

TRUMAN CAPOTE (1924-1984)

Un ave de alas rígidas, silenciosa, con ojos como flechas, de Antonio Saborit; *Truman Capote en el hotel Monteleone*, de Adrian Mourby; y *Capote retratado*, de Alessandra Mauro, rinden tributo al autor de *Otras voces, otros ámbitos* en el año del centenario de su nacimiento. "Una parte de la obra narrativa de Truman Capote se debe a su minucioso trabajo en la misma cantera de la que salieron las páginas de Edgar Lee Masters, Sherwood Anderson, William Faulkner y Eudora Welty", apunta Saborit. / *Las trabajadoras. Tres poemas*, de Mónica Nepote ("Aca nuestros cuerpos rozan, respiran/nuestra versión de vivir/nuestra versión de asir las flores..."); *El poder de la risa. Wislawa Szymborska*, de Elena Enríquez Fuentes; y *La dictadura de los deseos: el poder arrojado ante la libido*, de Sergio Zurita, complementan el dossier. Y más...

○ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 12 DOMINGO 13 DE OCTUBRE DE 2024
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4774

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

SHEINBAUM EVALÚA DAÑOS POR JOHN EN CALLES DE ACAPULCO

PRESIDENTA recorre zonas afectadas por huracán; ya se realizan censos.

DESCARTA crisis constitucional por reforma al PJ; revisarán fiscalías. **págs. 8 y 13**

DEFINE GOBIERNO TRATO CON EMBAJADOR DE EU VÍA CANCELLERÍA

KENSALAZAR ya no se comunicará directo con secretarios de Estado; "se ordena" relación bilateral: CSP. **pág. 4**



LA PRESIDENTA Claudia Sheinbaum, ayer, con damnificados por John en Acapulco.

Trabajadores retan al CJF; Senado define hoy ceses por tómbola

EMPLEADOS asumirán consecuencias del paro, dicen; Jufed aún no define; Cámara alta hace simulacro del sorteo de cargos que se elegirán en 2025. **págs. 6, 7 y 9**



LAS CONSECUENCIAS las asumimos desde el momento en que salimos el 19 de septiembre, lo sabemos, que teníamos que asumir responsabilidades"

ALEJANDRO PÉREZ LUNA
Integrante del Colectivo
32 Circuitos Unidos

Rosa Icela, Harfuch y Trevilla definen agenda migratoria

TITULARES de Segob, SSPC y Defensa se reúnen con Canciller; elaboran modelo humanitario de movilidad; configurarán grupo para revisar Comisión. **pág. 4**



TITULARES de Seguridad, Gobernación, Relaciones Exteriores y Defensa, ayer.

Denuncia hermana a Cuauhtémoc Blanco por intento de violación

NIDIA "N" acusa que los hechos sucedieron hace 5 años cuando el hoy diputado de Morena era Gobernador de Morelos; calló por amenazas, señala. **pág. 10**

SI NO TIENEN EL SELLO, LOS SECUESTRAN

Cobran a migrantes piso y paso: marca en brazo, su "visa" con caducidad

JORGE BUTRÓN

Cárteles los cooptan en Guatemala y una vez en Chiapas los conducen a predios en Ciudad Hidalgo; indocumentados pagan 700 dólares cada uno para poder atravesar el estado **pág. 3**

Mil | **Migrantes** salieron de Tonalá en caravana el pasado 5 de octubre

224 | **Km** ha recorrido la caravana desde ese día; ayer llegó a Tapachula

Tránsito por la entidad debe ser rápido, pues el "permiso" vence y tienen que volver a pagar; por eso, caravana se desplaza rápido, afirma activista; "mover migrantes", negocio redondo

Premio Nobel de la Paz a sobrevivientes de bombas atómicas **pág. 14**



LA DOS



83 Award
of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS
BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
UNIVERSIDAD
de Navarra en
Pamplona

a!
PREMIOS
DISEÑO
28 premios
9 primeros
lugares y
19 menciones
plata

BND
2015
2 Menciones
Especiales

MOCTEZUMA
& ASOCIADOS
MEDIO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Claudia en las calles de Acapulco

Y fue la Presidenta **Claudia Sheinbaum** quien ayer marcó una diferencia respecto a su antecesor al acudir a atender directamente, es decir, en territorio, a personas afectadas por las inundaciones que provocó el huracán John en Acapulco. La mandataria caminó por calles de la colonia Alejo Peralta cubiertas de arena y lodo y a su paso se le acercaron sobre todo mujeres y niños de quienes escuchó de viva voz sus necesidades. En videos que circulan del momento en que realiza el recorrido se escuchan vivas y porras. Enseguida, la mandataria se dirigió a la 12 Región Naval en el puerto donde, informó, “realizamos una reunión de supervisión. Avanza el censo y diversas labores con la participación de la población, en coordinación con el gobierno estatal y municipal. Vamos bien”.

Gil Zuarth va por la Corte

Y fue **Roberto Gil Zuarth**, abogado, exfuncionario en el gobierno de **Felipe Calderón** y posteriormente senador y diputado, quien ayer anunció que una vez que se publique la convocatoria para elegir a los ministros de la Corte, habrá de anotarse para buscar ese cargo. “El miércoles que se publique la convocatoria me voy a presentar a la elección de ministro y voy a tocar la puerta del Senado de la República. Voy a ser el primero que va a presentar sus papeles. Vamos a defender la razón, la serenidad, la república”. El anuncio, que de inmediato se convirtió en tema de conversación pública, lo hizo el panista en el programa radiofónico de **Ciro Gómez Leyva**, al tiempo que justificó su decisión con el argumento de que “son las reglas del juego, no podemos quedarnos en nuestra casa, ya cambió todo” y ha lamentado que la historia, trabajo y estabilidad de jueces, magistrados y ministros penda, dijo, de un hilo.

A China por inversiones

Y fue el gobernador **Américo Villarreal** quien recibió una invitación para que Tamaulipas sea parte de la World Oil and Gas Equipment Exhibition, mejor conocida como WOGUE, que se celebrará en China. Y es que la empresa Oil and Gas Alliance le hizo llegar la invitación con la idea de que conozca a nivel internacional sobre los recursos energéticos que enriquecen a la entidad. El secretario de Desarrollo Energético, **José Ramón Silva Arizabalo**, fue el conducto por el cual hizo la invitación el director general de Oil and Gas, **Ricardo Ortega López**. Es sabido que la WOGUE es un evento de relevancia mundial que ofrece conferencias internacionales en los temas de gas y petróleo, presentando los últimos desarrollos de la industria, innovación, tecnología y adquisición de proyectos. Es sabido que Tamaulipas es el líder energético a nivel nacional, por lo que el gobernador, nos comentan, buscará abrir las puertas para atraer inversiones de gran escala. Ahí el dato.

La normalidad en Culiacán

Vaya jornada la que vivió ayer Culiacán, donde esta semana cumplió un mes la ola de violencia que protagonizan dos facciones del Cártel de Sinaloa. Y es que ahora se dieron bloqueos, quemas de vehículos y robos relevantes. Por ejemplo, en las inmediaciones de la Universidad Autónoma de Occidente hubo tres hurtos de vehículos. Luego, muy cerca, en el bulevar Lola Beltrán se dio un bloqueo con automóviles incendiados por civiles armados. Más tarde en el fraccionamiento Valle Alto un sujeto intentó robar un cajero automático ¡con una retroexcavadora! Y en Plaza Barrancos se dio el robo de un local de celulares; y para cerrar la jornada, en la colonia Buenos Aires se realizó el robo de varias decenas de motocicletas de la marca Italika. Así Sinaloa, donde la autoridad pide a la gente salir a apropiarse de sus plazas. Uf.

La realidad de los partidos

Y es en Morena donde ya se están poniendo las pilas y arrancando una serie de trabajos para configurar una robusta estructura electoral de cara a futuros procesos electorales. Y es que su intención es la de crear 70 mil 750 comités seccionales y para ello emprenderán una fuerte campaña de afiliación y credencialización. Ayer, por ejemplo, en Puebla, en un acto masivo, iniciaron acciones y lanzaron un decálogo de buen comportamiento al que se deberán sujetar autoridades emanadas del guinda. Llama la atención, nos comentan, que en Morena vayan en caballo de hacienda en esos objetivos, mientras en la oposición lo que prevalece en estos momentos es el conflicto: en el PAN, por estar en medio de su contienda interna para elegir dirigente y en el PRI por la fractura que dejó la reelección de Alejandro Moreno. Uf.

Lista, aprobación en Diputados

Y lo que no se detiene son los trabajos legislativos para que queden aprobadas a la brevedad las leyes secundarias de la reforma al Poder Judicial, que establecen lineamientos y plazos para a la elección de jueces. Luego de que las reformas fueran aprobadas por la mayoría en el Senado, lo más probable es que el próximo lunes sean avaladas ahora por los senadores guindas y sus aliados. Y es que de acuerdo con lo informado por el coordinador de los morenistas en San Lázaro, **Ricardo Monreal**, será mañana domingo cuando se revise en comisiones. En realidad los dictámenes sobre la Ley de Medios de Impugnación y sobre el Código de Procedimientos e Instituciones Electorales ya están elaborados, por lo cual no habrá mayor problema para que les den luz verde. El lunes en una primera sesión serán publicitados y en una segunda aprobados.

APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL
ROJASrafael.rojas@razon.
com.mx

GUERRA Y DEMOCRACIA

Fue un tema clásico de la Guerra Fría, cuando Estados Unidos y otras potencias occidentales promovieron guerras en todo el mundo en nombre de la democracia. Que la URSS o el bloque soviético impulsaran sus propias guerras no se veía como una respuesta anómala, ya que la adopción de un sistema comunista totalitario iba aparejada a una política exterior expansionista. Pero que lo hicieran las propias democracias occidentales, abrió un debate teórico que, en nuestros días, vuelve a reactivarse.

Para muchos académicos, que exploraban las tensiones o conflictos que generaban la coexistencia de un imperio y una democracia en un mismo país, Estados Unidos se convertiría en similar de la hipocresía democrática en la Guerra Fría. Desde el flanco liberal, Hannah Arendt, Raymond Aron, George Kennan y tantos otros trataron el asunto sin descartar las amenazas a la paz, que generaba el propio internacionalismo democrático. La cuestión adquiere una dramática actualidad con la expansión de la ofensiva de Israel en el Medio Oriente.

La creación del Estado israelí, en 1948, a partir de un plan diseñado por la ONU, coincidió con el arranque de la Guerra Fría. El propósito deliberado era la fundación de dos Estados, uno judío y otro árabe, en un mismo territorio del Levante mediterráneo. Pero rápidamente, el avance de la ocupación territorial de los colonos israelíes y las sucesivas guerras con el mundo árabe, entonces en plena descolonización, distorsionaron el proyecto original de Naciones Unidas.

Durante la larga Guerra Fría, la idea de Israel como única nación democrática en el Medio Oriente se sostuvo a sangre y fuego. Tras la consolidación de los estados árabes descolonizados y el desplazamiento de muchos de ellos al espectro islámico, especialmente luego de la Revolución iraní de 1979, aquella idea de una isla democrática en un entorno autoritario musulmán se convirtió en dogma. El fin de la Guerra Fría, con la caída del Muro de Berlín en 1989 y la desintegración de la URSS en 1992, en vez de flexibilizar ese dogma no hizo más que recrudescerlo.

Al igual que en América Latina, el triunfalismo liberal de la post-guerra fría, en los años 90 y 2000, se naturalizó en el Medio Oriente. Las guerras del golfo Pérsico y la reacción agresiva del gobierno de George W. Bush a los ataques terroristas contra el World Trade Center de Nueva York reforzaron la alianza de Estados Unidos y Europa con la ocupación israelí de la franja de Gaza y Cisjordania. Lo poco que pudo avanzar en la distensión a favor de la independencia de Palestina, en los Acuerdos de Oslo, fue velozmente rebasado por una radicalización simultánea que explica tanto a Hamas y a Hezbolá como a organizaciones de la derecha israelí como La Casa Judía, el Partido Sionista Religioso y la propia deriva belicista de Benjamín Netanyahu.

La terrible guerra del último año, en Gaza, es consecuencia de ese auge imparable de los extremismos en el Medio Oriente, en lo que va del siglo XXI, del que no puede excluirse el extremismo sionista. Buena parte de la reacción global contra la guerra, se concentra en la incapacidad de la derecha israelí para avanzar en el pacto originario de la ONU de los dos Estados, y el reconocimiento de la soberanía de Palestina. Pero a estas alturas, con la internacionalización del conflicto, y los ataques de Israel contra el Líbano e Irán, la guerra no sucede únicamente en Gaza ni responde a una lógica sólo anti Palestina.

Para constatar el giro que ha dado el conflicto, desde el arranque de la Guerra Fría, habría que repasar las ofensas constantes que lanzan el gobierno de Netanyahu y sus diplomáticos contra el Secretario General, António Guterres, líder del organismo que, en buena medida, fundó Israel en 1948. Lo que resultará cada vez más difícil, de continuar estas radicalizaciones, es que no se vea como un mito la idea de una democracia que sólo puede relacionarse con sus vecinos por medio de la guerra.

LA TERRIBLE
guerra del último
año, en Gaza, es
consecuencia de
ese auge imparable
de los extremismos
en el Medio Oriente,
en lo que va del
siglo XXI, del que
no puede excluirse
el extremismo
sionista

Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 12 DOMINGO 13.10.2024

mexico@azon.com.mx Tel.55 5260-6001



SSC ayuda a perros y gatos

LA BRIGADA de Vigilancia Animal alimentó a 135 canes y 15 felinos afectados por las lluvias en Xochimilco, donde además, rescataron a 5 cachorros para recibir atención veterinaria.



Matan a hombre al interior del Metro. Un hombre de entre 30 y 35 años de edad y que no ha sido identificado fue asesinado a balazos en el andén de la estación Tepalcates de la Línea A del Metro, presuntamente al momento de bajar de un convoy, donde un hombre armado ya lo esperaba y le disparó en 3 ocasiones. Luego, el atacante salió de la estación donde ya lo esperaba otro sujeto en una motocicleta, y ambos se dieron a la fuga.

Localizan barco perdido tras ciclón. La Secretaría de Marina informó que después de 3 días de búsqueda y de haber incorporado buques procedentes de otros mandos navales, la aeronave Persuader localizó, la cuarta y última embarcación pesquera perdida en altamar, luego del paso del huracán Milton por Yucatán, pero sin tripulación. El miércoles fueron halladas dos embarcaciones con sus tripulantes sanos y salvos, y el jueves una tercera, también sin personal.

Los sellos funcionan como "visa" por el estado y tiene caducidad

Cárteles cobran "derecho de paso" y marcan a migrantes de caravanas

CADA PERSONA paga 700 dólares, no importa si son niños; les dan un plazo para que salgan de Chiapas o los extorsionan de nuevo; éxodos avanzan rápido por lo mismo: activista

CRISIS MIGRATORIA
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Jorge Butrón

jorge.butron@azon.com.mx

Como si se tratase de mercancías, organizaciones dedicadas al tráfico de drogas y de personas en el sur del país marcan a los integrantes de las caravanas migrantes en Chiapas, tras cobrarles "derecho de piso" de 700 dólares por persona, incluidos menores, para permitirles el paso y que puedan salir del estado.

EL DATO

EL GOBIERNO mexicano habilitó desde septiembre un Corredor emergente de movilidad segura para trasladar gratis a los solicitantes de asilo en EU con CBP-One.

La forma de operar de los cárteles en esa región del país resulta igual de peligrosa que si cruzaran la Selva del Darién; primero los cooptan desde que viajan por Guatemala y una vez que ingresan a territorio mexicano, los llevan a predios en Ciudad Hidalgo para extorsionarlos y después los dejan salir con una marca en los brazos, que significa que ya pagaron y pueden transitar por la entidad hasta la salida, aunque les imponen un plazo determinado para que abandonen el territorio.

"Lo que da más coraje es que van sellados, esto es, que les ponen un sello en sus brazos, ya que el cártel los tiene amenazados, y si no tienen el sello, les cobran nuevamente o los secuestran", explicó Luis García Villagrán, director del Centro de Dignificación Humana.

Mencionó que todos los migrantes que salieron de la caravana el sábado anterior desde Tapachula estuvieron secuestrados, lo que significa que pagaron 700 dólares cada uno, "un derecho de paso" para poder atravesar el estado.

"La cuota es sólo por salir de Chiapas, pero se tiene que dejar el sello para que los localicen y detecten quien ya pagó, de lo contrario, los vuelven a secuestrar y les cobran una nueva extorsión", dijo.

48%

Cayeron las solicitudes de asilo en México, según Comar

VÍCTIMAS DE LA DELINCUENCIA

Los migrantes continúan su camino para salir de Chiapas.



Fotos Especiales

EL ÉXODO se instaló ayer en una cancha en Mapastepec.



LA MARCA que deben mostrar que ya pagaron.

LO QUE DA MÁS coraje es que van sellados, esto es, que les ponen un sello en sus brazos, ya que el cártel los tiene amenazados, y si no tienen el sello, les cobran nuevamente o los secuestran"

LUIS GARCÍA VILLAGRÁN
Director del Centro de Dignificación Humana

ELLOS DETECTAN a cuáles pueden utilizar, ya sea para trata o para burreros, a otros los dejan pasar. El tráfico o extorsión con sellos sólo da a conocer que en el sur del país los grupos ya se pusieron de acuerdo para saber quién hace qué cosa con los migrantes"

JAVIER URBANO
Investigador de la Universidad Iberoamericana

Explicó que es por esa razón que la caravana va a un ritmo muy rápido, pues deben salir del estado antes de que los vuelven a secuestrar y extorsionar; además, que los migrantes van con mucho temor, ya que los vienen siguiendo muy de cerca los grupos criminales en camionetas.

"No son de ninguna corporación; ni de la Guardia Nacional, ni del Instituto Nacional de Migración (INM), son los criminales que los van siguiendo. El cártel está por encima de las corporaciones policíacas y las hacen trabajar para ellos", acusó.

La caravana migrante que transita por Chiapas llegó este viernes al municipio de Tonalá y se espera que en los siguientes días puedan salir del estado y entren a Oaxaca. Al momento, el éxodo de mil personas ha recorrido 224 kilómetros desde su salida en la localidad de Tapachula, el sábado pasado, lo que significa que van

a un paso muy veloz, pues en caravanas anteriores, en seis días apenas estarían en municipios más cercanos a la frontera.

Tonalá es uno de los últimos municipios para salir de Chiapas, donde podrán transitar con más calma y sin tanto riesgo. Se espera que este fin de semana se reúnan en el municipio de Arriaga, ya de salida del estado para concentrar un solo grupo y entrar a Oaxaca juntos.

"Cada movimiento de estos veo a la gente muy mermados físicamente, no son fáciles los éxodos y las movilizaciones", dijo García Villagrán.

En este contexto, Javier Urbano, investigador de la Universidad Iberoamericana, aseguró que los grupos criminales son los administradores contemporáneos de la movilidad de personas, ya que ellos categorizan el perfil de cada migrante, para saber si los utilizan para alguna cosa en específico, relacionado a la trata de personas o simplemente los deja pasar con un costo.

"Ellos detectan a cuáles pueden utilizar, ya sea para trata de personas o para burreros, pero a otros los dejan pasar. El crimen ya define a cada migrante, y el tráfico o extorsión con sellos, sólo da a conocer que en el sur del país los grupos ya se pusieron de acuerdo para saber quién hace qué cosa con los migrantes", destacó.

Mencionó que los criminales ya definen las rutas y los costos de paso, así como su estancia y traslado, por ello, resaltó que cuando un grupo tiene tan claro un panorama, es porque ya domina la plaza.

"Eso quiere decir que los gobiernos lo-

cales son incompetentes y ya declinaron a su labor de protección, por ello ya delegan todas las funciones a estos grupos", dijo.

El experto indicó que los gobiernos municipales, con poca infraestructura, recursos, policías y funcionarios corruptos, se suman a toda la problemática, "que de por sí" ya es muy grave para las personas en movilidad; por ello, aclaró que "o debe haber mucha complicidad o mucha incompetencia".

Añadió que al "marcar" a los migrantes se da un mensaje de alerta, por lo que dijo, es necesario una investigación exhaustiva de lo que está pasando en México con el tema de la migración, ya que al paso de los años va en descomposición.

Esmeralda Siu, directora de la Coalición pro Defensa del Migrante expuso que el control que han llevado los grupos criminales, ha dejado rebasadas a las autoridades, debido a que son prácticas que han ido perfeccionando los criminales en el norte y sur del país, para administrar de mejor manera el negocio de la trata.

"Es como si fueras un objeto y así te tratan. Hay muchos huecos de legalidad que empiezan en el sur y terminan en el norte, pues por ejemplo, en la frontera de Tijuana, de manera descarada van y entregan a los migrantes a las autoridades una vez que ya reciben sus pagos", dijo.

Expresó que las personas en muchas ocasiones no tienen una manera de "zafarse" de la presencia de los grupos criminales, porque son ellos quienes mueven las rutas, y después de las drogas, mover migrantes es el mejor negocio.



AYER, Omar García, secretario de Seguridad, Rosa Icela Rodríguez, titular de Segob, y el canciller Juan Ramón de la Fuente.

Impulsan nuevo modelo para atender migración

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

REPRESENTANTES del Gobierno federal se comprometieron a consolidar el modelo humanitario de movilidad humana, así como configurar un proceso para revisar y actualizar el decreto que dio vida a la Comisión Intersecretarial de Atención Integral en Materia Migratoria (Ciaimm).

En seguimiento a la instrucción de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo de seguir trabajando de manera coordinada, secretarios de Estado, titulares de dependencias y entidades del Gobierno federal, destacaron que la atención a la migración es prioridad y reconocieron los avances obtenidos en los últimos seis años y convocaron a seguir trabajando de manera coordinada en la revisión de este modelo.

EL TIP

DURANTE EL SEXENIO del expresidente Andrés Manuel López Obrador, pasaron de manera irregular por México dos millones 630 mil 110 migrantes.

“La instrucción de la Presidenta Sheinbaum Pardo es que sigamos trabajando de manera coordinada, que revisemos este modelo de movilidad para actualizarlo, para que tomemos ventaja de toda la experiencia que se tiene y, por supuesto, mantener lo que ha funcionado y, aquello que pudiera requerir algún ajuste o adaptación, para eso está la comisión”, precisó el canciller Juan Ramón de la Fuente.

A la reunión asistieron la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez; el secretario de la Defensa Nacional, Ricardo Trevilla; el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch; la secretaria de Bienestar, Ariadna Montiel; el subsecretario de Marina, José Barradas; la subsecretaria de Empleo y Productividad Laboral, Quiahuitl Chávez.

En México, la migración ha roto todos los récords de llegada, debido a que las condiciones de pobreza, falta de oportunidades e inseguridad mantienen los éxodos permanentes en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe.

Los venezolanos son quienes más han llegado a nuestro país durante los últimos años, mismos que sólo buscan cruzar a Estados Unidos, mientras que los originarios de Haití y Honduras, son los que desean quedarse en México. Incluso organizaciones civiles dicen que los flujos migratorios continuarán aumentando hasta que no se resuelvan los problemas en sus países.

353

Por ciento creció la migración en México entre 2019 y 2024

Es para “poner orden”, dice Sheinbaum

Define Gobierno trato con Ken vía Cancillería

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

Con el objetivo de poner “orden” a la relación diplomática entre Estados Unidos y México, se modificaron algunos lineamientos para que el embajador Ken Salazar ya no tenga contacto directo con los secretarios de Estado.

Antier, el secretario de Relaciones Exteriores, Juan Ramón de la Fuente, sostuvo un primer encuentro oficial con el representante diplomático estadounidense.

EL DATO

DESDE 2023, MÉXICO ES el principal socio comercial de Estados Unidos, donde nuestro país tiene una participación del 16 por ciento en su comercio internacional.

Sobre esta reunión, la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo compartió que se establecieron reglas para que el contacto que Ken Salazar busque con algún funcionario lo solicite a través de la Cancillería.

“Se establecieron una serie de lineamientos generales, porque a veces el embajador acostumbra a llamar a un secretario, a otro secretario y a otro secretario, entonces ahora le dijimos: bueno, si quiere tocar algún tema relacionado con Secretaría de Energía porque hay empresarios estadounidenses interesados en invertir y quieren saber la disponibilidad, pues a través de la Cancillería. Fueron algunos de los lineamientos que se establecieron el día de ayer y eso ordena de manera muy importante la relación”, dijo.

Agregó que el canciller también se reunirá con el embajador de Canadá, Graeme C. Clark y aseguró que México tiene buena relación con todos los países del mundo y esto seguirá así.

Fue a finales de agosto cuando se generó una fricción en la relación entre México y ambos países, luego de que el expresidente López Obrador decidió pausar la relación con las embajadas debido a las críticas que realizaron a la reforma judicial.

LA PRESIDENTA explica que el embajador de EU ya no tendrá contacto directo con otros secretarios; afirma que declaraciones de Trump sobre renegociación del T-MEC son “estridentes”



EL EMBAJADOR de Estados Unidos en México, Ken Salazar, en foto de archivo.

Tanto el entonces mandatario como la actual Presidenta se pronunciaron en contra de las declaraciones emitidas por ambos países, por ver en ellas una intromisión en asuntos que sólo le corresponden a la población mexicana.

Sobre las declaraciones del candidato presidencial estadounidense, Donald Trump, quien sugirió que de ganar la elección se someterá a revisión el tratado comercial con México y Canadá, el T-MEC, la mandataria dijo que estas son “estridentes” en tiempos electorales de aquel país.

Independientemente de quien gane la contienda, dijo, habrá comunicación pues comentó que el T-MEC no es de competencia entre las tres naciones, sino un acuerdo de colaboración. “Están en campaña obviamente, pues también hay mayores estridentes en uno u otro

sentido, pero ellos saben y nosotros sabemos que es indispensable el acuerdo en el marco de nuestra soberanía”, dijo.

En otro punto, al inicio de su conferencia, proyectó un video en el que se recopilaban las disculpas que otros países como Japón, Alemania, Italia, Estados Unidos, han hecho a otras naciones por crímenes cometidos en el pasado, esto para ver si España admite ofrecer la disculpa que le solicitó el expresidente Andrés Manuel López Obrador por lo ocurrido en el periodo de la Conquista.

“Y vamos a pasar un video sobre todas las disculpas públicas que han hecho presidentes o gobernantes de distintos lugares del mundo, para ver si se anima el día de mañana iniciar este proceso de disculpa pública España a los pueblos originarios de México”, dijo.

Ebrard, por fortalecer relación con IP

Redacción

EL SECRETARIO de Economía (SE), Marcelo Ebrard, se reunió con miembros del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) para abordar temas sobre la economía del país, inversiones, competitividad, innovación, así como el fortalecimiento de la relación entre el Gobierno y el sector privado.

A través de redes sociales, el CCE, a cargo de Francisco Cervantes, dio a conocer que en el encuentro celebrado ayer se trataron temas clave para el sector empresarial y la economía nacional; además, se establecieron distintas mesas de trabajo con los temas de coyuntura que permitan una mejor y más cercana relación entre ambas partes.

“El diálogo y la colaboración son un pilar importante para impulsar el crecimiento económico y el desarrollo del país”, destacó el organismo empresarial.

Por su parte, el Consejo Nacional de la Industria Manufacturera de Exportación (Index) informó que durante la sesión mensual del CCE, Marcelo Ebrard destacó que se busca que el T-MEC tenga un “up grade”, por ello, la revisión del acuerdo comercial con Estados Unidos y Canadá estará enfocada en el desarrollo e integración de las cadenas de producción.

Explicó que se busca aumentar el valor agregado de las exportaciones, la posibilidad

de definir incentivos en México como hace Estados Unidos y otros países para sectores estratégicos, así como impulsar el *nearshoring* en el país.

También abordaron la importancia definir una política industrial “que tome en cuenta la competitividad regional y sectorial, así como la promoción de exportadores directos e indirectos, de todo tamaño de empresas”.

Además, los subsecretarios de Industria y Comercio, Vidal Llerenas y de Comercio Exterior, Luis Rosendo, reiteraron el interés en formar un gobierno amigable con las empresas, para impulsar el desarrollo.

EL TIP

AL CIERRE DE septiembre se tienen identificados 209 anuncios de inversión, que representan 64 mil 703 mdd.

DESEMPEÑO DE LOS SECTORES

En agosto, la construcción y la minería fueron las únicas actividades que retrocedieron.

Sector	Tasa mensual	Tasa anual
Minería	0.1	-1.3
Generación, transmisión, distribución	1.4	2
Construcción	-3.7	-4.1
Industrias manufactureras	0.3	0.7

Cifras en porcentaje

Fuente: Inegi

Baja la actividad industrial 0.5% durante agosto

Por Daniela Gómez

daniela.gomez@razon.com.mx

LA ACTIVIDAD industrial en México disminuyó en agosto 0.5 por ciento respecto a julio pasado y 0.3 por ciento comparado con el mismo mes de 2023, debido a que el sector de la construcción se contrajo en el mes, reportó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

EL TIP

LOS SUBSECTORES manufactureros que más cayeron fueron los de curtido y acabado de cuero y piel e industrias metálicas básicas, con -17.6% y -11.5%, respectivamente.

De acuerdo con el Indicador Mensual de la Actividad Industrial (IMAI), presentado ayer, la caída de agosto sería la primera tras 41 meses consecutivos de crecimiento. Este resultado negativo se dio luego de que la construcción tuvo una baja mensual de 3.7 por ciento y un retroceso anual de 4.1 por ciento.

A su interior, a tasa mensual, la edificación cayó 4.0 por ciento, los trabajos especializados 4.6 por ciento y las obras de ingeniería disminuyeron 20.8 por ciento, siendo este último subsector el que más se contrajo. Sin embargo, en su comparación anual, registraron avances de 7.9, 1.7 y 8.8 por ciento, respectivamente.

En tanto, la producción del sector minero se contrajo 1.3 por ciento anual, con lo que acumuló 10 meses de caídas anuales. Pero, frente a julio, la actividad minera registró un avance marginal de 0.1 por ciento en agosto.

Dentro de la minería, sólo la extracción de petróleo y gas disminuyó 6.3 por ciento mensual y 5.1 anual; en contraste la actividad minera de minerales metálicos y no metálicos avanzó 9.8 y 6.6 por ciento a tasa mensual y anual. Por su parte, los servicios relacionados con la minería crecieron 4.6 por ciento respecto a julio y cayeron 9.0 por ciento comparado con agosto de 2023.

Por otra parte, los servicios básicos o generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica, suministro de agua y de gas natural por ductos al consumidor final registraron un crecimiento de 2.2 por ciento respecto al mes previo y 2.0 por ciento anual.

Finalmente, la producción del sector manufacturero creció 0.7 por ciento en agosto comparado con el mismo mes del año pasado y 0.3 por ciento frente a julio pasado. Esto pese a que 12 industrias manufactureras registraron contracciones.

11.7%

Creció la fabricación de productos derivados del petróleo

Destruyeron 3 cenotes, asegura

Alicia Bárcena rechaza expropiación de Calica

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

La titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), Alicia Bárcena, acusó a la empresa Calica de haber emitido declaraciones falsas contra México, luego de que el mes pasado el expresidente declaró una nueva Área Natural Protegida, dentro de la cual quedó la mina propiedad de la empresa Vulcan Materials, en Playa del Carmen.

La empresa demandó a México hace tiempo, por más de mil 500 millones de pesos y con base en lineamientos del TLCAN, luego de que en el sexenio anterior se le cerró la extracción de piedra caliza en Playa del Carmen y Cozumel.

EL DATO

EL MEGACENTRO de reciclamiento constará de dos plantas, una de residuos orgánicos y la otra es para hacer materiales de construcción.

Al participar en la conferencia matutina, desmintió que la empresa cuente con todos los permisos, que no haya sobreexplotado la zona para las extracciones, y que en la zona sólo había siete cenotes, cuando hay más y de los cuales, por cierto, destruyeron tres.

“Ellos ya no tienen permiso desde diciembre del 2020. Explotaron además 140 hectáreas de extensión con una profundidad hasta de 12 metros, invadiendo realmente el manto freático. Declararon que había siete cenotes, hay 17 en total, ahorita vamos a ver. Y cuando se hizo una visita, se encontraron sólo cuatro, quiere decir que destruyeron al menos tres”, dijo.

También los señaló de abusar de las concesiones de agua, de simular tener todos los permisos del INAH en zonas arqueológicas y que en México han evadido impuestos.

Mencionó que el impacto ecológico de las actividades de Calica al sistema hidrológico ha sido 20 veces mayor al volu-

men autorizado en cuanto a la extracción del agua de cenotes. Con este contexto, la funcionaria negó que la declaración como ANP de más de 50 mil hectáreas represente una expropiación, pues el terreno que ellos tienen aún les pertenece y la consecuencia es que no podrán seguir explotando la zona.



Foto: Cuartoscuro

ALICIA BÁRCENA, titular de la Semarnat, ayer.

men autorizado en cuanto a la extracción del agua de cenotes. Con este contexto, la funcionaria negó que la declaración como ANP de más de 50 mil hectáreas represente una expropiación, pues el terreno que ellos tienen aún les pertenece y la consecuencia es que no podrán seguir explotando la zona.

“Esto no es una expropiación, porque la empresa Calica está diciendo que le estamos expropiando. No, no estamos expropiando, su terreno sigue siendo de ellos. Lo único que sí estamos diciendo es que no pueden extraer ni un gramo más de piedra caliza. Eso sí; es decir, tendrán que restaurarlo, producir bosque”, dijo.

Para atender el impacto en la zona, explicó que se trabajará en un Programa Nacional de Restauración, cuya meta es recuperar 20 por ciento del territorio, se logrará el saneamiento de los ríos Tula, Lerma, Atoyac, Sonora; también se recuperarán 30 por ciento de los manglares en los 11 mil kilómetros de costa,

así como reforestar 10 por ciento de los bosques y selvas.

Detalló que de 2018 a 2023 se pasó de 182 ANP a 232 ANP que se traducen en un aumento de 91.3 a 99.2 millones de hectáreas protegidas. Estimó que durante el sexenio de Sheinbaum se cumplirá con el compromiso 30x30 para que el número de hectáreas pase a 153 millones.

En otro tema, la Presidenta comentó que ya se trabaja en varios proyectos para contar con autos eléctricos de tamaño compacto, en donde se contempla la colaboración de empresas extranjeras con el trabajo que ya hacen instituciones mexicanas y adelantó el plan para construir un megacentro de reciclamiento en el terreno donde el expresidente Felipe Calderón intentó construir una refinería y “no llegó ni a media barda”.

Sobre éste, Alicia Bárcena comentó que ya se hace un inventario en Hidalgo para saber qué residuos se podrán usar, lo que a su vez permitirá sanear el río Tula.

153

Millones de hectáreas busca proteger este Gobierno

Confirman 2 muertos en Deer Park

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

EL DIRECTOR general de Pemex, Víctor Rodríguez Padilla, confirmó que el incidente ocurrido en Deer Park dejó un saldo de 35 personas afectadas, de las cuales 13 fueron hospitalizadas y dos perdieron la vida, pero no eran empleados directos.

En un reporte ofrecido durante la conferencia matutina, explicó que el incidente consistió en una fuga de gas sulfhídrico en la refinería.

Las personas que fallecieron eran empleados que se encontraban directamente en la zona y recibieron el primer impacto de la fuga. Uno de los cuerpos, detalló, fue localizado con inmediatez

hacia la madrugada, una vez que fue seguro ingresar, mientras que el otro fue lanzado 10 metros de distancia.

“Después de que se dispó el gas se pudo entrar a la zona y fue cuando encontraron los dos cuerpos; uno de ellos muy rápido, estaba a nivel de piso, y el otro estaba a 10 metros de altura, que fue un poco más complicado. Se recuperaron los cuerpos”, contó.

Aclaró que los empleados no trabajaban en Pemex, sino en una empresa dedicada al mantenimiento, con la que ya se ha establecido comunicación así como con sus familias. “No son trabajadores de Pemex los que fueron fallecidos ni

tampoco los afectados, son trabajadores de la refinería; en particular, los dos fallecidos pertenecen a empresas de mantenimiento que se contratan como un servicio externo a la refinería”, dijo.

Aseguró que en cuanto se supo del accidente se avisó a las autoridades y el

caso sigue bajo investigación; además, aún no se saben las causas de esta fuga.

Luz Elena González, secretaria de Energía, agregó que tras el incidente en Deer Park las autoridades de EU ya confirmaron que la calidad del aire en la refinería está bien y no hay riesgo, por lo que las actividades se podrían reanudar pronto.

EL TIP

EN 2022, el Gobierno compró Deer Park por 596 millones de dólares tras llegar a un acuerdo con la empresa Shell.



| Por Yulia Bonilla y Sergio Ramírez

Ante el retraso y la incertidumbre sobre una definición formal, un grupo de trabajadores del Poder Judicial de la Federación (PJF) determinó por cuenta propia extender de manera indefinida el paro de labores que iniciaron hace 54 días, en rechazo al plan del grupo político gobernante para que jueces, ministros y magistrados sean asignados en el cargo por medio de una elección abierta a la ciudadanía en las urnas.

La decisión fue tomada en medio de una jornada de protesta, en la víspera de que la Asociación Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito del Poder Judicial de la Federación (Jufed) tomara una decisión sobre si este paro continuará o no, pues el último plazo que se fijaron para el mismo venció este viernes, lo cual, hasta el cierre de esta edición, no se había determinado.

Frente a esto, la decisión apartada de continuar la pausa "sin importar las consecuencias que ello genere" fue tomada por el Colectivo 32 Circuitos Unidos, al considerar que hay varios amparos promovidos contra el proyecto de ley que siguen en proceso.

Jorge Alejandro Pérez Luna, vocero de esta organización, explicó que a la fecha no se han modificado las condiciones que detonaron esta movilización, por lo que la pausa en las labores se extenderá hasta conseguir lo contrario.

EL DATO

CON 4 votos a favor y 3 en contra, el Consejo de la Judicatura decidió no atender las suspensiones que le ordenaban frenar el cumplimiento de la reforma judicial.

"En un análisis profundo, en un acto de congruencia con la misión y visión de este colectivo que engloba a las más de 50 mil personas trabajadoras del PJF, los valores y virtudes, se obtuvo que no han cambiado las condiciones que orillaron la suspensión de labores dictadas el 29 de agosto del 2024, extendiéndose de manera indefinida hasta que tanto existan verdaderas garantías para regresar", declaró.

Pese a esto, aseguró, los trabajos no se han detenido del todo porque los asuntos urgentes siguen turnándose para ser analizados y resueltos.

Los inconformes también se mostraron en desacuerdo con la decisión que días atrás tomó el Consejo de la Judicatura Federal (CJF), al resolver que no acatará las suspensiones que le ordenaron no abonar en la preparación de la elección y optaron por entregar los listados de los cargos que hay el PJF al Senado de la República, para que éste pueda emitir la convocatoria a los interesados en ser electos en los procesos que habrán de llevarse a cabo en 2025 y 2027.

En ese contexto, trabajadores del Primer Circuito y Circuitos aledaños del Poder Judicial anunciaron que este sábado realizarán una protesta afuera del Senado de la República, donde se realizará el proceso de insaculación de las personas juzgadoras que serán electas en 2025.

En la convocatoria, subrayaron que la finalidad de la movilización será en protesta por la violación al Estado de derecho, al desconocer las resoluciones del PJF y realizando la tómbola de jueces y magistrados del bienestar, pese a que existen suspensiones decretadas.

Bajo el lema "Juntos somos más fuertes", los empleados pidieron a los asistentes llevar pancartas de protesta y en apoyo al Poder Judicial al acto que se realizará frente a la puerta principal de la Cámara



MANIFESTACIÓN contra la reforma al Poder Judicial, el pasado 1 de octubre, en calles de la Ciudad de México.

Jufed no decide si amplía plazo de protesta

Trabajadores del PJ retan a Judicatura y avalan seguir paro

VOCERO DEL COLECTIVO 32 Circuitos Unidos señala que no se han modificado las condiciones que originaron movilización; anuncian protesta hoy afuera del Senado, durante sorteo

“NO HAN cambiado las condiciones que orillaron la suspensión de labores dictadas el 29 de agosto del 2024, extendiéndose de manera indefinida hasta en tanto existan verdaderas garantías para regresar”

ALEJANDRO PÉREZ LUNA
Vocero del Colectivo 32 Circuitos Unidos

“¿QUIÉN ES aquél que, sin derecho alguno, te quita tu derecho de vida, actividad laboral, nuestra vida para quienes hemos desarrollado por años esto”

JUANA FUENTES
Directora de la Jufed

de alta, ubicada en Paseo de la Reforma e Insurgentes.

La cita será este sábado 12 de octubre, a las ocho de la mañana, pues se prevé que el proceso de insaculación al interior del Senado de la República sea a partir de las nueve horas, en sesión ordinaria.

En entrevista televisiva, la directora de la Jufed, Juana Fuentes, reclamó que este fin de semana se decidirá con una tómbola el futuro de quienes llegaron a los cargos del Poder Judicial.

“¿Quién es aquél que, sin derecho alguno, te quita tu derecho de vida, actividad laboral, nuestra vida para quienes hemos desarrollado por años esto”, cuestionó.

Antes de que se tuviera un resultado desde la organización para saber si continuarán o no del paro de labores, consideró que sería una violación a sus garantías labores que la Judicatura resolviera dejarles de pagar, pues ya se tiene un presupuesto autorizado para el ejercicio de este año. No obstante, dijo que si llegara a pasar, ellos continuarán con la lucha.

Consejero pide reflexión y regresar a sus labores

| Redacción

EL CONSEJERO de la Judicatura Federal, Bernardo Bátiz, hizo un llamado a los trabajadores del Poder Judicial a reflexionar sobre los cambios a la reforma que rige este poder, aceptarlos y levantar la suspensión que mantienen.

En entrevista radiofónica, el funcionario contestó a los reclamos que realizan los jueces respecto a que la mayoría de integrantes del Consejo de la Judicatura Federal (CJF) habrían ordenado el desacato de amparos y suspensiones vigentes contra dicha reforma al entregar al Senado los listados de juzgadores para que el Legislativo convoque a la elección de jueces, magistrados y ministros en el 2025.

Asimismo, aclaró que las decisiones que toma este organismo invalidan cualquier ordenamiento judicial.

“Nosotros no tomamos ningún acuerdo de violar amparos, tomamos el acuerdo de cumplir con una decisión constitucional, con una reforma constitucional que fue aprobada con todos sus requisitos (...) cumplimos con eso, es una decisión que está publicada en el Diario Oficial que obliga al Consejo.

“Hay disposición expresa que establece que no proceden los amparos

en contra de decisiones del Consejo de la Judicatura y pues tampoco las suspensiones y tendríamos que valorar y valoramos el cumplimiento de una disposición constitucional”, detalló.

Bátiz Vázquez consideró que, pese a la inquietud que manifiestan los trabajadores, jueces y magistrados sobre la garantía a sus derechos laborales, la reforma judicial respeta en la totalidad sus garantías contractuales, por lo que cerrar los juzgados y tribunales no tiene más sentido, pues una iniciativa constitucional no puede frenarse con cualquier procedimiento judicial.

Expuso que la revolución al Poder Judicial sí afectará a algunos trabajadores, pues perderán sus trabajos y proyectos de vida, pero no deben temer.

El consejero de la Judicatura Federal dijo que no se han suspendido los pagos a trabajadores, jueces y magistrados debido a que parte de los acuerdos para llevar a cabo el paro de labores fue que atendieran casos dependiendo su urgencia, lo cual se ha cumplido a cabalidad.

No obstante, comentó que éste será un punto que muy probablemente se aborde por los integrantes del Consejo si se decide continuar con el paro de labores, del cual sólo tienen opinión, pero no voto.

54

Días tiene el paro de trabajadores del Poder Judicial

Senado hizo ayer un simulacro

Va hoy sorteo de cargos de jueces y magistrados a elegir para 2025

SELECCIÓN PODRÁ realizarse en dos actos; partirá de la base de datos que se integra; según el mandato, 50 por ciento de puestos quedará integrado por el número de vacantes

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Al estilo Morena, el Senado de la República realizará este sábado el proceso de insaculación de 658 cargos de jueces de Distrito y magistrados de Circuito, que serán elegidos en la jornada electoral del primer domingo de junio de 2025.

Para ello, se dispondrán de una tómbola oscura y otra transparente que serán colocadas en medio del salón de plenos, con el objetivo de que sea visible el proceso de colocación de bolitas con el número asignado a cada persona juzgadora y su adscripción.

Conforme al acuerdo de la Mesa Directiva del Senado que se aprobó el jueves por la noche, la insaculación partirá de las bases de datos que se integran, mismas que fueron entregadas por el Consejo de la Judicatura Federal (CJF).



GERARDO FERNÁNDEZ Noroña, presidente del Senado, ayer durante el ensayo al proceso de insaculación.

PAN y MC no irán al proceso; PRI sí

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LAS BANCADAS del PAN y Movimiento Ciudadano (MC) en el Senado anunciaron que no asistirán este sábado a la sesión para llevar a cabo el proceso de insaculación pública sobre los puestos de las personas juzgadoras, al no haber certeza jurídica; en tanto, los priistas sí acudirán al sorteo de quienes serán electos el primer domingo de junio de 2025.

La fracción que coordina Guadalupe Murguía (PAN) advirtió, en un comunicado, que se está legislando tanto la reforma judicial -ya aprobada- como las leyes secundarias, pasando por alto las suspensiones dictadas por diversos jueces federales, lo cual rompe el equilibrio de poderes.

"Hemos decidido no asistir al ejercicio de insaculación pública previsto para la elección de dichos puestos en la jornada electoral de junio de 2025, ya que las reformas legales que se proponen para

llevar a cabo el proceso electoral contienen errores, contradicciones y desconocimiento del texto constitucional al cual van a reglamentar", aseguró.

Los legisladores panistas señalaron que este proceso electoral carece de las garantías de transparencia, imparcialidad y equidad que brinde certeza a las y los participantes.

A su vez, el grupo parlamentario naranja determinó tampoco asistir al proceso de insaculación de los cargos de las personas juzgadoras, que se realizará en el pleno del Senado, lo cual calificó como un "bochornoso espectáculo".

En un pronunciamiento dado a conocer por el coordinador de los senadores naranjas, Clemente Castañeda, aseguró que "está claro que la mal llamada reforma al Poder Judicial no busca mejorar el sistema de justicia, sino que su finalidad es únicamente capturarlo políticamente y poner fin a la división de poderes".

Con el respaldo de los senadores y senadoras, Amalia García, Alejandra Barrales, Luis Donald Colosio y Daniel Barreda, Castañeda opinó que la elección popular de jueces, magistrados y ministros no resuelve los problemas de corrupción, impunidad y acceso a la justicia de las personas, al contrario, crea un "mercado de jueces de consigna".

Además, los comités que evaluarán los perfiles de las personas juzgadoras estarán capturados por las élites del poder porque las leyes secundarias no determinan qué tipo de mecanismo, ni principios, ni criterios de elección van a utilizar los poderes públicos para su integración, aseguró.

En tanto, fuentes consultadas por *La Razón* al interior de la bancada del PRI en el Senado informaron que los priistas sí acudirán a la sesión donde serán insaculados, vía tómbola, alrededor de 658 cargos de jueces de Distrito y magistrados de Circuito.

658

Cargos de jueces y magistrados serán insaculados

EL DATO EL JUEVES, el presidente del Senado, Fernández Noroña, dijo que la elección de jueces, ministros y magistrados es una reforma profunda producto del mandato popular.

Se diseñará una aplicación informática o una técnica sencilla, manual, clara y precisa que sorteé los cargos impares o pares de los registros numerados de las bases de datos, de forma que permita obtener de manera aleatoria y con seguridad los cargos que se someterán a elección popular para mostrarlos pública e inmediatamente.

Las vacantes que no resulten comprendidas en el listado de cargos sorteado para ir a elección popular, se integrarán mediante un segundo acto de insaculación, procediendo, por tanto, a restar el número determinado de cargos de dicha lista para compensar la proporción del 50 por ciento del total.

Para este efecto, precisa el acuerdo, se realizará una selección aleatoria y sistemática con el fin de sustituir un cargo sorteado por cada vacante sobrevenida de la otra lista. Todo este procedimiento de insaculación se repetirá para cada circuito judicial del país, siguiendo el orden establecido por el Poder Judicial de la Federación (PJF).

Según el mandato establecido por la Mesa Directiva senatorial, 50 por ciento de los cargos de cada circuito judicial quedará integrado por el número de vacantes (renuncias y retiros programados) enlistadas, más el resultado de la insaculación en los términos de la metodología antes establecida.

Ayer se realizó en el Senado un ensayo de lo que será el proceso de insaculación, encabezado por el presidente de la Mesa Directiva, Gerardo Fernández

LO QUE SE VA A VER mañana (hoy) es un sorteo, ¿qué se va a sortear?, las posiciones que van a elección"

GERARDO FERNÁNDEZ NOROÑA
Presidente de la Mesa Directiva del Senado

Noroña, el coordinador y vicecoordinador de Morena, Adán Augusto López e Ignacio Mier, además del secretario de Servicios Parlamentarios, Arturo Garita.

Tras subrayar que "todo está listo" para este proceso que calificó como un "hecho inédito e histórico", Fernández Noroña aclaró que el sorteo será ininterrumpido y del mismo dará fe un notario público. Reiteró que la convocatoria se publicará el martes próximo.

"Lo que se va a ver mañana (hoy) es un sorteo, ¿qué se va a sortear?, las posiciones que van a elección. Por ejemplo, pones todos los juzgados de jueces federales, ahí está la lista del uno al que sea, por decir algo al 300, y tienes una urna con cien bolitas numeradas y sacas uno y sale par. Todos los números pares numerados van a elección en junio de 2025 y los números nones van a junio

BASE DE DATOS

Información que se registrará de jueces y magistrados

- Circuito judicial.
- Clase de órgano jurisdiccional: colegiado de circuito, colegiado de apelación o juzgado de distrito.
- Materia de su competencia.
- Número denominativo ordinal de los órganos judiciales.
- Nombre (integrado por apellidos, nombre de pila) de la persona servidor público que ocupa la plaza, como titular, por ministerios de ley o cualquiera que sea su denominación de nombramiento o tipo de adscripción.
- Residencia.
- En su caso, la identificación del cargo como vacante por cualquier causa que exista.
- Número progresivo por cada registro de cargo.

de 2027. Asunto resuelto.

"Pero resulta que salió un non; en los nones tienes vacantes que ya te notificaron que esos cargos están vacantes y esos cargos van a elección, y de esos 300, cincuenta ya están vacantes, entonces esos cincuenta van al paquete de elección de junio de 2025, y entonces tienes que de los nones meter tantas bolitas como juzgados hay y sacas las cincuenta vacantes que ya metiste para que queden exactamente a la mitad", detalló Fernández Noroña.

Hay en total en el país mil 689 jueces y magistrados; de estos se elegirá la mitad de los mismos, es decir, 844. A esta última cifra de cargos se descuentan 186 vacancias que remitió el Consejo de la Judicatura al Senado, por lo cual el número de insaculados en la primera etapa será de 658.

En Plan C, revisión a fiscalías, dice

Sheinbaum niega crisis por reforma al Poder Judicial

| Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

Tras mencionar que la reforma judicial no es todo y negar que haya una crisis constitucional a raíz de ésta, la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo comentó que el siguiente paso del Plan C será revisar el funcionamiento de las fiscalías estatales.

Aseguró que la reforma constitucional que ahora ya se aplica para elegir a ministros, jueces y magistrados en 2025 y 2027 cumplió con las normas necesarias.

EL DATO

CLAUDIA SHEINBAUM destacó que un objetivo de la 4T es alcanzar la justicia en sus diversas vertientes: justicia social, justicia para las mujeres, justicia ambiental...

"Yo no veo ninguna crisis constitucional, se han cubierto todos los requisitos y normas que establece la Constitución Política", sostuvo la mandataria en su conferencia matutina.

Mencionó que aún falta por realizar más reformas a leyes secundarias para afinar el procedimiento, lo que incluye cambios a la Ley Orgánica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

"Hay que seguir avanzando, entonces vamos a la reforma al Poder Judicial (PJ), a hacerla realidad... Después vamos a analizar también fiscalías, justicia cívica, que es muy importante para consolidar el sistema de justicia de nuestro país", señaló.

En conferencia de prensa, la mandataria comentó que el objetivo de este proyecto es erradicar la corrupción en todos los lados, al verla como uno de "los peores males si no es que el peor", y por

LA PRESIDENTA asegura que se han cubierto todos los requisitos y normas para aprobar la enmienda; aún falta realizar cambios a las leyes secundarias para afianzar proceso, señala

ello la población votó para que el Plan C saliera adelante.

"Quien defiende sus propios privilegios ha presentado amparos, pero resulta que el amparo no es para un asunto constitucional o para leyes secundarias o por algún acto que comete una autoridad, entonces, ¿dónde está la crisis constitucional? en ningún lado ¿quién decidió con base en la constitución, con base en las reglas que se aplicaron en el 2012 con las mismas reglas que se aplicaron en el 2018 con las mismas leyes ¿quién decidió que avanzara el llamado Plan C? el pueblo", dijo.

Como lo ha dicho en otras ocasiones, subrayó que los ocho ministros de la Corte que están en contra del plan judicial no tienen facultad alguna para frenarlo.

Insistió en que la elección de jueces por medio del voto de la ciudadanía resultará "benéfico" para el país.

"¿Va a ser benéfico para México esto? Sí, porque tenemos un Poder Judicial con mucha corrupción, la propia presidenta de la Suprema Corte de Justicia aceptó que hay 46 por ciento de nepotismo en el informe que presentó. Imagínense, quiere decir que la manera en la que se distribuyen los puestos en el poder judicial es por el hermano, por el primo, por el hijo, por el nieto, cómo podemos romper ese esquema, pues que venga de abajo", mencionó.

La mandataria comentó que el movimiento de la 4T tiene entre sus elementos centrales a la justicia, tanto en el

HAY QUE seguir avanzando, entonces vamos a la reforma al Poder Judicial (PJ), a hacerla realidad... Después vamos a analizar también fiscalías, justicia cívica...

CLAUDIA SHEINBAUM
Presidenta de México



LA PRESIDENTA Claudia Sheinbaum, ayer en conferencia de prensa.

Noroña se reúne con la ministra Yasmín Esquivel

| Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

A MENOS de 24 horas de que se aprobaron las leyes secundarias de la reforma judicial, el presidente de la Mesa Directiva del Senado, Gerardo Fernández Noroña, se reunió en privado con la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Yasmín Esquivel Mossa.

A través de su cuenta de X, el legislador morenista dio a conocer el encuentro con la impartidora de justicia, la cual, dijo, "es de los integrantes de la SCJN que apoya decididamente la elección de las personas juzgadoras", junto a una fotografía posando con ella.

Trascendió que la ministra reconoció el trabajo del Poder Legislativo luego de que se aprobaron tanto la reforma judicial hace casi un mes, así como las leyes secundarias el jueves en el pleno

del Senado, mismas que deberán ser ratificadas por la Cámara de Diputados.

Fernández Noroña recibió también en la sede de la Cámara Alta al embajador de la República Árabe Saharaui Democrática, Mojtar Leboihi Emboiric, ante quien destacó que la política exterior en México continuará conduciendo bajo los principios de respeto a la soberanía y la libre determinación de los pueblos.

Afirmó que dichos principios forman parte de las tradiciones diplomáticas de nuestra nación. Agregó que en el gobierno de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo se fortalecerá ese entendimiento entre las naciones.

El presidente del Senado dijo que el pueblo saharauí tiene todo el derecho a su soberanía y nosotros "seremos solidarios con esta noble causa, convencidos de que el diálogo es la vía para la solución de las controversias".

16

De octubre,
fecha límite para
emitir sorteo

ámbito social, ambiental, para mujeres y otros sectores.

"Es un sistema de justicia que permita que, independientemente de la clase social a la que perteneces, de tu origen

étnico, de cualquier origen que tengas, cualquier pensamiento, cualquier religión, independientemente de la diversidad, todos los mexicanos y mexicanas tengan acceso a la justicia", dijo.

México sufre seria deriva autoritaria: Copppal

| Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

LA MISIÓN Internacional de Observación y Seguimiento al Proceso Legislativo de la reforma judicial determinó que "México está sufriendo una seria deriva autoritaria que pone en riesgo las instituciones de la democracia y del Estado de derecho, así como el respeto a los derechos humanos".

Al concluir el informe levantado en nuestro país sobre la enmienda judicial, los observadores enviados por la Comisión de Paz, Mecanismo de Resolución de Controversias de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe (Copppal) señalaron las ilegalidades de la reforma.

Advertieron que la legitimidad del proceso de aprobación de la reforma judicial

en México queda en entredicho por las innumerables denuncias de coacción y amenaza a senadores de oposición.

"No es compatible con el fortalecimiento del Estado de Derecho una reforma judicial acontecida mediante mecanismos que lindan con lo ilegal. Aún y cuando ha sido aprobada, es un imperativo que el diálogo retorne a los sectores vinculados a este proceso, puesto que, de no hacerlo, el peligro de debilitamiento del sistema político mexicano es significativo", puntualizó.

El documento, entregado a los secretarios generales de la Organización de las Naciones Unidas, António Guterres, de la Unión Interparlamentaria (UIP), Martin Chungong, y a la subsecretaria Ilze Brands Kehris, responsable de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU en Nueva York, señaló que, si bien todos los

sectores entrevistados coinciden en la necesidad de realizar una profunda reforma del PJ, se requiere un amplio proceso de discusión, debate y construcción de consensos.

Los anteriores elementos, añadieron, no existieron en la reforma judicial aprobada, pues el oficialismo aprovechó su mayoría legislativa para votarla en favor en el Congreso de la Unión.

La Misión enviada, conformada por dirigentes políticos de 10 países, desplegó del 8 al 13 de septiembre del presente año, una visita in situ de observación, seguimiento y evaluación, "para recopilar la mayor cantidad de información respecto a denuncias y ataques sistemáticos, cotidianos, del titular del Poder Ejecutivo, Andrés Manuel López Obrador, al Poder Judicial mexicano".

La información entregada a los or-



OBSERVADORES de la Copppal, ayer en la entrega del informe sobre la enmienda.

ganismos internacionales contiene las denuncias que hicieron Movimiento Ciudadano, PRI y PAN, de amenazas del crimen organizado y persecución política desde el Estado mexicano, contra diversos senadores, entre ellos el priista Alejandro Moreno; el emecista Daniel Barrera, y los panistas Miguel Ángel Yunes Márquez y a su suplente, Miguel Ángel Yunes Linares.

MÉXICO está sufriendo una seria deriva autoritaria que pone en riesgo las instituciones de la democracia y del Estado de derecho, así como el respeto a los derechos humanos"

COPPPAL
Informe

Anuncia Roberto Gil candidatura para ser ministro

Por Jorge butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL ABOGADO y expresidente del Senado de la República, Roberto Gil Zuarth, anunció que tras darse a conocer la convocatoria, se postulará como candidato a ministro a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

"Frente a tiranos no hay que arrodillarse, hay que luchar. El miércoles que se presente la convocatoria, me voy a presentar a la elección de ministro", dijo en el noticiero de Ciro Gómez Leyva.

El abogado mostró su solidaridad con los integrantes del Poder Judicial y adelantó que será uno de los primeros en presentar sus papeles, pues aseguró que es necesario luchar contra la "insensatez" que significa la reforma judicial.

EL TIP

ANTES DE LA REFORMA judicial los ministros de la Suprema Corte eran elegidos a través de una terna designada por el Presidente y votada por el Senado.

"Vamos a defender la razón, la serenidad, la República, ya que esta reforma es una insensatez. Los jueces y magistrados están pendiendo de un hilo su trabajo, pues extendiendo el paro no van a entender. No solamente el propósito es evidenciar esta locura, sino que vamos a construir una organización política nacional", dijo.

Gil Zuarth indicó que buscará junto a otros miembros de la sociedad civil, construir hacia enero de 2025, un movimiento político nacional, que tenga reconocimiento ante las autoridades electorales.

Señaló que se ha descatado una suspensión de la reforma, por ello, dijo a los trabajadores continúen con la lucha por sus derechos; además, denunció que algunos consejeros de la Judicatura Federal están destruyendo el poder desde el interior y que están ligados a la ministra Yasmín Esquivel.

Mencionó que "si no queremos Lenias Batres", se debe de empezar a defender la razón. Por ello, aseguró que si bien la reforma desbarata a un poder, los ciudadanos deben organizarse, jugar con las nuevas reglas y tratar de protegerse mediante el amparo a la ley.

Destacó ser mexicano, abogado de profesión; además que sus vecinos le pueden compartir una carta de recomendación. Y agregó que iniciará su campaña en Chilpancingo y Sinaloa, donde se han tenido problemas de violencia.

9

Ministros tendrá la Corte tras la reforma judicial



ROBERTO GIL ZUARTH, expresidente del Senado de la República, en foto de archivo.



Mil

688 cargos se someterán a votación en elección de jueces

DIPUTADOS durante una sesión el pasado 2 de octubre.

"Para dar claridad a elección de jueces": Monreal

Discuten este lunes reformas judiciales

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Será el próximo lunes cuando el Pleno de la Cámara de Diputados discuta la minuta proveniente del Senado, respecto a las reformas a leyes secundarias que envió la Presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, para afinar la elección de jueces, ministros y magistrados.

La ruta para la aprobación en San Lázaro inicia en la Comisión de Justicia, que es en donde este domingo a las 17:00 horas se votarán dichas reformas para luego remitir el proyecto al pleno.

Se trata de cambios a la Ley de Medios de Impugnación y el Código de Procedimientos e Instituciones Electorales, con los que la mandataria federal abonó para esclarecer la elección judicial a realizarse en 2025.

El coordinador de Morena en la Cámara baja, Ricardo Monreal, aseguró que la minuta que envió el Senado al respecto será analizada con seriedad y cuidado en la Comisión este domingo.

Anticipó que para el lunes se contempla realizar dos sesiones; la primera, para dar publicidad al dictamen, y la segunda, para votarlo.

En otro tema, comentó que la iniciativa del expresidente Andrés Manuel López Obrador para desaparecer a los órganos autónomos no se ha descartado

COORDINADOR de los diputados de Morena dice que la Comisión de Justicia sesionará el domingo las leyes secundarias; desaparición de autónomos se votará antes de diciembre, prevé

EL DATO

DE ACUERDO CON el consejero electoral Uuc-Kib Espadas Ancona, la elección de jueces, magistrados y ministros será más cara que la pasada elección presidencial.

y, de hecho, su votación se dará antes de diciembre de este año.

"No se excluyen, simplemente estamos otorgando los tiempos y el calendario conveniente para aprobarlas todas... (Se votará) antes de diciembre, es que tenemos de aquí a diciembre, sacar el paquete de 18 reformas. Llevamos siete, llevamos un ritmo pesado, y antes de octubre tendremos nueve; es decir, las que anunciado ahora de vivienda y de bienestar estarán listas para antes de octubre", declaró en entrevista con medios.

Cuestionado acerca de la inconformidad que algunos diputados de su mismo grupo parlamentario externaron por la definición y distribución de las comisiones en la Cámara, dijo que es una situación que se resolverá.

El legislador consideró que las inconformidades expresadas alrededor de esta situación es "normal" que haya diferen-

cias en un grupo tan grande como lo es su bancada, y aseguró que respeta a quienes se han expresado al respecto.

"Yo respeto a todos los compañeros. Se va a resolver. Morena tiene principios y Morena tiene claridad de que, más que los cargos, necesitamos consolidar la transformación que se inició hace seis años. Es normal en un grupo de 253 compañeros y compañeras, en donde solo existían 26 comisiones a distribuir. Obviamente, 230 se quedan sin presidencia de comisión, y es normal que se presente ese tipo de cosas. A mí me ha sucedido siempre. Me pasó también en el Senado, me pasó en la Cámara, porque es muy difícil que todos tengan comisiones. Pero nos vamos a mantener unidos", respondió.

Negó que haya prácticas de "charrismo sindical" dentro de la bancada, e incluso mencionó que se mantiene en contacto con el vicecoordinador Alfonso Ramírez Cuéllar para resolver las discrepancias.

"Son mucho más grandes nuestros principios que los cargos, mucho más grande nuestro ideal de transformación que cualquier puesto interno o externo. Así me lo han expresado todos", dijo.

Con ley habrá impunidad, dice Romero

Por Jorge butrón
jorge.butron@razon.com.mx

JORGE ROMERO Herrera, candidato a la dirigencia nacional del PAN dijo que el nuevo modelo de Poder Judicial que promueve Morena es una farsa hacia el pueblo, ya que no competirán para jueces y magistrados necesariamente perfiles aptos, sino aquellos afines a la 4T.

Por esa razón confío en que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) "eche abajo" la reforma que ya fue aprobada y publicada en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)*.

"Abre la puerta a la impunidad, esa impunidad que han gozado los delincuentes con los abrazos y no balazos del sexenio anterior y ahora, la Presidenta de la República replica esta idea del voto popular que sí representa un verdadero riesgo a la impar-tición de justicia", dijo.

El candidato aplaudió la acción de inconstitucionalidad en contra de la reforma judicial promovida por la oposición y expresó la urgencia de revisar todas las irregularidades detectadas durante este proceso le-

gislativo tanto en la Cámara de Diputados como en el Senado de la República.

"Por mucho que lo niegue el Gobierno federal, si estamos hablando de un tema electoral y de partidos políticos, ya que pone en juego la elección de quienes juzgarán al voto libre de la ciudadanía, lo cual, es un peligro, porque en realidad la ciudadanía no elegirá libremente sino con manipulaciones del oficialismo en la definición de las y los candidatos y posteriormente a la hora de las eventuales votaciones", agregó.

EL TIP

EL GRUPO parlamentario del PAN no acudirá a la sesión sobre la insaculación pública para elegir a los jueces.



EL GOBERNADOR de Michoacán, Alfredo Ramírez Bedolla, ayer, al firmar la despenalización del aborto.

Ramírez Bedolla firma decreto que despenaliza aborto

Redacción

TRAS FIRMAR el Decreto para la Legalización y Despenalización del Aborto, el gobernador de Michoacán, Alfredo Ramírez Bedolla, señaló que el humanismo de la Cuarta Transformación está con las mujeres michoacanas tras darse este importante paso en la ley estatal.

También anunció que se enviará una iniciativa al Poder Legislativo para que se reforme la Ley de Salud del Estado de Michoacán y que la nueva legislación será acompañada del Decreto Ejecutivo para Dignidad y la Libre Decisión de las Mujeres a Abortar, mismo que será firmado la próxima semana, con lo cual, en todos los hospitales públicos del estado todas las mujeres sean atendidas con seguridad y dignidad.

EL TIP

EL DECRETO firmado modifica el artículo 141 del Código Penal para que el aborto se entienda como la interrupción del embarazo posterior a las 12 semanas de gestación.

Refirió que la aprobación del Congreso local fue posible gracias a los resultados de la elección del pasado 2 de junio, donde Morena y aliados arrasaron y ahora se cuenta con la mayoría en el Poder Legislativo, lo cual derivó de la decisión del pueblo en favor de las ideas progresistas y liberales del expresidente Andrés Manuel López Obrador y de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

Ramírez Bedolla destacó que ayer, el trabajo del movimiento feminista en pro de los derechos de las mujeres se vio materializado, al convertirse en la entidad número 15 del país en aprobar esta ley.

En tanto, la secretaria de Igualdad Sustantiva y Desarrollo de las Mujeres Michoacanas, Alejandra Anguiano González, explicó que la aprobación del aborto en la entidad fue una conquista que no llegó de la noche a la mañana, sino que ha sido una batalla con la cual ahora se da un paso firme hacia la equidad.

Reconoció el trabajo de las colectivas que han construido redes de apoyo para salvar vidas, porque con ello, se construye un Michoacán más justo e igualitario.

En tanto, la diputada Fabiola Alanís Sámano, señaló que han sido décadas de lucha para llegar a este momento. Muestra de ello es que 67 por ciento de las mujeres que han sido gobernadoras en el país, lo hizo durante el sexenio del expresidente de la República.

15

Estados han aprobado el aborto

Acusan presiones y amenazas

Denuncian a Blanco por intento de violación

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

Tras permanecer callada por cinco años debido a presiones y amenazas, Nidia Fabiola "N", media hermana de Cuauhtémoc Blanco, presentó una denuncia penal por el intento de violación en contra del exgobernador de Morelos y actual diputado federal de Morena.

Lo anterior se encuentra asentado en la carpeta de investigación SC01/9583/2024 filtrada a medios de comunicación, donde se estableció que el exmandatario pretendió abusar sexualmente de ella cuando laboraba en la Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo de Morelos desde marzo de 2019.

EL DATO

FABIOLA "N" trabajó en la Secretaría de Desarrollo Económico como directora de las Pymes desde que inició y hasta que concluyó el gobierno de Cuauhtémoc.

En la querrela de Fabiola también fue acusado por el mismo delito de intento de violación, Ulises Bravo Molina, otro medio hermano de la Cuau.

Según la denuncia, los hechos ocurrieron en la propia residencia oficial Casa Morelos, sede del titular del Poder Ejecutivo estatal, donde habrían participado los hermanos Bravo.

Detalló que no denunció en su momento porque ha recibido amenazas por parte del legislador y su equipo para mantener en privado el caso.

Sin embargo, abundó que decidió interponer la demanda una vez que concluyó la gestión estatal en Morelos, el 30 de septiembre pasado, aun cuando Cuauhtémoc Blanco lo dejó desde hace un mes para ocupar el cargo de diputado federal por la cuarta circunscripción.

Hasta el momento no se ha emitido un pronunciamiento oficial del exfutbolista del Club América, Cuauhtémoc Blanco, sobre la acusación; el caso está en proceso de investigación.

NIDIA FABIOLA, media hermana del exgobernador de Morelos, asegura que éste intentó abusar de ella cuando trabajó en la Secretaría de Desarrollo; señala a otro hermano, Ulises Bravo



CUAUHTÉMOC Blanco, exgobernador de Morelos, el pasado 11 de julio.

La Casa Morelos donde despachaba el actual legislador morenista fue escenario de un caso de acto de violencia de género cuando celebró un cumpleaños. Su medio hermano Ulises propinó una golpiza brutal a la madre de su hija, Liu León, quien interpuso una denuncia por estos hechos, pero fue desechada en mayo pasado.

No es la primera vez que Blanco se encuentra inmerso en varios escándalos, ya que existen en su contra denuncias por no transparentar millonarios recursos en diversas dependencias durante su gestión como gobernador de Morelos.

Además de que, a mediados de su gobierno, la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda inició una investigación en su contra y varios de sus familiares y colaboradores cercanos, por desvío de recursos públicos.

Asimismo, fue acusado de conformar una red de nepotismo en su administración, con la cual benefició a su madre y

dos tías: Hortensia, Patricia y Esperanza Bravo, respectivamente.

Otros familiares participaron en dicha red: su media hermana, un primo, la esposa de éste, y dos sobrinos, por lo que los partidos PRI, PAN, PRD y Redes Sociales Progresistas (RSP) presentaron una denuncia en contra de Cuauhtémoc Blanco.

A principios de 2022 se difundieron en la prensa nacional algunas fotografías en donde se observaba a Blanco Bravo acompañado de los principales líderes del narcotráfico en Morelos.

En fecha reciente, Raúl Hernández Cruz, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Morelos, aseguró que durante los últimos cinco años del gobierno de Cuauhtémoc Blanco Bravo hubo corrupción en los centros penitenciarios de la entidad, lo que provocó violencia, falta de servicios de salud y facilitó el ingreso de alcohol, armas, drogas y celulares a las prisiones.

Se reúnen Sheinbaum y Delfina Gómez

Redacción

LA PRESIDENTA Claudia Sheinbaum Pardo y la gobernadora Delfina Gómez se reunieron por primera vez en Palacio Nacional para analizar temas prioritarios en el Estado de México; coincidieron en la necesidad de dotar de servicios urbanos básicos a más de 10 millones de habitantes de la zona oriente de la entidad.

"Coincidimos en grandes objetivos que tenemos, ella como Gobierno Federal y yo como Gobierno Estatal. Coincidimos en que hay que darle atención y beneficio a todo lo que es la zona oriente, municipios que han estado olvidados en los servicios mínimos básicos como agua, movilidad,



LA GOBERNADORA Delfina Gómez, ayer, al salir de Palacio Nacional.

drenaje y alumbrado", afirmó la gobernadora Delfina Gómez Álvarez al salir de Palacio Nacional.

La mandataria estatal señaló que la vi-

sita de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo al Estado de México será el sábado 12 de octubre en Nezahualcóyotl para iniciar un trabajo coordinado.

Además, la semana próxima se reunirá con los presidentes municipales de la citada región para escuchar las necesidades, revisar el presupuesto y trabajar de manera conjunta.

"Se va a hacer, como siempre lo hemos hecho, un trabajo de manera coordinada con presidentes municipales. Hay que escucharlos también a ellos, sus prioridades y de ahí vamos a partir a un trabajo colaborativo entre los tres órdenes de gobierno: municipal, estatal y federal", precisó la Gobernadora Delfina Gómez Álvarez.

TE AMO, PUTA
KARLA ZÁRATE

KRIS KRISTOFFERSON
ROGELIO GARZA

**MEDICINA DEL ALMA
EN EL RENACIMIENTO ISLÁMICO**
JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ

NÚM. 472 SÁBADO 12.10.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]

LAS TRABAJADORAS
TRES POEMAS
MÓNICA NEPOTE

EL PODER DE LA RISA
WISLAWA SZYMBORSKA
ELENA ENRÍQUEZ FUENTES



TRUMAN CAPOTE (1924-1984)
ANTONIO SABORIT
ADRIAN MOURBY • ALESSANDRA MAURO

Arte digital > A partir de una fotografía de Tema Stauffer, 2018 > Belén García > La Razón

En años pasados, la fotógrafa Tema Stauffer realizó con su cámara una exploración fotográfica a lo largo del William Faulkner Memorial Highway, en el estado de Alabama, Misisipi, y en la Carretera 441, en el de Georgia, y en otros lugares dejados de la mano de dios en el paisaje sureño estadounidense. Antonio Saborit parte de esas imágenes para dar un paseo por los extraordinarios relatos de Truman Capote (1924-1984) y por la obra que lo volvió un escritor irreplicable.



UN AVE DE ALAS RÍGIDAS, SILENCIOSA, CON OJOS COMO FLECHAS

ANTONIO SABORIT

Es originario de Natchez, Misisipi, el joven recluta de la marina de guerra que aparece de pronto en medio de una fiesta en un lujoso edificio urbano. “Yo supongo que usted no ha estado en Misisipi”, dice el de Natchez a la joven anfitriona en “Las paredes están frías”, un cuento que se publicó en 1943. Las atmósferas de varios más de los primeros cuentos de Truman Capote (1924-1984), como “La botella de plata”, cuya trama transcurre en la barra de una de las dos cafeterías del condado de Wachata, en Nueva Orleans; o como “Mi versión del asunto”, ubicado en Admiral’s Mill, un asentamiento carretero de trescientas almas en Alabama; o como “La leyenda de Preacher”, en el que hacia el final destaca una desvenjada mecedora que la lente de Tema Stauffer pudo haber captado en Sparta, Georgia. Las atmósferas de estos cuentos de Capote, decía, todos ellos publicados a lo largo de 1945, asoman de una u otra manera en las fotos que Port Gibson, Clarksdale, Jackson y Rodney, también en Misisipi, y como Eatonton, Powelton y Sparta, en Georgia.

Si este es el caso con los cuentos, el filtro de las imágenes obtenidas por la fotógrafa en algunos de los estados de la unión costeros del Golfo de México, abarca asimismo las ciénagas y los senderos artesanales de arcilla roja a lo largo de decenas de millas de campos desolados y bosques y pantanos en las inmediaciones de Noon City, un mítico poblado en el seco corazón profundo de Luisiana y al que debe viajar Joel Knox, desde la ciudad de Nueva Orleans, en busca de su padre.

JOEL KNOX, UN ADOLESCENTE DE TRECE AÑOS, fue el centro de la primera novela publicada de Truman Capote, *Otras voces, otros ámbitos* (1948), mientras que Grady McNeil, una adolescente de diecisiete, el de la primera novela que concluyó, *Crucero de verano* (2005), a partir de la experiencia de vivir en Nueva York. El espacio entre ambos personajes, Knox y McNeil, lo ocupa sin disputa Holly Golightly, la más popular y la menos conocida de las creaciones de Capote, quien en *Desayuno en Tiffany’s* (1958) reúne en su persona una fiera infancia rural marcada por la orfandad, la sequía de 1936, su matrimonio a los catorce con un veterinario en Tulip, Texas, bajo su verdadera identidad, Lulame Barnes, por un lado. Y por otro, marcada por la intensa vida nueva, atravesada por el alcohol y el erotismo, que logra desarrollar desde el piso que ocupa en la planta baja de un edificio de piedra rojiza en el oriente de las calles setenta en la ciudad de Nueva York. El tema de toda la narrativa de Capote, como señaló alguna vez John Knowles a George Plimpton, no es otro que el siguiente: en este mundo hay personas especiales, raras, talentosas, que deben tratarse con conocimiento, pero que en cambio obtienen cuando menos burla y hostilidad.

UNA PARTE DE LA OBRA NARRATIVA de Truman Capote se debe a su minucioso trabajo en la misma cantera de la que salieron las páginas de Edgar Lee Masters, Sherwood Anderson, William Faulkner y Eudora Welty. De ahí mismo proviene *A sangre fría*, la cual apareció originalmente con el subtítulo: *Relación verdadera de un asesinato múltiple y sus consecuencias*.

A sangre fría se publicó en la revista *The New Yorker* en cuatro entregas, entre septiembre y octubre de 1965, y en el mismo año Random House sacó la edición en pasta dura. New American Library compró los derechos para la primera edición rústica y Columbia Pictures invirtió poco menos de un millón de dólares por los derechos para llevarla a la pantalla. La recepción y el contagio de esta novela sin ficción desplazó hacia la sombra al seco y delicado estilista que veinte años atrás había empezado a exhibir una imaginación literaria digna de su admirado Robert Louis Stevenson, y un registro para los diálogos tan fino como el de Zora Neale Hurston, como es posible apreciar en los cuentos de *Un árbol de noche* (1949) y la novela *El arpa de hierba* (1951). Este primer Capote se convirtió en una suerte de autor de culto y de su escuela sin aulas egresaron autores como Cormac McCarthy, cuya primera novela *El guardián del vergel* (1965) fue arrasada, como decenas más, por el huracán que significó *A sangre fría*. La historia del asesinato de Herbert Clutter, su esposa Bonnie y sus dos hijos, Kenyon y Nancy, ocupó todo el espacio público y el autor de *A sangre fría* se transformó en una persona pública, sin par. En adelante la obra narrativa de Capote quedó asociada a sus relatos y novelas sin ficción, como los llamó él mismo.

La actividad periodística de Truman Capote es algo fuera de lo común, mas no sólo porque los escritos resueltos a la sombra de la efímera actualidad encontraron salida en revistas de diversa índole aunque fieles a su inclinación informativo. Toda esa actividad tiene la marca de la audacia y agudeza estilísticas de Capote.

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

• Delia Juárez G.
Directora

• Mariana Ruiz Montell
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

f Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

Tal es el caso de un título como *Se oyen las musas* (1956), crónica de la primera gira de una compañía estadounidense por Leningrado y Moscú, en plena Guerra Fría, para presentar la ópera de George Gershwin, *Porgy and Bess*. A esta cuerda pertenece asimismo el material que reunió en el libro *Los perros ladran. Personajes públicos y lugares privados* (1973), o ciertas piezas de arte mayor como "Ataúdes de artesanía", incluida en *Música para camaleones*, o en las crónicas como "Monstruos vírgenes", "La Côte Basque" y "Kate McCloud", los tres capítulos a los que quedó reducida *Plegarias atendidas*, su creación más ambiciosa en el espacio de la no ficción y que Capote siempre imaginó como su consagración, pues semejante apuesta funcionaba como una coartada y una justificación de la persona pública que el propio autor asumió en los ámbitos de los ociosos eminentes en las décadas de la posguerra.

LAS FOTOS QUE TEMA STAUFFER REALIZÓ en distintas localidades de los estados de Alabama, Misisipi y Georgia, sin habérselo propuesto, desde luego, muestran la portentosa cantera de la que salió a mediados del siglo pasado el material de Truman Capote. Nadie sino él pudo haber apreciado el aislamiento y sus geografías en ese sur agrícola, olvidado, sordo, ambulante. En las fotos de Stauffer se aprecia que todo está en su sitio en estas tierras de nadie, es decir, todo se cae a pedazos. "En muchas ocasiones", como se lee en *Otros ámbitos, otras voces*, "el único movimiento que se vislumbra en el paisaje es el humo invernal que sale formando espirales de la chimenea de alguna granja de pobre aspecto, o un ave de alas rígidas, silenciosa y con ojos como flechas, al volar en círculo sobre los negros y desiertos bosques de pinos". Alguien vive ahí, sin embargo. "Y no somos cualquiera, para nada", como afirma uno de los personajes de "Un árbol de noche".



Fuente ▶ Tracy Morgan Gallery

Tema Stauffer: Rowan Oak, Oxford, Misisipi, 2018.

“LAS FOTOS QUE STAUFFER REALIZÓ MUESTRAN LA PORTENTOSA CANTERA DE LA QUE SALIÓ A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO EL MATERIAL DE TRUMAN CAPOTE.”

TRUMAN CAPOTE EN EL HOTEL MONTELEONE

Adrian Mourby, autor inglés, fue productor de teatro, ópera y series de radio de la BBC antes de dedicarse a la literatura. En cierto momento de su vida salió a buscar los lugares donde sus escritores favoritos habían escrito obras importantes. De ahí nació su libro Rooms of One's Own. 50 Places that Made Literary History (Icon Books, 2017, aún inédito en español) en el que cuenta sus visitas a casas, edificios y hoteles donde los escritores residieron y concibieron libros que hoy son clásicos.

Truman Capote [1924-1984] decía con frecuencia que había nacido en el Hotel Monteleone de Nueva Orleans. A veces incluso decía que había nacido en su giratorio Carousel Bar. Esto es absolutamente falso, ya que fue construido en 1949. Lo que sí sabemos es que la madre de Capote, con diecisiete años, estaba alojada en el Monteleone en la fecha de su nacimiento, pero personal del hotel la transfirió al Hospital Touro a tiempo para dar a luz a ese pequeño genio literario. Sin embargo, prevalece una verdad poética en la afirmación. El Carousel Bar del Monteleone podría ser visto como el hogar espiritual de Truman, y el hotel como su padrino. Truman necesitaba padrinos. Una búsqueda metafórica de sus padres ausentes se encuentra en buena parte de su literatura.

Ostentoso, bullicioso, y notablemente alto para Nueva Orleans, el Monteleone podría ser parte de la renovación hotelera de Nueva York trasplantada a esta ciudad europea en la ribera del Mississippi. Su construcción se inició de 1886 en adelante a cargo de Antonio Monteleone, un zapatero inmigrante italiano cuya familia todavía es propietaria del bloque de 600 habitaciones. Ampliado en los años 1950 y 1960, el Monteleone sigue siendo el único rascacielos en el viejo Barrio Francés. Erigido en el estilo arquitectónico Beaux-Arts, sigue siendo un lugar para alojarse en Nueva Orleans. Tennessee Williams lo menciona en *La rosa tatuada* y *Orfeo descende*, Eudora Welty lo cita en *Una cortina de follaje*, Hemingway hace referencia a él en su relato "Night Before Battle", y Rebecca Wells lo menciona en su libro *Clan Ya-ya*.

Según Truman, durante una infancia muy solitaria, su madre a veces lo encerraba en su suite del Monteleone cuando quería salir de fiesta por las noches. Después del divorcio de sus padres, lo mandaron a vivir con sus primos de Alabama, y Truman volvía al Barrio Francés durante las festividades. En la década de 1940, ya siendo un guapo hombre rubio con ambiciones literarias, Truman escribía *Otras voces, otros*



Fuente ▶ Carnaval.com Studios

“SEGÚN TRUMAN, DURANTE UNA INFANCIA MUY SOLITARIA, SU MADRE A VECES LO ENCERRABA EN SU SUITE DEL MONTELEONE.”

ámbitos en el número 711A de la Royal Street de Nueva Orleans. Gracias a los rumores y al histrionismo de Truman, el libro fue un éxito literario antes de que se publicara en 1948. La historia se centraba en un solitario muchacho de trece años ligeramente afeminado a quien habían mandado desde Nueva Orleans a vivir con su padre que lo había abandonado al nacer.

Actualmente se puede encontrar el lugar donde Truman escribió *Otras voces, otros ámbitos*, entre la sombrerería de Royal Street 709 y una tienda de playeras en el 713. Hay un pasaje que corre hacia una vieja escalera oscura que lleva hacia los departamentos, y un patio de ladrillos. En el pasaje se venden antigüedades que me impidieron el paso, pero encontré el patio, oculto por un par de grandes persianas en las que se leía: PATIO PRIVADO. NO TOMAR FOTOS, POR FAVOR. Obviamente, muchos viajeros llegaban hasta ahí. Pese a todo, me asomé por las persianas y por la rendija que había entre ellas para ver una pequeña

casa blanca con balcones, rodeada de plantas, donde Truman escribió su primer *bestseller*. Por viejas fotos que he visto, en su momento estaba definitivamente más ruinoso. Hoy parece la joya que Truman habría deseado que fuera.

Capote siguió visitando Nueva Orleans, a veces para alejarse de la fama que tan esforzadamente persiguió —en especial después de que la película *Desayuno en Tiffany's* lo convirtió en una estrella en los años sesenta. También vivió durante un tiempo en Roma en la Via Margutta muy cerca de donde murió Keats, pero tenía una especial debilidad por el Barrio Francés. En una entrevista publicada en 1981 en la revista *People*, mucho después de que su novela de no ficción *A sangre fría* hiciera de Truman una poderosa figura en la literatura moderna, declaró: "Cuando me invade cierto estado de ánimo, voy. Me quedo un par de semanas y leo y escribo y paseo. Es como mi ciudad natal". Luego elogió la catedral St. Louis, el Caribbean Room en el Hotel Pontchartrain, y el club burlesque de Bourbon Street, Gunga Dean, como uno de sus lugares favoritos.

Al igual que Truman, he disfrutado sentarme en uno de esos taburetes en el ostentoso Carousel Bar, que simula sorprendentemente un carrusel de feria. Cada quince minutos hay una pequeña y lenta rotación. Es fácil imaginar a Capote encaramado en uno de esos asientos, con los pies colgantes y su extraña y aguda voz dominando el bar.

Hoy probablemente le asombraría a Truman saber que existe una Suite Capote en el Monteleone. Es una de las cinco suites literarias que el hotel creó en honor a sus huéspedes literarios más famosos: Faulkner, Tennessee Williams, Hemingway, Welty y Truman. Cuando me invitaron a visitarla la encontré más bien estrecha y con las cortinas demasiado fruncidas. A la abuela inglesa de mi esposa le habría encantado, pero la decoración probablemente sea una elección sabia: no todos los huéspedes del Monteleone compartirían el talento y florido gusto de Truman Capote. (Traducción D.J.G.)

Foto: Richard Avedon



La fotógrafa y curadora italiana Alessandra Mauro hizo en el libro *Escritores. Grandes autores vistos por grandes fotógrafos* (Art Blume, 2014) una semblanza del joven escritor Truman Capote, a partir de una fotografía que le hizo el artista Richard Avedon en Nueva York, en 1955.

CAPOTE RETRATADO

ALESSANDRA MAURO

Se puede entender lo que significa crecer en el sur de Estados Unidos entre las décadas de 1920 y 1930, abandonado por su padre y con una madre que en raras ocasiones se acuerda de su hijo (al cuidado de unos parientes), leyendo *Otras voces, otros ámbitos*, la primera novela de Truman Capote, publicada en 1948, cuando el autor ya había encontrado en Nueva York un ambiente más acogedor.

Fue una infancia terrible para este brillante joven, ávido de todo tipo de lecturas, afeminado en sus maneras y solitario, debido más al destino que a una decisión propia. Aunque dedicará varias narraciones y novelas a los melancólicos ámbitos de su infancia, al arpa de hierba (título de otra de sus novelas) de la lejana pradera, que conoce la historia de todos y la cuenta, en Nueva York se inventa una nueva identidad, empezando por el apellido (el de su padrastro, elegido casi como un desafío) y por una carrera como intelectual de referencia, periodista con una pluma fácil y con una prosa chispeante para *Harper's Bazaar*, dandi amigo

“DANDI AMIGO DE ACTORES Y CANTANTES, PROTAGONISTA DE BAILES EN QUE LA NORMA ERA VESTIR ‘EN BLANCO Y NEGRO.’”

de actores y cantantes, protagonista de bailes en que la norma era vestir “en blanco y negro”. Autor, además, de aquel retrato disolvente e irónico de *Desayuno en Tiffany's* (1958), donde la Holly Golightly de la novela es muy diferente a la cinematográfica, interpretada por una etérea Audrey Hepburn, y para la que la productora elige un final feliz que no encontramos en el libro. Pero, sobre todo, Capote firma *A sangre fría* (1966), brillante ejemplo de la “novela verdad”, en la que un hecho de la crónica negra, el cruel asesinato de toda una familia en Kansas, lo empujó a reconstruir, tras seis años de investigación de campo, la mecánica del caso y la personalidad, aparentemente sencilla e ingenua, de los asesinos.

Aparecida en primer lugar por entregas en el *New Yorker*, esta novela inaugura un nuevo género literario. En las largas horas de conversaciones con los asesinos, en la reconstrucción meticulosa de los hechos, que no concede nada a un juicio fácil, Capote se reencuentra con lo que podría haber sido su vida como un joven descomedido y marginado en una ciudad del sur estadounidense si la escritura no hubiera llegado para salvarlo.

“Richard Avedon es un hombre con una visión especial”; así es como el escritor empieza el texto que acompañaba, seguía y circundaba los retratos de Avedon en *Observations*, el primer libro del gran fotógrafo. Corría el año 1950, y la colaboración entre ambos fue el resultado de un aprecio recíproco que estaba destinado a durar. El íntimo y delicado retrato de un Capote jovencísimo es de cuatro años antes.

Con los ojos cerrados y la cabeza reclinada en un estado cercano a un plácido trance, el escritor ofrece a la vista del fotógrafo, y a la nuestra, su delgado pecho desnudo y un cuello de elegancia muy femenina. ■

Mónica Nepote (1970) es escritora y editora. Entre sus libros de poemas están *Hechos Diversos* y *La voz es mi pastor*. Preocupada por los temas ambientales, algo de su escritura sobre ellos puede leerse en lasrepublicasdelosalvaje.blog. Próximamente, la editorial Heredad publicará su libro *Las trabajadoras que*, a través de poesía y ensayo, trata el tema de mujeres y máquinas. Ofrecemos a los lectores de **El Cultural** tres poemas que forman parte de esa obra.

LAS TRABAJADORAS

TRES POEMAS

MÓNICA NEPOTE

@neponita

CÓDIGOS

Mi madre tomó mis manos,
haciendo un hueco que recibe
me dio un alfabeto nuevo, apenas un código.
Los dedos en el teclado, palabras al hilo
índices, anulares, meñiques, cordiales
danzas que detonan zonas
nuevas, otras versiones, de los hechos y los dichos.
Lo dicho-escrito, desde la lengua madre
con la que velas por las mías,
haciendo camino como una forma
de nombrar, rescatas de la borradura
los mínimos hilos, las cuentas,
las formas secretas de componer
historias de mujeres tras vajillas,
historias de hilos salados
hilos que enredas en las teclas, los carretes.
Una forma de decir lo que otros
invadieron.
Acá nuestros cuerpos rozan, respiran
nuestra versión de vivir
nuestra versión de asir las flores
conocer las plantas
adorar caminos abiertos
que abrimos tras los pasos juntas.
Acá vamos tomadas de las manos
cantando, furiosas, en la fatiga
de lo que siempre resiste sin quebrarse.

MENSAJE SECRETO

No tienes hilo
tan largo como se requiere
para amarrarme
ni modos o lengua
que domestique mi aullido.
Acá arriba, mi cabello peinado
las huellas del cepillo, el fijador.
Aquí
no te fíes
hay navajas que guardan filo
bajo mi apariencia domesticada
sigue la lumbre
de La No Sometida

BOTONES

Dentro de un clóset
al fondo
donde extender la mano no es suficiente
hay una caja.
Sin ninguna gracia: cartón, algo vieja, maltratada
sin embargo en su adentro contiene una historia
no una, decenas, más, incluso.
Colores, formas, perforaciones, botones, brillantes, dormidos
los restos
arqueologías de una tienda.
Un sueño de plástico o carey, según su origen, formas en una
estantería
promesas de júbilo
cuerpos cubiertos, coloridos de domingo o enfiestados
accidentes desprendidos sin notar
pequeños hallazgos de banqueta
para otros pasajeros de este mundo.
Hoy esta caja y sus cientos de botones son herencia inútil
una muestra apenas, un gesto,
hilar traspasar unir
dar sentido al ojal
conectar o ajustar.
Brillar con entusiasmo.
¿Cuál es el origen de un botón, ese principio circular que
comparte con las cortezas, con la rueda, con el ojo
de luz que se apaga? para ceder su historia a la tierra a un
principio que descompone.
Para volver a empezar
porque el tiempo y el ciclo de vida
es, a su modo, un botón con
sus hendiduras en par
para fijarse durante un instante en un
brillo, una tela, hasta volver a caer,
desgastarse, vagar, perderse, ser encontrado. ■



OJOS DE PERRA AZUL

POR **KARLA ZÁRATE**

@espia_rusa

TE AMO, PUTA



Cortesía del autor

LA FRASE ESTABA escrita en la barda que daba a la calle, debajo de mi nombre y apellido. A la salida de la escuela vi el grafiti, las tripas se me pegaron al estómago. Estaba a la vista de las alumnas, profesores, peatones, cualquiera que

pasara por ahí, dedicado específicamente a mi persona. ¿Qué norma ética o regla moral tan grave había violado yo para ser expuesta de ese modo? No le bajé el novio a nadie, no estaba involucrada en un romance con el galán de alguna compañera ni me le insinué al guapo profesor de computación, recién casado. Quizás rompí un corazón, se volcó en rabia y esa era su forma de venganza. Nunca supe quién fue. Me sentí vulnerada, señalada por el desprestigio, azotada por la deshonra. A los dieciséis años no era justo que me adjudicaran un calificativo así, el daño era mayor que el supuesto delito.

El mensaje anónimo me pareció contradictorio, ambiguo. Alguien me amaba, pero me consideraba una zorra, y su intención era hacerlo público, que se divulgara los cuatro vientos. Cuando ya no había nadie en el colegio, conseguí una lata de aerosol, la agité, presioné con fuerza la boquilla. Los propulsores expulsaron la pintura roja, del mismo color que mi furia contenida. Cubrí solamente la palabra puta, que además estaba en mayúsculas, un tachón sobre otro hasta suprimirla. Ahora el comunicado semejava una declaración de amor, pero ya todos habían visto el original.

AL DÍA SIGUIENTE ME CITÓ sor Benedicta, la directora. Después de que me regañara, una vez más, por usar las calcetas al tobillo y la falda demasiado corta, cuestionó mi reputación de cuatro letras. Nunca he hecho algún favor sexual a cambio de dinero, le respondí. Durante el recreo, con ayuda de un mozo, cepillos y acetona, removí por completo la leyenda. Desvanecer la calumnia y la humillación fue más complicado.

Siempre he dado de qué hablar y de qué escribir, hasta en las paredes. No sé si es porque ando descalza, despeinada y sin cadenas, si lo que escandaliza es mi forma de ser y de actuar, pensarme distinta al resto. Tal vez lo que asusta es mi voracidad, mi sed de experimentación, lo que tengo no me basta, ansío mucho más. No pido permiso, intento vivir a mi manera, laberíntica y fatal, desequilibrada, sin embargo, propia. Me enamoro de todos, pero no le pertenezco a nadie. No callo, hablo de lo que no se habla, pregunto, no escondo lo que siento, lloro de alegría, sonrío en la tempestad. No hay culpa de pensamiento, palabra, obra y omisión. Me gusta gustar, llamar la atención, hago el ridículo y me tiene sin cuidado, no escondo mis carencias, soy la loca a la que no le importa que le digan loca. Amo sin medida, estoy con quien quiero estar, no pierdo el tiempo. Soy aventurera, descubro territorios, desordeno camas, beso bocas, exploro mentes.

Oye tú, hombre, ex novio, enemigo, monja, condiscípula o quien sea que hayas sido, tu sentencia habló más de tu deseo que de mis actos. Gracias por arruinar mi reputación a tan temprana edad, desde entonces vivo libre, hago, deshago, escribo lo que me da la gana. Te amo, santurrón.

*Yo tan novela y tú puro cuento. 📌



Fuente > Javid44/Wikimedia Commons

EL VALOR DE LA DUDA

[...] YA TUVE OCASIÓN de decir que los hombres pueden dividirse entre los satisfechos de sí mismos y los que nunca están contentos. No hace falta que lo repita, porque se ha convertido en una especie de refrán al que acudo en las más variadas ocasiones. Yo pertenezco a la segunda categoría. [...] Nada hay más costoso que levantar todos los velos que recubren ante uno mismo el fondo oscuro de la propia naturaleza. Nada más difícil ni desagradable. He sido siempre muy autocrítico conmigo mismo. He hablado a menudo de la lección de los clásicos. La primera y más duradera lección que ellos me han dejado es la de la humildad, la de no creérselo, la de no perder el sentido de la proporción. En una visión laica de la vida (no laicista, porque el laicismo es una iglesia como todas las demás, con sus dogmas y anatemas), en una visión, por tanto, en la que sólo contamos con la luz de la razón para iluminar las tinieblas en las que nos encontramos inmersos, las certezas absolutas no tienen cabida. Y donde no existen, ni pueden existir, certezas absolutas, la condición permanente es la duda metódica. 📌

Norberto Bobbio, *El oficio de vivir, de enseñar, de escribir. Conversación con Pietro Polito*, trad. Andrea Greppi, Editorial Trotta, 2017.

CORRESPONDENCIA

LAS CARTAS DE LEOPOLD a su hijo [Mozart] reflejan el control que ejercía sobre Wolfgang, pero también demuestran una genuina preocupación por su bienestar y éxito. Durante años, Leopold ofreció consejos y directrices a Wolfgang sobre cómo comportarse, qué decisiones tomar y cómo manejar su carrera musical. Esta correspondencia revela una relación ambivalente: Leopold era, por un lado, un apoyo esencial para el joven genio, pero al mismo tiempo, se convirtió en una carga debido a sus altas expectativas. Aunque

Wolfgang amaba profundamente a su padre, sentía el peso de esas expectativas y, finalmente, decidió buscar independencia. Este deseo de libertad artística provocó importantes fricciones entre ellos, sobre todo cuando Mozart decidió mudarse a Viena para seguir su propio camino como compositor independiente. Una de las cartas de Wolfgang ilustra su evolución musical:

“No puedo esperar a contarte cómo el *Kapellmeister* [maestro de capilla] y el organista se cruzan en sus papeles. Aquí en Munich, toqué mis seis sonatas varias veces de memoria. En una ocasión, interpreté la quinta en Sol mayor en un concierto ante aristócratas. La última, en Re mayor, suena maravillosa en un *Piano Forte Stains*”. 📌


Wolfgang Amadeus Mozart, *My Dearest Father*, trad. Manuel Guerra de Luna, Penguin Classics, Londres, 2015.



Fuente > Rodhullandemu/Wikimedia Commons

LAS ILUMINACIONES DE GALILEO

[...] MAS LO QUE SUPERA con mucho todo lo que se haya podido imaginar, y que es lo que me ha movido principalmente a presentarlo a todos los astrónomos y filósofos, es nuestro descubrimiento de cuatro astros errantes que nadie antes de nosotros conoció u observó, los cuales, a semejanza de Venus y Mercurio en torno al Sol, poseen sus propios periodos en torno a cierto astro principal que forma parte de los conocidos, ora precediéndole, ora siguiéndole, sin alejarse nunca de él más allá de determinados límites. Tales cosas hallé y observé no hace mucho mediante los *perspicilli* inventados por mí, iluminado previamente por la gracia divina”.
Resumiendo: montañas en la Luna, nuevos “planetas” en el cielo, nuevas estrellas fijas en número incalculable, cosas que ningún ojo humano había visto antes y que ninguna mente humana había concebido. Y no sólo eso; además de estos hechos nuevos, sorprendentes y totalmente

inesperados e imprevistos, estaba también la descripción de un invento asombroso —el primer instrumento científico—, el *perspicillum*, que hizo posibles todos esos descubrimientos y le permitió a Galileo trascender las limitaciones impuestas por las Naturaleza —o por Dios— a los sentidos y al conocimiento humanos. 

Alexandre Koyré, *Del mundo cerrado al universo infinito*, trad. Carlos Solís Santos, Siglo XXI, México, 2000.


Fuente > Britannica



PIGLIA Y LA DICTADURA

EL ESCRITOR MARCO ANTONIO CAMPOS entrevistó en alguna ocasión a Ricardo Piglia y le preguntó: ¿Cuáles son las realidades políticas a las que se halla más ligada su narrativa? Piglia le respondió que por un lado el peronismo. Y luego siguió: “Por otro lado está también la dictadura militar de 1976 a 1983. Es una experiencia que a alguien, que no haya estado aquí, no le es dable imaginar. El modo como esa experiencia ha tocado el núcleo de esta sociedad es algo que nosotros no podemos comprender muy bien pero que tal vez, en el futuro, un historiador podrá reconstruir tanto en las relaciones personales como en el lenguaje. Es una experiencia de horror con tal grado de profundidad que es muy difícil explicarlo.

[Después de unos meses en California, explica Piglia] Decido volver en el 1977 por una serie de razones que tienen que ver en cómo percibía la situación en Argentina. Paseo por Buenos Aires y noto que en las calles los militares han cambiado el sistema de señales. Una fue que donde estaban los postes de parada de los autobuses, colocaron rótulos donde se lee: ZONA DE DETENCIÓN. Si nosotros quisiéramos poner un nombre a esto, se nos ocurrirían muchas cosas muy distintas pero no ‘zona de detención’. Ese tipo de lenguaje era como la explicación de cosas y hechos que nosotros sabíamos que existían. Hasta tal punto la organización de las fuerzas armadas


había entrado en el espacio urbano, que el señor militar o el señor civil al servicio de los militares, que debía definir una cosa tan trivial como ésta, ponía un nombre donde simbólicamente se hallaba una verdad: la ciudad entera como una gran zona de detención. Hasta ese límite se llegó entre lo que no se sabía y lo que se decía”. 

Marco Antonio Campos, *Literatura en voz alta. Entrevistas con escritores*, Ediciones Coyoacán, 2000.



Fuente > Wikimedia Commons


BRIAN DE PALMA

LA HISTORIA DE DE PALMA forma una mezcla prometedora, llena de extravagancia y suave exotismo. Sus padres eran ambos católicos italianos pero el pequeño Brian se educó como presbiteriano. La imaginería católica fue naturalmente la más persistente en el joven artista (“es una religión espeluznante”) y sus temas y formas perduran en su obra: el diabolismo, los esquemas morales ritualizados pero arbitrarios, el sentimiento de culpa. De Palma padre era cirujano: ortopedia, la corrección de la deformidad. Brian solía asistir a las operaciones, cogiendo a menudo un injerto de piel o un trasplante de hueso, y hacía luego trabajos en vacaciones en laboratorios médicos. “Yo tengo una tolerancia alta a la sangre”, dice. 

Martin Amis, *El infierno imbécil*, trad. José Manuel Álvarez Florez, Ediciones Península, 2014.

CONCEPTO CLARO

SI USTED QUIERE FORMARSE “un concepto claro” de la existencia, viva.

Piense. Obre. Sea sincero. No se engañe a sí mismo. Analice. Estúdiese. El día que se conozca a usted mismo perfectamente, acuérdesese de lo que le digo: en ningún libro va a encontrar nada que lo sorprenda. Todo será viejo para usted. Usted leerá por curiosidad libros y libros y siempre llegará a esa fatal terminal: “Pero sí esto lo había pensado yo, ya”. Y ningún libro podrá enseñarle nada. 

Roberto Arlt, *Aguafuertes porteñas*, Ediciones B, 2017.

LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

KRIS KRISTOFFERSON



Fuente > Fb del artista


SI ALGO LE DEBO al punk es haberme llevado de una patada al *country*. Una tarde de 1991, escuchando el disco homónimo de *Social Distortion*, una canción me atravesó bronca y veloz: “Ring of Fire”, de June Carter y Johnny Cash. Cash me llevó

directo a Kris Kristofferson el día que “Sunday Mornin’ Comin’ Down” convirtió el vacío y la ansiedad de cada domingo en algo disfrutable. El gran compositor, cantante y actor, cofundador del movimiento *outlaw* y jinete de helicópteros, falleció a los 88 años en su hogar de Hawái.

Kris Kristofferson siempre fue un personaje de acción. Nació en una familia militar en Brownsville, pero amaba el desmadre de Matamoros. Fue campeón de box y de rugby universitario, así obtuvo la beca para estudiar literatura inglesa en un colegio de la Universidad de Oxford en Inglaterra. Luego, siguiendo el árbol genealógico, se enlistó en el ejército y fue oficial de la Fuerza Aérea. Aunque en 1965 abandonó la carrera militar, contra la voluntad familiar, para irse a Nashville y dedicarse a la música. Como cantautor no lograba sostener a su primera familia, piloteaba helicópteros en las plataformas petroleras y trapeaba los pisos de Columbia Records en busca de la oportunidad. Se le presentó en 1969 cuando vio a June Carter y le dio una cinta para Johnny Cash. Esa cinta contenía “Sunday Mornin’ Comin’ Down”, la Canción Country del Año en 1970. Sus canciones pegaban en voces de otros artistas, por ejemplo: “The Taker” con Waylon Jennings, “Me & Bobby McGee” con Janis Joplin y “For the Good Times” con Adam Price, entre otras.

ERA DE LA GENERACIÓN DE RENOVADORES del género ranchero, los que crearon durante los setenta el movimiento *outlaw country*: Johnny Cash, Willie Nelson, Waylon Jennings, Merle Haggard, Hank Williams II y Johnny Paycheck. Querían un *country* más bronco y menos *folk*, alejado del estilo sobreproducido de Nashville, creado por productores como Chet Atkins y Bob Ferguson. No conforme, Kristofferson formó el supergrupo The Highwaymen en los ochenta con Cash, Nelson y Jennings, quienes inspiraron a los Traveling Wilburys.

Su carrera como actor también fue un largometraje: actuó en 87 películas, 32 series y programas de televisión. Trabajó con Dennis Hopper en *The Last Movie*, con Martin Scorsese en *Alice Doesn’t Live Here Anymore*, con Frank Pierson en *A Star is Born*, con Stephen Norrington y Guillermo del Toro en la saga de vampiros karatecas *Blade* y con Tim Burton en *Planet of the Apes*. Todos recordamos (es un decir) su célebre aparición en el *Show de los Muppets*.

Su último concierto fue en febrero de 2020. El compositor de cientos de canciones y actor que memorizó más de cien guiones, se retiró en 2021 por una pérdida de memoria severa. Grabó 21 álbumes, 31 sencillos, 4 discos en vivo y se colgó 4 Grammys. La imagen que conservo de él fue durante el homenaje a Bob Dylan en 1992, el único que consoló y apoyó a Sinéad O’Connor cuando el público la abucheaba vilmente. Además, le escribió una canción: “Sister Sinéad”. Todo un *Ghost Rider in the Sky*. 

En esta entrega, Elena Enríquez Fuentes revisa una parte de la obra de la poeta y ensayista polaca Wislawa Szymborska, premio Nobel de Literatura 1996, una de las poetas más importantes del siglo XX y autora del famoso poema "Nada sucede dos veces". Al recibir el premio Nobel, la poeta dijo: "Cuando escribo siempre tengo la sensación de que alguien está detrás de mí haciendo muecas."

EL PODER DE LA RISA

WISLAWA SZYMBORSKA

ELENA ENRÍQUEZ FUENTES

*Aquí yace, como la coma anticuada,
la autora de algunos versos. Descanso eterno
tuvo a bien darle la tierra, a pesar de que la muerta
con grupos literarios no se hablaba.
Aunque en su tumba tampoco encontró nada
mejor que una lechuza, jacintos y este treno.
Transeúnte, quita a tu electrónico cerebro la cubierta
y piensa un poco en el destino de Wislawa.*

Ignoro si Wislawa Szymborska conocía la tradición mexicana de las calaveritas, pero este poema suyo: "Epitafio", parece deberle algo de su ingenio a esa costumbre de desacralizar la muerte para centrar la atención en la vida. Entre la vida y la muerte está la risa, aceptar la muerte nos invita a disfrutar la vida, a tomarla en serio, apreciarla porque se va a acabar. No lo digo yo, lo vio con claridad Henri Bergson cuando publicó *La risa. Ensayo sobre la significación de lo cómico*. La raíz de la alegría no es la burla o desestimar lo trascendente, al contrario, es poner el ojo en lo valioso, para ser capaces de sonreír ante nuestros equívocos. "El humor es el hermanito pequeño de la seriedad..." escribió Wislawa Szymborska.

REÍRES LA REACCIÓN ANTE EL ERROR, ante el absurdo, ante nuestra necesidad de querer encajonar, encarcelar la existencia en valores inamovibles para tener control. Szymborska considera a la vida inaprensible, ser conscientes de su fugacidad es el pivote para revisar nuestras ideas. La vida se nos escapa, desbarata los intentos por aprisionarla, nos obliga a postrarnos y contemplar, con admiración y respeto, sus misterios. Diría Bergson: "La idea de reglamentar administrativamente la vida se halla más extendida de lo que parece".

Ante el absurdo de nuestras acciones, de los afanes autodestructivos, Szymborska nos ofrece su humor como remedio, aquí un botón de muestra, de su poema "Fin y principio":

Después de cada guerra
alguien tiene que limpiar.
No se van a ordenar solas las cosas,
digo yo.
Alguien debe echar los escombros
a la cuneta
para que puedan pasar
los carros llenos de cadáveres.

Y si lo anterior no es suficiente para reconsiderar las ideologías y la violencia, con una sonrisa incisiva nos advierte en su poema "El odio":


Miren, qué buena condición sigue teniendo
qué bien se conserva
en nuestro siglo el odio.
Con qué ligereza vence los grandes obstáculos.
Qué fácil para él saltar, atrapar.
No es como otros sentimientos.
Es al mismo tiempo más viejo y más joven.
Él mismo crea las causas
que lo despiertan a la vida...

"SUS POEMAS CONFRONTAN LAS DECISIONES DE TODOS LOS DÍAS, LAS INDIVIDUALES Y POLÍTICAS. CON UNA MEZCLA DE HUMOR Y FILOSOFÍA INCITA A LAS GRANDES ASPIRACIONES Y, A LA VEZ, LAS CUESTIONA."

Para Elena Poniatowska leer a Wislawa Szymborska "...es un rito de iniciación en el que el libro desaparece para convertirse en mensajero". Cuando recibió el Premio Nobel de Literatura en 1996, había muy pocos poemas de esta autora traducidos al español. Recibir el galardón significó mayor difusión para su trabajo, traducciones y multitud de entrevistas. No obstante, siempre buscó resguardar los detalles de su intimidad, existe poca información sobre esos datos que mueven al morbo. La biografía publicada por Pretextos: *Trastos, recuerdos. Una biografía de Wislawa Szymborska*, escrita por Anna Bikont y Joanna Szczesna nos permite seguir sus intereses, amistades y obsesiones. Wislawa Szymborska nació en Prowent, hoy parte de Kórnik, Polonia, en 1923 y murió en Cracovia en 2012, donde vivió la mayor parte de su vida.

SU JUVENTUD TRANSCURRIÓ en medio de las dos guerras mundiales, eso marcó su percepción del mundo. No logró concluir la licenciatura en sociología a causa de problemas económicos. Parte de su sustento lo obtuvo de labores relacionadas con la escritura: como la edición y redacción de reseñas. Convirtió los comentarios de libros, en apariencia sin relevancia, en filosofía y conocimiento genuinos. Podemos disfrutar de parte de esos ensayos en el volumen *Lecturas no obligatorias*. Sus poemarios debieron pasar la censura del gobierno socialista de la República de Polonia, logró publicar el primero: *Por eso vivimos*, en 1952. Le siguieron *Preguntas a mí misma, Llamando al Teti, Sal y Mil alegrías, un canto*, entre otros. Después los repudió. A la distancia, sus obras le parecían contaminadas de un socialismo muy cuestionable. Aunque militó en el Partido Obrero Unificado Polaco, a partir de 1957 fue muy crítica.

En una clase, a la que asistí alguna vez, la poeta Malva Flores nos advirtió: "si no les interesa el ritmo, la musicalidad, no tiene sentido escribir poesía". Los poemas de Szymborska son un concierto portentoso, sus versos libres, como ella, son plenos en armonía y cadencia: seducen, estrujan, sacuden. La risa, la risa Wislawa, nos recuerda cómo amar la vida. Sus poemas confrontan las decisiones de todos los días, las individuales y políticas. Con una mezcla de humor y filosofía incita a las grandes aspiraciones y, a la vez, las cuestiona. Retrata de manera inigualable cómo enfrentamos el conflicto, desde su ironía, con crudeza, con ese humor tan suyo, mueve a la sonrisa para dejar ver lo evidente: "Cuando le dijeron que no existía, al no poder morir de pena, tuvo que nacer. Ya anda viviendo por ahí, parpadea y crece..."

Wislawa Szymborska cuenta con la complicidad de sus lectores, apuesta porque le demos vida a sus palabras desde nuestra ternura, alegría, dolores y aspiraciones, nos convierte en sus cómplices y nos pide: "Transeúnte, quita a tu electrónico cerebro la cubierta y piensa un poco en el destino de Wislawa." 



La novela histórica de Carlos Paredes, *La dictadura de los deseos*, se desarrolla a partir de dos magnicidios relevantes en la historia de México: el asesinato de Álvaro Obregón (1928) y el de Luis Donaldo Colosio (1994), para reflexionar y criticar los excesos que manifiestan los políticos, intoxicados de poder, guiados por sus pasiones. Zurita nos habla de este polémico libro, que contiene diversos pasajes históricos, inspirados en el mural de Diego Rivera, *Epopéya del pueblo mexicano*.

LA DICTADURA DE LOS DESEOS: EL PODER ARRODILLADO ANTE LA LIBIDO

POR SERGIO ZURITA

@SERZURITA

La presidencia es una borrachera de seis años y una cruda de toda la vida.

La frase se le atribuye a José Álvarez Amézquita, secretario de Salubridad y Asistencia del presidente Adolfo López Mateos, muy parecido éste al ficticio mandatario Adolfo Santos Ateos, personaje de la novela *La dictadura de los deseos*, de Carlos Paredes Serrano.

Almodóvar habló de "La ley del deseo", pero las leyes fueron hechas para romperse. El deseo, parece decirnos Paredes Serrano, es la dictadura que doblega a los dictadores, cuyo poder se arrodilla ante su propia libido y cuya vida corre peligro ante el deseo ajeno.

León Toral, asesino material de Álvaro Obregón, declara en la ficción de Paredes Serrano:

Mi única razón de cometer, lo que muchos creen, un terrible acto, fue en verdad todo lo contrario. Un regalo a la que fue mi único motivo de vida, Conchita. Sí, la madre Conchita, mujer de la que yo me enamoré de manera terrible. Su frialdad, su agudeza, su pureza e inteligencia escondidas debajo de aquel hábito me dominaron. Sabía que nunca podría poseerla, pero el simple olor de su virginidad era suficiente para mi éxtasis.

La dictadura de los deseos reinventa la historia política de México ocurrida entre los magnicidios de Álvaro Obregón y Luis Donaldo Colosio, cuyas muertes marcan el principio y el fin de una era dominada por el PRI, conocido en el libro de Paredes Serrano como Partido Único.

LEÓN TORAL FUE PINTOR y caricaturista. Y Martín Arenas, protagonista de la historia central de la novela, que podríamos definir como un *thriller* político, tiene los mismos oficios. De hecho, Arenas se convierte en protegido del presidente Carlitos Marinas Versolari y es enviado a estudiar con el maestro Luis Minagawa, quien "llevó la batuta del arte" durante su mandato.

La primera vez que Marinas Versolari ve un cuadro de Arenas, queda

impresionado. Se trata de un lienzo magnífico de la yegua "Agualeguas", con la que Carlitos ganó la medalla de plata en los Juegos Panamericanos de 1971.

De pie frente a la pintura (Marinas Versolari) sintetiza que Miguel de la Mandil había dejado en decadencia el arte plástico. Juzga como equivocada la iniciativa del mandatario de haber apoyado la obra de Julio Galán, Javier de la Garza y el hijo de puta de Franz Cuesta; que, desde su opinión, más allá de su animadversión personal a este último, convirtieron el arte plástico en un vehículo de propaganda homosexual.

Julio Galán y Javier de la Garza son magníficos pintores de la vida real, pero Franz Cuesta, odiado por Marinas Versolari, es un personaje que sólo existe en *La dictadura de los deseos*, pero que parece tan real como los otros dos. Un artista plástico tan hermoso, que el presidente De la Mandil, alias "La Coqueta", se enamora de él y lo convierte en su amante, sin importarle que fuera el novio de su propio hijo.

PERO CUESTA, CUYO APELLIDO parece ser una advertencia, le saldrá muy caro a la cúpula del poder político mexicano. Convencido de que alguien cercano al presidente asesinó a sus padres, el bello pintor se pone a tomar fotos en una de las bacanales que De la Mandil organiza en el departamento que le puso a su amante:

Franz ha disparado su obturador de la forma más discreta en contra de los asistentes [...] No pierde la oportunidad para capturar a Carlitos Marinas, el de pequeñas manos, caracterizado de Cleopatra, atuendo con que manda un mensaje a sus adversarios [...] Lo captura de nuevo tres veces alzando su copa, en la que brinda con un trago rosa, ante la llegada de Raulito, su hermano, el de fuertes brazos, que está vestido como Judy Garland en *El mago de Oz*, pero en versión más atrevida, y de José Francisco Ruz Massette, su mejor amigo, que pronto



“LA DICTADURA DE LOS DESEOS RETRATA HÁBILMENTE LA CERCANÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS AL PODER, TAMBIÉN HABLA DEL MARIDAJE DE LA FARÁNDULA Y LA POLÍTICA.”

se convertiría en gobernador de Guerrero, que iba caracterizado como la Mata Hari.

La dictadura de los deseos es dinamita pura. Del mismo modo en que retrata hábilmente la cercanía de las artes plásticas al poder, también habla del maridaje de la farándula y la política. El presidente Gustavito Vías Mordás es amante de "Irma Serratos, hermosa chiapaneca de ojos verdes, mejor conocida como La Leonesa". El grupo The Doors da un concierto privado a Alfredito Vías Mordás, hijo del mandatario.

A LO LARGO DE LA NOVELA también aparecen Pérez Prado, "Resortes", Dolores del Río y Pedro Infante, quien se ve involucrado con un grupo de japoneses conocidos como la Yakuza Mexicana, que no sólo inventan la lucha libre y son mentores del Médico Asesino y el Santo, sino que aparecen en cada sexenio descrito por Paredes Serrano y son responsables de algunos pasajes clave en la historia del país. De hecho, Luis Minagawa pertenece a esa familia de yakuza y por eso su obra plástica sube como la espuma.

Como León Toral y Martín Arenas, el autor de *La dictadura de los deseos* también es un pintor: su novela está inspirada en el mural de Diego Rivera *Epopéya del pueblo mexicano*. Al igual que la obra de Rivera, la de Paredes Serrano tiene una infinidad de personajes y abarca muchos años.

Pero, además de mural, *La dictadura de los deseos* es una caricatura política mordaz, pero, sorprendentemente, no alberga crueldad. Carlos Paredes Serrano es piadoso con sus personajes, tan esclavos de sus deseos como cualquier ser humano. ■

Gabriel Zaid reedita la obra antológica Cri-Cri. Canciones completas que compiló en 1999. Ahora, en 2024 —para celebrar los 90 años del nacimiento del personaje creado por el compositor veracruzano Francisco Gabilondo Soler en la década de los treinta, el “Grillito Cantor”— podremos recordar la poesía popular en un universo de canciones, distintos géneros musicales e historias de fantasía que llegaron a todas las casas de un mundo infantil ahora casi olvidado.

90 AÑOS DE CRI-CRI

JOSÉ FILADELFO GARCÍA GUTIÉRREZ

Hace 25, en 1999, se publicó la primera edición literaria y crítica de las canciones del divertido Francisco Gabilondo Soler, cuyo personaje, el grillito *Cri-Cri*, pobló los ensueños de varias generaciones de niños mexicanos, desde la casa familiar, hasta los coordinados y rutinarios festivales escolares. En este 2024 volvió a la luz la misma edición, *Cri-Cri. Canciones completas* (Clío, 2024), en versión rústica, para conmemorar los 90 años del nacimiento de *Cri-Cri* a la 1:15 p.m. del 15 de octubre de 1934 desde los estudios de la XEW, el mismo año de nacimiento del editor de este libro bien cuidado por Gabriel Zaid. Al cancionero lo preceden dos atinados ensayos de los ya desaparecidos José de la Colina y Luis Ignacio Helguera, una cronología de Gabilondo Soler, una discografía (desde Libertad Lamarque hasta Caló), filmografía, así como una guía literaria y editorial del lector.

El perfil crítico de este cancionero, que probablemente pasó desapercibido hace 25 años, estuvo en manos de José de la Colina y Luis Ignacio Helguera, algunos comentarios del editor, así como las numerosas glosas de once escritores mexicanos, que acompañan la mayor parte de las canciones y ahondan en su comprensión con alusiones culturales, reflexiones sobre el temperamento poético de Soler, comparaciones literarias, y sutiles referencias a la vida del compositor y poeta orizabeño que, por lo demás, durante su vida mantuvo una atenta afición a la astronomía. Las canciones suman 211, sin contar las primeras versiones, y están ordenadas de manera cronológica, abarcan cinco décadas, de las cuales, por lo visto, la más prolífica de Soler fue la de 1930.

EN EL FOLCLOR INFANTIL se encuentran canciones para ser cantadas, sí, pero también aquellas que invitan al juego, es decir, a la participación directa de los escuchas, con reglas más o menos establecidas (“La pájara pinta”

“LA CONTRIBUCIÓN DE GABILONDO SOLER FUE LA DE COHESIONAR EL IMAGINARIO DE LOS NIÑOS BAJO LA IMAGEN DE UN INSECTO TUTELAR DE GENERACIONES ENTERAS.”

y “María Blanca”, por ejemplo), tal como lo recordó Vicente T. Mendoza en su recopilación *Lírica infantil en México*. Tal vez las canciones de *Cri-Cri* no inviten al juego, a la manera en que el niño *complementa*, con sus movimientos, el sentido de la canción, pero sí con el baile, que es una forma de *acompañar* las canciones. Además de esta complicidad motriz, junto con la vocal, las canciones del grillito tienen la particularidad de permitir su disfrute en un estado meramente contemplativo que es, a veces, el estado natural de la imaginación, infantil o no. La contribución de la obra de Gabilondo Soler al folclor infantil mexicano, a diferencia de otras conocidas, pero dispersas, canciones, fue la de cohesionar el imaginario de los niños bajo la imagen de un solo animal, un insecto tutelar de generaciones enteras. Como bien apuntó José de la Colina, mientras que en Italia tienen a Carlo Collodi, en Francia a Charles Perrault y en Inglaterra a Lewis Carroll, en México tenemos “(guardadas las proporciones, si quieren ustedes) nuestro Andersen”.

La responsabilidad de la edición, precisa en orden y copiosa en datos, como de la composición métrica de las canciones (poemas) de *Cri-Cri*, estuvo a cargo de Zaid, quien mostró una particular predilección por aquellas estrofas de cuatro versos. Con la finalidad de organizar por escrito una obra producida esencialmente para cantarse, se puede deducir que la propuesta estrófica y silábica de Zaid se sujetó, en buena parte, al ritmo y los silencios que empleó Gabilondo Soler durante su interpretación. En este sentido es que la edición literaria

de las canciones de *Cri-Cri* fue hecha, tanto para ser leída, como cantada.

EN LA SECCIÓN DE LA CRONOLOGÍA, Zaid señaló que la película *Cri-Cri, el Grillito Cantor* (dir. Tito Davison, 1963), donde Ignacio López Tarso interpretó a Gabilondo Soler, “fue una “decepción”. Aunque Zaid no indica el motivo, es posible aventurar que tal decepción se sustentó en un reproche hacia la fidelidad biográfica del compositor, frente a la conmovedora promoción, no de la vida de una persona, sino de un homenaje en vida a un personaje. De alguna manera, aquella película estableció un pacto visual con niños y adultos en torno a una persona cuya vida *debió* ser apreciada en la medida de su obra (que es toda contemplación, espejo humano y diversión), no de sus acciones.

Debido a la predilección de Francisco Gabilondo Soler, como recuerda De la Colina, por los niños “pisacharcos”, traviosos, frente a esos solemnes “minifacsimiles de los adultos”, se puede comprender con mayor claridad la idea que el grillito tuvo de la diversión. Desde unas composiciones entretenidas, “sin tareas ni sermones ni moralinas ni varitas pedagógicas”, como indicó Helguera, la diversión que nos dio *Cri-Cri* nos enseña (si es que gozar es una forma de aprendizaje) a jugar con un mundo habitable, llevadero, que nos muestra, en franca apología del error y la aventura, que meterse en problemas, como pasa con muchos de sus personajes, aunque duela, no impide el canto alegre cuando se recuerda que sus historias se parecen a las nuestras.

Es prudente advertir que el futuro de *Cri-Cri* no depende de los niños, sino de los padres, que son los que contribuyen con los primeros recuerdos y apetitos. La edición conmemorativa de Gabriel Zaid debería quedar al modesto resguardo de toda biblioteca familiar mexicana, como libro de recuerdo, de consulta y de alegre cancionero. ■



Se dice que Ibn Sina había memorizado *El Corán* por completo a los diez años, y a los dieciséis había leído cuarenta veces la *Metafísica*, de Aristóteles. La aprendió palabra por palabra, aunque estaba triste porque no la comprendía, hasta que leyó los comentarios de un médico y filósofo turco, Al-Farabi. Esto influyó en su doble vocación. También a los dieciséis años comenzó a estudiar medicina. Cuando curó a un príncipe de los samánidas, pidió como recompensa el acceso a la librería real, lo cual le permitió profundizar en el conocimiento de los textos clásicos. En Europa se le llamó “el príncipe de los médicos” y es mejor conocido por su nombre latino: Avicena. Tras atender al ministro de Hamadan, fue nombrado Primer Ministro. Escribió más de 450 tratados sobre medicina, astronomía, filosofía, y algunos de sus manuscritos fueron creados cuando estaba en prisión. Su obra más célebre es el *Canon de la Medicina*. Es una enciclopedia en cinco tomos sobre anatomía, fisiología, diagnóstico y terapéutica; ha pasado a la historia junto al *Canon Hippocraticum* como el libro más influyente en el desarrollo de la disciplina. Se publicó en forma completa en el año 1025, cuando Ibn Sina tenía 45 años. Junto a Maimónides y Averroes, dio continuidad a la medicina científica durante las edades oscuras de Europa.

Estamos hablando de la época de oro de la cultura islámica, que inició con la fundación de la Casa del Saber, que llegó a ser la Gran Biblioteca de Bagdad, en tiempos del califa Harún al-Rashid y de su hijo, Al-Mamún. Son los tiempos de Omar Jayam, el matemático y astrónomo persa que nos dejó el corpus poético de las *Rubaiyat*. Al igual que Jayam, Ibn Sina nació en Persia y también puede considerarse un polímata. Ambos fueron amantes del vino y las mujeres.

El *Canon de la medicina* incluye conceptos acerca de la anatomía del sistema nervioso, incluyendo descripciones del cerebro, la médula espinal, y los nervios periféricos. Después aborda muchos fenómenos de interés para la neurología y la psiquiatría, por ejemplo: *sakteh*, que corresponde a una “apoplejía”, es decir, una patología súbita del sistema vascular cerebral, como los infartos y las hemorragias; *falej*, parálisis; *davar*, vértigo; *ra'she*, temblor; *lisarghos*, meningitis; *ekhtelaj*, tics; *sar'e*, epilepsia; *vahm*, alucinación o delirio; *sahar*, insomnio; *malikhulia*, melancolía; *dae'-al-kalb*, psicosis; *ghotrab*, paranoia.¹ Además, Ibn Sina escribió el que quizá sea el primer texto científico acerca del efecto placebo, como lo ha explicado Roger Bartra en su lúcido escrito *Chamanes y Robots*, donde penetra en el enigma de la conciencia y el efecto placebo con una mirada antropológica.

EN LA TERMINOLOGÍA DE AVICENA, los problemas cerebrales se dividen en tres categorías:

Fisad-al-Zekr se refiere a la incapacidad para recordar lo que se ha aprendido, especialmente los eventos recientes, y a veces la memoria de eventos remotos está conservada.

Fisad-al-Fekr se refiere a un tipo de trastorno en el cual la persona tiene un adecuado reconocimiento de los estímulos sensoriales, pero su juicio está afectado y por ello realiza conductas inapropiadas. Pone el ejemplo de un paciente que arrojaba utensilios de cocina y alfombras desde el techo de una casa; aunque conocía el correcto uso de estos objetos, no tenía claridad de juicio para reconocer que no debía arrojarlos desde lo alto.²

La tercera categoría, *Fisad-al-Takhayol*, se refiere a anomalías en el soñar y en el imaginar. Los pacientes casi no sueñan, o bien olvidan los sueños rápidamente. Pueden ver o imaginar cosas irreales como personas, animales, agua y fuego.

Aunque la palabra demencia proviene del latín, y es usada por autores como Celso y Galeno, su uso técnico en la medicina romana fue limitado. A mi juicio, Ibn Sina hace una descripción más detallada de los fenómenos clínicos en estos pacientes, y una taxonomía pionera de las demencias.



Ibn Sina, mejor conocido como Avicena (980-1037), es el autor de *La curación del error*, una enciclopedia filosófico-científica.

Fuente > Fundación Juan March

REDES NEURALES

POR JESÚS RAMÍREZ-
BERMÚDEZ

@JRBnerosiq

MEDICINA DEL ALMA EN EL RENACIMIENTO ISLÁMICO

TERMINO ESTE ENSAYO con un pequeño relato clínico que podría ser una leyenda: Un príncipe de Persia padecía un grave estado de melancolía, se negaba a comer y estaba desnutrido. En su delirio, decía ser una vaca. Suplicaba que lo mataran para hacer un banquete con su carne para la gente pobre de la región. Ibn Sina fue llamado para atenderlo. Envío un mensaje al príncipe, diciendo: “alégrate, porque el carnicero está en camino para sacrificarte.” El enfermo aceptó aliviado la visita de Ibn Sina. Cuando el médico llegó, mostró un cuchillo y preguntó dónde estaba la vaca. El paciente respondió con un mugido. Ibn Sina ordenó que la vaca se recostara en el suelo para sacrificarla. El príncipe obedeció. Ibn Sina se aproximó fingiendo que daría inicio al ritual de la muerte, pero dijo: “La vaca está muy delgada; no está lista para el sacrificio. Debe ser alimentada. Vendré a matarla sólo si está sana y gorda”. Entonces el paciente aceptó los alimentos. Cuando la desnutrición se resolvió, el delirio melancólico se desvaneció paulatinamente y el príncipe recuperó la salud por completo.³

A pesar de mis esfuerzos, no logro rastrear una fuente indiscutible para el caso del príncipe con el delirio melancólico. Ahmed Pajevic publicó este caso en 2021 en la revista *Psychiatria Danubina*, y cita como fuente un artículo de 1980 que apareció en *Islamka misao*. La historia parece una leyenda; desconozco su antigüedad y su veracidad. Ahmed Pajevic advierte: “Con respecto a Ibn Sina y su práctica en torno a los trastornos mentales, se describieron muchos casos interesantes, y las narraciones de algunos de ellos se han transmitido oralmente y por escrito de generación en generación, hasta el día de hoy”. Si la historia es verdadera, esto confirma el interés de Ibn Sina por los problemas que conciernen a la psiquiatría, lo cual es consistente con su *Canon de la medicina*. Si la historia es falsa, en todo caso revela la manera como la cultura recrea su figura: un médico que se toma en serio los problemas mentales de sus pacientes, y que no teme usar recursos psicológicos audaces, en la mejor tradición pragmática de una medicina del alma que se enfrenta —a diario— a la pérdida de la razón y a la muerte. ■

NOTAS

¹ A. Zargarán, A. Mehdizadeh, M.M. Zarshenas, A. Mohagheghzadeh, “Avicenna (980-1037 AD)”, *J Neurol*, 2012; 259 (2), doi:10.1007/s00415-011-6219-2

² S. Taheri-Targhi, A. Gjedde, M. Araj-Khodaei et al. “Avicenna (980-1037 CE), Early Description and Classification of Dementia”, *J Alzheimer's Dis*, 2019, 71(4), 1093-1098, doi:10.3233/JAD-190345

³ A. Pajević, I. Pajević, M. Jakovljević, M. Hasanović, y N. Kravić, N. Žigić “Ibn Sina (Avicenna) as a Psychiatrist: A View from Today's Perspective”, *Psychiatr Danub*, 2021, 33:1218-1226.

“AUNQUE LA PALABRA
DEMENCIA PROVIENE
DEL LATÍN, Y ES USADA
POR AUTORES COMO
CELSE Y GALENO, SU USO
TÉCNICO EN LA MEDICINA
ROMANA FUE LIMITADO.”

EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

ROCKTUBRE (1):
CLAPTON EN EL GNP

El peor enemigo de las leyendas es el retiro. No importa cuántos pactos con el diablo hagan los músicos, todos tienen fecha de caducidad. Y al contrato de Eric Clapton no le falta mucho para expirar. Pero antes de que el tiempo, que no perdona ni a los iPhones, haga su chamba, va a estirar la liga lo más que se pueda. Por ello ha salido de gira para conmemorar sus sesenta años de carrera. Una épica que no ha estado exenta de momentos gloriosos y dolorosos, y en la que tampoco ha faltado el aburrimiento.

Aunque no se trate de una despedida oficial, es probable que Clapton no vuelva a México. Su visita anterior se había producido hace 23 años. Así que la noche del 3 de octubre era la última oportunidad para disfrutar de su música en tierras chilangas. La cita fue en el antes llamado Foro Sol, un nombre que evocaba a la horrible cerveza. Se lo cambiaron por el GNP. Que tampoco es que representara una mejora. Pero así es la onda de los patrocinios. Y que tú digas qué remodeladota le dieron, ps no.

Además de la expectativa por ver a Clapton, había mucho interés por su telonero, Gary Clark Jr. Un bluesman de cuarenta años que ha garantizado el relevo generacional del género. Y que junto a Joe Bonamassa es considerado el guitarrista más relevante de los últimos años. Todo apuntaba a que se trataría del concierto del año, sin embargo, nada es perfecto en los planes del creador, aunque sea el considerado por muchos, dios de la guitarra. Fue como ver a una ex con la que siempre te habías llevado bien pero que al final se marchó sin despedirse mientras estabas distraído pagando la cuenta.

Según el boleto la hora de comienzo de las hostilidades era las ocho treinta de la noche. Pero muchos no nos enteramos de que Gary Clark Jr. saldría a las 7:20. Algunos tuvimos suerte de alcanzar al menos la mitad de su show. Mientras cruzábamos el puente sonaba "When My Train Pulls In". Para cuando llegamos a nuestros lugares ya estaba a la mitad "This Is Who We Are". De un pequeñísimo set de siete canciones que no le hacía justicia al monstruo de la guitarra que es. A pesar de lo corto, se agradece que Clapton lo haya traído a nuestro país. Con todo y lo agrídulce de su intervención.

A LAS NUEVE DE LA NOCHE CLAPTON subió al escenario acompañado por una banda de músicos de distintas generaciones. Entre ellos, Chris Stainton, quien fuera tecladista de Joe Cocker, Doyle Bramhall II, uno de los guitarristas que irrumpieron con fuerza en los noventa junto a Kenny Wayne Shepherd y Jonny Lang, y Shar White, una corista con una voz apabullante. Manolenta se arrancó echando toda la carne al asador. "Sunshine of Your Love", el himno sesentero que ondearía junto a Cream, encendió el fuego interno de los más de treinta mil fans ahí reunidos.

Su comienzo sugería que no daría tregua. Pero la sorpresa de la noche sería un set acortado por dos canciones en comparación con lo ofrecido en otras ciudades. Lo cual no significa que no nos tuviera reservados pasajes de excelsitud musical. El mejor Clapton siempre ha sido el blusero. Y así lo demostró en "I'm Your Hoochie Coochie Man" y "Badge". Era lo que esperábamos los amantes del blues. Y si así hubiera transcurrido toda la noche, habría sido un concierto que se habría quedado grabado en la mente de los asistentes por muchos años. Pero Clapton tenía otros planes.

Después de haber sacado la ametralladora, comenzó un set acústico. Luciéndole entonces al Clapton que se instaló hace muchos años en esa desafortunada etiqueta conocida como *rock para adulto contemporáneo*. En la que se ha dedicado a frearse con canciones que van de lo soporífero a lo cursi. Lapsus que podría interpretarse como un descanso, puesto que Clapton se sienta a acariciar su guitarra electroacústica durante cinco canciones, entre ellas "Tears In Heaven". El momento



Fuente: X / Ciro Procuna

para que más de uno sacara a bailar las lagrimitas que llevaba atoradas un buen tiempo.

CLAPTON VOLVIÓ A LA CARGA con unos guantes que hacían pensar que sentía las manos engarrotadas. Pero a pesar de ello, apenas rasgaba su Strato el sonido que salía de ella era tremebundo. A sus 79 años sigue sonando tan poderoso como en su juventud, aunque su organismo no responda de la misma manera. Su voz tampoco ha perdido la aspereza. Y su dicción permanece intacta. La segunda parte del show eléctrico contó con su ya clásica versión de "Cocaine" más "Cross Road Blues" de uno de sus padres honorarios Robert Johnson, pero la cúspide de la noche fue "Old Love". En la que Tim Carmon interpretó un emotivo solo de órgano cuyo sonido era igual de emocionante que el de una guitarra. Fue el momento que se robó la noche, junto a los gritos estremecedores de Shar.

En Clapton han recaído todos los títulos de grandeza a los que un blusero no negro puede aspirar. Pero esa noche en la Ciudad de México Journeyman no estuvo a la altura de su leyenda. Después de apenas una hora y fracción se despidió del público. Fue bastante imprevisible. Regresó sólo para tocar una mísera canción como encore. Eso sí, no cualquiera: "Before You Accuse Me". Y nada menos que con Gary Clark Jr. como invitado. Ahora sí que se iba a poner bueno, pensamos todos aquellos que hemos visto las distintas ediciones de "Crossroads", la serie de conciertos que organiza Clapton donde invita a guitarristas a subir con él al escenario a duelos de requinteadas.

Pero no hubo ninguna conversación entre su guitarra y la de Gary Clark Jr. Esa noche no estaba dispuesto a que se luciera el invitado. Tampoco lo dejó cantar. Aquello habría marcado una diferencia abismal. No todas las noches tenemos en nuestro país a dos héroes de la guitarra juntos en el mismo escenario. Lo que obedecía, y lo que esperábamos, era una cátedra blusera como sólo este par pueden regalarnos. En su lugar hubo una versión convencional de la canción y una despedida abrupta de Clapton seguido por la banda. Un desperdicio.

EN RESUMEN, CLAPTON QUEDÓ A DEBER. El *set list* estuvo bastante flojón, a pesar de que al principio prometía. Es verdad que ya no es un jovencuelo. Pero cobra como si lo fuera. Cinco mil pesos el boleto en platino. Fue poco menos que cumplidor. Tocó tan solo hora y media. Y dejó a muchos con ganas de escuchar "Layla". Quizá le pegó la altura. Es probable. Y no pudo continuar. Entre canción y canción parecía boquear jalando aire. Puede ser. O quizá no. Tal vez los estragos de una gira a su edad son insalvables. Y puede sonar muy cínico, pero mejor eso a nada. Porque nunca en la vida volverá a existir un Clapton. Y aquellos que nunca lo habían visto y pudieron estar ahí arañaron un poco de la historia con mayúscula del rock. Algo que no podrán presumir las generaciones por venir. ☑

“EN CLAPTON
HAN RECAÍDO
TODOS LOS TÍTULOS
DE GRANDEZA A LOS
QUE UN BLUSERO NO
NEGRO PUEDE ASPIRAR.”



TEATRO DE SOMBRAS

NIETZSCHE: HECHOS E INTERPRETACIONES

POR GUILLERMO HURTADO

Nietzsche es autor de la conocida frase de que “no hay hechos, sólo interpretaciones”. Aunque este apotegma se repita con frecuencia, dentro y fuera de la filosofía, hay que explicarlo para que, a su vez, no se interprete a la ligera.

La filosofía de Nietzsche no es sistemática, no se desarrolla en la forma de una teoría que sigue pasos deductivos para llegar a una serie de conclusiones bien definidas. Si queremos saber lo que el filósofo alemán quiso decir con aquella frase es preciso hacer una lectura de su obra que nos permita comprenderla adecuadamente. Sin embargo, esa lectura siempre será una entre otras y, por lo mismo, tendrá que plantearse como una hipótesis hermenéutica (aquí tampoco hay hechos, se diría, sólo interpretaciones).

Ofrezco a continuación la manera en la que reconstruyo la tesis nietzscheana. El mundo no está conformado por objetos y hechos con una identidad y una esencia independientes de su interacción con los seres humanos. Dicho de otra manera, el mundo existe, es real, pero no está compuesto por los objetos y los hechos que nosotros distinguimos en él. El mundo no viene etiquetado de origen. Somos los seres humanos quienes por medio del lenguaje cortamos y ordenamos al mundo en los objetos y los hechos de los que hablamos. Por lo mismo, la verdad es relativa a cada

lenguaje, a cada modelo de organización. No hay verdades grabadas en granito, independientes de los intereses humanos. Por eso mismo no hay hechos, es decir, no hay algo fijo en el mundo a lo que debamos plegarnos con obediencia, sino que sólo hay interpretaciones, es decir, diferentes maneras de entender el mundo que nos permiten hacernos dueños de la realidad.

La llamada voluntad de verdad, tan elogiada por los filósofos antiguos, esconde siempre, de acuerdo con Nietzsche, una voluntad de poder. La disputa por la verdad es, a fin de cuentas, una disputa de las interpretaciones. Si se nos ha hecho creer que existe una verdad que no dependa de los seres humanos ha sido para el beneficio de ciertos grupos, como los sacerdotes, los filósofos, los juristas o los científicos que han impuesto sus interpretaciones para mandar sobre los demás. En su ensayo “Sobre verdad y mentira en un sentido extra-moral”, Nietzsche sostuvo que la primera mentira, la más grande mentira de la humanidad es que existe esa verdad universal, absoluta, eterna. Cuando los seres humanos descubrimos ese engaño gigantesco podemos liberarnos del dominio de aquéllos que han querido imponernos esas supuestas verdades como necesarias, innegociables, definitivas. Las pretendidas verdades de la moral, del derecho, de la ciencia y de la religión han esclavizado al ser humano y le han restado sus posibilidades de convertirse en un ser superior, libre,

dueño de sí, creador de su propio universo. Nietzsche considera que para que el ser humano rompa sus cadenas y alcance sus posibilidades más altas, debe dejar de creer en hechos puros, hechos de los que no hay nada que interpretar.

Se han ofrecido varias respuestas a la tesis nietzscheana de que no hay hechos y sólo interpretaciones. Aquí sólo plantearé, muy brevemente, una de ellas. ¿Qué sentido puede tener afirmar que esa tesis es verdadera? Si su verdad no está fundada en algún tipo de hecho acerca de la naturaleza de la realidad, entonces ella misma es una interpretación entre otras. Pero, entonces, su valor está limitado al alcance de esa interpretación, es decir, siempre podrá haber otra interpretación que cumpla con otros fines y se juzgue a la luz de ellos. Por lo mismo, o bien la tesis es un contraejemplo de lo que ella misma sostiene, es decir, de que no hay hechos, o bien la tesis misma es una interpretación entre otras.

Nietzsche podría responder que, en el plano de la filosofía, las pugnas entre las interpretaciones se dirimen por las repercusiones que tienen en el orden más alto de la vida humana. Su tesis, diría Nietzsche, nos hace seres libres y poderosos, la contraria, en cambio, sometidos y débiles. No obstante, se le podría recordar que su interpretación de lo humano no es la única, ni quizá la mejor, que se puede ofrecer. A menos, claro está, que se formule como un hecho, violando así sus propias premisas.





UNA CAMIONETA incendiada afuera de un establecimiento comercial en Villahermosa, el jueves.

Ataques en Tabasco, por acciones de la autoridad: May

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL GOBERNADOR de Tabasco, Javier May Rodríguez, aseguró que la ola de violencia en la entidad no se debe a la ausencia de la autoridad, sino a las acciones y resultados que se han ido registrando en contra de los grupos delictivos.

EL TIP

EL VOCERO del Gobierno estatal dijo que la violencia se debe a lo realizado para restablecer la seguridad en el estado "lo que genera reacciones de la delincuencia".

El mandatario dijo que los criminales buscan crear desconfianza entre la ciudadanía, mientras que lo ocurrido en las últimas horas es prueba de la presencia de las autoridades y del orden que buscan en la entidad.

"Los hechos de violencia no son porque el Gobierno esté del lado de alguna banda delictiva, son muestras de que no hay colusión del algún tipo", explicó el gobernador, e hizo un llamado a la ciudadanía para que denuncie cualquier acto delictivo que se presente en la entidad.

Este viernes aparecieron mantas en el municipio de Villahermosa pidiendo la destitución del secretario de Seguridad Pública por "no ser neutral".

Durante las últimas 48 horas, se han registrado diversos hechos de violencia en la entidad, como robos, saqueos y quema de vehículos.

Este jueves se registraron una serie de hechos violentos, principalmente en la capital del estado. En redes sociales se viralizaron imágenes de tiendas Oxxo quemados y diversas cadenas de abarrotes saqueadas. Además, se reportaron balaceras en diferentes puntos de Villahermosa, incluso, se reportaron ponchallantas en algunas carreteras que buscaron impedir el tránsito de autos y de autoridades.

Cuestionada al respecto en su conferencia de prensa mañanera, la Presidenta Claudia Sheinbaum señaló que el tema se presentó en el Gabinete de Seguridad y ya es atendido por los secretarios de Seguridad y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch, y el de la Defensa Nacional, Ricardo Trevilla Trejo, quienes están en contacto con el gobernador May "para poder apoyar en lo que se requiera".

Cuestionada sobre si el asunto es un tema del crimen organizado o algo ajeno, respondió: "Pues, hay que tener toda la información antes de especular".

“

LOS HECHOS de violencia no son porque el Gobierno esté del lado de alguna banda delictiva, son muestras de que no hay colusión de algún tipo"

JAVIER MAY
Gobernador de Tabasco

Continúa la ola de violencia

Siguen en Sinaloa robos, bloqueos, ejecuciones...

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Pese al refuerzo de la presencia de elementos y equipo de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), entre la noche del jueves y las primeras horas de este viernes se registraron diversos hechos violentos en Sinaloa, como narcobloqueos, robo de mercancía y ejecuciones.

EL DATO

MANTAS presuntamente atribuidas a Los Chapitos que amanecieron en 3 municipios, el grupo criminal se estaría deslindando del robo de vehículos y el cobro de piso.

Apenas este jueves 100 elementos del Ejército Mexicano arribaron a Culiacán, junto con 10 vehículos blindados Ocelot, con el objetivo de combatir la violencia que vive el estado que se desató hace más de un mes, tras la detención en Estados Unidos del líder del Cártel de Sinaloa, Ismael *El Mayo* Zambada, quien presuntamente fue entregado por Joaquín Guzmán López, hijo de Joaquín *El Chapo* Guzmán.

De acuerdo a reportes locales, la noche del jueves ingresó un grupo armado al Hospital General de Culiacán, en donde dispararon contra un paciente, mismo que era atendido por heridas de bala, supuestamente tras participar en un enfrentamiento a finales de septiembre.

Posteriormente, se reportó el robo de vehículos al norte de Culiacán, los cuales fueron puestos sobre el bulevar Lola Beltrán y uno más sobre el puente que conecta al centro con el sector Tres Ríos para impedir el paso, luego de lo cual les prendieron fuego.

En otro hecho, sujetos intentaron robar un cajero automático con una retroexcavadora en el sector Valle Alto, el cual lograron arrancar. También se informó que fueron colocadas narcomantas en diversos puntos de Culiacán.

En otras partes de la ciudad, se notificaron saqueos a comercios y robaron diversos tipos de artículos como ropa, zapatos y artículos básicos. En otra de las tiendas

A PESAR DEL arribo de más elementos del Ejército, matan a hombre en un hospital; hurtan vehículos y los queman en diversas avenidas; Coparmex calcula pérdidas en 625 mdp



UNO DE LOS vehículos incendiados ayer, en Culiacán.

se lograron robar 40 motocicletas.

Al respecto, la presidenta del Consejo Directivo de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) en el estado, Martha Elena Reyes Zazueta, aseguró que durante el mes de septiembre se contabilizaron 625 mil millones de pesos en pérdidas por la inseguridad que se ha registrado.

Sin embargo, mencionó que la cifra se puede incrementar a medida que la violencia continúe en Sinaloa. Incluso, explicó que varios de los empresarios en la entidad tenían la esperanza de que mejorara la situación durante el mes de octubre, situación que no ha ocurrido.

Entre los problemas que enfrentarán los empresarios en estas fechas, son el pago de renta de locales, Infonavit y las cuotas del IMSS.

En tanto, la Guardia Nacional (GN) y el Ejército Mexicano

mantienen recorridos de proximidad y prevención del delito en municipios como Culiacán, Elota, San Ignacio, Navolato, Eldorado, Cosalá, San Ignacio, Mazatlán y Concordia, para inhibir la comisión de delitos y garantizar la seguridad de la población.

A bordo de unidades oficiales y a pie, los elementos realizan operativos de seguridad en distintas colonias, unidades habitacionales y zonas comerciales, así como en parques, centros recreativos y en las principales avenidas de estas localidades.

El personal de la institución también resguarda las inmediaciones de planteles educativos, desde nivel preescolar hasta bachillerato, con el objetivo de que estudiantes, madres y padres de familia, así como personal académico desarrollen sus actividades cotidianas con mayor seguridad.

183

Muertos hasta el jueves reconoce la FGE desde el 9 de septiembre

Plagian en Tamaulipas a diputado local

Por Sergio Ramírez y Jorge Butrón

HOMBRES ARMADOS secuestraron este viernes a Vicente Verástegui Ostos, diputado local del PAN, cuando se encontraba en su rancho en el municipio de Xicoténcatl, Tamaulipas.

La Secretaría de Seguridad Pública estatal confirmó la privación ilegal de la libertad del hermano del ex candidato a la gubernatura del estado, César *Truco* Verástegui.

De acuerdo con el reporte al 911, ocho personas a bordo de cuatro motocicletas y un automóvil Jetta blanco ingresaron al

rancho Lupita, donde retuvieron a Verástegui y se lo llevaron a bordo del vehículo donde viajaban los delincuentes.

Durante un enfrentamiento con personal del legislador, el grupo disparó en al menos 10 ocasiones para después huir por la brecha rumbo al ejido Emiliano Zapata de dicho municipio. También se llevaron una camioneta propiedad del secretario particular del congresista.

Elementos de la Guardia estatal, de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Guardia Nacional desplegaron, de inmediato, un operativo para localizar al exalcalde de Xicoténcatl.

El dirigente nacional del PAN, Marko Cortés, condenó el secuestro y pidió al gobernador de Tamaulipas, Américo Villareal, actuar para localizarlo.

"Condeno enérgicamente el secuestro de nuestro amigo, diputado Vicente Verástegui, y exijo al gobernador de Tamaulipas actuar con urgencia para investigar y dar de inmediato con su paradero", dijo.

La dirigencia nacional del PRI también repudió el hecho en sus redes sociales: "Exigimos a las autoridades estatales y federales realizar todas las acciones necesarias para localizarlo y garantizar su pronta liberación".



LA PRESIDENTA de México, Claudia Sheinbaum Pardo, ayer en Guerrero.



DE IZQ. a der.: Abelina López, Claudia Sheinbaum y Evelyn Salgado, ayer.

Ven avances en Mixquic tras inundaciones

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LA JEFA de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, aseguró que a más tardar en ocho días, se recuperará toda la zona inundada que se vio afectada en Mixquic, tras las fuertes lluvias.

Dijo que las diversas Secretarías capitalinas traen equipo y maquinaria para ir drenando toda el agua que hasta el momento sigue estancada en las zonas afectadas. "Con la lluvia que aconteció recientemente tenemos la inundación de las parcelas de Mixquic, que es lo que hemos venido viendo. Sin embargo, ayer ya comenzó a drenarse el agua y los lugares que estaban completamente inundados ya se logró que pudiera correr el agua y que se drenara", comentó.

Recorre calles de Acapulco

Sheinbaum visita a damnificados de John

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

La presidenta Claudia Sheinbaum realizó un recorrido por el municipio de Acapulco, Guerrero, como parte de los trabajos para evaluar el daño que causó el huracán John y los trabajos que se hacen para resarcirlo.

En redes sociales, compartió algunas imágenes de su paso por la colonia Alejo Peralta, en donde recorrió algunas calles y conversó con algunos habitantes damnificados. Videos compartidos por habitantes de la comunidad muestran a la mandataria caminando por las calles en rehabilitación, mientras niñas, niños y demás habitantes se le acercan para saludarla.

EL DATO

DE ACUERDO CON la Secretaría, 244 servidores públicos de la dependencia ayudan en las brigadas de limpieza en calles, escuelas y viviendas en Acapulco.

En el camino fue acompañada por elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional, así como Leticia Ramírez, coordinadora de Asuntos Intergubernamentales y Participación Social. Asimismo, encabezó la reunión con las autoridades de los tres niveles de gobierno involucradas, dentro de las instalaciones de la Décimo Segunda Región Naval.

Reportó que el censo a las personas afectadas ya avanzó y la coordinación sigue adelante. "Visitamos Acapulco para dar seguimiento a las tareas de atención a las y los damnificados del huracán John. Estuvimos en la colonia Alejo Peralta y después realizamos una reunión de supervisión. Avanza el censo y diversas labores con la participación de la población, en coordinación con el gobierno estatal y municipal. Vamos bien", escribió.

La gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado, envió un mensaje de bienvenida a Sheinbaum, junto a quien se dijo comprometida para revisar la rehabilitación del estado, luego de la segunda reunión que sostuvieron.

"Juntas seguiremos revisando los avances en la recuperación tras el huracán #John, asegurando que las familias de nuestro estado reciban todo el apoyo que

PRESIDENTA señala que se hizo un censo de las personas afectadas por huracán; se darán apoyos de limpieza y enseres, dice; gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado, agradece apoyo

"Megafarmacia seguirá operando, se va a agilizar"

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

LA PRESIDENTA Claudia Sheinbaum Pardo aseguró que el proyecto de la Megafarmacia creado por el expresidente Andrés Manuel López Obrador, sí continuará.

Para esto, refirió ya haber tenido tres reuniones de trabajo con los equipos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), IMSS Bienestar, así como con Laboratorios de Biológicos y Reactivos de México (Birmex). "(Es) para ver cómo mejoramos el abasto de medicamentos a los centros de salud y los hospitales, y después a las Farmacias de Bienestar. Sí se va a seguir ocupando la megafarmacia de Huehuetoca

Por ahora, comentó, se trabaja en la inclusión de mayor tecnología para agilizar su funcionamiento, tarea a cargo de la cual está Eduardo Clark, designado como subsecretario de Salud, quien además es el encargado de conducir la digitalización para la compra y distribución de los medicamentos del sector salud. "Tomé la decisión de que se fuera a Salud porque, aparte de que estuvo encargado durante

la pandemia y aprendió mucho, pues él es experto justamente en procesos de digitalización, de eficientización y de operación logística de distribución", argumentó.

Entre los planes para este rubro, la mandataria comentó que el titular de la Secretaría de Salud, David Kershenobich trabaja en guías médicas para el sector público y privado, con las que se ofrecerá orientación en cuanto a los medicamentos para cada enfermedad. "Es una eminencia y reconocido por todo el país, en guías médicas para público y privado que permitan decir si la diabetes es esta condición cuál es la manera óptima de atenderlo. Para que una farmacia, un consultorio de una farmacia, que un médico general ahí no sea tan discrecional —por supuesto, hay libertad médica—, pero hay guías también que permitan orientar, y eso va a orientar también qué medicamentos comprar".

La Megafarmacia fue un proyecto inaugurado por el expresidente, mediante el cual los derechohabientes reportan cuando un medicamento no se les surte en su clínica, y es esta la que se encarga de conseguirlo y acercarlo.

necesitan. ¡Gracias por todo su apoyo y respaldo presidencial!", dijo.

En esta reunión se abordó el avance en la entrega de apoyos a las familias afectadas, así como las obras para rehabilitar los caminos, la reconstrucción de infraestructura, jornadas de limpieza, la distribución de agua potable, entre otros temas.

Desde el Centro de Mando para Efectos de la Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2024, la gobernadora agradeció el apoyo de las Fuerzas Armadas, quienes, a través de los planes Marina, Guardia

Nacional y DNIII, se brindó auxilio en las distintas tareas y atención a la población.

En un comunicado del Gobierno estatal se asentó que la Presidenta se comprometió con las familias para que reciban el apoyo necesario, una vez que concluya el censo. Así, agradeció que desde la Federación se ha mostrado un apoyo incondicional, pues han estado al pendiente de las necesidades y de la aplicación de acciones para poder atender de manera directa y puntual, a todas las familias que tuvieron algún tipo de afectación en su patrimonio.

EL TIP

POR LAS INUNDACIONES

provocadas por las fuertes lluvias de días pasados, más de 300 casas resultaron afectadas en las alcaldías Milpa Alta y Xochimilco.

Clara Brugada explicó que aún hay zonas inundadas, por ello, mantienen un plan permanente de desazolvo de las zonas para que esto no ocurra, y no vuelva a ocurrir. "Tenemos estos días para dedicarnos a drenar, a desazolvar el canal y estar con toda la maquinaria. Esto que estamos viendo es el 10 por ciento de los campos productivos de Tláhuac, entonces necesitamos trabajar muy duro para que en estos días dejemos ya sin agua todas las parcelas".

La mandataria capitalina se comprometió a comprar semilla de romeritos, para que de inmediato se siembre, pues aseguró que no desea que haya desabasto y que por ende, suba el precio del que ya se encuentra listo. Además, mencionó que se darán apoyos para la producción, ya que están haciendo un fondo para que los 162 productores afectados y 72 hectáreas de producción puedan salir adelante.

De igual forma, mencionó que se instalará un centro de acopio formado por las y los trabajadores de la zona sur de la capital, para así fomentar la producción y venta de productos. "Para el próximo año estaremos instalando un gran centro de acopio de todos los productores del sur de la ciudad: Tláhuac, Xochimilco y Milpa Alta. Un gran centro de acopio controlado por los productores y el Gobierno para que vendan por mayoreo y por menudeo, y se fomente la producción".

160

Productores afectados hay por las inundaciones



CLARA BRUGADA, Jefa de Gobierno de la CDMX, ayer, en recorrido por zonas afectadas en Mixquic.

Premian a la japonesa Nihon Hidankyo

Va Nobel de la Paz a ONG de víctimas de bombas atómicas

| AP

El premio Nobel de la Paz reconoció el viernes a Nihon Hidankyo, una organización japonesa de sobrevivientes de las bombas atómicas lanzadas por Estados Unidos sobre Hiroshima y Nagasaki, por su activismo contra las armas nucleares.

Jørgen Watne Frydnes, presidente del Comité Noruego del Nobel, dijo que el galardón se concede en un momento en que "el tabú contra el uso de armas nucleares está bajo presión".

El mes pasado, el presidente ruso, Vladimir Putin, anunció un cambio en la doctrina nuclear de su país con el objetivo de desalentar a Occidente de permitir que Ucrania ataque a Rusia con armas de mayor alcance. También parece reducir significativamente el umbral al posible uso del arsenal nuclear ruso.

Watne Frydnes indicó que el Comité del Nobel "quiere honrar a todos los sobrevivientes que, a pesar del sufrimiento físico y de los dolorosos recuerdos, han elegido utilizar su costosa experiencia para cultivar la esperanza y el compromiso por la paz".

El presidente de la rama de Hiroshima de Hidankyo, Toshiyuki Mimaki, que estaba junto al ayuntamiento de esta localidad para el anuncio, aplaudió y se emocionó al recibir la noticia: "¿Es realmente cierto? ¡Increíble!", gritó.

No es la primera vez que los Nobel reconocen los esfuerzos por erradicar las armas nucleares. La Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares (ICAN, por sus siglas en inglés) lo obtuvo en 2017, y Joseph Rotblat y las Conferencias de Pugwash fueron premiados en 1995 por "sus esfuerzos para reducir el papel desempeñado por las armas nucleares en la política internacional y, a largo plazo, eliminar este tipo de armas".

Beatrice Fihn, que era directora ejecutiva de la ICAN cuando fue galardonada, dijo que reconocer a Hidankyo fue "bastante emotivo. Somos compañeros en esta lucha".

Los sobrevivientes del Hiroshima y Nagasaki, dijo, "son quienes mejor conocen las armas nucleares... Saben cómo se

PRESIDENTE del Comité Noruego destaca el momento en que crecen amenazas de usar armas nucleares; secretario general de la ONU resalta el costo humano de esos artefactos



Foto: Reuters

siente, cómo se ve, cómo huele cuando tu ciudad arde por el uso de armas nucleares".

El anuncio de este año se produjo en un contexto de conflictos devastadores que asolan el mundo, especialmente en Oriente Medio, Ucrania y Sudán.

"Está muy claro que las amenazas del uso de armas nucleares ejercen presión sobre la importante norma internacional, el tabú de utilizar armas nucleares", subrayó Watne Frydnes en respuesta a la pregunta de si la retórica de Rusia acerca de este armamento durante su invasión de Ucrania había influido en la decisión.

"Y por eso es alarmante ver cómo las amenazas de uso dañan también esta norma. Mantener un firme tabú internacional contra su uso es crucial para toda la humanidad", agregó.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dijo en X que "el espectro de Hiroshima y Nagasaki aún se cierne sobre la humanidad. Esto hace que la defensa de Nihon Hidankyo sea invaluable. Este Premio Nobel de la Paz envía un poderoso mensaje. Tenemos el deber de recordar. Y un deber aún más grande de proteger a las próximas generaciones de los horrores de la guerra nuclear".

Estados Unidos arrojó una bomba atómica en Nagasaki el 9 de agosto de 1945, provocando la muerte de 70 mil personas, tres días después que su bombardeo a Hiroshima matara a 140 mil. Japón se rindió el 15 de agosto de 1945, dando fin a la Segunda Guerra Mundial.

Nihon Hidankyo se formó en 1956 con sobrevivientes de los ataques y víctimas de pruebas de armas nucleares en el Pací-

fico, entre exigencias de ayuda gubernamental para problemas de salud.

"Los sobrevivientes de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, conocidos también como *hibakusha*, son testigos desinteresados y abiertos del horrible costo humano de las armas nucleares", dijo el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, en un comunicado de felicitación.

"Las armas nucleares siguen siendo un peligro claro y presente para la humanidad, y aparecen una vez más en la retórica diaria de las relaciones internacionales. Es tiempo de que los líderes mundiales tengan la mirada tan clara como los *hibakusha* y vean las armas nucleares como lo que son: instrumentos de muerte que no ofrecen seguridad, protección ni seguridad", dijo.

EL DATO

ANTES del anuncio se había especulado la posibilidad de que el comité dejara el premio vacante.

EL COPRESIDENTE de Nihon Hidankyo, Toshiyuki Mimaki, en imagen de archivo.

(EL COMITÉ) quiere honrar a todos los sobrevivientes que, a pesar del sufrimiento físico y de los dolorosos recuerdos, han elegido utilizar su costosa experiencia para cultivar la esperanza y el compromiso por la paz"

JØRGEN WATNE FRYDNES
Presidente del Comité Noruego del Nobel

ES TIEMPO de que los líderes mundiales tengan la mirada tan clara como los *hibakusha* (sobrevivientes) y vean las armas nucleares como lo que son: instrumentos de muerte que no ofrecen seguridad ni protección"

ANTONIO GUTERRES
Secretario general de la ONU

Israel hiere en ataque a cascos azules de la ONU

| Redacción

ISRAEL enfrenta una ola de indignación de la comunidad internacional después de que sus fuerzas atacaran por segundo día consecutivo a cascos azules de la ONU, esta vez, golpeando los cuarteles de las fuerzas de mantenimiento de paz en el sur del Líbano, lesionando a dos de ellos.

La fuerza de la ONU desplegada entre Líbano e Israel, la Finul, informó este viernes que dos cascos azules srilankeses resultaron heridos cerca de la frontera con Israel, después de que dos efectivos indonesios resultaran heridos el jueves en un

EL TIP

EL EJÉRCITO libanés no es parte en los combates entre Israel y Hezbolá. Tras la invasión, se replegó 5 km.

ataque cerca de un puesto de control militar, donde también mató a dos soldados libaneses e hirió a tres más.

De acuerdo con el Ministerio de Salud libanés, sólo en las últimas 24 horas han muerto 60 personas y 168 han resultado heridas por ataques aéreos. El ejército israelí anunció que abrió una investigación "en profundidad" y dijo que disparó hacia una "amenaza", cerca de la posición de las fuerzas de la ONU.

El hecho generó duras reacciones internacionales. El jueves, la Casa Blanca expresó su "profunda preocupación". Los líderes de los gobiernos de España,

Francia e Italia expresaron su indignación por los ataques, que han calificado de "injustificables" y de "grave violación" de las obligaciones de Israel y de derecho internacional humanitario.

Italia llegó a mencionar la posibilidad de catalogar los incidentes como "crímenes de guerra". Francia convocó al embajador de Israel, y consideró que los ataques contra la FINUL son "deliberados". El gobierno español también reiteró su firme condena a los "ataques injustificados" y, al igual que Francia, convocó al encargado de negocios de Israel para protestar.

El secretario general de la ONU, An-



RESIDENTES caminan sobre escombros tras un ataque a Beirut, ayer.

tonio Guterres, afirmó que el incidente constituye "una violación del derecho humanitario internacional" y la Finul afirmó que estas acciones "suponen un riesgo muy grande para las fuerzas de paz".

Escalada en Oriente Medio

El ataque israelí contra la misión de la ONU en Líbano eleva las críticas

► Francia convoca al embajador de Israel tras ser heridos dos «cascos azules» de la Finul



Vehículos de la Fuerza Provisional de la ONU para Líbano (Finul) patrullan ayer en Marjeyoun en el sur de Líbano

Antonio Navarro. RABAT

La ofensiva israelí contra Hizbulá en el sur de Líbano y Hamás en Gaza sigue acumulando nuevos frentes. Al bélico, con operaciones terrestres y aéreas en el sur del país levantino y en la Franja, se suma ahora uno diplomático toda vez que arrecian las críticas contra Tel Aviv a raíz de los «repetidos» ataques de las FDI contra posiciones de la Fuerza Provisional de la ONU para Líbano (Finul) en Naqura, en el sur.

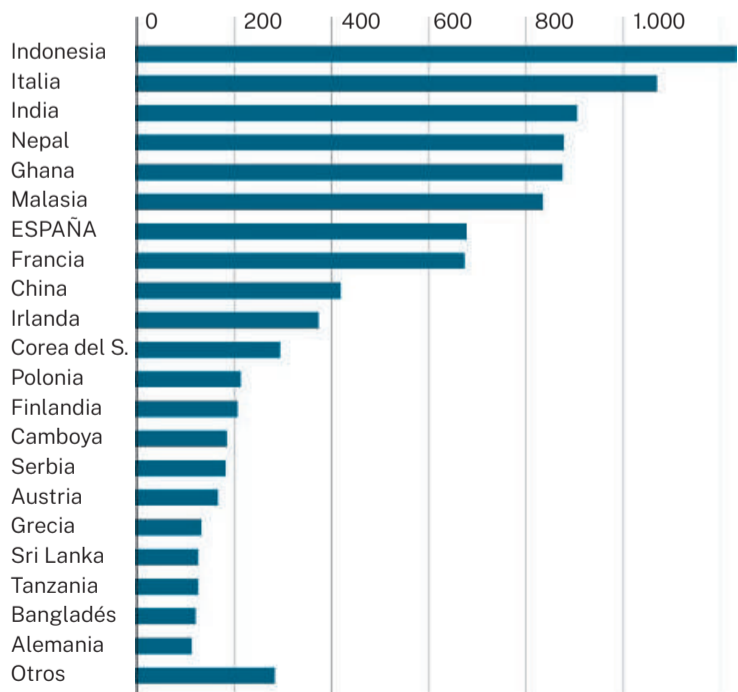
Por segunda vez en 48 horas, el fuego israelí alcanzó el cuartel general de la misión de la ONU que lidera desde febrero de 2022 el general de división español Aroldo Lázaro y en la que participan 669 soldados españoles. En ambos incidentes –que suceden a otros episodios similares registrados en las vísperas y a la «orden» del Ejér-

cito israelí a la fuerza de Naciones Unidas de marcharse– un total de cuatro soldados resultaron heridos leves. Si ayer eran dos militares de Sri Lanka, en la víspera habían sido otros dos soldados de Indonesia tras el fuego de las FDI contra una torre de vigilancia.

La agresión al cuartel general de la misión establecida inicialmente por la ONU en 1978, en plena guerra civil libanesa, ha provocado un importante número de críticas de la comunidad internacional, incluidos socios y aliados de Tel Aviv en Europa. Uno de los países más duros ha sido Italia, cuyo ministro de Defensa, Guido Crosetto, hablaba de «crimen de guerra» y preguntaba a sus «colegas israelíes» si la fuerza de la ONU debería responder la próxima vez que vuelva a ser atacada. El Ministerio de Exteriores francés llamaba en la tarde de ayer a consultas al embajador israelí en París. España, a través de Pedro Sánchez, pedía a

NÚMERO DE SOLDADOS Y DE CIVILES EN FINUL

La Fuerza Interina de Naciones Unidas en Líbano (FINUL), cuenta con más de 10.000 soldados de 50 países (datos a 2 de sept. de 2024)



Fuente: ONU

la comunidad internacional dejar de suministrar armas a Israel a fin de «contribuir de una forma u otra a la escalada» en Oriente Medio. Por su parte, el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, calificó lo ocurrido de «violación del derecho internacional humanitario» y, de hecho, «intolerable».

En la noche del jueves, la aviación israelí volvió a golpear el sur de Beirut en busca de destruir más infraestructura de Hizbulá y eliminar a nuevos mandos. En una de las operaciones más duras y letales, Tel Aviv acabó con la vida de 22 personas y dejó casi un centenar de heridos, según el Ministerio libanés de Sanidad libanés, al bombardear varios inmuebles situados en los barrios de Basta y de Ras el-Nabaa, muy cerca de la histórica «línea verde» que partió Beirut en dos durante la guerra civil (1975-1990). Todo apuntaba a que los bombardeos israelíes no acabaron con la vida del aparente objetivo principal del ataque: Wafik Safa, negociador en nombre del asesinado Hasan Nasralla.

Además, en la tarde de ayer el Ejército libanés informaba de que dos de sus soldados murieron y tres resultaron heridos –las fuerzas armadas del país levantino han permanecido ajenas al conflicto entre Tel Aviv y la milicia proiraní– por fuego israelí en el sur.

A pesar de los golpes sufridos en las últimas tres semanas, la milicia chií volvió a lanzar decenas de cohetes –hasta 70– contra el norte de Israel. Según el primer ministro saliente de Líbano, Mikati –que pedía a la ONU «un alto el fuego inmediato»–, Hizbulá está «totalmente» a favor del cumplimiento de la resolución 1701 del Consejo de Seguridad, que exige que no haya más presencia militar que la del Ejército libanés entre la «línea azul» y el río Litani, algo que la milicia –e Israel, con sus habituales incursiones aéreas y bombardeos y ahora operaciones terrestres– han incumplido durante 18 años de forma sistemática.

Según Israel, un soldado murió ayer en combates contra Hamás en Gaza. Las autoridades sanitarias de la Franja, en manos de la organización islamista palestina, elevaban hasta los 42.126 el número de muertos desde el 8 de octubre de 2023. Entretanto, la región aguarda el ataque –la única incógnita para las Inteligencias occidentales es cuándo– israelí a Irán en respuesta al lanzamiento de casi 200 misiles balísticos contra territorio israelí el 1 de octubre.



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 12 DOMINGO 13.10.2024

Tel.55 5260-6001



Henry Cavill llega a *Voltron*

EL ACTOR protagonizará adaptación *live action* de la clásica caricatura ochentera, la cual será producida por el estudio Amazon MGM Studios y dirigida y escrita por Rawson Marshall Thurber.



LAS CLAVES

LUTHER S. ALLISON QUARTET

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

El Ciclo New York Jazz All Stars organizado por DeQuinta Producciones durante 10 años (década de gozosas, sorpresivas y seductoras festividades sincopadas) en colaboración con Jazz at Lincoln Center/Wynton Marsalis ha presentado, en la sala El Cantoral de la Ciudad de México y en otros foros del país, la mejor cartelera de conciertos con los instrumentistas de jazz más talentosos del mundo. El próximo sábado 19 de octubre, el pianista Luther S. Allison con su cuarteto serán los protagonistas de la penúltima gala de este año.

Luther S. Allison, joven instrumentista (piano, batería) de 28 años, que ha sido líder de distintas agrupaciones, además de un *sideman* muy solicitado en los estudios de grabaciones y en giras internacionales. Ganador de un Grammy en 2023 por el trabajo realizado con la vocalista Samara Joy. Colaborador de importantes figuras como Michael Dease, Rodney Whitaker, Jazzmeia Horn, The Baylor Project, Samara Joy, Gregory Tardy, Ulysses Owen Jr., y muchos otros músicos. Artista poco común con pericias para brindar singularidades desde un buen gusto en despliegue de joviales resonancias.

I Owe It All To You (Posi-Records, 2024), álbum debut donde Allison demuestra sus sorprendentes capacidades como compositor e intérprete: homenaje a sus mayo-

res influencias (Donald Brown, Mulgrew Miller, James Williams y Harold Mabern). Formato de trío (Boris Kozlov, bajo; Zach Adleman, batería) ejecutando temas de transparente concordia en vínculo con la tradición. Lienzo sonoro de elegantes índices armónicos en apelación de franjas de blues, tonos urbanos, equilibrado swing y sinuosos guiños de vals.

Formato de Quartet completado con el trompetista Brandon Woody, nombrado Mejor Músico del Año 2021 por Baltimore Crown Awards. Colaborador de Steve Wilson, Marcus Gilmore, Jon Faddis y Danilo Pérez. Curador de proyectos musicales para exposiciones pictóricas en importantes museos y musicalizador cinematográfico. Se suma al grupo Jonathon S. Muir-Cotton,

contrabajista y bajista reconocido con múltiples premios. Ejecutante de varias modalidades: funk, gospel, blues, R&B, neo-soul y jazz. Ha trabajado con notables solistas: Karriem Riggins, Kris Johnson, Curtis Taylor, Christian Sands, Esperanza Spalding, Joe Farnsworth, Ian Finkelstein y Kamau Kenyatta. Dirige el ensamble Expressions. Michael J. Reed, innovador baterista de oficioso pulso rítmico, completa el cuarteto. Percusionista de activa y respetada trayectoria a nivel internacional, se ha codeado con artistas como Rodney Whitaker, Jazzmeia Horn, Carmen Lundy, Dwight Adams, Michael Dease, Diego Rivera Tim Ries' Rolling Stones Project, Steve Davis, Melissa Aldana, Dee Dee Bridgewater y Sachal Vasandani, entre otros.

"Vamos terminando este ciclo del New York Jazz All Stars del 2024 con este pianista de verdad prodigioso. Se presenta con su cuarteto completado con trompeta, bajo y batería. Será una noche espléndida en que la tradición jazzística dialoga con atrayentes propuestas sonoras. Allison es un pianista experto en transmitir mensajes musicales *convincientes* desde una alocución alegre y exaltada en dimensión de resplandores", ha dicho el trompetista Eugenio Elías, musicalizador del New York Jazz All Stars.



CONCIERTO LUTHER S. ALLISON QUARTET. NY JAZZ ALL STARS

DÓNDE: Sala El Cantoral. Puente Xoco. Puerta A. Colonia Xoco. CDMX
CUÁNDO: sábado 19 de octubre, 2024
HORARIO: 20:30 HORAS
BOLETO: de 700 a 1100 pesos

Baile, danza y música

Oaxaca llena de fiesta el arranque del Cervantino



| Por Adriana Góchez

adriana.goches@razon.com.mx
En Guanajuato, Guanajuato

La explanada de la Alhóndiga de Granaditas y sus alrededores se llenaron de algarabía, fiesta y tradición con una auténtica Guelaguetza oaxaqueña en la inauguración de la edición 52 del Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato, la noche de ayer, donde el estado invitado de honor mostró el esplendor de las ocho regiones que lo conforman.

Minutos antes de comenzar el espectáculo, con una explanada atiborrada por dentro y sus alrededores, la alegría se contagiaba con la música oaxaqueña de fondo y con el obsequio de algunos

EN LA INAUGURACIÓN de la edición 52 del festival, el estado invitado muestra la riqueza cultural de las ocho regiones; público abarrotó la explanada de la Alhóndiga de Granaditas

sombrosos de paja.

El escenario se vistió con adornos coloridos y fue el *Himno de la Diosa Centeótl*, el que dio el inicio a la mayor fiesta de Oaxaca. La representante de la entidad de este año, Juana Hernández López, dio bienvenida a la fiesta: "Que empiece la fiesta grande, que comience el Cervantino, gracias Guanajuato", dijo ante los aplausos efusivos de los 6 mil 57 presentes.

Después, un hombre con un atuendo blanco cargando un torito y chinas oaxaqueñas de la región de Valles Centrales bailaron el tradicional *Jarabe Del Valle*.

EL DATO

LA SECRETARÍA de Seguridad Ciudadana de Guanajuato Capital desplegó a 460 elementos para resguardar.



Foto/Armando Armenta

LA GELAGUETZA, durante la inauguración del Cervantino, ayer.

Llenaron de color el escenario con arreglos florales que cargaron en su cabeza y los hombres levantaron estrellas, corazones y soles.

"¡Viva la Guelaguetza, viva Cervantino, viva Oaxaca, viva Guanajuato!" fue el grito en la Alhóndiga de Granaditas con este inicio de la Guelaguetza que trasladó a los presentes al Cerro del Fortín de la entidad del sur del país, que cada año con esta fiesta rinde culto a la Virgen del Carmen.

Posteriormente, el público pudo admirar las tradiciones de la región de la Costa, directamente de San Pedro Pochutla, la tierra con aroma dulce de café, dos novios bailaron un son que suele tocarse en las bodas tradicionales hasta que el cuerpo aguante; los invitados suelen usar atuendos blancos (hombres) y faldas coloridas (mujeres). Como es costumbre en esta fiesta de la hermandad se arrojaron regalos a los asistentes.

Luego siguió la región Valle de Juárez con sus sonos y jarabes de San Melchor

Betaza. Bailarines con pulcros atuendos blancos salieron al escenario a compartir parte de su cultura, donde la música y las danzas se viven entre las montañas. Al final arrojaron bolsas de café, entre el público una se rompió y despidió un rico aroma.

Al cierre de esta edición, la Guelaguetza y ambiente de celebración seguían con alegría. Aún se esperaban números como la emblemática danza de la *Flor de piña*, de la región del Papaloapan.

Previo al espectáculo, en el Museo Regional de Guanajuato, la gobernadora de la entidad, Libia Dennise García Muñoz Ledo, y la secretaria de Cultura federal, Claudia Curiel de Icaza, destacaron la presencia de las mujeres en esta edición del FIC.

"El Cervantino tiene rostro de mujer, en México y Guanajuato llegó el tiempo de las mujeres", dijo la gobernadora y destacó que esto traería cambios en diferentes ámbitos.



LA BAILARINA Isabel Beteta, en una foto promocional.

Centro Cultural del Bosque presenta gala

Redacción

EL PRÓXIMO martes 15 de octubre, el Centro Cultural del Bosque presenta el próximo, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, la función única del espectáculo *Gala de solistas al descubierto*, en el cual los intérpretes Irene Fernández, Sandra Soto, Maribel Michel, Isabel Beteta y Rafael Rosales mostrarán un conjunto de experimentaciones dancísticas.

5

Piezas dancísticas se presentarán

El evento forma parte de la novena edición del Festival Internacional de Danza Cuerpo al descubierto y es dirigido por la coreógrafa Maribel Michel.

El Festival Cuerpo al descubierto surge en 2016, por iniciativa de la bailarina y coreógrafa Maribel Michel. Tiene por objetivo destacar la importancia y el valor del poder interpretativo de las y los bailarines locales, nacionales e internacionales, a través de muestras dancísticas en

diversos espacios escénicos formales y alternativos de la Ciudad de México.

Este año, el festival pretende no sólo mostrar obras innovadoras, sino también rendir tributo a la trayectoria de un personaje significativo para la danza mexicana. En esta edición además se entregará un reconocimiento a Isabel Beteta, quien ha sido fuente de inspiración para generaciones de creadores dancísticos de este país.

Celebran a la muerte en festival

Por Raúl Campos

Raul.campos@razon.com.mx

DEL 18 AL 20 DE OCTUBRE, se desarrollará en el Palacio de la Autonomía de la UNAM la primera edición del Camino al Mictlán Fest, encuentro artístico y cultural que acercará al público de manera lúdica con la mitología prehispánica del recorrido que hacen las almas a través de las nueve regiones del inframundo.

Yolanda Ramírez, organizadora del Camino a Mictlán Fest, explicó a *La Razón* que el encuentro tiene la intención de hacer referencia a "unas de las festividades más importantes del país, pero retomando nuestras raíces prehispánicas, cuando había todo un ritual y actividades cuando alguien moría".

El evento incluye una selección de actividades artísticas, recorridos, proyección de audiovisuales, talleres, venta de productos gastronómicos y artesanales. Se realizará de 10:00 a 20:00 los tres días.

Los recorridos, que serán cada hora, explicarán a los visitantes los nueve niveles del Mictlán y su relación con los expositores.

Los asistentes podrán formar parte de ceremonias del cacao, la cuales tendrán una duración de dos horas, realizadas por facilitadoras de medicinas ancestrales, quienes ofrecerán su guía mediante una meditación y música medicinal.

Otras actividades son talleres de ilustración, de modelado de cráneos con arcilla y cempasúchil, armado y decoración de calaveritas con papel y armado e ilustración de libros para colorear. También podrán deleitarse con el trabajo de diversos cuentos, grupos de danza y espectáculos escénicos. Para participar, es necesario registrarse en adelitasempresarias.com.



VISITANTES de la segunda edición del Festival del Pan de Muerto y Chocolate.

REFLEJOS DE MACONDO
COLOMBIA | MÚSICA
TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI
26 OCT | 17 h

ESPAÑGLISH
MÉXICO | MÚSICA
EL TRASNOCHE
19 OCT | 23 h

LORENA Y LOS ALEBRIJES
OAXACA | MÚSICA
EL TRASNOCHE
23 OCT | 23 h

ORQUESTA DE CÁMARA HIGINIO RUALCABA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
MÉXICO | MÚSICA
TEATRO JUÁREZ
22 OCT | 21 h

ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ CON HORACIO FRANCO
MÉXICO | MÚSICA
EXPLANADA DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS
23 OCT | 20 h

52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
Guanajuato, México
DEL 11 AL 27 DE OCTUBRE DE 2024
BOLETOS DISPONIBLES EN [boletomovil](http://boletomovil.com)
Y TAQUILLAS FIC
(Casa Emma Godoy y Auditorio del Estado en Guanajuato)

VIENTOS MUSICALES DE GUANAJUATO
GUANAJUATO | MÚSICA
TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI
23 OCT | 17 h

#CERVANTINOESCONTIGO • @cervantino • festivalcervantino.gob.mx • mexicoescultura.com

Cultura
Secretaría de Cultura

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
Cuahutli R. Badillo

Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
Daniela Gómez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztilí Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta

Nayheli Hernández
Victor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores

Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores
• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD
Jonathan Castro
• ESTADOS
José Contreras

• DEPORTES
Diego Hernández
• CULTURA Y DESFILE
Adriana Góchez

• MUNDO
Stephanie Reyes
• DISEÑO
Carlos Mora

• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 16
Número de edición: 4774
Réplicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo, Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Dianos, S. de R.L. de C.V. con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Vocadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 12. DOMINGO 13.10.2024



GENTE COMO UNO

POR **MÓNICA GARZA**

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

SE TRATA DE NUESTRO segundo socio comercial, que genera, por ejemplo, más de 50 vuelos semanales entre ambas naciones. México es hoy uno de los principales emisores turísticos para España, que solo en 2023 recibió la visita de casi 1 millón de mexicanos

ESPAÑA SIGUE APOSTANDO POR MÉXICO

La toma de posesión de la Presidenta Claudia Sheinbaum, con la ausencia de representación española por primera vez en siete sexenios, fue el último episodio de enfrentamiento entre México y España, cuyas relaciones quedaron seriamente lastimadas por los resentimientos de su antecesor.

El anterior gobierno de México, de manera bastante efectiva, consiguió agrietar tradicionales relaciones diplomáticas con varios países, pero en el caso de España se ensañó de manera particular.

Sin embargo, dicha relación, como mencionó recientemente la presidenta de México, "no está totalmente fracturada", y están siendo claros los sutiles pero firmes, mensajes que España ha mandado en territorio mexicano.

El más reciente ocurrió el pasado 10 de octubre, durante la celebración de la Fiesta Nacional de España, en su sede diplomática en la Ciudad de México, que albergó una reunión mucho más grande de lo acostumbrado, con más de 2 mil asistentes a la fiesta organizada en la residencia española.

La convocatoria fue nutrida y relevante, más allá de ciudadanos binacionales, la presencia de personalidades mexicanas destacadas —y hasta polémicas— en el ámbito político, del arte, periodístico, académico, empresarial y hasta religioso.



EL EMBAJADOR español Juan Duarte Cuadrado, durante la celebración de la Fiesta Nacional de España, en la CDMX.

Llegaron a saludar al embajador Juan Duarte, personajes de todas las trincheras y de todos los colores.

Mezclados entre representantes de prácticamente todos los cuerpos diplomáticos extranjeros en México, se vio lo mismo al ex presidente del INE, Lorenzo Córdova, que al Vicealmirante José Orozco, actual Director del Centro de Estudios Superiores Navales.

El periodista internacionalista Sergio Sarmiento, conversaba animadamente con el Monseñor Francisco Javier Acero, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis Primada de México.

Mientras del otro lado del jardín se veía llegar apresurado al actual coordinador general del C5 de la CDMX, Salvador Guerrero Chiprés, no muy lejos de donde se encontraba la editora Marisol Shultz, actual directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que en la edición de este 2024, tendrá como invitado especial precisamente a España.

Entre los primeros en llegar se

notó la presencia de Martha Delgado, ex subsecretaria de Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la SRE, que quedó no muy lejos del espacio que ocupó el todavía líder del PAN, Marko Cortés, que, para sorpresa de muchos, llegó al diplomático festejo.

Pero volviendo al mensaje que el embajador español dirigió a los presentes —y a los ausentes que seguramente tenían ahí oídos prestados—, fue notoria la invitación constante a la reflexión sobre la importancia de una nación sobre la otra y en ambos sentidos.

Comenzó hablando de la pluralidad política y cultural —claramente presente en el festejo— al que no asistió nadie de alto nivel de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

A la celebración de la Fiesta Nacional de España en México, solía asistir de menos, el titular de la subsecretaría encargada de las relaciones con Europa, Asia, Oceanía y África, de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Pero este año brilló por su ausencia, haciendo

más notoria la fractura innecesaria en la relación de ambas naciones.

Y es que nos pueden caer bien o mal los españoles y podemos estar de acuerdo o no con las razones del actual distanciamiento, pero lo que es ineludible, es el importante intercambio turístico, académico y comercial que sucedió en los últimos 42 años entre México y España.

Se trata de nuestro segundo socio comercial, que genera, por ejemplo, más de 50 vuelos semanales entre ambas naciones. México es hoy uno de los principales emisores turísticos para España, que solo en 2023 recibió la visita de casi 1 millón de mexicanos.

Y es que hasta hoy, España sigue batiendo récord de visados para estudios e intercambios académicos y de investigación, de los que se han beneficiado muchos mexicanos que hoy brillan en distintos ámbitos gracias a esa oportunidad.

"En España seguiremos apostando por México", fueron las palabras del discurso del embajador Juan Duarte, que arrancaron el primer gran aplauso de los presentes.

Y "seguiremos tendiendo puentes" fue la frase que repitió en más de una ocasión, mientras llamaba al respeto a la democracia, al Estado de derecho y los derechos humanos, con miras a la firma del Acuerdo Global que Europa espera con ansias que por fin firme México.

En 2019 pareció quedar detenida con alfileres la antes sólida relación entre México y España, pero han pasado más los frutos de ambas naciones en coordinación, que hoy, con los ventaderos ya lejos, esperan recuperar mejores tiempos.

HOY ESCRIBEN

Guerra y democracia **pág. 2**
RAFAEL ROJAS

Nietzsche: hechos e interpretaciones **pág. 11**
GUILLERMO HURTADO

Luther S. Allison Quartet **pág. 16**
CARLOS OLIVARES BARÓ

CLASES DE **KARATE GRATIS** PARA TODO MÉXICO.

PEGA PRIMERO... PEGA MÁS FUERTE.



COBRA KAI

**ESTRENO
ESTE LUNES 6:45PM**

**EN EL
DOJO**



ACTÍVATE CON

DIVERSIÓN



ACTÍVATE
30 MINUTOS 5 DÍAS
DE TU SEMANA

nickelodeon
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES

nickelodeon
PAW
PATROL

nickelodeon
Bob
ESPONJA

©2024 & TM Spin Master Ltd., Overseed Holdings C.V. & Viacom International Inc. Todos los derechos reservados. Bob Esponja creado por Stephen Hillenburg.

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas