle el respeto a ese silencio sobre su suicidio promovido por la familia. Porque en el retrato que Tony esbozó sobre sí mismo hay algunos huecos que el libro de Leerhsen se propone llenar. El reto de resumir una vida como la de Bourdain en trescientas páginas no es una tarea menor. Y si alguien se pregunta si esta biografía era necesaria, la respuesta definitivamente es sí.

Tony fue drogadicto, chef, escritor, videógrafo, no había manera de encasillarlo. Su única patria fue la cocina. Sus viajes a Francia cuando era niño lo hicieron enamorarse de la comida. Y aunque muchas veces comentó que le encantaría morir en España o en el mismo hotel que John Belushi en Los Ángeles, al final se inclinó por hacerlo en el país que amaba su padre, cerrando así el círculo de un relato casi perfecto. ■

○ —————  
“DE ESO SE PREOCUPA  
LEERHSEN, DE  
CONTAR EL LADO  
DOLOROSO  
DE LA SALIDA  
ABRUPTA DE TONY  
DE ESTE MUNDO.”  
○ —————



## TEATRO DE SOMBRAS

### VERDADES A MEDIAS Y MEDIAS VERDADES

POR GUILLERMO HURTADO

**A** veces decimos la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. Pero otras veces, muchas más de las que estaríamos dispuestos a conceder, decimos verdades a medias y medias verdades.

¿En qué consiste decir una verdad a medias y una media verdad?

Lo primero que tenemos que tener en claro es que el porcentaje aludido no tiene que ser el de una mitad estricta. Decir una verdad a medias no significa que sólo digamos el 50 por ciento de la verdad en cuestión; y decir una media verdad tampoco significa que lo que digamos sea 50 por ciento verdadero y 50 por ciento falso de manera exacta. Los porcentajes pueden variar. Lo relevante es que en un caso sólo decimos parte de la verdad y en el otro caso sólo decimos algo que es en parte verdadero.

Tomemos a las verdades a medias. Hay ocasiones en las que nos guardamos cierta información relevante en una conversación. Esto significa que decimos parte de la verdad, pero no la decimos entera. Aquí no hay una mezcla entre verdad y mentira, sino, simplemente, una verdad incompleta. No decir toda la verdad puede ser un engaño, más no por eso es una mentira en sentido estricto.

Decir una media verdad, en cambio, sí es una mentira, aunque involucre algo

de verdad. Una media verdad es un acto deliberado de mentir dentro de una aseveración en la que también se dice, en parte, la verdad. En este caso, se miente con una parte de verdad.

Se podría decir que, dado que en una verdad a medias se dice la verdad y en una media verdad se dice parte de verdad, no se debería clasificar a la primera como un engaño y a la segunda como una mentira. La respuesta a esta objeción es que lo que cuenta en ambos casos es la intención.

Examinemos la verdad a medias. Si alguien me preguntara algo específico acerca de una cuestión y yo le respondiera sinceramente, sin añadir más de lo que sé al respecto, no diría una verdad a medias, aunque yo tuviera más información de la que se me solicita en ese caso. Si luego se me reclamara por no haber dicho todo lo que sabía, yo podría replicar que, dado que no se me hizo una pregunta directa al respecto, no estaba obligado a decir de más e incluso que no tenía idea de que esa información adicional fuera relevante para la cuestión. Si no dije más no fue por ocultar algo, sino simplemente, porque no tenía idea de que ayudaría en algo que yo lo dijera. No obstante, si yo no dijera el resto de lo sabido con la intención precisa de que mi interlocutor no lo supiera, entonces sí estaría diciendo lo que se conoce como una verdad a medias.

Consideremos ahora el fenómeno de la media verdad. Un fenómeno común en el que aparecen las medias verdades es la exageración cortés. Por ejemplo, es una verdad que me gustó la comida que me dieron en la casa de un amigo. Si quiero ser generoso con mi anfitrión puede exagerar un poco y decirle que me gustó mucho la comida. A decir verdad, la comida me gustó, pero no tanto como al grado de que me haya gustado mucho, eso no es verdad en sentido estricto, pero lo digo por cortesía. Estamos aquí ante lo que algunos clasificarían como una mentira blanca: una mentira que no se dice para perjudicar a alguien sino para hacerle algún tipo de bien. Sin embargo, una mentira blanca no deja de ser mentira. O puesto de otra manera: aunque la intención de mentir no sea mala, los hechos se deforman para beneficio de alguien, en este caso, no del que miente sino de aquel a quien se miente. Si la intención fuera otra, por ejemplo, la de que el beneficio fuera para mí, digamos, para quedar bien con el anfitrión, de quien quiero obtener alguna ventaja, entonces, la misma media verdad de que la comida me gustó mucho dejaría de ser blanca para volverse oscura. Lo importante, en cualquier caso, es la intención mendaz. Si examináramos con lupa todo lo que expresamos nos asombraría descubrir cuántas verdades a medias decimos a diario.

ESPIÑOZA PAZ      CHIQUIS      JAIME CAMIL      LOLA CORTÉS      ARTURO LÓPEZ GAVITO

#FinalLaAcademia  
**MAÑANA**  
8:00 PM

**La Academia**

azteca UNO      Disney+      Totalplay

Jornada 25 de violencia en la entidad

# Registran en un día en Sinaloa 13 homicidios, levantón masivo...

**VIOLENCIA EN SINALOA**  
**CRISIS INTERMINABLE**

Por Cristina Ceja y Jorge Butrón

Al menos seis muertos, tres heridos, un enfrentamiento entre las Fuerzas Armadas con civiles y un levantón colectivo, marcaron el día número 25 de violencia de manera consecutiva en el estado de Sinaloa, los que sumados a los siete muertos de la jornada previa dan un total de 13 decesos en menos de 24 horas.

La Fiscalía General de Justicia del Estado (FGE) informó que el jueves se registraron siete homicidios, 14 robos de vehículos y seis personas desaparecidas.

**EL DATO** LA FISCALÍA General de Sinaloa reportó, además, 14 denuncias por robo de vehículo y seis más por presunta desaparición forzada de personas.

El órgano informó que abrió dos carpetas de investigación por el delito de homicidio doloso, derivado de la localización, la noche del jueves, de cinco cuerpos sin vida, del sexo masculino, por disparos de arma de fuego, ubicados en la colonia Miguel de la Madrid, al sur de Culiacán, y dos más en hechos distintos.

Este viernes la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) estatal confirmó que recibieron un reporte por un enfrentamiento entre grupos armados en la comunidad La Petaca, en el municipio de La Concordia, el cual dejó como saldo a cinco personas sin vida, aunque, de acuerdo con medios locales, el enfrentamiento se prolongó por varias horas en diversos

**EN LA CONCORDIA** reportan el asesinato de 5 personas y uno más en Culiacán; coman- do se lleva a 9 internos de un centro de rehabilitación; Marina se enfrenta a civiles armados

puntos de la localidad, por lo que la cifra de víctimas podría aumentar.

En otro hecho, se registró un fuerte operativo de las Fuerzas Armadas, luego de que un helicóptero de la Marina se enfrentó contra un vehículo con civiles armados entre los municipios de Navolato, Angostura y Mocorito.

En redes sociales se viralizaron videos que muestran que la aeronave oficial volando a baja altura, mientras se escucha el intercambio de disparos con una camioneta en la que viajaban civiles armados. Sobre estos hechos no se reportaron víctimas, y se señala que los ocupantes armados lograron escapar luego de que chocaron el vehículo contra un poste.

En otro hecho, medios locales reportaron que la mañana de este viernes sujetos armados llegaron hasta un anexo de rehabilitación ubicado en la colonia Lázaro Cárdenas, al sur de Culiacán; amenazaron a los empleados y se llevaron por la fuerza a nueve internos, lo que hasta el momento no ha sido confirmado por autoridades.

También se reportó un atentado a balazos, cuando un grupo de hombres armados llegó hasta un dispensario del fraccionamiento Loma Linda, en Culiacán, y dispararon contra quienes se encontraban en el lugar, lo que dejó como saldo a un hombre muerto y dos lesionados, entre ellos una mujer.

Por la mañana se reportó el hallazgo de un hombre herido en un terreno bal-

**AGRADEZCO** al secretario Omar García Harfuch, titular de la SSPC por su disposición a atenderme (hoy) en la CDMX, para sostener una reunión de trabajo relativa a la seguridad de Sinaloa"

**RUBÉN ROCHA**  
Gobernador de Sinaloa



PERSONAL del Ejército, ayer, en Navolato, luego de participar en un operativo.

## ...Y Gobernador acude a Harfuch para resolver

Por Cristina Ceja  
cristina.ceja@razon.com.mx

**PARA INSTRUMENTAR** la estrategia para hacer frente a la ola de violencia en Sinaloa, que ayer cumplió 25 días, el gobernador, Rubén Rocha Moya, anunció que hoy sábado se reunirá con el titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) del Gobierno federal, Omar García Harfuch.

"Agradezco al secretario Omar García Harfuch, titular de la SSPC del Gobierno de México por su disposición a atenderme mañana sábado en la Ciudad de México, para sostener una reunión de trabajo relativa a la seguridad del estado de Sinaloa", informó en sus redes sociales.

De acuerdo con un recuento basado en datos de la Fiscalía General del Estado (FGE), hasta el pasado miércoles, cuando se cumplieron 23 días de que inició la ola de violencia en la entidad, la cifra de muertos era de 148. Con los 13 asesinatos del último día, la cifra total de ejecuciones por la pugna entre

bandas sería de 161. Además, colectivos reportan 161 levantones.

Previamente, el mandatario también informó que se desplegaron 590 elementos de la Guardia Nacional (GN) en la ciudad de Culiacán para apoyar con la seguridad en la demarcación.

"Se encuentran ya desplegados en la ciudad de Culiacán, 590 elementos de la Guardia Nacional, para el resguardo de la seguridad y la proximidad ciudadana mientras concluye la revista extraordinaria de armamento de la Licencia Oficial Colectiva (LOC) 204 correspondiente a la policía municipal", indicó.

Dicha revisión es realizada por personal la Secretaría de la Defensa Nacional, por lo que la GN está al tanto de la seguridad de los ciudadanos del municipio desde el pasado 25 de septiembre.

Recientemente el secretario de Seguridad estatal, Gerardo Mérida Sánchez, anunció que hay un avance del 25 por ciento y que las armas no se le entregarán a ningún policía hasta que se hayan revisado todas.

**161**  
Muertos por la ola de violencia hasta este viernes

dío de la comunidad de Villa Unión, Mazatlán. Al ser encontrada, la víctima aseguró que fue privada de su libertad hace aproximadamente una semana.

Estos brotes de violencia están vinculados a la lucha interna dentro del

Cártel de Sinaloa, donde el grupo de Los Chapitos, hijos del narcotraficante Joaquín El Chapo Guzmán, se enfrentan a los seguidores de Ismael El Mayo Zambada, uno de los fundadores históricos de la organización.

## Corte de EU evalúa querrela contra armeras

AP

**LA CORTE** Suprema de Estados Unidos indicó ayer que decidirá si bloquea o no una demanda de 10 mil millones de dólares presentada por México contra los principales fabricantes estadounidenses de armas, a los que acusa de que sus prácticas comerciales han contribuido a provocar gran parte del derramamiento de sangre en su territorio.

Los fabricantes de armas solicitaron a los jueces que anularan un fallo del tribunal de apelaciones que permitió el avance de la demanda, a pesar de las amplias

protecciones legales con las que cuenta la industria de las armas de fuego.

Desde entonces, un juez federal desestimó la mayor parte de la demanda por otros motivos legales, pero México podría apelar esa decisión. El gobierno mexicano afirma que las empresas sabían que las armas se vendían a traficantes que las introducían de contrabando a México, y que decidieron aprovechar ese mercado. El gobierno calcula que 70 por ciento de las armas traficadas a México provienen de Estados Unidos.

Entre los acusados están grandes fabricantes como Smith & Wesson, Beretta,

Colt y Glock. Afirman que México no ha demostrado que la industria haya obrado intencionalmente para permitir que las armas sean usadas por los cárteles y que trata de "acosar" a los fabricantes para que adopten medidas de control de armas.

Presentada originalmente en 2021, la demanda fue rechazada inicialmente por un tribunal de distrito, que mencionó las protecciones legales de los fabricantes contra los daños resultantes del uso delictivo de las armas de fuego.

Sin embargo, la Corte de Apelaciones del 1er Circuito revivió el caso según una excepción a esa ley. Los fabricantes



STAND de armas en un congreso de la Asociación del Rifle, en foto de archivo.

de armas apelaron esa decisión ante la Corte Suprema, argumentando que han seguido prácticas legítimas y que el caso no tiene nada que hacer en los tribunales estadounidenses.

**10**  
Mil MDD demanda México a las armeras de EU



LAURA GONZÁLEZ, secretaria de Desarrollo Económico del Estado de México, ayer.

## Anuncia Edomex inversión de 2.3 mdp por Sanofi

Redacción

EL GOBIERNO del Estado de México, a través de la Secretaría de Desarrollo Económico, anunció el inicio de operaciones de la Unidad de Consumo de Sanofi Opella, ubicada en el municipio de Ocoyoacac, lo que representa una inversión de 2 mil 300 millones de pesos.

Para esta primera etapa, la inversión es de mil 100 mdp, destinados a la adecuación de un predio dentro de la actual planta, para la construcción de un sitio de manufactura que comenzará a producir el probiótico Enterogermina en la entidad, con la generación de más de 500 nuevos empleos.

EL TIP

**LA PLANTA** Sanofi Consumo es un sitio de producción estratégico, su manufactura es de 155 millones de empaques sólidos y líquidos de medicamentos de libre venta.

Este proyecto consiste en la remodelación de 3 mil metros cuadrados para establecer un sitio de manufactura con capacidad para producir 200 millones de minibotellas de Enterogermina, con lo que se pretende reemplazar 100 por ciento de la importación y exportarlo desde el Estado de México a toda Latinoamérica.

Con la representación de la gobernadora Delfina Gómez, la secretaria de Desarrollo Económico, Laura González, precisó que la inversión total de Opella para su proyecto denominado Aztlán, entre 2020 y 2028, es de 2 mil 300 millones de pesos, para ampliar también la capacidad productiva actual y la remodelación científica para ser un sitio sustentable.

Señaló que hay razones para que la empresa global Sanofi invierta en el Estado de México, como el hecho de que la entidad es líder a nivel nacional en el sector químico farmacéutico con mil 307 unidades económicas dedicadas exclusivamente a la fabricación de estos productos, que representan el 15 por ciento del total de las unidades económicas en todo el país.

Además, ocupa el primer lugar al aportar el 23.3 por ciento de todo el valor agregado de estas actividades a nivel nacional e históricamente, ocupa el segundo lugar con mayor captación extranjera en estas actividades al recibir el 22 por ciento de la Inversión Extranjera Directa que llega al país, con más de 48 mil millones de dólares, según la Secretaría de Economía siendo los principales socios comerciales Estados Unidos, España, Australia y Alemania.

743

Km de vías de carga ferroviaria tiene en operación el Edomex

## Tasa de desocupación sube a 3.0% en agosto

# Aumenta desempleo; se borran 626 mil puestos

Por Daniela Gómez  
daniela.gomez@razon.com.mx

Más de 626 mil personas perdieron su empleo en agosto pasado, lo que representa que la Población Ocupada (PO) en México disminuyó 1.04 por ciento respecto a julio; es decir, que se pasó de 60.33 a 59.70 millones de personas, reportó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) correspondiente a agosto, del total de plazas perdidas, 158 mil correspondían al sector formal, mientras que en el informal fueron 468 mil puestos de trabajo.

**EL DATO** LA POBLACIÓN ocupada en la informalidad laboral fue de 32.4 millones de personas y la tasa de informalidad laboral fue de 54.3% de la población ocupada.

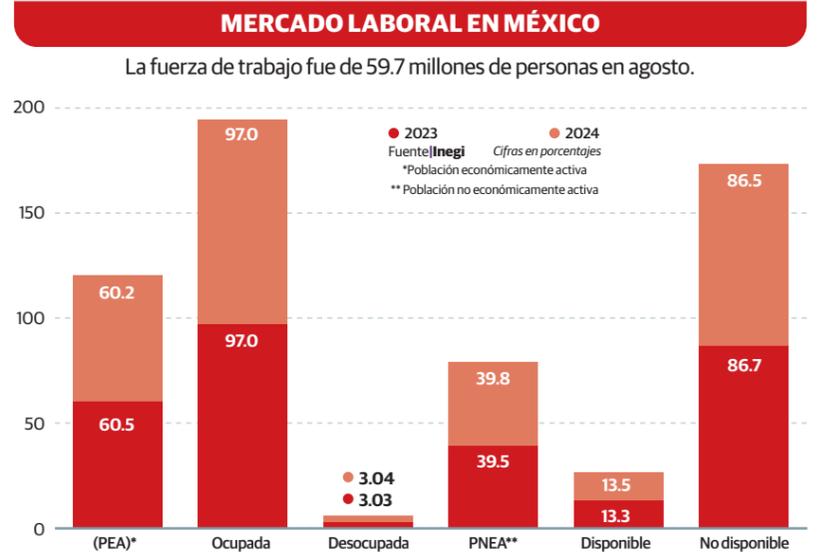
Además, de estas 626 mil 770 personas que salieron del mercado laboral en el octavo mes del año, 575 mil se lograron mantener dentro de la Población Económicamente Activa (PEA) y 51 mil personas pasaron a ser desempleadas.

Por género, la mayor pérdida de puestos laborales se registró en la población masculina, que alcanzó 35 millones 478 mil en agosto, una disminución de 345 mil empleos. En el caso de las mujeres, la fuerza laboral femenina ascendió a más de 24 millones 221 mil, lo que reflejó una eliminación de 281 mil puestos laborales.

De este modo, la PEA disminuyó de 62.15 millones de personas en julio a 61.57 millones en agosto, por lo que la tasa de desocupación aumentó de 2.93 a 3.04 por ciento, lo que se traduce en que durante ese mes 1.9 millones de personas se encontraban desempleadas.

Además, la población disponible para trabajar —aquellas personas que aunque sí desean trabajar, no buscaron activamente empleo, de modo que no son considerados desempleados— también tuvo un au-

mento de 148 mil, alcanzando un total de 5.5 millones de personas.



mentado de 148 mil, alcanzando un total de 5.5 millones de personas.

Banco Base señaló que no hay que restarle importancia al incremento en la población disponible “ya que puede deberse a que algunas de las personas que perdieron su empleo están desalentadas, con la expectativa de que el mercado laboral actual no presenta oportunidades para lograr conseguir empleo”.

A su vez, las personas subocupadas —las que declararon tener necesidad y disponibilidad para trabajar más horas— sumaron 4.8 millones, equivalente al 8.0 por ciento de la población ocupada.

Al interior, de los trabajadores subocupados, 44.9 por ciento se concentró entre las y los que trabajan por cuenta propia; mientras que otro 43.8 por ciento correspondía a trabajadores subordinados y remunerados.

Asimismo, 10.8 por ciento de la población desempleada no contaba con estudios com-

pletos de secundaria; no obstante, las personas con mayor nivel de instrucción representaron 89.2 por ciento de los desocupados.

El Inegi indicó que las personas de 15 a 24 años representaron 37.0 por ciento de la población desocupada, las de 25 a 44 años concentraron 47.4 por ciento y 14.2 por ciento de los desempleados tenían de 45 a 64 años.

Por duración del desempleo, en agosto de 2024, 14.2 por ciento de la población desocupada buscó un empleo por más de tres meses, 36.3 por ciento permaneció desempleada más de un mes y hasta tres meses y 42.3 por ciento buscó empleo hasta por un mes.

Finalmente, la Población No Económicamente Activa (PNEA) fue de 40.7 millones de personas al cierre de agosto, lo que representa 39.8 por ciento de la población de 15 años y más con posibilidad de trabajar.

74.7

Por ciento de los empleos perdidos son informales

## Renuevan emisión de deuda externa

Redacción

LA SECRETARÍA de Hacienda y Crédito Público (SHCP) informó que actualizó su programa para emisión de deuda externa ante la Comisión de Bolsa de Valores de Estados Unidos (SEC, por sus siglas en inglés), lo cual aseguró que no representa una nueva operación ni la intención de realizar una transacción en el mercado.

En un comunicado, la dependencia federal, a cargo de Rogelio Ramírez de la O, explicó que la actualización del programa no tiene impacto alguno en los techos de endeudamiento externo autorizados por el Congreso de la Unión para el presente año fiscal ni para los siguientes; además,

no implica, “bajo ninguna circunstancia”, un compromiso u obligación para realizar algún tipo de emisión.

Señaló que esto es un requerimiento que la SEC solicita a todos los emisores soberanos, “para agilizar las operaciones que estos puedan llevar a cabo en el mercado externo en la ventana de oportunidad que consideren, sin requerir un registro por operación, sino mediante un monto global autorizado (programa por 15 mil millones de dólares) con una vigencia intertemporal”.

La Secretaría de Hacienda apuntó que recientemente

otros países, como Panamá, Brasil y Chile, han actualizado sus respectivos programas así como el monto registrado ante dicho órgano regulatorio.

“El Gobierno federal, a través de la Secretaría de Hacienda, reafirma su compromiso de utilizar el crédito externo como una fuente meramente complementaria de financiamiento, al cual se recurrirá únicamente cuando las condiciones atractivas de costo y riesgo puedan ser obtenidas, siempre y cuando se encuentre dentro de los techos de endeudamiento externos autorizados por el Congreso”, agregó.

EL TIP

BBVA alertó que la deuda pública podría acercarse a 60% del PIB al cierre del sexenio, si no hay consolidación fiscal.

Guerra en Europa 

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Mientras Rusia sigue su avance en el este, donde tiene como blanco a Kurajove, Pokrovsky Toretzsk, Ucrania defiende resueltamente y ataca territorio ruso para debilitar al enemigo.

Las fuerzas especiales ucranianas también siguen operando tras las líneas enemigas. Andri Korotki, jefe de los guardias de la planta de energía nuclear ocupada de Zaporíyia, murió después de que una explosión destruyera el automóvil que conducía en Energodar, informó el viernes la inteligencia militar de Ucrania (GUR).

Tras la toma de la planta, Korotki colaboró voluntariamente con los rusos, facilitándoles los datos personales del personal y señalando a aquellos que tenían una posición proucraniana. «Todo criminal de guerra recibirá un castigo justo», subrayó el GUR.

Korotki había encabezado en el pasado la asamblea municipal de Energodar en Zaporíyia, región anexionada ilegalmente por Rusia en septiembre de 2022, pero que el ejército ruso no controla en su totalidad. «Este es un acto terro-

# Ucrania mata con un coche bomba a uno de los jefes de Zaporíyia

► Los servicios de seguridad ucranianos justifican que Andrei Korotki había «cooperado con los invasores» rusos

rista horrible e inhumano. Los autores deben ser castigados. El ataque contra los encargados de la seguridad de una instalación nuclear es un paso irracional y al margen de toda lógica», dijo Yuri Chernichuk, director de la planta, la mayor de Europa.

Los intentos de Rusia de acercarse a Kurajove, una ciudad en el centro de la región de Donetsk, no dieron frutos ayer, a pesar de los ataques masivos en la zona, afirman los blogueros militares ucranianos. «Su eficacia es cercana a cero. Su único resultado es el aumento del uso de municiones por nuestra parte. Increíble idiotez», escribe un oficial del Ejército ucraniano, conocido como «Alex».

Según los informes desde el frente, Rusia sigue lanzando miles de sus soldados y decenas de tanques y vehículos blindados contra las posiciones ucranianas. El país invasor intenta sacar el máximo provecho de su superioridad numérica y apoderarse de la mayor cantidad de territorio, posiblemente para maximizar las ganancias antes de que las cruciales elecciones en EE UU puedan resultar decisivas para el apoyo internacional a Ucrania. Además, cada día se lanzan más de cien bombas aéreas guiadas contra las posiciones de los defensores y las ciudades cercanas, mientras que Ucrania no tiene medios efectivos para contrarrestar la amenaza. Rusia sigue

## Kyiv ataca un depósito de petróleo en Rusia

► Ucrania confirmó que sus drones llevaron a cabo un ataque exitoso contra un depósito de petróleo en la región rusa de Voronezh. Al menos un depósito, de los 20 ubicados en el lugar se incendió, según los medios ucranianos. Kyiv ha estado atacando las refinerías y los depósitos de petróleo rusos para socavar la economía del enemigo.

ejecutando a los soldados ucranianos que captura en el campo de batalla, con 93 víctimas confirmadas hasta ahora y el 80% asesinadas en 2024, según la Fiscalía General de Ucrania.

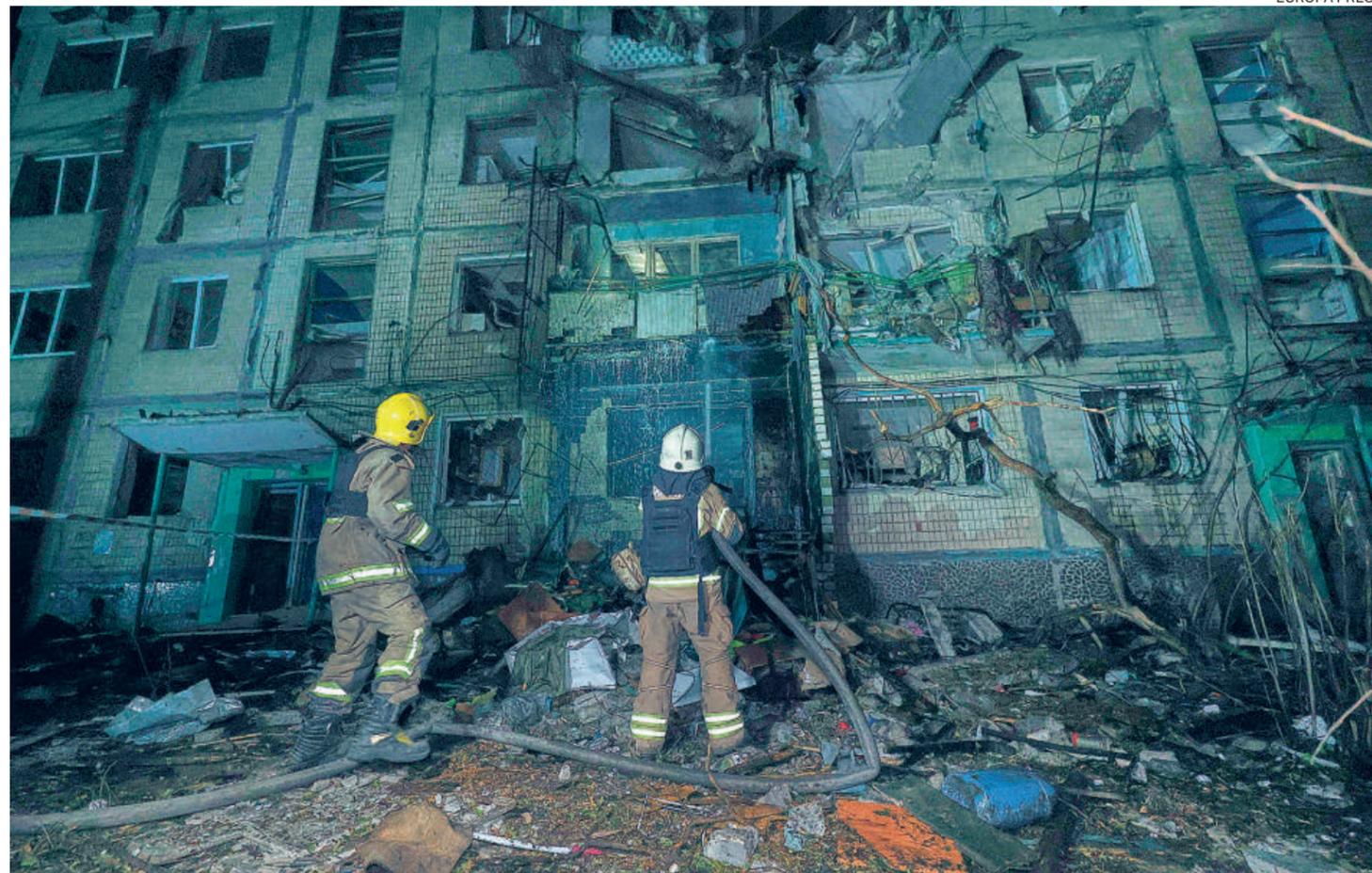
Según «Alex», las unidades ucranianas cerca de Kurajove están bien equipadas y tienen un fuerte mando militar, lo que les ayuda a mantener las posiciones a pesar de la «increíble presión» del enemigo.

Sin embargo, las cosas son peores cerca de Pokrovsk, donde las tropas rusas se encuentran ahora a 7 kilómetros de la ciudad donde vivían unas 60.000 personas antes de que Rusia lanzara su invasión hace más de 31 meses. «Nuestra infraestructura crítica prácticamente ha desaparecido. El 80% de ella está dañada o destruida. El enemigo nos está dejando sin electricidad, sin agua, sin gas», declaró el alcalde Sergiy Dobriak a la televisión ucraniana.

Salir de la ciudad es la única manera de encontrar algo de seguridad, subrayó. Unos 13.000 residentes permanecen en Pokrovsk, mientras Rusia sigue atacando las rutas de evacuación con drones.

Mientras Ucrania depende de la ayuda de sus aliados, incluida la entrega de armas clave, sigue ases-

EUROPA PRESS



Bomberos ucranianos extinguen el fuego en un edificio de Járkov alcanzado por un bombardeo ruso

## Las tropas rusas se encuentran ahora a solo siete kilómetros de Pokrovsk, en el frente oriental

tando duros golpes a los rusos en su propio territorio.

El presidente Volodimir Zelenski viajó el viernes a la región de Sumi para reunirse con los participantes de la ofensiva que continúa en la región rusa de Kursk, al otro lado de la frontera. «Estoy orgulloso de la valentía de todos nuestros hombres, de nuestros guerreros. Es importante entender que la operación de Kursk es verdaderamente estratégica: motiva a nuestros socios a apoyar a Ucrania, a ser más decididos y a ejercer presión sobre Rusia», subrayó tras entregar las condecoraciones a los soldados de la 82ª brigada.

A pesar de los intentos de Rusia de hacer retroceder a las fuerzas ucranianas, sus contraataques se han estancado en gran medida en las últimas semanas, a pesar del uso intensivo de bombas aéreas contra el propio territorio ruso.

# Barnier, el equilibrista de una Francia ingobernable

► Con sus reconocidas dotes de negociador, el nuevo «premier» busca la tolerancia de Le Pen mientras hace guiños a la izquierda

Carlos Herranz. PARÍS

Talante y experiencia para contrarrestar el ruido. Es la receta a la que Michel Barnier se aferra para sobrevivir y así lo está mostrando en sus primeros compases liderando a un nuevo Ejecutivo que nace después de un complicado parto, depende en últi-

ma instancia del no veto de Le Pen y que tiene tantas crisis abiertas que pocos apostarían a que llegue a durar mucho en el tiempo. Barnier es bien consciente de ello, camina sobre suelo minado y la tarea de resistir se presenta (casi) como imposible. Así acudió esta semana a la Asamblea Nacional para ofrecer su declaración de política general. Un «ejercicio de equilibrista» llegó a titular en una de sus tribunas el diario

«Le Monde». Barnier ha tenido que mostrar una dosis de ruptura con el pasado y de desmarque de Macron (los franceses querían cambios), pero es consciente de que sus apoyos parlamentarios están concentrados en el centro presidencial y la derecha de Los Republicanos. Y todo sin molestar a Le Pen, o más bien con su apoyo tácito, pues la líder de la ultraderecha dispone del botón nuclear con sus 126 diputados que pueden hacer saltar por los aires al nuevo Gobierno por vía de la censura.

Las dificultades son innegables, pero las oposiciones tampoco tienen el viento de cara. No es el mejor contexto para que Le Pen ande mostrando coacción al Gobierno. Esta semana se inició el juicio por malversación de fondos europeos que puede costarle la inhabilitación a la líder del Reagrupamiento Nacional y su despedida de las presidenciales de 2027. En el caso de la izquierda, sus continuas batallas internas entorno a la divisiva figura de Jean Luc Mélenchon, líder de la Francia Insusmisa, y sus numerosas broncas parlamentarias pueden acentuar más la percepción entre la opinión

pública de la necesidad de un talante como el de Barnier. Y a ello se aferra el nuevo primer ministro.

En su habitual tono sosegado y con el talante dialogante y de buen negociador que lo caracteriza, Barnier no escatimó en palabras duras para describir el crítico momento. «Una espada de Damocles pesa sobre Francia», admitió añadiendo que la deuda colossal coloca al país «al borde del precipicio» con un déficit que corre el riesgo de dispararse al 6% este año. Ante ello, el nuevo primer ministro ha propuesto una contribución excepcional de los ricos y las 300 grandes empresas del país. Un pequeño guiño a la izquierda que compensa el hecho de que dos tercios del saneamiento de las cuentas saldrán de recortes del gasto público. Estos anuncios se empezarán a plasmar en detalle en el proyecto de presupuestos de 2025 que se debe presentar en los próximos días y que supondrá la primera gran prueba de fuego del

## Promete mano dura contra la inmigración y más impuesto a los ricos también

nuevo Gobierno. Durante su discurso delante de la Asamblea, Barnier marcó línea estratégica devolviendo la pelota a quienes tanto cuestionan la fragilidad del Gobierno. Ante las amenazas, ejercicio de responsabilidad y talante. «No tenemos elección. Necesitamos responsabilidad y encontrar márgenes para reducir esa deuda».

Barnier es una especie de funambulista tratando de no caer del cable que unelas bancadas de la extrema derecha a la extrema izquierda, y así

está funcionando su discurso en sus primeras semanas en el Palacio de Matignon. A la izquierda le prometió revisar la polémica ley de pensiones de Macron que alarga la jubilación a los 64 años. «Ajustes razonables», lo llamó. A la derecha, por su parte, la reconfortó con su dureza sobre el asunto migratorio. No solo nombrando a un duro como Bruno Retailleau al frente del Ministerio de Interior, sino reconociendo que «no se está gestionando de manera satisfactoria». Guiño a Le Pen. Barnier aseguró que Francia tratará de restringir los visados para aquellos países que se muestren reacios a acoger a sus nacionales expulsados. Francia trabajará para lograr una tramitación más eficiente de las solicitudes de asilo y facilitará una «prórroga excepcional» de la detención de los migrantes en situación irregular para acelerar las órdenes de expulsión. Anuncios que llegan además en plena conmoción por el asesinato en septiembre de una joven de 19 años y la detención como sospechoso de un joven marroquí, que salió de prisión en junio tras cumplir una condena por otra violación y quedó en libertad condicional a la espera de su expulsión.

El nuevo Consejo de Ministros liderado está compuesto por perfiles discretos, sin grandes nombres o líderes de partido, más centrados en la batalla de 2027 para las presidenciales. Algunos de los perfiles sondeados para formar parte del Gobierno en los días previos, conscientes de que podrían arder pronto en la hoguera de una posible moción de censura, prefirieron rechazar la posibilidad de formar parte de él. Ahora la izquierda acaba de confirmar que presentará la moción, aunque no se vaticina que tenga gran recorrido porque Le Pen no tiene en sus planes apretar el botón nuclear. Al menos por el momento.



EFE

El primer ministro francés, Michel Barnier, durante la presentación de su programa de Gobierno en la Asamblea Nacional el pasado miércoles



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



PERSONAL de rescate urbano de Utah realiza labores de búsqueda de supervivientes en Erwin, Tennessee, ayer.

## Defunciones en EU por Helene rebasan las 215

Redacción

LA CIFRA de muertos por el huracán Helene en Estados Unidos alcanzó al menos 215, reportó la cadena NBC News, con informes que indican hasta 219 fatalidades, mientras los equipos de rescate continúan la búsqueda de desaparecidos, que se cuentan por cientos, con cada vez menos esperanza de hallar sobrevivientes.

Las labores de localización se llevan a cabo en un contexto de devastación en el sureste del país, donde caminos son intransitables, puentes han sido destruidos y más de 741 mil viviendas y negocios siguen sin energía, especialmente en Carolina del Norte, donde el número de muertos supera el centenar, lo cual agrava el aislamiento de numerosas comunidades.

EL TIP

LA CASA Blanca desmintió a "líderes republicanos", es decir, Donald Trump, quien dijo que el Gobierno no ayuda a los damnificados por gastar fondos en los migrantes.

El portal PowerOutage.us informó que en Carolina del Sur, más de 282 mil personas siguen sin servicio eléctrico, y en Carolina del Norte, más de 231 mil.

En el condado Buncombe, que incluye a Asheville, se reportan más de 200 personas desaparecidas. Deanne Criswell, administradora de la Agencia Federal de Gestión de Emergencias (FEMA), confirmó que hay comunidades aisladas con dificultades para obtener productos básicos y enfatizó que la prioridad sigue siendo la búsqueda de desaparecidos.

El huracán tocó tierra como categoría 4 el 26 de septiembre en el noroeste de Florida, provocando inundaciones históricas y destruyendo comunidades completas. Las lluvias torrenciales arrasaron caminos y dañaron puentes en los Apalaches, dejando aisladas a muchas comunidades.

FEMA ha desplegado hasta mil 500 trabajadores de emergencia y ha proporcionado aproximadamente 45 millones de dólares en ayuda a las regiones afectadas, incluyendo Florida, Georgia y las Carolinas. La agencia también recibió apoyo adicional de hasta mil soldados activos del Departamento de Defensa.

Tras la visita del presidente Joe Biden a las zonas afectadas, la vicepresidenta Kamala Harris planea visitar Carolina del Norte. En contraste, el expresidente Donald Trump, acompañado por el gobernador de Georgia, Brian Kemp, realizará una visita a Evans, Georgia.

741

Mil viviendas y negocios continúan sin electricidad en estados afectados

La mayoría, en las últimas 2 semanas

# Por ataques de Israel a Líbano, 2 mil muertos

Redacción

Más de dos mil personas han muerto y nueve mil 500 han resultado heridas por los ataques lanzados por Israel contra diferentes puntos del Líbano en casi un año, aunque la inmensa mayoría de las víctimas se han producido en las últimas dos semanas, tras el inicio de la campaña masiva de bombardeos.

De acuerdo con un informe de la Presidencia del Consejo de Ministros difundido ayer, el número de víctimas aumentó después de que Israel lanzara un total de 153 ataques contra diferentes puntos del Líbano, principalmente en el sur, el este y los suburbios sur de Beirut, conocidos como el Dahye.

EL DATO

LA SRE reiteró a los conacionales en Líbano que se les recomienda salir de ese país mientras existan vuelos comerciales disponibles ante la escalada bélica.

Israel intensificó la madrugada de este viernes los bombardeos contra diversos objetivos en la capital libanesa, lo que provocó el derrumbe de varios edificios, la muerte de 37 personas y 151 heridos.

Uno de esos objetivos, según la prensa hebrea, era el clérigo y candidato a líder del grupo Hezbolá, Hashem Safi al Din, probable sucesor del máximo líder de la milicia, Hasán Nasrallah, muerto hace una semana en otro bombardeo.

Los ataques de Israel cortaron el principal paso fronterizo entre Líbano y Siria, por donde decenas de miles de personas huyen de los bombardeos. Israel explicó que el cruce era utilizado por Hezbolá para pasar introducir armas por la frontera y que inutilizó un túnel.

En ese contexto, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, dijo que Israel debería buscar "alternativas" a bombardear instalaciones petroleras de Irán en represalia por el ataque que Teherán lanzó el martes con cerca de 200 misiles sobre territorio israelí.

EL OBJETIVO de los bombardeos de ayer fue el presunto sucesor de Hasán Nasrallah como líder de Hezbolá; Biden sugiere a Netanyahu no atacar instalaciones petroleras de Irán



UN HOMBRE corre tras el impacto de un misil sobre un edificio en Beirut, ayer.

"Si estuviera en su lugar, pensaría en otras alternativas distintas a atacar los campos petrolíferos", dijo en conferencia, luego de que la víspera se dispararan los precios del barril de petróleo.

Por su parte, el general de la Guardia Revolucionaria de Irán, Ali Fadavi, advirtió que golpeará la industria energética de Israel si es atacado por ese país, en venganza por el bombardeo del martes.

"Si el régimen sionista comete un error, atacaremos todas sus fuentes de energía, estaciones, refinerías y campos de gas. El régimen sionista tiene sólo tres centrales eléctricas y unas cuantas refinerías, pero Irán es un país enorme", aseveró.

En tanto, el líder supremo de Irán, Ali Jamenei, afirmó, en referencia al mismo ataque, que "lo que hicieron nuestras fuerzas militares fue el menor de los castigos por la agresión del régimen israelí".

Al dirigir un rezo colectivo en homenaje a Hasán Nasrallah, añadió que la acción "fue completamente legal y legítima. Cada

golpe al régimen sionista es un servicio a toda la humanidad".

Tras asegurar que el ataque del 7 de octubre de Hamas contra Israel también fue legítimo, hizo un llamado al mundo musulmán a unirse ante el enemigo.

Por su parte, el grupo islamista palestino Hamas llamó a los habitantes de Cisjordania a manifestarse para "escalar el conflicto" con Israel, después de que el Ejército de ese país mató a Zahi Yaser Awfi, uno de sus líderes en un bombardeo contra un campo de refugiados con al menos 18 fallecidos, entre ellos una familia.

Según un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), 6 por ciento de la población de Gaza ha muerto o ha resultado herida en un año de bombardeos contra territorio palestino, con cerca de 41 mil 800 decesos y 97 mil heridos -muchos de ellos con lesiones discapacitantes de por vida-, a lo que habría que sumar 10 mil desaparecidos que se cree están bajo los escombros de las miles de viviendas destruidas.

37

Muertos y 151 heridos dejó el ataque de ayer en Beirut

## Masacre en Haití: pandillas matan a 70

AP

EL NÚMERO de víctimas asesinadas en el brutal ataque perpetrado esta semana por pandilleros fuertemente armados contra un pequeño poblado del centro de Haití aumentó a al menos 70, informó la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH).

El ataque del jueves en la región de Artibonite dejó cadáveres regados en las calles de Pont-Sondé, muchos de ellos de personas asesinadas con un tiro en la cabeza, dijo Bertide Harace, vocera de la Comisión para el Diálogo, la Reconciliación y la Conciencia para Salvar la Artibonite.

Según cálculos iniciales, el número de víctimas mortales ascendía a 20, pero activistas y funcionarios gubernamentales han ido accediendo gradualmente a áreas del poblado y han descubierto más cuerpos.

Herace señaló que entre los fallecidos había 10 mujeres y tres bebés, y que al menos 16 personas estaban heridas de gravedad, entre ellas dos pandilleros heridos por la policía. Añadió que los pandilleros incendiaron al menos 45 viviendas y 34 autos.

"Estamos horrorizados por los ataques de las pandillas ocurridos el jueves", dijo en un comunicado la ONU-DH.

Aún se desconoce el motivo de la que

ha sido una de las mayores masacres ocurridas en la región central en los últimos años. Los ataques de ese tipo han ocurrido en Puerto Príncipe, la capital, 80 por ciento de la cual está controlada por pandillas, y generalmente se relacionan con guerras territoriales, en que los pandilleros atacan a civiles en áreas controladas por sus rivales. Pero Pont-Sondé está considerado como parte del territorio de la pandilla Gran Grif.

La pandilla atacó Pont-Sondé el jueves antes del amanecer, y encontró poca resistencia, dijo Herace, aunque mencionó que, contrario a algunos reportes, la policía trató de repeler a la pandilla, la cual "tenía el control total del área".

# Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 05. DOMINGO 06.10.2024

Tel. 55 5260-6001



## El Diario de la Princesa 3 es ya una realidad

**DEADLINE** dio a conocer que la tercera parte de la emblemática saga protagonizada por Anne Hathaway ya inició su producción; será dirigida por la cineasta Adele Lim, conocida por la cinta *Locas en apuros*, y la producción estará a cargo de Debra Martin Chase. Se rumora que Zendaya podría ser la nueva protagonista.



**AVATAR: LA LEYENDA DE AANG TENDRÁ PRECUELA.** Paramount Game Studios y Saber Interactive anunciaron que la emblemática serie de animación tendrá una nueva entrega en forma de videojuego RPG de acción. Se trata de una colaboración con Avatar Studios, la división lanzada por los creadores del programa original, Michael DiMartino y Bryan Konietzko. Aunque el proyecto está aún en la fase inicial del desarrollo, se adelantó que se centrará en un "Avatar completa-

mente nuevo y nunca antes visto", además de que la historia se centrará miles de años antes que la serie original. Los jugadores "pueden esperar sumergirse en un mundo vibrante, dominar los cuatro elementos, participar en combates dinámicos junto a compañeros y experimentar los desafíos y las decisiones que conlleva ser el guardián del equilibrio en el mundo", añade el comunicado liberado por la compañía. Aún no hay una fecha tentativa del lanzamiento.

**EL LEGENDARIO** guitarrista ofrece un espectáculo memorable en el país tras 23 años de ausencia; deleita con clásicos de su carrera como "Sunshine of Your Love" y "Tears In Heaven"

Por Adriana Góchez  
adriana.goches@razon.com.mx

**T**uvieron que pasar 23 años para que el virtuoso de la guitarra inglés, Eric Clapton, volviera a México para ofrecer una noche mágica al ritmo de blues y rock en el Estadio GNP Seguros, la noche del jueves ante 33 mil fans.

Eric Clapton no necesitó de un *show* con una megaproducción —juegos de luces, proyecciones o fuegos artificiales— porque fueron suficientes sus músicos y él, con su voz y guitarra, para llevar al público de todas las edades a un fino viaje musical en el que más de una vez se suspiró o uno quedó como

hipnotizado por las sonoridades que emanaban de los instrumentos.

El *show* comenzó con "Sunshine of Your Love", de la época en la banda Cream. El tema permitió a Eric Clapton lucirse en la guitarra, especialmente en ese solo compuesto por él y que provocó los gritos de emoción de los presentes. Después siguió un tema de los años 40, "Key To The Highway", *cover* del pianista Charlie Segar.

Y ya para "I'm Your Hoochie Cochie Man", de Willie Dixon, una de las más aplaudidas en este arranque, el protagonista fue el blues.

Eric Clapton, uno de los símbolos de la rebeldía y sicodelia de los años 60 y 70, a sus 79 años ya tampoco necesita brincar o "destronar" la guitarra como un rockero, sino entregarse con maestría a la música, como lo hizo con el clásico de Cream, "Badge", que sorprendió y se llevó los aplausos con el efecto de guitarra que hizo.

Luego de aquellas evocaciones a los locos años 60 y 70, vino la parte acústica del espectáculo, con Eric Clapton sentado con guitarra en mano como si estuviera en un bar compartiendo su música con sus amigos. Primero fueron

**33**  
Discos ha sacado como solista

Concierto en el Estadio GNP Seguros

# ERIC CLAPTON DA A LA CDMX UNA NOCHE MÁGICA DE BLUES Y ROCK

sólo él, su guitarra y su voz, dejando para la memoria un momento inolvidable, y luego poco a poco se fue uniendo el resto de la banda y coristas para interpretar "Running On Faith" y "Change The World", este último, un *cover* de Wynonna Judd.

La noche se llenó de nostalgia y fue la antesala para conmoverse con la bella y triste canción "Tears In Heaven", que está dedicada a su hijo Conor, quien falleció a los cuatro años en un accidente. Después, Eric Clapton trajo de nueva cuenta

## EL TIP

**EL ARTISTA** fue colocado en el puesto 2 de la lista de *Los 100 guitarristas más grandes de todos los tiempos*, de la revista *Rolling Stone*.

ese rock rebelde con "Got To Get Better In A While" y "Old Love", en esta última demostró por qué es llamado "Slowhand" y por qué tiene esta capacidad de llevar a sus fans a un viaje musical que puede ser de lo más tranquilo hasta lo más desenfrenado y de nuevo devolver a la calma para sólo suspirar, gritar o aplaudirle.

Mientras que con "Cross Road Blues" y "Little Queen of Spades" nos llevó por los territorios del rock, pero también del jazz y el blues.

En el concierto no podía faltar otro clásico de Eric Clapton "Cocaine", del disco *Slowhand*, que puso a cantar todo el Estadio GNP Seguros y en la que el músico y quienes lo acompañaban hicieron una interpretación exquisita.

Tras varios aplausos, el *show* terminó con una buena dosis de rock y blues con "Before You Acuse Me", de Bo Diddley, que Eric Clapton incluyó en el álbum *Journeymen*.

Con este viaje musical, Eric Clapton celebró con sus fans mexicanos sus 60 años de carrera.

EL ARTISTA durante su concierto en la CDMX.



MÁS DE 33 mil amantes del rock disfrutaron del espectáculo.



Fotos: José Jorge Carreón / OCESA



## LAS CLAVES

## MARTA VALDÉS, ETERNA

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

**R**esonancias, intimidades de la transparencia, luces de estrellas temblorosas, asombros del alba, ondulaciones de una flor cobijada en las orillas del aura, equilibrio y claror de la tristeza gozosa: la música (boleros, sones, criollas, habaneras y música para teatro) de Marta Valdés, quien murió en La Habana el pasado jueves 3 de octubre, discurre siempre y ahora, resbala por el agua arropada por los enigmas del silencio. Canciones anudadas al tiempo de la vida, en el resplandor del *suced*er día tras día.

Compositora de la segunda generación del *filin*: puente entre los precursores (Cesar Portillo de la Luz, José Antonio Méndez, Níco Rojas...) de esa modalidad del bolero cubano con intérpretes como Pablo Milanés, quien la consideró un referente definitivo. Tonadas como "Palabras", "No es preciso", "José Jacinto", "En la imaginación", "No te empeñes más", "Por si vuelves", "Tengo", "Llora", "Canción simple", "Deja que siga sola", "Como un río" y "Tú no sospechas", entre otras, han sido entonadas por vocalistas de primera línea: Vicentico Valdés, Elena Burke, Bola de Nieve, Cheo Feliciano, Fernando Álvarez, Martirio, Omara Portuondo, Miriam Ramos y Pablo Milanés.

Dos jóvenes cantoras cubanas, Gema Corredera y Haydée Milanés, individualmente,

han explorado en el catálogo de Valdés a través de elucidaciones innovadora: Haydée Milanés en el álbum *Palabras* (2014); y Gema Corredera con *Feeling Marta* (2015). Dos acercamientos al cosmos melódico de la autora de "Aunque no te vi llegar" con sugestivos y sinuosos guiños jazzísticos.

El percusionista Miguel Valdés en la placa *Algo cool...tural* (2004) versiona en tiempo de guaguancó: "Palabras". La vocalista y compositora de jazz mexicana Iraida Noriega acaba de presentar un arreglo en armonización de *funk-huapango* de "Palabras". Marta Valdés despierta interés en las nuevas generaciones de músicos de Cuba, México y España (escúchese el fonograma *Tú no sospechas* del pianista español Chano Domínguez; la cantante de Huelva, Martirio

ha confesado su predilección por las coplas de la habanera).

"Hoy estoy pensando que tal vez no existas. / Está de fiesta la imaginación, / desesperada sensación de ti. // ¡Quién serás que así me invitas a amar! / ¡Quién serás, que me has podido dejar en mi locura / Mientras se me escapa tu posible visión / y sospecho que Tú, que Tú eres nadie, / que está de fiesta la imaginación!": *poema-bolero-filin*, joya del cancionero cubano. La Escritora mexicana Rita Abreu dice que es "letra y se canta". La poeta cubana Minerva Salado revela: "Son las canciones que me enseñaron a amar. Tal vez sólo aquí en esta ciudad tan remota, lejana e íntima a un tiempo, pueda recordarlas. Toda una generación aprendió a amar con esas canciones".

"Canción, yo he dicho más que me mandaron, / y menos que pensé; / no me preguntes más, que lo diré" (Garcilaso de la Vega). Boleros de Marta: el paisaje se ataja en cualquier estación: descienden del páramo los amuletos antiguos del amor y amarran con *soplo de adagio* los recuerdos tristes y las alas limpias del deseo en una soledad desnuda y rizada. Islas de vientos: raudales. "¿Qué es lo que espero / cuando te llamo? / ¿Qué es lo que pides cuando respondes?". *Marta Valdés, eterna*.



## LA MÚSICA DE MARTA VALDÉS

**ARTISTA:** Marta Valdés & Amigos  
**GÉNERO:** Bolero-filin  
**DISQUERA:** Virgin Records

Publica *Playa Bagdad*

# ANTONIO RAMOS REVILLAS EXPLORA EN NOVELA LOS MEANDROS DE LA MEMORIA

Por Carlos Olivares Baró  
carlos.baro@razon.com.mx

**E**l promotor cultural, editor, novelista y escritor de libros infantiles Antonio Ramos Revillas (Nuevo León, 1977) —Premio Fundación Cuatrogatos a lo Mejor en Libros para Niños y Jóvenes— pone a disposición de los lectores *Playa Bagdad* (Alfaguara, 2024): novela elucidada en una exploración por los meandros de la memoria que se imbuje en las temáticas de las relaciones familiares, los quebrantos, la concordia de la hermandad y los empeños por la redención. Trama colindante con su anterior fábula narrativa *Los últimos hijos* (2015), donde el dolor de la pérdida y la paternidad concurren.

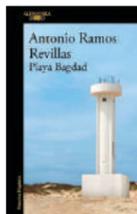
Memorias individuales de dos hermanos —Marcelo y Miguel— cosidas a un tiempo de perplejidades en un periplo por ciudades (Matamoros, Tamaulipas) y por las riberas de la Playa Bagdad a partir de la desaparición de los padres. "Marcelo me habló la tarde del domingo para contarme que había perdido a nuestros padres en Matamoros. Su voz tensa, con fuertes aspiraciones que hendían sus palabras,

**EL LIBRO** se centra en dos hermanos que se separan por la búsqueda de su identidad; "es una indagación de esa faceta compleja de uno mismo", afirma el autor

me sorprendió y hundió en el desánimo": *incipit* de una historia que transita por los escollos de un pasado convergente en que el sonrojo y la enajenación revelan pesaros márgenes que no se disimulan totalmente dentro del seno familiar.

La escritora Socorro Venegas afirma que Ramos Revillas "taladra con su escritura la geografía de lo que desaparece: familias, ciudades, historias. Aquí la memoria es crueldad y esperanza". Marcelo y Miguel estuvieron ligados por la fraternidad cómplice de la infancia (aprensiones, malestares, deseos, descubrimientos sentimentales...) y, sin embargo, en la madurez están distanciados por el cometido de una identidad propia.

"Comparto una historia protagonizada por dos 'memorias', dos evocaciones cruzadas, interpoladas. En la primera parte de la novela, Miguel cuenta desde especulaciones, lo que él supone que le ha



**PLAYA BAGDAD**  
**AUTOR:** Antonio Ramos Revillas  
**GÉNERO:** Novela  
**EDITORIAL:** Alfaguara, 2024



**ME INTERESABA** hacer semejanzas, afinidades y analogías entre las desapariciones de personas y la de ciertas plazas como Puerto Bagdad, espacio de mucho apogeo en el siglo XIX que hoy es un espacio de ruinas"

**ANTONIO RAMOS REVILLAS**  
Escritor

EL AUTOR, en una foto de archivo.

sucedido a su hermano y a sus padres. En la segunda parte, refiere lo que él resuelve develar, pero todo queda en la bruma: ¿será real lo que relata? Afirman algunos que es una 'novela de misterio y búsqueda'. Yo agregaría que es también una indagación de esa faceta compleja de uno mismo", dijo en entrevista con *La Razón* Antonio Ramos Revillas, autor también del popular volumen de literatura infantil: *Los cazadores de pájaros*.

**¿La memoria como ficción?** Evocamos desde la fabulación. Reafirmo lo que alguna vez dijo García Márquez: 'la vida no es como la vivimos, sino como la recordamos'. En esta novela yo subrayo que la vida es también la ambición de como *queremos contarla*.

**¿Recordar para construir un refugio?** La memoria desborda el tiempo y a los espacios que parecían extraviados. Cuando recordamos nos sentimos cobijados porque las cosas vividas regresan al presente.

**¿Crónica de aquello que ya no está?** La novela nació de un via-

je que hice a Matamoros con mis padres. Se me ocurrió imaginar haber perdido a mis padres en esa ciudad y pensé: ¿cuál sería la reacción de mis hermanos? Investigué sobre Matamoros y descubrí a Puerto Bagdad. Cuando apareció la imagen de que el puerto había muerto me di cuenta que estaba imbuido en reseñar un rastro memorístico recóndito en medio de cosas que desaparecen. Eso se convirtió en la médula de la novela.

**¿Marcelo está también extraviado?** Sí, se pierde a sí mismo en la búsqueda de sus padres, por eso Miguel va por él. Es un personaje que edificó en la alegoría de personas que están presionadas por situaciones financieras, profesionales y de familia. Es un personaje al borde del estrés y de emociones fuertes; asimismo, de todas las posibles zonas de armonía consigo mismo.

**¿Contraste con Miguel, el narrador, que es un poco impúdico?** Él no tiene sobre su espalda ninguna carga, ni culpa familiar. Es el testigo de las situaciones y las narra con cierto tono de cinismo.

## EL TIP

**EL AUTOR** regio coordinó los talleres de narrativa en la Casa de la Cultura de Guadalupe, Nuevo León.

• Información  
Jorge Butrón  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano  
Sergio Ramírez  
Cristina Ceja  
Eunice Cruz  
Cuahutli R. Badillo

Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes  
Alejandro Martínez  
Daniela Gómez  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztili Aguilar  
Paulina Hernández  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez

Armando Armenta  
Nayheli Hernández  
Victor Castillo  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
Julio Loyola  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez

Omar Flores  
Omar Avalos  
Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD  
Jonathan Castro  
• ESTADOS  
José Contreras

• DEPORTES  
Diego Hernández  
• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Góchez

• MUNDO  
Stephanie Reyes  
• DISEÑO  
Carlos Mora

• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Directora Comercial  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Conmutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 16  
**Número de edición: 4768**  
Replicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Vocadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

## DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 05.DOMINGO 06.10.2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

**ASÍ, por increíble que parezca, ya las contraseñas y los “derechos digitales”, van invadiendo también los documentos notariales, de tantos inmersos en esta nueva forma de negocio. Y es que tener en un testamento este apartado, permite la eliminación de toda huella digital que hayamos generado**

## EL “LEGADO DIGITAL” Y EL DERECHO AL OLVIDO

Esta semana que termina, con el arranque de una nueva administración política en nuestro país, muchos quedamos francamente empalagados de “mensajes sin palabras”, simbolismos, parafernalias proselitistas, reverencias virreinales y fetiches para el dogma.

De tanto que se habló de “legados”, y en el ánimo de cambiar un poco la conversación (¡por favor!...), yo quiero hablar hoy de una herencia que poco se menciona, pero que sin la cual, una vez que se está muerto, uno puede quedar un poco “inconvenientemente vivo”.

Me refiero al “legado digital” y pongo un ejemplo:

Jimmy Donaldson, mejor conocido como “MrBeast”, tiene solo 26 años y casi el mismo número en seguidores, que habitantes hay en los Estados Unidos.

Los videos que genera este joven — que incluyen retos de enorme producción— le han hecho ganar más de 82 millones de dólares en un año, según Forbes Top Creator 2023, la lista que anualmente mide a las 50 personalidades más rentables del negocio digital.

Claro que la fortuna de MrBeast no es mérito solo suyo, pues involucra a toda la información arrojada por las más de 300 millones de personas que consumen su contenido y que dejan una enorme huella digital, para las marcas que pagan estos datos como oro sólido.



FOTO DE STOCK que muestra a una persona de la tercera edad organizando su legado digital.

Eso es hoy la valiosa “herencia digital”.

Y es que resulta que en esta nueva era, cuando alguien muere no solo le sobreviven sus seres queridos, sino también sus cuentas y todos los datos arrojados en internet.

Hablamos de cuentas como la banca en línea, tiendas a través de plataformas (Amazon o Mercado libre), servicios de streaming de audio o video (Spotify o Netflix) y todo lo que con estas se maneja como datos de acceso, depósitos, saldos o pagos domiciliados.

Se incluye también perfiles de redes sociales, todo el contenido multimedia compartido y la información del perfil; cuentas de correo electrónico —con la vasta cantidad de información que estas almacenan—.

Abarca también servicios de la nube, herramientas de manejo de redes sociales, programas para manejo de finanzas o plataformas de donaciones; si hemos adquirido alguna licen-

cia de programas de edición, videojuegos, diseño o cualquier otra.

Incluye la huella digital y pueden considerarse también otros dispositivos como la computadora, los teléfonos inteligentes o los discos duros externos, que guardan cantidades inmensas de datos. La lista sigue y sigue...

Ante este universo infinito, es que toma particular relevancia dejar un “testamento de bienes digitales”, que es legal en la Ciudad de México desde 2021, con la reforma al Código Civil que permite dejarle la titularidad de esos “bienes digitales” a una persona, así como los derechos y la gestión de los mismos.

Así pues, al hacer uso de un “legado digital”, podemos garantizar que un notario resguarde todos nuestros accesos, hasta que sean requeridos por la persona que nosotros como testadores, nombremos como ejecutor facultado para recibir dicha información.

No significa que el ejecutor, se convierta en el titular de dichos bie-

nes o derechos digitales, o que pueda disponer de ellos, a menos que así quede indicado por el testador en un documento notarial, importantísimo para quienes monetizan su contenido.

Y no se trata solo de los grandes influencers, también aquellos cuya fuente de ingresos es, por ejemplo, un negocio de ventas a través de internet, como los emprendimientos que tanto surgieron en la época de pandemia.

El legado digital es hoy un apartado “a apéndice” que se agrega a un testamento y que prácticamente solo requiere la voluntad y disciplina de solicitarlo, como se organiza cualquier documentación importante.

En caso de peligro inminente de muerte, enfermedad grave o contagiosa; lesiones que pongan en riesgo la vida del testador o que éste se encuentre en un lugar donde le sea imposible acceder a una oficina, el trámite puede realizarse de forma electrónica desde casa, con la sola condición de que el notario pueda ver y oír perfectamente al testador, con quien pueda tener una comunicación clara desde una videollamada.

Así, por increíble que parezca, ya las contraseñas y los “derechos digitales”, van invadiendo también los documentos notariales, de tantos inmersos en esta nueva forma de negocio.

Y es que tener en un testamento este apartado, permite la eliminación de toda huella digital que hayamos generado. Una vez que se verifica la identidad del albacea, éste puede solicitar el borrado de la información a las instituciones públicas y/o privadas, que conserven los datos sensibles, a fin de **salvaguardar el derecho al olvido...**

HOY ESCRIBEN

Hola Claudia **pág. 2**  
**PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**

Federación y frontera **pág. 5**  
**RAFAEL ROJAS**

Verdades a medias y medias verdades **pág. 11**  
**GUILLERMO HURTADO**

Marta Valdés, eterna **pág. 18**  
**CARLOS OLIVARES BARÓ**



Las personas con  
**Discapacidad Intelectual** tenemos

**DISCAPACIDAD  
PARA TRABAJAR**

**Confía en mí.**

CONFEE capacita a personas con discapacidad intelectual  
y a empresas para su inclusión laboral.



[cuentamexicoconmigo.org](http://cuentamexicoconmigo.org)

