



## LA PANZA DE LOS FILÓSOFOS

**Guillermo de la Mora** Irigoyen traduce el primer apartado del ensayo de 'autobiografía alimenticia' del filósofo francés Michel Onfray, en el cual traza una revelación del mundo a través de los goces culinarios. "Toda cocina nos revela un cuerpo, un estilo y un mundo. De niño, comprendí lo que era la pobreza de mis padres cuando a final de mes no había otra cosa para comer que huevos y papas. También la escasez de la carne en nuestro día a día. En la mesa de una familia campesina sin tierras, el pescado era un lujo", *incipit* del célebre libro de Onfray. /Cuatro poemas (del volumen *un incesante caer de estrellas en la nada*), de José Eugenio Sánchez; *Breve estampa de Antonio Skármeta*, de Anamari Gomís; y fragmentos de *Herida fecunda*, de Sandra Lorenzano, integran el dossier. Y más...

○ SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 19 DOMINGO 20 DE OCTUBRE DE 2024  
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4780

DE FIN DE SEMANA

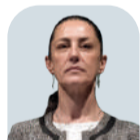
WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00

**SHEINBAUM: NO VAMOS A BAJAR DECRETO DEL DOF**

## Escala diferendo por suspensiones y litigios sobre la reforma judicial

YULIA BONILLA

**Presidenta** adelanta que presentará denuncia contra jueza que solicitó retirar publicación; asegura que el TEPJF es la única instancia para resolver impugnaciones sobre elección de jueces y magistrados



**LA REFORMA** al Poder Judicial va. Ni un juez, ni una jueza, ni ocho ministros pueden parar la voluntad del pueblo de México. La reforma va"

**CLAUDIA SHEINBAUM**  
Presidenta de México

**Anuncia** MC que obtuvo suspensión definitiva para frenar la enmienda; juzgadores reactivan paro y cuestionan decisión del Gobierno: se rompió Estado de derecho; oposición se suma a crítica **págs. 3 y 5**

### HISTÓRICO: INCAUTA MARINA 8 T DE DROGA

**HALLA NARCOSUBMARINO** entre costas de Michoacán y Guerrero; durante operativo se detuvo a 23 personas. **pág. 10**



Foto: Especial

### Se reactiva oleada; avanzan 4 caravanas migrantes en el país

**pág. 6**

### En Tabasco, Presidenta anuncia más programas

**VA** construcción de más de 40 mil viviendas para personas de escasos recursos; dice que no habrá "divorcio" con gobierno estatal. **pág. 7**



LA MANDATARIA, ayer, en Balancán, Tabasco.

### En México, cáncer de mama afecta cada vez más a mujeres jóvenes

**pág. 8**

### EN CRISIS EN CULIACÁN AHORA DISPARAN CONTRA DIARIO EL DEBATE

**SUJETO** armado ataca las instalaciones del periódico; el hecho desata indignación y solidaridad de medios; Presidenta Sheinbaum condena agresión

**39** **Días** de balaceras en Culiacán y más de 200 muertos

**GOBERNADOR** Rocha visita la redacción y afirma que se protegerá a periodistas; jornada violenta en la capital deja al menos seis muertos. **pág. 10**



Foto: Reuters

FACHADA del diario *El Debate* con impactos de bala, ayer.



7 503026 052006

## LA DOS



83 Award  
of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,  
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS  
BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
2014  
Universidad  
de Navarra en  
Pamplona

a!  
PREMIOS  
DISEÑO  
28 premios  
9 primeros  
lugares y  
19 menciones  
plata

BND  
2015  
2 Menciones  
Especiales

MOCTEZUMA  
& ASOCIADOS  
MEDIO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios

sugerencias@razon.com.mx

## ROZONES

## Y Rocha Moya... de fiesta

Con la novedad de que Culiacán sigue bajo el fuego entre dos facciones del Cártel de Sinaloa y no hay autoridad que lo pueda impedir. Y es que la tarde-noche del jueves y la madrugada de ayer estuvieron envueltas bajo el manto de las balas que alcanzaron incluso al periódico *El Debate* —un hecho que ha generado la mayor condena de parte del gremio periodístico y de la Presidenta **Claudia Sheinbaum**—. Imágenes y videos de lo ocurrido en la capital del estado han circulado profusamente y en ellos se escuchan detonaciones y se ven vehículos en llamas, una jornada violenta que ha coincidido con el quinto aniversario del primer culiacanazo. Y para todo esto, ¿en dónde andaba el gobernador **Rubén Rocha**? Ah, pues de fiesta, en la inauguración del Festival Cultural Sinaloa, donde según un boletín del gobierno declaró que “las autoridades están trabajando para que los sinaloenses puedan gozar de estas actividades artísticas con tranquilidad”. Uf.

## Al agrónomo no lo quieren constructor

Con la novedad de que ni la representación obrera ni tampoco la patronal en el Infonavit están de acuerdo en que en la dependencia se constituya una especie de empresa constructora que se encargará de edificar medio millón de viviendas. **Claudia Esqueda**, del lado de los trabajadores, afirmó que no coinciden con la propuesta “de dar un giro que interpretamos como regresivo para operar una inmensa empresa constructora o una entidad concentradora de insumos con todos los inconvenientes operativos y normativos que ello supone, ya que las experiencias previas sin duda indican lo poco aconsejable de ello”, refirió. En tanto, **José Medina Mora**, con la voz del sector patronal, coincidió en que sería una regresión y dio cuenta del estancamiento del instituto en materia de otorgamiento de créditos. Estos mensajes de rechazo al proyecto que se tiene para Infonavit se dio por cierto durante la Asamblea General Extraordinaria en la que el nuevo titular, **Octavio Romero**, asumió el cargo. Uf.

## Zoé aclara rumores

Y el que salió al paso de los rumores que anticipaban su supuesta salida del IMSS fue su titular, **Zoé Robledo**. “Hay una campaña orquestada. No será la primera, algún interés estamos tocando, pero con la pena, nosotros seguiremos trabajando”, sostuvo ayer en una entrevista de radio en la que también aclaró que su ratificación al frente del Seguro Social ha generado envidias y fuego amigo, pero que él seguirá concentrado en fortalecer la atención de los derechohabientes. Quienes conocen la entraña de esta grilla nos dicen que puede deberse a la aplicación de multas y revisiones de contratos de proveedores incumplidos, más, como lo dijo el funcionario, al fuego amigo y como reacciones ante recientes cambios al interior del IMSS. Como sea, nos comentan, Robledo seguirá enfocado, entre otras cosas, a la conclusión de 10 hospitales que están por ponerse en marcha en este 2024 y en el primer trimestre de 2025. Ahí el dato.

## Clara Luz, al diálogo con las iglesias

Y fue **Clara Luz Flores** quien, tras solicitar licencia como diputada, fue nombrada titular de la Unidad de Asuntos Religiosos, Prevención y Reconstrucción del Tejido Social de la Secretaría de Gobernación, dependencia esta última a cargo de **Rosa Icela Rodríguez**. “Acepté la invitación que me ha hecho la Presidenta para seguir trabajando por ustedes que siempre me han acompañado y que han depositado su confianza en mí, ahora desde la Secretaría de Gobernación. ¡No les voy a fallar!”, publicó el jueves pasado la exalcaldesa de Escobedo, Nuevo León, y excandidata de Morena al gobierno de esa entidad. Y, nos cuentan, ayer mismo ya la Conferencia del Episcopado Mexicano ha saludado su llegada y reconocido su trayectoria en el servicio público. “Se espera que este nombramiento fortalezca el diálogo y la cooperación entre el Estado mexicano y las diversas asociaciones religiosas del país. Asimismo, la CEM reitera disposición para trabajar de manera conjunta”, ha referido la Iglesia católica. Ahí el dato.

## Nuevamente la tensión

Y lo que ha vuelto a intensificarse es la tensión entre poderes a propósito de la reforma judicial. Y es que las acciones para encaminar la elección de jueces, punto principal de la enmienda, por parte del Ejecutivo y el Legislativo se siguen encontrando con suspensiones decretadas por los propios jueces. Sólo el día ayer se dieron dos resoluciones que por lo pronto benefician a los inconformes con la reforma. El primero fue la suspensión definitiva que obtuvo Movimiento Ciudadano a la aplicación de la reforma y el segundo, otra resolución que plantea que la Corte resuelva las impugnaciones presentadas precisamente contra las suspensiones otorgadas por jueces sobre la elección de jueces, magistrados y ministros. A ello hay que agregar la decisión de los jueces de ir de nuevo al paro que recién habían levantado. Del lado del Gobierno, la Presidenta **Claudia Sheinbaum** ha advertido, con lo que ello significa, que la reforma va y que habrá elección de juzgadores.

## ¿Dados cargados?

Y entre quienes siguen de cerca el proceso para elegir a quien encabezará la Comisión Nacional de Derechos Humanos, nos hacen ver que quizá no había que echar las campanas al vuelo sobre la posibilidad de que se dé una competencia sin dados cargados. Y es que, nos comentan, a pesar de que en los últimos días se dio a conocer que perfiles competitivos se inscribieron al proceso, entre ellos **Nashieli Ramírez**, actual presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, ayer, poco antes de que en la Cámara alta se diera a conocer la lista de los 48 finalistas que deberán acudir a una entrevista, el vicecoordinador morenista Ignacio Mier, dijo que la actual *ombudsperson*, **Rosario Piedra Ibarra** “merece se reelecta”. El poblano incluso dijo que va a trabajar para generar consenso en torno a la reelección. ¿Entonces?

## CARTAS POLÍTICAS

## GOBIERNO ACELERADO



POR PEDRO  
SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ

@hastaelPeter

A dos semanas de asumir el cargo como Presidenta de la República, Claudia Sheinbaum ha impulsado de forma decidida y acelerada su agenda. Ya presentó un paquete de reformas para garantizar la igualdad sustantiva de las mujeres, inició los preparativos para la elección de jueces, ministros y magistrados proponiendo reformas a la LGIPE y la Ley General de Medios de Impugnación en Materia Electoral, se aprobó la reforma para que el aumento de los salarios mínimos nunca estén por debajo de la inflación y se aprobó también que CFE y Pemex vuelvan a ser empresas públicas del Estado.

Están pendientes y por verse en los próximos meses las reformas orgánicas para incorporar las funciones de órganos constitucionales autónomos como la Cofece, el Inai o el IFT al Poder Ejecutivo y la creación de la Agencia Digital de Transformación que estará encargada de la política digital del país. El ritmo con el que Sheinbaum está llevando a cabo su agenda y la continuación de la Cuarta Transformación, le ha servido, de acuerdo con una encuesta realizada por De las Heras, para que el 87% de los encuestados opine que al país le irá mejor bajo su gobierno.

El ritmo acelerado con el que trabaja Sheinbaum se debe a la determinación de su gabinete por actuar rápido, pero también al bono democrático con el que cuenta su gobierno en el Congreso que le permite aprobar sus reformas con facilidad y sin interferencias. No obstante, la naturaleza de las reformas que se han aprobado y los avances en su agenda de gobierno tienen una alineación y una coherencia ideológica con las de su predecesor. Esta situación hace que no se hayan presentado todavía fricciones en un Congreso, sí, dominado por el partido en la Presidencia pero repleto de personajes políticos de muy alto nivel y con diferentes agendas.

El estado actual se puede ir desgastando o mutando conforme avance el sexenio y se defina el presupuesto federal para 2025. El déficit fiscal en el que incurrió el Gobierno mexicano para poder finalizar los proyectos de infraestructura que se ha planteado como un evento transitorio, que deberá de controlarse en los años subsiguientes. Esto implica una disminución del gasto público o un incremento en los ingresos del Gobierno. Por lo pronto, la Presidenta no ha anunciado una reforma fiscal y no se ha iniciado de manera formal con los procesos de simplificación de trámites que permitan eficientar la recaudación. Esto significa que deberá reducir el gasto público.

La reducción del gasto público suena contradictoria de cara a un plan de gobierno que ha anunciado la construcción de trenes, polos de desarrollo, parques industriales, renovación de puertos, carreteras y demás proyectos de infraestructura, a la par que amplía las becas para estudiantes, las pensiones para mujeres y adultos mayores y el robustecimiento de programas sociales. Esta situación lleva al gobierno de Sheinbaum a buscar fuentes de financiamiento a partir de incorporar a distintos sectores a estos proyectos de desarrollo ya sea con asociaciones público privadas, a generar las condiciones para el desarrollo de industria e inversión privada que permitan incrementar la recaudación y los ingresos públicos y, en fin, mejorar la relación no sólo de los grandes empresarios con el gobierno, sino con el sector empresarial en su conjunto. Es un reto que se resolverá por lo menos en los primeros tres años de su sexenio.

Por lo pronto, en el US-Mexico CEO Dialogue el Gobierno mexicano anunció una inversión de 20 mil millones de dólares entre empresas de gas, petroleras, tecnológicas y turísticas. Un éxito y un gesto de confianza tanto del empresariado como del Gobierno para redefinir una relación que se tensionó con la reforma al Poder Judicial y la preocupación por un Congreso controlado por Morena. No obstante, dicha confianza se debe cultivar de manera sostenida en el tiempo.

Más allá de las posturas a favor o en contra de la reforma judicial, la agilidad con la que se discutió y aprobó la iniciativa en el Congreso, así como las subsiguientes, a pesar de mesas de diálogo que poco movieron la posición inicial del Gobierno, son una advertencia que con este Gobierno no se juega y que tienen el poder para legislar y regular con una facilidad inusitada, sin tener que obedecer a nadie.

## EL RITMO

acelerado con el que trabaja Sheinbaum se debe a la determinación de su gabinete por actuar rápido, pero también al bono democrático con el que cuenta su gobierno en el Congreso que le permite aprobar sus reformas con facilidad y sin interferencias

# Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 19 DOMINGO 20.10.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

## Cofepris avala vacuna Covid

**EL BIOLÓGICO** actualizado de Pfizer contra el coronavirus recibió la aprobación para ser vendida en México, informó la farmacéutica ayer. Hasta ayer, la Ssa reportó 13 mil 807 contagios en el país.



Gobierno presentará denuncias contra jueces

# No bajaremos decreto de reforma al Poder Judicial, dice Sheinbaum

**REFORMA AL PJ**  
POLÉMICA POR AVAL

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**E**l Gobierno federal presentará denuncias en contra de las y los jueces que han emitido suspensiones en contra de la elección judicial a realizarse el próximo año, particularmente la jueza que antier ordenó a la Presidenta eliminar el decreto de la reforma respectiva y lo cual la mandataria descartó atender.

La consejera jurídica, Ernestina Godoy, informó que el proceso se hará ante el Consejo de la Judicatura Federal para que revise la actuación de los juzgadores, a los cuales acusó de usurpar funciones del Poder Legislativo y atribuirse facultades que no tienen.

"Un juzgado no se puede auto facultar para someter a revisión un cambio constitucional... resulta inverosímil que un juez de distrito no sólo pretenda intervenir en las facultades del Congreso, sino de los congresos estatales", criticó.

**EL DATO**

**LA PRESIDENTA** enfatizó que en máximo 180 días los estados y la CDMX deben modificar sus constituciones para que los jueces locales también sean electos.

La Presidenta Claudia Sheinbaum hizo hincapié en que la denuncia se integrará contra la jueza Nancy Flores, que ayer emitió una orden para que se baje el decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)* con el que entró en vigor la reforma judicial.

Argumentó que la jueza, como los demás juzgadores, no tiene atribuciones para tal solicitud ni la petición tiene sustento jurídico, además que la publicación del decreto se hace por orden del Poder Legislativo.

"No vamos a bajar la publicación, número uno, y número dos, vamos a hacer una denuncia de esta juez ante el Consejo de la Judicatura... es una ocurrencia de una que no tiene ningún sustento jurídico", dijo e incluso descartó que esto represente un "golpe de Estado".

Aunque criticó al CJF al decir que éste "no está haciendo necesariamente su trabajo", acudirá con la queja porque no quieren que haya impunidad.

Sobre lo que ayer advirtió el INE respecto a acatar la resolución si es que ésta le ordena no continuar con los trabajos para la elección, reiteró que no hay sustento de ninguna de las instrucciones judiciales, pues además recordó que en materia electoral el que tiene la palabra no es la Corte,

**LUEGO DE QUE JUZGADORA** ordenara retirar publicación del *DOF*, la Presidenta argumenta que proceso se presentará ante CJF; reitera que elección no tiene fines autoritarios

## DESESTIMAN LA SUSPENSIÓN

La Presidenta y miembros de equipo coincidieron en que el decreto ya no se puede echar atrás.



**“NO VAMOS** a bajar la publicación, número uno, y número dos, vamos a hacer una denuncia de esta juez ante el Consejo de la Judicatura... es una ocurrencia de una que no tiene ningún sustento jurídico. Ya se votó, ya se publicó en el *Diario Oficial de la Federación*"

**CLAUDIA SHIENBAUM**  
Presidenta de México



**“UN JUZGADO** no se puede auto facultar para someter a revisión un cambio constitucional... resulta inverosímil que un juez de distrito no sólo pretenda intervenir en las facultades del Congreso, sino de los congresos estatales"

**ERNESTINA GODOY**  
Consejera Jurídica de la Presidencia



**“UNA SUSPENSIÓN** no puede tener, en casos como éste, un efecto restitutivo, que es invalidar o quitar una publicación en el *Diario Oficial*. Entre otras cosas, se está exigiendo a la Presidenta algo que jurídicamente es imposible"

**ARTURO ZALDÍVAR**  
Coordinador de Política y Gobierno

## Jufed y oposición critican decisión de la mandataria

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

**LA ASOCIACIÓN** Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito del Poder Judicial de la Federación (Jufed) condenó la denuncia que el Gobierno federal presentará contra la jueza Nancy Juárez, quien emitió una suspensión definitiva para bajar la publicación del decreto de la reforma judicial del *Diario Oficial de la Federación*.

"Las objeciones a las decisiones judiciales se controvierten agotando los medios de impugnación y no mediante amenazas de denuncias en contra del emisor, situación que demuestra claramente que, en el Estado mexicano, se ha roto el orden constitucional y el Estado de derecho", aseguró.

Lamentó la advertencia del Gobierno de no bajar el decreto, lo que "se está convirtiendo en un ejercicio sistemático de no acatamiento a las suspensiones dictadas por el Poder Judicial de la Federación".

El líder nacional del PRI, Alejandro Moreno, por su parte, expresó su respaldo a la jueza

Juárez Salas y aseguró que la acción que emprenderá el Gobierno representa un ataque a la democracia. "Su resolución es un acto valiente que defiende el Estado de derecho, y desestimarla es un ataque a nuestra democracia", afirmó el senador en redes sociales.

Asimismo, la senadora del PRI, Claudia Anaya aplaudió la decisión del INE de pausar el proceso de organización de la elección de personas juzgadoras en junio de 2025, hasta resolver las 140 suspensiones ordenadas por el PJ contra la reforma judicial, lo cual, dijo, "es correcta".

Alejandra Barrales, de MC, refirió que dicha acción de los consejeros electorales confirma que hay una violación sistemática del Gobierno a las suspensiones judiciales contra la reforma y leyes secundarias.

En contraste, Pável Jarero Velázquez, senador de Morena, mencionó a este diario que lo que decidieron en el INE son parte de las resistencias de algunos consejeros para cumplir con la enmienda judicial. "Hay resistencias evidentemente en algunos consejeros del INE, pero simple y sencillamente el proceso va adelante", puntualizó.

**140**

Suspensiones contra la reforma hasta ahora

sino el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

El exministro y actual coordinador de Política y Gobierno, Arturo Zaldívar, agregó a la crítica que los jueces han aplicado de manera automática las suspensiones a pesar de que en materia electoral no tienen cabida.

"Hay una disposición en la ley de amparo que con claridad establece que el amparo no procede en contra de reformas constitucionales, y las y los jueces la han inaplicado de manera automática", manifestó.

Comentó que lo que se le pide a la Presidenta es hacer algo impo-

sible, relativo a la eliminación del decreto.

"Una suspensión no puede tener, en casos como éste, un efecto restitutivo, que es invalidar o quitar una publicación en el *Diario Oficial*. Entre otras cosas, se está exigiendo a la Presidenta algo que jurídicamente es imposible, el acto ya está consumado", agregó.

Aseguró que los jueces están actuando al margen de sus atribuciones, que tienen de por medio intereses personales y desafían el orden constitucional, pues las suspensiones que han dictado contra la elección son totalmente contrarias al derecho.

Por la tarde, en un evento de Tabasco, la Presidenta Claudia Sheinbaum reiteró que la reforma judicial se implementará porque así lo decidió la población mexicana.

A pesar de la suspensión definitiva que un juez otorgó en contra del proyecto, la mandataria sostuvo que el primero de junio de 2025 se llevará a cabo la primera parte de los comicios para renovar a jueces, ministros y magistrados en todo el país.

"El próximo primero de junio de 2025, entre todas y todos los mexicanos, vamos a elegir a jueces, magistrados y a los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, ése fue un mandato popular, así lo decidió el pueblo. Ya se votó, ya se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* y la reforma al Poder Judicial va porque hay que acabar con la corrupción en el Poder Judicial", exclamó desde Tabasco.

Reiteró que la elección judicial no tiene fines autoritarios, sino lo contrario, pues la decisión la tomará la ciudadanía por medio de su voto.

"Nos acusan de autoritarios porque queremos que el pueblo de México elija al Poder Judicial. Pues eso es democracia, ¿no? Democracia es el poder del pueblo por el pueblo y para el pueblo. Por eso somos democratas. Buscamos la libertad y el desarrollo", concluyó.

**859**

Cargos judiciales se elegirán el próximo año



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**ESA DESCONEXIÓN** es resultado tanto de la persistencia de la política cultural cubana en sus énfasis ideológicos, especialmente, en la promoción de sus símbolos e ideas en la región, como de una falta de audacia de las editoriales iberoamericanas para cruzar esa frontera imaginaria y apostar

## LA NUEVA LITERATURA CUBANA EN MÉXICO

Con frecuencia nos quejamos de la desactualización del debate sobre Cuba y su literatura en medios mexicanos y latinoamericanos. Cuando algún suplemento literario toca el tema, reaparecen los grandes apellidos de hace sesenta años (Carpentier, Guillén, Lezama...) o se concentra la visión de la literatura cubana en los pocos autores consolidados en grandes editoriales iberoamericanas como Tusquets y Alfaguara.

Por eso es tan promisorio que el Instituto de Investigaciones Filológicas y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, junto con la editorial Rialta, afincada en Querétaro, hayan organizado unas jornadas académicas sobre "narrativa cubana reciente", que ofreció un panorama más actual de lo que se está escribiendo en Cuba en los últimos años.

El evento, organizado por la profesora e investigadora Ivonne Sánchez Becerril, tocó muy diversos aspectos de la producción literaria cubana actual, su transformación ante la emergencia de los medios digitales y sus estrategias de apertura o rebasamiento del mercado propiamente nacional, controlado por las editoriales del Estado.

Las ponencias presentadas en la UNAM abordaron obras de autoras y autores con muy escasa circulación en México y América Latina. Esa desconexión es resultado tanto de la persistencia de la política cultural cubana en sus énfasis ideológicos, especialmente, en la promoción de sus símbolos e ideas en la región, como de una falta de audacia de las editoriales iberoamericanas para cruzar esa frontera imaginaria y apostar por las nuevas poéticas de la isla.

Edinson Aladino, profesor de la Universidad de Puebla, abordó el caso de *Fumando espero* (2003), la novela de Jorge Ángel Pérez, un buen ejemplo de renovación estilística que no se tradujo en una mayor proyección de la nueva literatura cubana en América Latina. La novela, que recreaba el exilio de Virgilio Piñera en Argentina, antes de la Revolución cubana, capta muy bien las obsesiones de la nueva escritura de la isla.

Julio Rojas, de la UNAM, trabajó otra novela, *El hijo del héroe* (2017) de Karla Suárez, tal vez más conocida por su edición en el Fondo de Cultura Económica. La ficción de Suárez se interna en uno



LA ESCRITORA Elaine Vilar, en una foto de archivo.

de los dramas silenciados de la historia cubana reciente: la prolongada guerra de Angola, en la que intervinieron decenas de miles de soldados de la isla.

Christopher Cortés Gómez, también de la UNAM, se ocupó de la llamada Generación Cero (Orlando Luis Pardo, Ahmel Echevarría, Jorge Enrique Lage, Legna Rodríguez Iglesias, Jamila Medina...), que crecientemente ha llamado la atención de la crítica, especialmente en el mundo

académico de Estados Unidos, pero que circula muy precariamente en México y América Latina.

En el evento también se debatió la obra de María Elena Llana, Lorenzo Lunar, Maelis González Fernández, Anna Lidia Vega Serova, Dazra Novak y Elaine Vilar Madruga, de distintas generaciones de la isla. Hubo, por supuesto, intervenciones sobre autores mejor instalados en el mercado, como Reinaldo Arenas, Leonardo Padura o Pedro Juan Gutiérrez, pero el foco de atención estuvo puesto en una producción literaria con menos visibilidad.

En la conferencia magistral de la profesora Mabel Cuesta, de la Universidad de Houston, se pudieron constatar algunos de los mecanismos que han decidido la mayor o menor visibilidad de autores y obras en la administración de la literatura cubana, como la homofobia o el machismo que, junto con las diversas modalidades racistas, han tenido un peso considerable en la cultura de la isla.

Una mesa con editores de proyectos independientes de la última diáspora, encabezada por Carlos Aníbal Alonso de Rialta, Waldo Pérez Cino de Almenara y Pablo de Cuba de Casa Vacía, permitió comprender mejor las dificultades que enfrenta una nueva generación de escritores, que ya no es prioridad para el Estado cubano y que tampoco accede al mercado iberoamericano.

Julio Rojas, de la UNAM, trabajó otra novela, *El hijo del héroe* (2017) de Karla Suárez, tal vez más conocida por su edición en el Fondo de Cultura Económica. La ficción de Suárez se interna en uno de los dramas silenciados de la historia cubana reciente: la prolongada guerra de Angola, en la que intervinieron decenas de miles de soldados de la isla



TRABAJADORES DE PJ mantuvieron el paro en la sede de Toluca, el 3 de octubre.

## Trabajadores del PJ no regresan a labores el lunes

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

**CON UNA VOTACIÓN** de 809 personas juzgadoras a favor y 497 en contra, la Asociación Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito del Poder Judicial de la Federación (Jufed) determinó no reanudar labores el próximo lunes 21 de octubre y mantener la suspensión parcial en todo el país.

Durante la consulta a la base realizada por la directiva nacional de la Jufed, los miembros del Poder Judicial (PJ) destacaron que se mantendrá la protesta con la atención exclusiva de casos urgentes, en apego a la responsabilidad de garantizar el acceso a la justicia en situaciones de máxima necesidad.

"Esta decisión refleja la unidad de las personas juzgadoras con el movimiento del personal jurisdiccional y constituye un rechazo contundente y enérgico a las acciones recientes realizadas tanto por el Senado, al realizar una infame tómbola en un espectáculo de burla hacia los juzgadores nacionales como por el Consejo de la Judicatura Federal al no emitir reglas que den certeza a los derechos de los titulares del Poder Judicial de la Federación", subrayó.

La asociación enfatizó que las autoridades del Gobierno como legislativas, se han caracterizado por el incumplimiento de las determinaciones judiciales de suspensión dictadas por jueces federales en los juicios de amparo, presentados para impugnar la regresiva e inconveniente reforma judicial.

Resaltó que dicha enmienda constitucional no sólo atenta contra la independencia del PJ, sino también contra el Estado democrático y de Derecho en nuestro país.

"Llamamos a las autoridades involucradas a respetar las decisiones judiciales y a reconsiderar sus acciones en pro del equilibrio de poderes y del respeto a las normas que rigen nuestro Estado de Derecho", puntualizó.

La Jufed reiteró que este movimiento de resistencia no defiende privilegios sino derechos humanos de las personas juzgadoras de carrera judicial que han servido con honor y dignidad a México.

**LLAMAMOS** a las autoridades involucradas a respetar las decisiones judiciales y a reconsiderar sus acciones en pro del equilibrio de poderes y del respeto a las normas que rigen nuestro Estado de Derecho"

**JUFED**  
Comunicado

## Juez otorga fallo a MC

# Va suspensión definitiva contra elección de 2025

**REFORMA AL PJ**  
POLÉMICA POR AVAL

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**U**n juez federal concedió ayer una suspensión definitiva con la que ordena no continuar con ninguno de los procedimientos para llevar a cabo la elección de jueces, ministros y magistrados.

La diputada de Movimiento Ciudadano (MC), Laura Ballesteros, informó que les fue concedida la suspensión ante los amparos que su bancada promovió.

Explicó que con esto el Senado no podrá emitir la convocatoria; además, el Instituto Nacional Electoral (INE) no deberá continuar con la organización de los comicios, ni la Cámara de Diputados podrá reducir el presupuesto del Poder Judicial ni tampoco eliminar los fondos que garantizan los derechos de los trabajadores.

**EL DATO** **NOEMÍ LUNA**, coordinadora del PAN en la Cámara de Diputados, alertó que el país se dirige a una crisis legal debido a las reformas que se aprobaron en *fast track*.

La legisladora dijo esperar que el INE cumpla su palabra, luego de que ayer la consejera presidenta Guadalupe Taddei afirmó que si se concedía una suspensión definitiva el órgano acataría la decisión.

"Ayer, la presidenta del INE, Guadalupe Taddei, sostuvo que obedecería suspensiones definitivas contra la reforma judicial. Confiamos en que así lo haga con esta suspensión", señaló.

La resolución del Juzgado Quinto de Distrito en Materia de Amparo Civil, Administrativo y de Trabajo de Juicios Federales en Querétaro indica que las cosas deberán mantenerse en el estado que se encuentran actualmente y se impidan los efectos y consecuencias de las normas impugnadas, es decir, la reforma.

**LA DIPUTADA** Laura Ballesteros asegura que el Senado no podrá emitir convocatoria y espera que INE acate; trabajadores del PJ festejan la decisión con tambores, silbatos y aplausos



PATRICIA AGUAYO (izq.) y Laura Ballesteros, ayer, en las inmediaciones de San Lázaro.

De esta forma, las autoridades responsables "tanto federales como locales, dentro del ámbito de sus atribuciones, se abstengan de llevar a cabo cualquier acto tendiente a ejecutar o aplicar las disposiciones normativas reclamadas", se lee en el documento, donde puntualmente se indica que no se deberán emitir ni ejecutar actos para remover a jueces y demás integrantes del Poder Judicial.

Más tarde, tambores, silbatos y aplausos se escucharon en las escalinatas del Palacio de Justicia Federal en San Lázaro, donde trabajadores del Poder Judicial celebraron la suspensión definitiva.

Laura Ballesteros acudió al sitio mencionado para presentar ante los manifestantes la suspensión al Plan C, la cual fue respuesta a la serie de amparos que promovió su bancada.

"Un aplauso para ustedes, porque eso es por México... Les prometimos que íbamos a estar ahí para ustedes y esto es una muy pequeña cosa de lo que se merece la fuerza trabajadora de este país y la fuerza

de la justicia de este país... No, no nos vamos a soltar, vamos a ir con ustedes hasta el final", dijo la legisladora.

La diputada Ballesteros entregó una copia de la suspensión a Patricia Aguayo, vocera de los manifestantes, quien sostuvo en alto los papeles para unirse a las consignas que se desataron entre la multitud: "¡Arriba, arriba, arriba la justicia; abajo, abajo la reforma!"

Asimismo, puntualizó que hay más recursos que engrosarán la batalla contra el Plan C, como las acciones de inconstitucionalidad que se promovieron ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

"Insisto, este amparo es para ustedes si es de ustedes y precisamente hace unas semanas cuando se dio esta aprobación ilegal, con esta sobre representación que tiene Morena y aliados en el Congreso que también es ilegal, porque no cumple con la Constitución y se la entregó la burocracia electoral de este país. Les prometimos que íbamos a luchar hasta el final", agregó la diputada emecista.

## El Edomex promueve el combate a la corrupción

Redacción

**EN REPRESENTACIÓN** de la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, la titular de la Secretaría Contraloría de la entidad, Hilda Salazar Gil, aseguró que el combate a la corrupción comienza con la promoción de una ética sólida y transparente en el servicio público, junto con la implementación de políticas públicas que refuercen la rendición de cuentas y aseguren la legalidad en todas las instituciones.

Acompañada de Horacio Duarte Olivares, secretario gene-

ral de Gobierno del estado, quien asistió como invitado especial al Séptimo Informe del Comité Coordinador del Sistema Anticorrupción del Edomex y Municipios 2024, señaló que el combate a la corrupción es una instrucción directa de la maestra Delfina Gómez.

Recordó que, como parte del Plan de Desarrollo del Estado de México 2023-2029, el Eje uno: "Cero corrupción y gobierno del pueblo y para el pueblo", y bajo los principios del Estado de derecho y austeridad, se reitera el compromiso con el respeto a la ley, fundamental para fortalecer la confianza.

**21**

Mil acciones de control y evaluación ha dado el plan de desarrollo



HILDA SALAZAR GIL, secretaria de la Contraloría del Estado de México, ayer.

En su oportunidad, el secretario general de Gobierno, Horacio Duarte Olivares, reafirmó que el combate a la corrupción es una instrucción directa de la gobernadora Delfina Gómez Álvarez; por ello, se han definido una serie de estrategias en el Plan de Desarrollo del Estado de México 2023-2029 que han dado como resultado 21 mil acciones de control y evaluación a funcionarios públicos.



UNA MUJER se cubre de la lluvia con un paraguas, mientras camina por las calles de la Ciudad de México.

## Prevén acecho de tormenta sobre Q.Roo

| Redacción

**LA COORDINACIÓN** Nacional de Protección Civil (CNPC) informó que la tarde de ayer se formó el potencial ciclón tropical Quince, en el occidente del Mar Caribe, el cual se prevé evolucione a tormenta tropical este sábado.

De acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), esta tarde el centro del potencial ciclón tropical Quince se localizó a 315 kilómetros al este-sureste de Puerto Costa Maya, Quintana Roo, y a 340 kilómetros al este de Ciudad Belice, con vientos de 55 kilómetros por hora y rachas de 75; y se desplaza hacia el oeste-noroeste a 11 kilómetros por hora.

En conferencia, la coordinadora del SMN, Alejandra Méndez Girón, informó que se estableció zona de vigilancia por efectos de tormenta tropical desde Chetumal hasta Tulum, Quintana Roo, debido a que las bandas nubosas de este sistema ocasionarán lluvias en los estados de Yucatán y Quintana Roo.

EL TIP

**EN 7 DÍAS**, frente a las costas de Guerrero, Michoacán y Colima puede formarse una zona de baja presión con posibilidad de desarrollar un ciclón tropical en el Pacífico.

Además, se prevé que pueda intensificarse a la tormenta tropical Nadine, durante la mañana del sábado y toque tierra entre el sur de Quintana Roo y norte de Belice, a mediodía del sábado. Posteriormente, se degradará a una baja presión remanente y se desplazará, durante este fin de semana, sobre el sur de Campeche, Tabasco, sur de Veracruz, Oaxaca y Chiapas.

En su trayectoria, dejará lluvias de intensas a torrenciales en Quintana Roo, Campeche, Yucatán, Tabasco, Veracruz, Oaxaca y Chiapas.

Además, se esperan lluvias acumuladas, en el periodo del 18 al 21 de octubre, en: Veracruz y Oaxaca, 400 a 500 milímetros; Tabasco, Chiapas y Quintana Roo, 200 a 300 milímetros, y Yucatán y Campeche, 100 a 200 milímetros.

Lo anterior por el temporal de lluvias en la Península de Yucatán, el oriente y el sureste del país, el frente número cuatro, en el norte de la península de Yucatán, el potencial ciclón tropical Quince, al sur de la península de Yucatán, el frente frío número cinco, sobre el noroeste y, gradualmente, sobre el norte de México, una baja presión en altura, la corriente en chorro polar, un canal de baja presión sobre el occidente y centro del territorio nacional.

7

**Tormentas** invernales se esperan para este año

Este mes sale un grupo de 5 mil personas

# Se reactiva oleada de caravanas migrantes

| Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**A**l menos cuatro caravanas migrantes se encuentran en tránsito o están por salir del sur de México, días antes de que se celebren las elecciones en Estados Unidos, confirmó el Centro de Dignificación Humana, con lo cual se reactiva la oleada de éxodos migrantes.

En entrevista con *La Razón*, Luis García Villagrán, director de la organización, indicó que la primera caravana salió hace 20 días y ya se encuentra en Tapanatepec, Oaxaca, luego de que el crimen organizado le dio a los migrantes un plazo para salir del estado, tras ser extorsionados. El éxodo cuenta con una afluencia de poco más de mil personas que este jueves logró llegar a esa ciudad.

EL DATO

**MÉXICO RECIBIÓ** 58 mil 806 peticiones de asilo de enero a septiembre de 2024, 48% menos que en 2023, que registró 113 mil 177 solicitudes, según la Comar.

*La Razón* reportó en días pasados que los integrantes de la caravana fueron secuestrados y extorsionados con 700 dólares para poder transitar por el estado; además de que los grupos delictivos les dieron un plazo de 20 días para salir de Chiapas.

La segunda caravana llegó este día al municipio de Escuintla en la misma entidad, con mil 200 personas, ya que este miércoles se le unieron decenas de migrantes en su trayecto que estaban varados en poblados cercanos. El tercer éxodo saldrá el próximo 20 de octubre de Tapachula con mil personas y el cuarto saldrá el 4 de noviembre desde el mismo municipio, donde esperan que lleguen hasta 5 mil personas.

García Villagrán comentó que buscan salir todos juntos para evitar que sean víctimas de cualquier tipo de delito debido a que su forma de operar es localizar a grupos menores para "levantarlos", extorsionarlos, usarlos con fines de trata o para diversos trabajos ilegales, debido a que "el crimen ya controla toda la migración y dejó del lado a las autoridades desde hace mucho tiempo".

"Con esta buscamos la dignificación de los migrantes, previo a la elección en Estados Unidos, pero con una primera escala en la Ciudad de México. En esta caravana esperamos que haya una gran convocatoria, debido a que hay muchas personas que desean salir de la entidad porque no existe solución a sus documentos regulatorios", explicó.

Señaló que el objetivo, también, es hacer un llamado a las autoridades para que pongan atención a las acciones del crimen organizado, pues aseguró que siguen colocando sellos a las personas en movilidad.

El activista indicó que deben restablecer el artículo 52 de la Ley de Migración o, en su caso, suprimirlo, ya que violentan los derechos humanos de las personas. Dicho artículo señala que "los extranjeros podrán permanecer en el territorio na-

**ACTIVISTA** Luis Villagrán dice que ya hay dos éxodos con rumbo a la frontera norte; afirma que harán escala en CDMX para pedir soluciones a las extorsiones de grupos criminales



UN GRUPO DE migrantes durante su paso por Tlaxcala, el pasado 17 de octubre.

## Buscan que movilidad sea ordenada y segura

| Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**INTEGRANTES DEL GABINETE** federal encabezados por la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, y el canciller Juan Ramón de la Fuente se reunirán para delinear acciones que lleven a atender el fenómeno migratorio en el país.

"Junto con el titular de SRE, Juan Ramón de la Fuente, esta mañana encabezamos reunión de migración, con el objetivo de seguir con acciones coordinadas en la materia", dijo en redes sociales Rosa Icela Rodríguez.

Entre los temas que se abordaron están la atención de los grupos migratorios, la situación actual de la gestión de la migración irregular, la coordinación con otras naciones y la repatriación de personas mexicanas al interior del país.

La finalidad de estas reuniones de trabajo intersecretariales es coordinar las tareas que llevan a cabo las instancias del Gobierno federal para continuar con una política de movilidad regular, ordenada y segura de las personas migrantes.

En el encuentro también participaron el secretario de la Defensa Nacional, Ricardo Trevilla Trejo; y el secretario de Marina, Raymundo Pedro Morales Ángeles.

193

**Por ciento** creció la migración irregular en el 1.º semestre

Asimismo, el subsecretario de Seguridad, Héctor Elizalde Mora, y el subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración, Arturo Medina Padilla; el titular de la Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas (UPMRIP), Carlos Antonio Vázquez García; el comandante de la Guardia Nacional (GN), Hernán Cortés Hernández, y el comisionado del Instituto Nacional de Migración (INM), Francisco Garduño Yañez.

En México se han alcanzado cifras récord en la llegada de migrantes al país, debido a que las condiciones en los países de Centroamérica, Sudamérica y El Caribe se han ido deteriorado al paso de los años, por temas de pobreza, falta de oportunidades y regímenes políticos que afectan a sus ciudadanos.

Ejemplo de ello son las solicitudes de refugio de migrantes hacia México, ya que en 2022 se registraron 119 mil 085; para 2023 fueron 140 mil 777 (año pico); y de enero a septiembre de 2024 suman 58 mil 806.

Sumado a ello, de enero a agosto de 2024 ya se cuenta con 925 mil 085 detenciones de personas migrantes en un nuevo año pico, además, expertos en el tema aseguran que en México existe una crisis humanitaria por la falta de atención que existe a este grupo de la sociedad.

cional en las condiciones de estancia de visitante, residente temporal y residente permanente, siempre que cumplan con los requisitos establecidos en esta Ley, su Reglamento y demás disposiciones jurídicas aplicables"; sin embargo, afirmó que no se cumple como tal.

De esta manera, señaló que el sur del país de nueva cuenta "se llena" de caravanas ante la falta de atención de las autoridades federales. "Nosotros vamos a comenzar a caminar, pero de manera organizada, ya que intentamos visibilizar lo que pasa con la comunidad migrante".

Más de 8 mil personas murieron en 2023 por esta enfermedad

# Cáncer de mama prende alertas; afecta cada vez más a jóvenes

**LA ASOCIACIÓN CIVIL MUAC** señala que de cada 100 pacientes, entre 10% y 15% tiene menos de 40 años; al año más de 20 mil mujeres son diagnosticadas con este padecimiento

Por Claudia Arellano

claudia.arellano@razon.com.mx

Los casos de cáncer de mama en mujeres menores de 40 años van en aumento e incluso ya hay registro de mastectomías en adolescentes, alertó la asociación civil Mujeres Activas contra el Cáncer de Mama (Muac). Además, las muertes por cáncer de mama en la población de 20 años y más se incrementaron 1.9 por ciento en el último año del que se tiene registro.

Beatriz Cruz Solórzano, presidenta de Muac aseguró a *La Razón* que "de un universo de 100 mujeres con este diagnóstico, entre un 10 a 15 por ciento son personas menores de 40 años que ya enfrentan cáncer de mama en el 2023, mientras que un año antes apenas era un cinco por ciento".

**EL DATO**

**DE ACUERDO CON LA** Organización Mundial de la Salud (OMS) a nivel mundial en 2022 hubo 20 millones de nuevos casos de cáncer y 9.7 millones de fallecimientos.

"De cada 100, un 10 a 15 por ciento son mujeres menores de 40 años. El mayor factor de riesgo es pensar que a mí no me va dar sin tomar en cuenta que nada más por ser mujer, tenemos el mayor factor de riesgo", externó la presidenta de esta asociación, quien señaló el caso de una jovencita de 16 años con este padecimiento que, aseguró, esto debe ser una situación de alarma en el sector salud.

Expuso que la menor tiene ya mastectomía y le hicieron tres cirugías muy delicadas: "Cuando le detectaron la enfermedad, ya estaba muy avanzado; ella sigue luchando, entró en depresión, es una niña que ya se le practicó una cirugía de esa naturaleza. Su mamá nos dijo que ya no quería vivir".

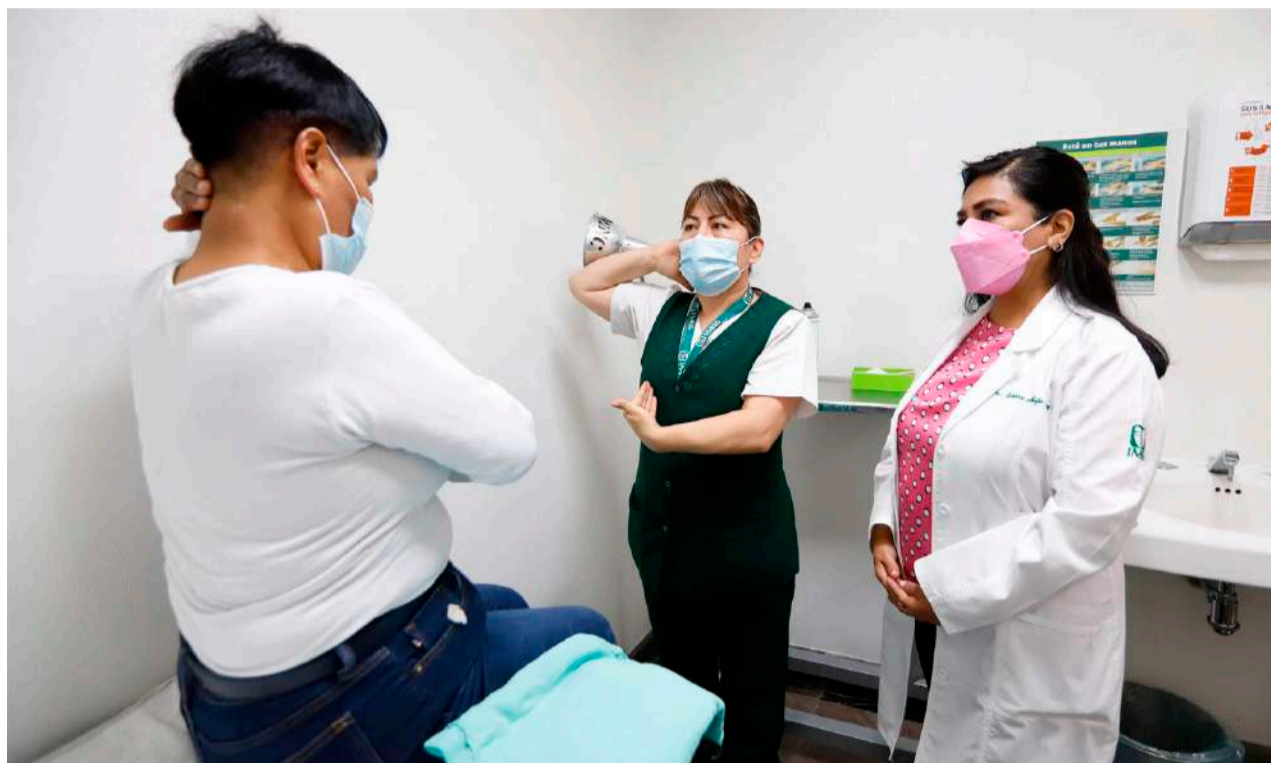
Asimismo, señaló que la asociación ya le hizo la entrega de una prótesis como una forma de motivarla, pero indicó que es importante seguir con campañas de detección y, sobre todo, crear una cultura de la prevención y exploración, ya que a las mujeres les sigue dando pena tocarse; aseguró que entre más rápido se dé un diagnóstico, más probabilidad de supervivencia existe.

La presidenta de esta fundación dijo que la cifra de casos sigue aumentando y en mujeres más jóvenes, por lo que hizo una alerta a las autoridades de salud y a los padres de familia a estar pendientes de cualquier situación anormal en sus hijas.

Además, de acuerdo con reportes oficiales, las muertes por cáncer de mama en la población de 20 años y más se in-

**0.5%**

De las muertes por cáncer de mama fueron de hombres



UNA ENFERMERA explica a una mujer cómo hacerse una revisión de seno para detectar tumores cancerígenos.

## ARRANCAN MASTOGRAFÍAS GRATUITAS EN CDMX

**LA JEFA** de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, dio inicio al programa de mastografías gratuitas, que beneficiará a 5 mil mujeres en todas las alcaldías con diez unidades itinerantes.

"Mañana (este sábado) se conmemora el Día Internacional de la lucha contra el Cáncer de Mama. Los datos nos duelen, duele que la Ciudad de México tenga una tasa de detección mayor que la media nacional, por ello vengo a proponer a las mujeres arrancar una lucha contra el cáncer", dijo.

Durante el inicio del programa de mastografías gratuitas señaló que no se debe dejar pasar

este tema de salud, pues aseguró que es silencioso este problema entre las mujeres y por ello se debe hacer algo para prevenirlo.

"Arrancamos de manera intensiva un conjunto de mastografías que van a llegar a 5 mil mujeres en toda la ciudad. Tenemos 10 unidades itinerantes que van a recorrer toda la capital", destacó.

Indicó que se desea hacer una buena coordinación con el IMSS-Bienestar para prevenir el cáncer de mama, que si se detecta a tiempo, 90 por ciento de los casos tiene solución.

Clara Brugada mencionó que se debe animar a todas las mujeres y contar con toda la infraestruc-

tura para hacerse el diagnóstico, por ello, dijo que su compromiso es adquirir cien mastógrafos para ubicarlos en cien puntos relevantes de la ciudad para que todos los días puedan acceder de manera gratuita. Además, dijo que se espera contar con el equipo adecuado para que todas las mujeres prevengan la enfermedad.

"Todos los casos se canalizarán a un hospital especializado para combatir el cáncer. Queremos que el derecho a la salud se pueda ejercer y que los hechos no modifiquen y hagan a un lado a los derechos", agregó.

Jorge Butrón

crementaron 1.9 por ciento en el último año del que se tiene registro.

Mientras en el 2022 el Inegi reportó 7 mil 888 fallecimientos por esta causa, durante el 2023 se tuvieron 8 mil 034, de los cuales 99.4 y 99.5 por ciento, respectivamente en un año y otro, ocurrieron en mujeres.

Por su parte, Juan Carlos Ordóñez, director general de Salud Digna, destacó que "las campañas y organizaciones que no son el gobierno han jugado un papel muy importante en la prevención de estas enfermedades; la campaña #PonElPecho es una de las que más casos ha logrado detectar; en todo el año se realizaron alrededor de 192 mil mastografías en estas clínicas.

En ocho años logramos un crecimiento de más del 300 por ciento de cobertura, gracias a que cada vez más mujeres mexicanas responden a la cultura de detección oportuna y están dispuestas a realizarse los estudios necesarios para detectar a tiempo este padecimiento".

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), más de 20 mil mujeres en México se ven afectadas todos los años por el cáncer de mama, de las cuales al menos la mitad son diagnosticadas en etapas avanzadas, cuando los tratamientos son menos efectivos.

El especialista señaló que la tecnología es una gran aliada para las mujeres, pues con ayuda de la inteligencia artifi-

cial se han logrado adelantar diagnósticos y tratamientos que de otro modo no habrían sido posibles; sin embargo, la mastografía es un estudio de imagen similar a una radiografía, por medio de la cual se puede analizar el tejido mamario en busca de rasgos patológicos, y esta es la prueba por excelencia.

"La mastografía ha demostrado ser el único método con la capacidad de identificar el cáncer de mama en sus fases iniciales, cuando los tumores son aún pequeños, lo cual ofrece mayores posibilidades de erradicación con un tratamiento efectivo", señaló.

**EL TIP**

**SEGÚN DATOS** del Inegi, Sonora registra la tasa de mortalidad más alta en el país, con 27.5 por cada 100 mil mujeres, seguida por Chihuahua con 25.2 casos.

Fabiola tiene actualmente 35 años. Hace cinco, presentaba una fatiga crónica, pensaba que todo era producto del estrés que vivía en su empleo; sin embargo, al realizarse estudios, descubrió que tenía cáncer de mama, lo que no sólo afectó su ánimo, sino su actividad profesional.

Aseguró que gracias a que contaba con los recursos, pudo costear su tratamiento, que avanzó a paso acelerado, ya que su problema fue detectado a tiempo.

"Yo no quise tratarme en el país; a pesar de que cuento con el servicio del ISSSTE, preferí viajar a Estados Unidos. Agradezco, porque tenía ahorros para hacerlo, pero todos se fueron; sin embargo, con ayuda del personal médico y de la tecnología, todo se dio más rápido. Honestamente es una enfermedad cara y creo que eso es uno de los grandes problemas que no sabemos el impacto de los costos", señaló.



EL ABOGADO de García Luna (der.), junto al exsecretario de seguridad, el pasado 16 de octubre en Nueva York, EU.

## México va por extradición de García Luna

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL GOBIERNO FEDERAL** solicitará a Estados Unidos la extradición del exsecretario de Seguridad, Genaro García Luna, quien cuenta con tres denuncias presentadas en México y dos órdenes de aprehensión giradas por la Fiscalía General de la República (FGR), explicó la titular de la Secretaría de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, en conferencia.

Las órdenes de arresto contra el recién sentenciado en Estados Unidos, corresponden a su participación en la operación llamada Rápido y Furioso por el delito de introducción al territorio nacional de forma clandestina, de armas, municiones, cartuchos, explosivos y materiales de uso exclusivo del Ejército, Armada y Fuerza Aérea o sujetos a control, proceso que a pesar de haber iniciado en 2009 se logró judicializar hasta 2020.

EL TIP

**LUISA MARÍA** Alcaldé, presidenta de Morena, señaló que la condena de 38 años de prisión a García Luna es muestra de la "descomposición" que hubo con Calderón.

Otra orden de aprehensión en su contra por uso indebido de atribuciones y facultades, así como por asociación delictiva, luego de que la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) promovió una denuncia penal contra el exfuncionario por la construcción de 12 Ceferesos con los que se adjudicaron contratos de manera directa a empresas que se crearon en el mismo año que se planteó el proyecto.

Otro proceso que no se concretó fue la indagatoria que abrió la FGR relativa al magnicidio de Luis Donald Colosio, en donde se identificaron dos tiradores y uno de ellos habría sido encubierto e incluso rescatado por García Luna.

Por separado, el titular de la Unidad de Inteligencia Financiera, Pablo Gómez, expuso las investigaciones que se abrieron y que vinculan a García Luna con una red internacional de lavado de dinero.

Expuso que García Luna se benefició de contratos obtenidos entre 2009 y 2018, mediante la extinta Policía Federal, el CISEN y OADPRS, que concedieron 30 contratos a un tejido empresarial del Grupo Weinberg por 727.9 mdd y 528.2 mdp, la cual es operada por Mauricio Samuel y Jonathan Alexis Weinberg.

30

Contratos beneficiaron a Genaro García Luna

Pide unidad entre Gobierno y Pueblos

# Desde Tabasco Claudia anuncia más programas

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**L**a Presidenta Claudia Sheinbaum hizo un llamado a la unidad entre la población y Gobierno para que no haya olvido entre uno y el otro, así como para garantizar el cumplimiento de los compromisos hechos.

"Nos tenemos que mantener muy unidos, Gobierno y pueblo, no puede haber divorcio. Porque en el momento en el que el Gobierno mira para otro lado, olvida a su pueblo y el pueblo tiene que estar atento a lo que pasa con el Gobierno para exigirnos, que todo lo que nos comprometimos lo cumplamos. Esa es la gran alianza entre el Gobierno y el pueblo de México", dijo desde Balancán, Tabasco.

EL DATO

**LA MANDATARIA** se reunió en privado con alcaldes en una secundaria, en donde se comprometió a construir 17 preparatorias en todo el estado y dos universidades.

Desde el estado natal del expresidente Andrés Manuel López Obrador, la mandataria se refirió a él para asegurar que se guardará el legado que dejó en cuanto a cumplir lo que se promete. También compartió que el expresidente sigue trabajando, ahora en escribir un libro que posiblemente estará listo en tres años.

"Él cerró su ciclo, terminó su gobierno y no crean que dejó de luchar, su vida es eso, luchar por su pueblo... Ahora se está dedicando al pensamiento, se fue a vivir a Palenque y ahí está escribiendo un libro, un libro que va a hablar sobre la grandeza cultural de México. Ya como en unos tres años más o menos vamos a estar leyendo su libro", comentó.

Así, subrayó que ahora inicia un nuevo ciclo para el segundo piso de la Cuarta Transformación, en el cual se procurará el "legado" que dejó su antecesor.

Durante el encuentro, presentó el programa Mujeres con Bienestar y firmó el

**LA MADATARIA** firma el convenio para la pensión de Mujeres y para personas con Discapacidad; el gobernador Javier May resalta el acuerdo para construir la carretera a Villa Chablé



CLAUDIA SHEINBAUM, flanqueada por Javier May y Ariadna Montiel, ayer en Tabasco.

convenio para la pensión de mujeres con Bienestar y la pensión universal para personas con discapacidad.

Además, la Presidenta Claudia Sheinbaum anunció un significativo impulso al desarrollo de vivienda en Tabasco, pues destacó que las 20 mil viviendas inicialmente proyectadas por el gobernador Javier May Rodríguez se duplicarán, alcanzando un total de 40 mil, en un esfuerzo conjunto entre el Gobierno estatal y federal.

Por su parte, el gobernador de Tabasco, Javier May, aseguró que el estado acompañará todas las acciones de gobierno que emprenda la mandataria y desde esta entidad se logrará la consolidación del segundo piso de la transformación, como lo "soñó" el expresidente Andrés Manuel López Obrador.

"Vamos a lograr hacer realidad el sueño de consolidar la Transformación, ese sueño que tuvo quien inició el movimiento en nuestro estado. Él siempre

soñó con ver un estado próspero, donde no hubiese desigualdad, donde hubiera oportunidades para todos... Aprendimos mucho de él", exclamó.

Entre sus proyectos, el gobernador destacó que se acordó el apoyo del Gobierno federal para la construcción de la carretera a cuatro carriles que irá desde Macuspana hasta Villa Chablé.

En su turno, la titular de la Secretaría de Bienestar, Ariadna Montiel, mencionó que con la creación de la pensión Mujeres con Bienestar, para mujeres de 60 a 64 años, se reconoce el trabajo que durante años ha hecho este sector de la población y que al cumplir los 65 tendrá acceso automático a la pensión para adultos mayores.

Asimismo, la Ariadna Montiel anunció que esta visita a la entidad también servirá para firmar la adhesión del Gobierno estatal al esquema del IMSS Bienestar, con el cual se busca dotar de seguridad social a la población.

## Evelyn inicia reforma al río Huacapa

Redacción

**CON UNA INVERSIÓN** superior a 22 millones de pesos de recursos propios del estado, gracias a las finanzas sanas de la Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento del Estado de Guerrero (Capaseg), la gobernadora de la entidad, Evelyn Salgado Pineda, dio el banderazo de inicio a la rehabilitación de 11 puntos del encauzamiento del río Huacapa, socavados por las intensas lluvias del huracán John.

En su mensaje, destacó que se trabajará con el apoyo de la Presidenta Claudia Sheinbaum sin descanso para atender lo antes posible todas las afectaciones, con el fin de recuperar las condiciones de desfogue del Huacapa, así como las via-



LA GOBERNADORA de Guerrero, Evelyn Salgado Pineda, ayer.

lidades en ambos márgenes del río, para garantizar la movilidad y seguridad de la población de Chilpancingo.

Este proyecto integral incluye la atención a 11 puntos críticos identificados entre colapsos, socavones, daños a los taludes y losas de fondo, que representan

un peligro para la capital. Además, se está realizando un estudio con georradar en todo el encauzamiento a través de Protección Civil del Estado, con el objetivo de identificar afectaciones no visibles.

La gobernadora comentó que el gobierno del estado también intervendrá en la imagen urbana e iluminación del cauce, así como en las guarniciones y todo lo necesario para garantizar que el margen del río Huacapa sea una vía segura para todas y todos.

Además, informó que se rehabilitan los subsistemas de agua potable de Acahuizotla, Omiltemi y Mochitlán, que suministran el vital líquido a la población de Chilpancingo, logrando recuperar el 90 por ciento de su caudal a través de Capaseg.



Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

Fiscalía analiza pedir pena de muerte

# Enfrenta *El Mayo* su 1.<sup>a</sup> audiencia en Nueva York

En la primera audiencia que enfrentó Ismael *El Mayo* Zambada ante el juez Brian Cogan, la Fiscalía de Estados Unidos analizó la posibilidad de solicitar pena de muerte contra el exlíder del Cártel de Sinaloa debido a la gravedad de los 17 cargos que se le imputan por narcotráfico.

El cofundador de dicha organización criminal fue presentado en la sala 10-A sur de la Corte Federal de Distrito de Nueva York, vestido con el uniforme de prisionero color beige, con cabello largo y barba canosa, donde Cogan le notificó que su caso es complejo y será un proceso largo que tomará tiempo.

La próxima audiencia de Ismael Zambada en la Corte de Nueva York será el próximo 15 de enero de 2025.

Para esa fecha se podrá definir si hay alguna determinación respecto al potencial conflicto de interés que la fiscalía estadounidense ha denunciado, ya que el abogado de *El Mayo*, Frank A. Pérez, también es defensor de su hijo Vicente Zambada Niebla, alias *El Vicentillo*, actual colaborador de EU.

En ese sentido, el juez de EU, Brian Cogan, reprochó a la Fiscalía que apenas hace dos días se presentó la queja por el tema del litigante. "¿Por qué esperaron tanto?", cuestionó.

La Fiscalía detalló en su solicitud que "específicamente, los deberes del señor Pérez de lealtad y confidencialidad hacia su cliente podrían impedirle asesorar al acusado sobre estrategias de defensa viables y representarlo vigorosa y diligentemente tanto en la etapa previa al juicio como en el proceso".

**EL JUEZ** Brian Cogan prevé llevar a cabo encuentros secretos debido a que el abogado también es defensor del *Vicentillo*; Ismael Zambada es acusado de 17 cargos, entre ellos narcotráfico



ISMAEL EL MAYO Zambada, junto a su abogado Frank Pérez, el pasado 13 de septiembre.

entregado por el gobierno mexicano, sino privado de su libertad y entregado a las autoridades de Estados Unidos por Joaquín Guzmán López.

La representación de la Fiscalía de Estados Unidos informó que Zambada es acusado de 17 cargos, entre los que se encuentran: conspiración para traficar cocaína y marihuana; conspiración para lavado de dinero; posesión ilegal de armas de fuego y el asesinato de al menos cuatro narcotraficantes mientras se desempeñaba uno de los líderes de dicha organización criminal.

El 13 de septiembre pasado, *El Mayo* se declaró inocente de todos los cargos de los que el Departamento de Justicia estadounidense le imputa.

El también compadre de Joaquín *El Chapo* Guzmán no hizo uso de la palabra en la audiencia, aunque en todo momento fue asistido por un intérprete en español; sólo realizó algunas anotaciones en una libreta y escuchó atento las intervenciones de los fiscales y su abogado.

Ismael Zambada se encuentra bajo medidas más restrictivas durante su detención en el Centro Metropolitano de Detención de Brooklyn, conocidas como Medidas Administrativas Especiales.

## EL DATO

**EL PERIODISTA**  
Jesús Esquivel afirmó que el papel de *El Vicentillo*, sería de testigo incriminatorio contra *El Mayo*.

Ismael Zambada junto con su abogado, escuchó las pruebas que el Departamento de Justicia de EU tiene en su contra, entre las que se incluyen grabaciones, registros de aseguramientos e interceptaciones de llamadas telefónicas.

Por la relevancia de este caso, el juez de la Corte prevé llevar a cabo "audiencias secretas".

Asimismo, preguntó a los fiscales estadounidenses si solicitarán la pena de muerte debido a la gravedad de los cargos en su contra. Éstos confirmaron que sería una opción que analizarán.

"¿Hay algún impedimento por extradición para que se solicite la pena de muerte?", cuestionó Cogan. "No", respondió la fiscalía, ya que *El Mayo* no fue

| Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

Enfrentamientos, bloqueos y tiroteos han sido el escenario en las últimas horas en Sinaloa, producto de la guerra que tienen las facciones del Cártel de Sinaloa por el control del estado.

La noche de este jueves fueron atacadas las instalaciones del diario *El Debate*, luego de que sujetos armados y a bordo de automóviles, se aproximaron a las instalaciones del medio de comunicación, accionando por lo menos en 12 ocasiones sus armas.

“Las instalaciones de esta casa editora fueron objeto de un atentado a balazos por parte de sujetos que se desplazaban a bordo de vehículos”, reportó el medio en sus redes.

Pese a que no se reportaron personas heridas, el saldo fue de cuatro automóviles con impactos de bala.

EL DATO

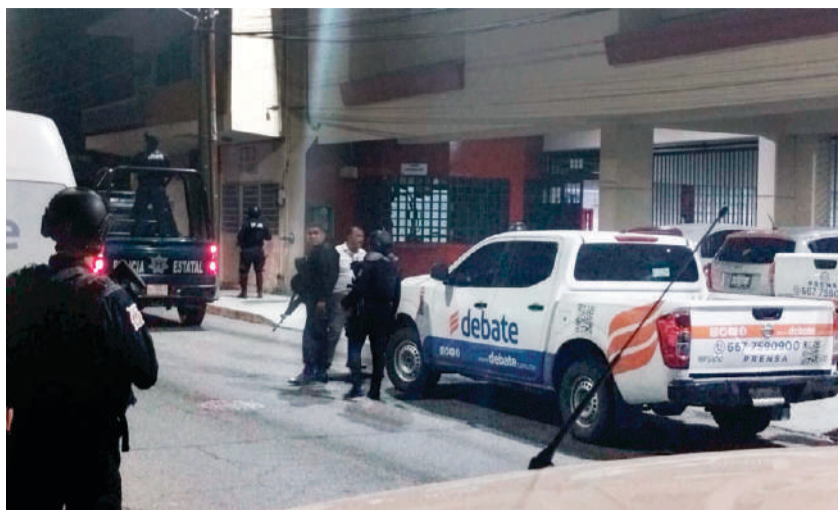
**LA PRESIDENTA** Claudia Sheinbaum también condenó la agresión y dijo que el próximo martes el gabinete de Seguridad presentará avances en la materia.

Más temprano, se registró un enfrentamiento entre grupos armados y elementos del Ejército, en un poblado cercano a la capital Culiacán, donde los efectivos abatieron a seis presuntos sicarios; momentos después otro grupo bloqueó parte de la maxipista Culiacán-Mazatlán donde también se localizaron explosivos artesanales.

Además, se registraron enfrentamientos entre civiles en la carretera Culiacán-El Dorado, así como el secuestro de un joven de 21 años en Culiacán.

Al respecto, el gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha Moya condenó el ataque al diario *El Debate* y reiteró su rechazo a la violencia que agravia a la sociedad sinaloense y atenta contra la libertad de expresión.

“Expreso mi solidaridad al periódico *El Debate*, directivos y periodistas de esta respetable casa editorial, por la agresión de que han sido objeto sus instalaciones. He entablado comunicación con la licenciada Claudia Zulema Sánchez Kondo, titular de la Fiscalía de Sinaloa y le he solicitado una investigación inmediata sobre los hechos”, informó.



ELEMENTOS de seguridad arribaron al diario tras la agresión, el jueves pasado.



NARCOTRIBUNO en la salida sur de Culiacán el pasado jueves.

## Atentado a *El Debate*

# Ahora, atacan a tiros periódico en Sinaloa

**SUJETOS ARMADOS** realizan agresión, pero no hay heridos; Gobernador visita redacción y promete seguridad a comunicadores; mueren seis en hechos violentos en Culiacán

**EXPRESO** mi solidaridad al periódico *El Debate*, directivos y periodistas de esta respetable casa editorial, por la agresión de que han sido objeto sus instalaciones”

**RUBÉN ROCHA**  
Gobernador de Sinaloa

**MI SOLIDARIDAD** con el periódico *El Debate* tras el ataque armado a sus instalaciones, y con todos los sinaloenses que llevan más de un mes sufriendo la violencia”

**ALEJANDRO MORENO**  
Líder nacional del PRI

Por la tarde, el mandatario estatal visitó las instalaciones del diario y expresó su solidaridad a sus trabajadores; además, se comprometió a reforzar la seguridad para garantizar el libre ejercicio del periodismo. “Ustedes hagan su trabajo, nosotros los vamos a cuidar”, les dijo.

Asimismo, se comprometió a establecer puntos de proximidad a los medios de comunicación para estar más cerca de ellos; incluso, mencionó que las mismas estrategias que se aplican para los ciudadanos, son también para los medios.

Asimismo instruyó al titular de la Secretaría de Seguridad Pública para los mismos efectos, pues aseguró que de manera decidida, combaten toda manifestación de violencia con el respaldo de las fuerzas federales.

Más tarde, el dirigente nacional del PAN, Marko Cortés Mendoza arremetió

de nueva cuenta contra Morena, al criticar que se oponen a tipificar el narcoterrorismo, pese a la violencia que hay en el país.

“Es increíble lo que está ocurriendo en México, pero aún más increíble que el régimen morenista se oponga a nuestra propuesta de tipificar el delito de narcoterrorismo, lo cual nos permitiría como país recibir una efectiva colaboración internacional contra el crimen organizado”, dijo.

El líder panista externó su solidaridad con las y los sinaloenses, con los directivos y el personal del periódico *El Debate*, luego de que la noche de este jueves se registró un ataque directo en sus instalaciones a manos de hombres armados.

Cortés Mendoza señaló que es necesario una estrategia de seguridad que vaya en contra de los criminales y regrese la tranquilidad a los mexicanos.

Mientras que el dirigente del PRI, Ale-

jandro Moreno se sumó a la condena por el ataque en contra del medio, y exigió de manera inmediata combatir la inseguridad en el estado y el país. “Mi solidaridad con el periódico *El Debate* tras el ataque armado a sus instalaciones, y con todos los sinaloenses que llevan más de un mes sufriendo la violencia. Exigimos al gobierno estatal y federal que restablezcan el Estado de derecho de manera inmediata”, agregó.

Por su parte, la candidata de Acción Nacional a la dirigencia nacional, Adriana Dávila Fernández lamentó el ataque y aseguró que también fue una agresión contra la libertad de expresión.

“La libertad de expresión y el periodismo jamás pueden ser rehenes del miedo y la violencia. Toda mi solidaridad con el equipo de reporteros, editores y periodistas de ese gran periódico”, agregó.

## Semar decomisa 8 toneladas de droga en operación marítima

| Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**LA SECRETARÍA** de Marina (Semar) informó que, en días pasados, personal naval, en una operación considerada la más grande en materia de aseguramientos en la mar, logró el decomiso de aproximadamente 8 mil 361 kilogramos de carga ilícita y 8 mil 700 litros de combustible.

Además, fueron detenidos 23 presuntos transgresores de la ley y aseguraron seis embarcaciones menores al suroeste de Lázaro Cárdenas, Michoacán.

Durante patrullajes de vigilancia marítima y con el apoyo de un helicóptero Panther de la Armada de México, se localizó una primera embarcación con tres

motores fuera de borda y ocho tripulantes a bordo, quienes, al percatarse de la presencia de los marinos, arrojaron al mar bultos balizados, mismos que en su interior contenían presunta carga ilícita.

Por lo que, elementos de la Armada de México dieron alcance a dicha embarcación, logrando la detención de citadas personas, así como el aseguramiento de 94 bultos de presunta carga ilícita con un peso aproximado de dos mil 105 kilogramos, así como 38 bidones con un volumen estimado de mil 250 litros.

Posteriormente, se aseguró una segunda embarcación con tres motores fuera de borda y tres tripulantes a bordo, con 125 bidones con un volumen aproximado de cinco mil 950 litros de combustible y



ELEMENTOS de Semar resguardan la droga decomisada hace unos días.

se lograron recuperar 49 bultos abandonados con un peso aproximado de mil 102 kilogramos de presunta carga ilícita.

Asimismo, se aseguró una tercera embarcación con dos motores fuera de borda en las costas de Guerrero, la cual contenía en su interior 40 bultos de presunta carga ilícita, con un peso aproximado de mil 200 kilogramos y 24 bidones con un total aproximado de 400 litros de combustible.

Una cuarta embarcación tipo semisumergible con tres motores fuera de borda de aproximadamente 15 metros de largo,

fue asegurada con 93 bultos de presunta droga en su interior con un peso aproximado de dos mil 179 kilogramos, así como bidones con combustible.

Finalmente, la quinta y sexta embarcaciones fueron aseguradas, con seis tripulantes a bordo, tres motores fuera de borda, 75 bultos con un peso aproximado de mil 774 kilogramos y 950 (novecientos cincuenta) litros de combustible.

Las 23 personas detenidas fueron puestas a disposición de las autoridades para integrar la investigación correspondiente.

EL TIP

**A 18 DÍAS** de haber iniciado la presente administración se han asegurado 11 mil 752 kilogramos de droga.

**HERIDA FECUNDA**  
SANDRA LORENZANO

**ESGRIMA**  
IRENE SELSER /  
GIOCONDA BELLI

**LA SUSTANCIA**  
CORALIE FARGEAT  
NAIEF YEHYA

NÚM. 473 SÁBADO 19.10.24

# El Cultural

[ SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA ]

## LA PANZA DE LOS FILÓSOFOS

MICHEL ONFRAY

*UN INCESANTE CAER  
DE ESTRELLAS EN LA NADA*  
JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ

BREVE ESTAMPA  
DE ANTONIO  
SKÁRMETA  
ANAMARI GOMÍS

Arte digital > A partir de una imagen de Gemini > Belén García > La Razón

Michel Onfray (Argentan, Normandía, 1959) es uno de los filósofos más relevantes del siglo XXI, tanto por la perspectiva temática de su obra escrita, como por ser un reformador de la educación en Francia. Su obra prima fue *Le ventre des philosophes (La panza de los filósofos, publicada en 1989)*. En este libro explora de manera autobiográfica su descubrimiento del mundo a través de los sentidos (especialmente el del gusto) y su relación con el pensamiento. **El Cultural** presenta el fragmento inicial del libro. Bon appétit.



# LA PANZA DE LOS FILÓSOFOS

ENSAYO DE UNA AUTOBIOGRAFÍA ALIMENTARIA

MICHEL ONFRAY

TRADUCCIÓN • GUILLERMO DE LA MORA IRIGOYEN

*Hay una cuestión que me interesa especialmente y resulta mucho más importante para la 'salvación humana' que cualquier sutileza teológica. Se trata de su régimen alimenticio.*

NIETZSCHE, ECCE HOMO

Toda cocina nos revela un cuerpo, un estilo y un mundo. De niño, comprendí lo que era la pobreza de mis padres cuando a final de mes no había otra cosa para comer que huevos y papas. También la escasez de la carne en nuestro día a día. En la mesa de una familia campesina sin tierras, el pescado era un lujo. No solamente se ignora cómo cocinarlo, sino que además llena muy poco. El provinciano sólo tenía a su alcance lo silvestre y lo rudimentario. Los alimentos refinados, raros o delicados no figuraban. Por el contrario, las harinas y las féculas eran siempre omnipresentes. En la mesa no faltaba nunca la sidra espesa, amarga y casi imbebible. Olor a vinagre. En la cava había barricas que impregnaban el recinto con un tenaz aroma a roble o castaño. Las gotas que caían de ellas poco a poco durante años en el suelo de tierra apla-

nada, perfumaban aquellas cavas sombrías y húmedas. En ocasiones, cuando la sidra embotellada era demasiado fuerte, salían disparados los corchos en la penumbra. Olores potentes impregnaban la tierra que conservaba la memoria de aquel líquido. Las manzanas doblaban las ramas de los árboles. En ocasiones, éstas se inclinaban tanto que se rompían y caían en una hierba mullida, verde y tierna. Las encontrábamos cubiertas de rocío. Esas manzanas sin dueño terminaban en los pasteles de manzana, budines o compotas. Sin canela. Las especias eran artificios de las ciudades. Las frutas caídas en las calles formaban alfombras de colores, como si fueran rosetones peatonales. Del gótico al barro. En cuanto a la crema, ésta firmaba todos los platillos: desde el conejo, aves y bacalao, hasta las frutas.

Cuando los caprichos de algunos adultos me hicieron caer en un internado, se interrumpió mi proximidad con la naturaleza. Ya no podía probar las moras de septiembre, ni morder las manzanas hurtadas de los jardines públicos. Debí abandonar las avellanas y las fresas silvestres, las castañas y las cerezas. Deserté de los senderos hundidos, las acequias y las setas. Olvidé el sabor de la hierba fresca en los labios bajo un sol de verano, los

foxinos pescados en el río o las tencas de los estanques, fritos a la plancha. También perdí de vista a los niños de mi edad que comían lombrices de tierra a cambio de un cigarro o moscas muertas por un puñado de dulces baratos.

El orfanato me hizo comprender de diversas maneras que no existía tal cosa como una "alimentación neutra". Extrañaba penosamente el sabor de la libertad. El comedor comunitario reemplazó a la cocina de casa y los humos caseros fueron suplantados por los efluvios grasos y densos de la colectividad. Conocí las gelatinas flácidas e insípidas, el agua saturada de cloro y el pan calcinado por los aprendices voluntarios de panadero. Las salsas de la comida se adherían desesperadamente a nuestros platos y jugábamos a voltearlos y ver cómo desafiaban la gravedad. Tuve que tragar sopas de tomate y vermicelli que parecían platillos de sangre fresca. Tuve que comer pedazos de hígado mal cocido y sanguinolento. Pasaron por mi garganta miles de purés de chícharo frío y trozos de corazón chicloso. A las cuatro de la tarde, los pedazos de pan seco se disputaban al pie de un enorme recipiente de plástico de colores sospechosos. Una barra de chocolate era nuestro único lujo, a pesar de ser de

**El Cultural**  
[ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN ]

**Roberto Diego Ortega †**  
Fundador

**Delia Juárez G.**  
Directora

**Mariana Ruiz Montell**  
Editora  
@marianamontell

## CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo  
Coordinador de diseño • Carlos Mora  
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.  
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.  
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15



Fuente > StockFood

las más corrientes. La gran ventaja de estar en un colegio religioso era la misa. Como era niño del coro, podía degustar a las siete y media de la mañana (entre el sabor a pasta de dientes y el café con leche de la mañana) unos sorbos de vino blanco y algunos puños de hostias que esperábamos no estuvieran consagradas para evitar la condenación eterna. En ocasiones, llenaba mi gorra de hostias y las sumergía en mi café con leche. Ver aquellos círculos de pan ácimo desintegrarse en aquel líquido tibio y asentarse en el fondo del recipiente, estimulaba mi imaginación: hundimiento e inmersión del mundo, un Cristo ahogado por haber tomado la forma de un pan suculento.

Por suerte, en las salidas del domingo al mediodía (de dos en dos) nos era posible pasear para recolectar bayas y frutos silvestres que conservaban el sabor de la libertad.

**LUEGO MI MORADA** se hizo menos austera. Dejé el orfanato impregnado de olores propios de una manada de niños y curas solteros, para ir a la preparatoria de la ciudad vecina. En aquel lugar probé leches de sabores extravagantes, motivo de regocijo del dueño del café local. También descubrí allí las baguettes con jamón y mantequilla, bocado de las prisas por excelencia. Probé mis primeras crepas ahorrando de mi presupuesto de libros. Obsequiaba a mis primeras conquistas chocolates y pasteles en el único salón de té de la ciudad. En ese entonces tenía que elegir entre los manjares reposteros y los espirituales: una cuenta del salón de té me dejaba en bancarrota durante el resto de la quincena. Para añadir a la situación un poco de picardía, encontraba divertido leer *Hambre* de Knut Hamsun mientras

esperaba a alguna joven al pie de aquellas vitrinas azucaradas.

El adolescente se preocupa más de la cantidad que de la calidad. Devoré una infinidad de pudines demasiado azucarados con frutas confitadas, acompañados de una espesa capa de jarabes densos que apagaban los sabores múltiples para convertirse en uno solo. A esta experiencia agregaba crepas bretonas y chocolate barato. El volumen era una prioridad ante cualquier otra consideración gastronómica.

Las primeras escapadas nocturnas del dormitorio nos invitaban a deambular por las calles de aquella pequeña ciudad en búsqueda de un café abierto. A las diez de la noche, en pleno invierno, tosíamos al probar nuestros primeros alcoholes fuertes. El cointreau fue mi primer favorito. El bar, propiedad de la madre de uno de mis compañeros de copas, fue en gran parte responsable, pues aquel turgorio permanecía abierto en nuestras horas de libertad nocturna.

**EN LA UNIVERSIDAD LLEGÓ LA ÉPOCA** de las borracheras gratuitas. Recuerdo una bacanal de cognac con un estudiante de filosofía que compartía conmigo el mismo lúgubre hastío durante las dos horas semanales de epistemología. Abandonados en el campus estudiantil durante las vacaciones de navidad y habiendo roto con nuestras respectivas familias, nos zampamos entre los dos la botella robada de un supermercado de la ciudad. Lo asumíamos como un gesto político, por supuesto, pues "sacudíamos así los fundamentos de la sociedad de consumo...". Después de llenar nuestras copas con cinco o seis terrones de azúcar, los recubrimos con aquel infame alcohol agarroso. Terminada la operación, volvíamos a repetirla. Caímos

“ALGUNOS VIAJES AL EXTRANJERO FUERON PARA MÍ LA OPORTUNIDAD DE DEGUSTAR GEOGRAFÍAS, CONSUMIR TIERRAS Y CIELOS DISTINTOS, APRECIAR LOS AROMAS Y SABORES DE DIVERSOS LUGARES Y COSTUMBRES.”

rápidamente en una inconsciencia que duró largas horas (rozando el coma étlico). Los alimentos de los comedores universitarios no mejoraban esta situación lamentable: sardinas, *cassoulet* y plátanos.

Mis primeros éxitos en la universidad fueron pretexto para fiestas menos básicas, más refinadas. Le tomé gusto al vino de Borgoña que aprecio por su aroma a tierra y cuero, así como a los vinos de Alsacia con su buqué refrescante y sabor de frutos amarillos. El juego de las temperaturas, las añadas y los maridajes me seducían. Algunas botellas especiales y poco comunes que guardaba para ciertos logros personales particularmente merecidos forman parte de mis recuerdos más preciados. Mi tesis con felicitación del jurado tomó verdadero valor cuando fue el pretexto para un vino *aloxe-corton*<sup>1</sup> de buena añada y una comida preparada con particular destreza.

Con el tiempo me convertí en un sedentario. El nomadismo escolar fue breve. Las exiguas habitaciones de estudiante se convirtieron en alcobas repletas de libros y de discos. Los *cassoulets* y el chucrut que consumía directamente del empaque fueron reemplazados por platillos preparados a mi gusto, mejorados con mi inventiva. En diez años de vida tranquila, cuento diez años de cocinar a diario.

Gracias a un amigo librero, conocí la conexión entre los libros y la comida. Él era un antiguo cocinero, a la vez un esteta y un hombre con gran sazón, que ocultaba su pasado con exquisito pudor. Antes de optar por vivir de los libros, había sido cocinero en París. A él le debo gratos recuerdos de pasteles de chocolate y vinos extraordinarios, al mismo tiempo que gestos de amistad infinita: cuando era un preparatoriano sin dinero, me regaló bellas ediciones de Rivarol y de Maurras. También me enseñó varios trucos para mejorar las salsas o llevar a cabo alguna maniobra delicada en el horno.

En poco tiempo yo me convertí en profesor de filosofía y él murió prematuramente a causa de una enfermedad. Permanece en mi recuerdo como una mezcla de sabiduría un tanto tosca y una gran sutileza para degustar. Sus buenos vinos siempre eran servidos cerca de buenos libros, bellos grabados (Dürero o Rembrandt) y sobre todo de una gran conversación. Él era el perfecto anfitrión de Grimod de La Reynière.<sup>2</sup>

Su ausencia aún me resulta dolorosa. Todavía cuando cocino recuerdo su sonrisa y sus consejos, sus salsas y chocolates. Extraño sus trucos. Cuando las violetas florecen, no pierdo la ocasión de visitar su tumba.

Algunos viajes al extranjero fueron para mí la oportunidad de degustar geografías, consumir tierras y cielos distintos, apreciar los aromas y sabores de diversos lugares y costumbres. En las montañas del Cáucaso, en la Georgia soviética, presencié sacrificios de animales dignos de Homero, carniceiros griegos me revelaron una extraña cocina que incluía palomas, corderos, gallos y gallinas nadando en una gran cacerola. La carne se comparte con los paseantes y al mismo tiempo acompaña los deseos piadosos que no pueden



ser concedidos antes de terminar la convivencia. Las verduras se sumergen en las marmitas donde hierven las vísceras, y los niños juegan en la cercanía con la frente marcada por una cruz de sangre. En Azerbaiyán, bajo un pequeño mercado local lleno de manzanas verdes y peras duras como piedras, probé extraños collares fabricados con avellanas o nueces unidos por un delgado cordón y sumergidos varias veces en una mezcla espesa de azúcar y jugo de uva. El resultado consiste en una cristalización de las nueces en una suntuosa capa de resina. Al pie del lago Sevan, en Armenia, probé el l'ichkan, una suerte de trucha que solamente se encuentra en las aguas de esa montaña. Para enmascarar su sabor particular, los cocineros locales lo fríen, de manera que ese sabor se pierde en el aceite caliente. Su misterio no sobrevive a tal trato, haría falta un vapor delicado para transmitir su sutil gusto. En Leningrado, una ciudad austera con cielos grises cargados, el caviar no tiene comparación. Aquel gris perla que tiende al ámbar se funde en la boca como mil mares mezclados. En Copenhague, donde me dispuse a ir tras los pasos de Kierkegaard, los colores del Báltico se funden en los pescados ahumados o marinados que desprenden sus sabores bajo una agría capa de condimentos. En Barcelona, cuando probé la horchata de chufa, tuve la sensación de ingerir campos enteros de cereales trastocados por las heladas. En Roma visité las sorprendentes heladerías de la plaza Navona: Tre Scalini, Fiocco di Neve, así como los del barrio de Panteón o de la Via degli Uffici del Vicario. Bajo un tórrido sol de verano que conoció a Lucrecio y Marco Aurelio, se puede degustar un helado de violetas, champiñón, zanahoria, pétalos de rosa y una miríada más de sabores. En Ginebra, donde rastrea a Voltaire y a Rousseau, bebí vinos de Vaud y *fendant du Valais*. En Venecia probé las frutas que se ofrecen en el mercado situado a la orilla del gran canal: parecían sorbos de agua y cielo con los cuales se fabrica la única ciudad que es enteramente una obra de arte. En todas las regiones de Francia encontré sus distintas variedades gastronómicas al igual que el alma de sus lugares y paisajes. No atravesé el Perigord sin probar el confite, las papas a la sarladaise o los pasteles de nuez. La Bretaña, sin probar las ostras en el muelle de Cancale; Los Vosgos sin probar la mezcla de quesos maduros caseros que acompañan las papas hervidas, ni la Provenza sin comer el *ratatouille* junto al pescado a la parrilla o los Pirineos sin deleitarme con un ragú de jabalí preparado por la esposa del cazador...

Ver un país no es suficiente, también es necesario escucharlo y degustarlo, dejarlo penetrar por todos los poros de la piel. El cuerpo es la única vía de acceso al conocimiento. Grimod de La Reynière ya decía que la geografía sin gastronomía son tierras y piedras sin importancia.

Los reverses de la existencia desaparecen cuando uno se encuentra en una mesa rodeada de amigos. Estoy convencido del hecho de que la forma de cocinar nos muestra un estilo de vida: nunca falta el amigo que anda en la luna y al que se le queman las aves, el original

“PARA PREPARARLE A AQUELLA DIETISTA UNA VENGANZA, ME VINO A LA MENTE QUE UNA COLECCIÓN DE RECETAS DE UNA GAYA CIENCIA ALIMENTICIA NO ESTARÍA DE MÁS. A AQUEL GENDARME LE HACÍA BUENA FALTA UNA LECCIÓN DE HEDONISMO.”

que aclimata todos los continentes en su horno, desde platos chinos hasta sashimi japonés, o el parisino reconvertido en granjero que se especializa en salsas para acompañar la carne (del carnero hasta el buey con zanahorias). También está el amigo que es derrotado por las recetas que acompañan a los productos enlatados y aprende que cualquier receta simple está condenada al fracaso. O el que construye sus platillos al modo de un jardín zen o de la arquitectura soviética. Unos prefieren el vino de paja, otros el crudo peripatético de un *grand bourgogne*. Uno acompaña todo con sidra de manzana o de pera, otro (más bien simpatizante comunista) acompaña su *foie gras* húngaro con vinos intomables de diferentes países de la comunidad soviética. Algunos incluso (que por razones obvias no mencionaré) preparan estofados en el microondas y pescados liofilizados por fuegos de estufa demasiado altos.

Para darle un susto a todos estos amigos, tuve la impertinencia y la mala idea de sufrir un infarto a finales de 1987. Este evento tuvo una gran importancia, pues le debo a esta locura de mis vasos sanguíneos las páginas que siguen. Todos estaban sorprendidos: las estadísticas no lo preveían, un infarto a los veintiocho años parecía algo descabellado.

Entre dos electrocardiogramas, una inyección de Calciparine y una toma de sangre, el destino se manifestó bajo la forma de una dietista de tendencias anoréxicas. Austera y demasiado delgada para ser comprensiva (lo que

mostraba, sin embargo; una conciencia profesional) me dio un curso bastante aburrido sobre las buenas costumbres alimenticias que parecían destinadas a un anacoreta del desierto. Un día antes del accidente cardiaco, una comida entre seis o siete amigos me otorgó el pretexto para preparar una espalda de cordero con hongos ostra y apio. Al parecer, tendría que abandonar las suculencias de esta categoría y volverme adepto a una dieta baja en calorías, baja en azúcares y baja en colesterol. Parecía una invitación a cambiar mis libros de cocina por un diccionario de medicina o un Vidal.<sup>3</sup> Pálida y enclenque, la funcionaria de las calorías impartió una ponencia sobre los méritos de las cremas *light*, la leche descremada y la cocción en agua. ¡Me lo decía a mí, un hijo de las salsas condimentadas y amante de las harinas! Trataba de convencerme de que tenía que convertirme a la poco glamurosa secta de la lechuga y las verduras hervidas... En un sobresalto de heroísmo, le hice saber que prefería una muerte a la margarina. Sin facultades dialécticas, ni humor metafórico, aquella mujer me respondió que la margarina y la mantequilla eran lo mismo. La retórica no era lo suyo, ella sobresalía más en el oligoelemento que en la metáfora, así que le respondí postrado en mi cama que si acaso era lo mismo, prefería la mantequilla. El asunto no terminó bien, pues me vaticinó sucumbir a la obesidad (yo, que acabada de perder siete kilos), al colesterol alto y a una muerte prematura. Se guardó las falsas recetas para sus falsos platillos y me dejó marinando en el sector de recuperación.

Después de la magra dietética de los hospitales y centros de readaptación, regresé a la vida normal, es decir, a la cocina normal. Para prepararle a aquella dietista una venganza a mi estilo, me vino a la mente que una colección de recetas de una gaya ciencia alimenticia no estaría de más. A aquel gendarme alimentario le hacía buena falta una lección de hedonismo. Y es por ello que estas páginas existen, aunque no se las dedico... ☒

#### NOTAS DEL TRADUCTOR

<sup>1</sup> Vino proveniente de la región francesa de Côte-d'Or, una región borgoñesa que posee un gran prestigio a nivel internacional.

<sup>2</sup> Grimod de La Reynière (1758-1837), escritor, periodista y gastrónomo francés. Escribió obras como *Reflexiones filosóficas sobre el placer* o *Calendario gastronómico* donde expone sus ideas alrededor del hombre, los alimentos y la sociedad.

<sup>3</sup> Suerte de biblia sobre padecimientos y remedios, renovada cada año por la comunidad médica. Antes de la revolución tecnológica, era relativamente común ver este tipo de literatura en las casas francesas.



Fuente > Gemini

José Eugenio Sánchez (Jalisco, 1965) es poeta y performer. Entre sus libros se cuentan: la felicidad es una pistola caliente, escenas sagradas del oriente, galaxy limited café, jack boner and the rebellion, (publicados por Almadía). En 1988 obtuvo el X Premio Internacional de Poesía de la Fundación Loewe. Su obra es una muestra de que el género al que se dedica puede estar lleno de ironía, desolación y poca solemnidad. Con la autorización de Vaso Roto, ofrecemos algunos poemas de su más reciente libro.

# un incesante caer de estrellas en la nada

## cuatro poemas

JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ

### selfie

y hay días en que uno es un finísimo jarrón de porcelana  
hecho añicos en el suelo  
donde es más fácil tirarse a la basura  
que buscar un arreglo

y aún así  
uno se integra a la estantería de figuras resanadas  
simulando ser útil  
e inspirador  
haciendo creer que su inexistente hueco  
todavía puede recibir la belleza  
de muchas flores muertas

y hay días que ni los ansiolíticos ni los ansiosos ofrecen  
[solución  
y es únicamente la ruina  
intachable y descarada  
que no salva apariencias  
y hace que te topes con otros que la están pasando peor  
y comentan lo bien que te ves

(del libro: *piropos musicales de la indigencia*)

### el manto de rocío sobre las flores está asistido por un respirador mecánico

cuando los pobres se mueran y ya  
y los ricos hereden y ya  
o sea: cuando todo vuelva a la normalidad  
y en el mar los peces se enreden en cubrebocas  
y frascos de antivirales  
y empaques de sopas instantáneas que se cocinan  
en los borbotones de petróleo  
o sea: cuando todo vuelva a la normalidad  
y el cielo esté enrojecido de gases y partículas  
y las aves en extinción se precipiten sobre animales  
[en extinción  
que se pudren sobre otros animales en extinción  
como fiambres y jamones de un sándwich  
o sea: cuando todo vuelva a la normalidad  
y los pederastas reinicien sus actos rituales  
los asesinos limpien sus armas con la saliva de sus  
[víctimas  
y consigan orgasmos con cadáveres y billetes  
o sea: cuando todo vuelva a la normalidad

y andemos buscando amor drogas empleo deudas  
o cualquier cosa que te haga sentir vital  
o motivado para acabar con la existencia  
los enemigos del poder seguirán furiosos porque  
[no lo tienen  
y los amantes del poder lo amarán tanto  
imaginando que es un descubrimiento científico  
ignorando que las moscas que nos zumban alrededor  
nos huelen como una mierda apetitosa  
o sea: cuando todo vuelva a la normalidad

(del libro: *los instantes cuando envejece la suerte*)

### algunos síntomas que advierten que somos más tik tok que tmbri

no necesitas de nadie para arruinar tu vida  
(esa actitud pretenciosa perspicaz sofisticada  
pero falsa como la obsesión)  
por lo regular los problemas con las personas surgen  
[por la falta de sexo  
y no es porque seamos desechables  
sino porque no hay espacio para eso  
si nos morimos y nos pudrimos no hay lío  
pero los popotes heredarán la tierra  
(sólo sirven para agitar los hielos del gin tonic  
o aburrirlos en un refresco  
y van a permanecer más que nosotros)  
: al final el planeta nos convertirá en un vanidoso  
[vaho en el cosmos  
y habrá suficientes millones de años para que el vidrio  
y el plástico y el unicel desaparezcan  
o se transformen  
y la tierra seguirá girando desorbitada  
en el berrinche humano de intentar permanecer en  
[alguna memoria  
(aunque sea usb):  
somos dinosaurios que se preocupan al ver directamente  
[el meteorito que viene a aplastarnos  
y seguimos creando expectativas  
olvidando que nos encontramos mientras escapábamos  
[de una explosión buscando calma  
y que luego huiremos del incendio que provocamos  
creyendo que nos estamos salvando

(del libro: *el moco que sostiene este virus se está secando*)

### aquellas polvorosas tardes cuando el gobierno invirtió en producir sus criminales

ya estaba muerto  
abandonado entre tepocates y pick ups  
con dos guardaespaldas  
ya estaba muerto  
pero antes:  
un balazo en la cabeza  
otro en la nuca  
uno en la espalda  
dos en las nalgas  
uno más en el codo  
desde la primera gota su sangre ardió como casino  
lo último que vio  
antes de que se oscurecieran los matorrales decapitados  
[en el horizonte  
fue a 12 que le disparaban  
a uno de sus escoltas abatido  
y al otro huyendo arrastrándose en la arena  
pero al rato lo capturan  
o digamos  
que no lo atrapan  
y logra cruzar la frontera  
y elude a la border patrol  
fbi cia interpol  
y burla a la dea  
y con documentos hace fila en migración  
y consigue legalizarse  
y luego se inscribe en harvard  
y después se convierte en el primer presidente hispano  
[de los estados unidos de américa  
pues no hay problema  
porque seguiría beneficiando  
a los que este business beneficia

(del libro: *catálogo en línea para el llenar el carrito  
con el fichero del resentimiento*). ☑



## PSICOGRAFÍA

POR MAURICIO GARCÍA GARCÍA

### ANALISTA DE VIGILIAS



Cortesía del autor

**APAGO LA LÁMPARA** de la mesa de noche, reviso la alarma para el día siguiente y apoyo la cabeza en la almohada. He vuelto al café por las mañanas y a dar vueltas en la cama por las noches. Ana lo sabe y se acuesta un poco antes para que no demos juntos de

giros y manotazos. Pienso en sacar las pastillas del cajón, pero me contengo. Pienso en hacer nada, pero suena el timbre del departamento. Prendo la luz y camino con los ojos apretados hacia la puerta.

En el libro *Ese maldito yo*, Emil Cioran escribió que el patrimonio que más nos pertenece son las horas en que no hacemos nada, pues son esas horas las que nos forman, nos individualizan y nos vuelven *desemejantes*. En este momento me gustaría desemejarme del vecino que encuentra prudente tocar a estas horas para decimos algo urgentísimo.

Su gesto es de contrición. Está apenado y habla rápido. Necesita un espacio de estacionamiento extra porque ahora tiene dos coches. Nosotros no usamos nuestro cajón y me pide usarlo por tiempo indefinido. Le digo que voy a pensarlo y le cierro la puerta en la cara. Las necesidades del vecino me llevan de la angustia insomne al enojo. Me siento salvado al no sentir preocupación por un segundo coche.

**VUELVO A LA CAMA Y EL ENOJO YA HA BAJADO** y entonces vuelvo a rumiar. Lo sé y no me gusta decirlo, pero un buen coche sigue siendo sinónimo de éxito, y tal vez tengo envidia del vecino, de sus dos coches y de sus sudores nocturnos porque uno de sus preciados automóviles se quede afuera, a merced de los ladrones de autopartes que abundan en la colonia. Si tuviera un coche, me gustaría tener el favor de un vecino para resguardarlo en caso de que lo necesitara. Igual no necesito el cajón, ¿de qué sirve un espacio vacío e imposible de ser utilizado para otro fin? Otra vez he perdido el sueño, y preferiría la desventura de perder la lengua. Estoy nuevamente solo, como estuve y estuvieron otros antes, cara a cara con las noches y con las palabras. Mientras ocurre la provechosa y distintiva nada llega el cansancio. Duermo.

En la mañana le cuento a Ana sobre la petición del vecino. Ella es tajante: “¡Prestado indefinidamente, ajá!” Le escribo al vecino mi respuesta sobre su solicitud en un mensaje de texto. Su respuesta es nada, o como se dice ahora, “me deja en visto”. “Qué distinguido”, pienso.

Encuentro un rato en esa tarde para seguir con Cioran. En uno de sus aforismos me acuerdo de mí en una temporada en que estuve colmado de nada: “Es imposible pasar las noches en vela y ejercer un oficio: si en mi juventud mis padres no hubieran financiado mis insomnios, me habrían seguramente liquidado”. Una página atrás, el mismo Cioran dice: “Se aprende más en una noche en vela que en un año de sueño. Lo cual equivale a decir que una paliza es mucho más instructiva que una siesta”. Cuando empecé a dormir mejor quise inventar un oficio: Analista de vigiliat, especialista en tedio. ■



Fuente > INGLESPEDFAHRER / Creative Commons

## BASQUIAT

**ERA MITAD HAITIANO** y mitad puertorriqueño, pero esos son detalles del Tercer Mundo. Para el crítico Robert Hughes, de la revista *Time*, Jean Michel Basquiat “era negro”, y para todo el mundillo de críticos frívolos, bohemia con drogas y cotizaciones de arte ascendentes de la Nueva York de los 70, si era negro tenía que valer por ser salvaje, por ser ingenuo, por ser autodestructivo. [...] El método habitual de trabajo con él consistía en encerrarlo en algún estudio durante semanas, y pasarle cada tanto drogas por una claraboya. El talento innato de Basquiat se deterioró rápidamente. Los altos círculos artísticos le dieron la espalda, pero bajo cuerda seguían comprando sus cuadros porque olfateaban el gran negocio del artista joven crucificado. En pocos años hubo museos y coleccionistas que compraron cantidades importantes de Basquiat. Se había creado un círculo de intereses, el círculo de la “ética posmoderna”: triunfa quince minutos y revienta. Jean Michel ya no podía dejar de producir, y si la adicción lo postraba, alguna mano anónima terminaba sus esbozos confusos. Por esta razón, los entendidos diferencian hoy cuidadosamente entre la primera época y los dudosos últimos tres años previos a su muerte.

Antes de morir pudo presenciar la consagración de su obra cuando fue presentada en el Museo Beuymans de Rotterdam, Holanda, y leer los elogios del escritor Norman Mailer, quien dijo que era un ejemplo de liberador social. Algunos críticos, como Suzi Gablik, denunciaron en cambio “la explotación de un joven por una clase ansiosa de novedades”. ■

Jorge Baron Biza, *Por dentro todo está permitido. Reseñas, retratos y ensayos*, selección Martín Alborno, Caja Negra / Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2010.

## CAMINO A LAS ESTRELLAS

**ROBERT BAUVAL** propuso que la distribución de las tres pirámides de Guiza —las de Quéope, Quefrén y Micerino—

representaban las tres estrellas del “cinturón” de la constelación de Orión. [...] La alineación de la base de las pirámides mediante las estrellas septentrionales aseguraba que estuvieran orientadas hacia el polo celeste —el punto invisible en el cielo que parecía gobernar el movimiento de las estrellas y otros cuerpos celestes—. Los pasadizos de entrada y salida de todas las pirámides hasta el Imperio Medio también se dirigían hacia la región circumpolar norte. Los huecos de la Gran Pirámide parecen estar hechos para proveer de una simbólica ruta de salida al espíritu del rey difunto, dirigiéndole hacia ciertas estrellas o constelaciones con las que esperaba ser relacionado tras su muerte. La alineación de las pirámides con las estrellas proporcionaba, por tanto, un vínculo entre el lugar de entierro terrenal del rey y el reino celestial en el cual éste pretendía pasar la eternidad en compañía del Sol, las estrellas y los dioses. ■

Bill Manley, *Los setenta grandes misterios del antiguo Egipto*, trad. Carmen Gómez Aragón, Blume, 2008.



Fuente > Creative Commons

## ONCE DÍAS PARA GEORGES SIMENON

**EL COMIENZO** será siempre el mismo; es casi un problema geométrico: Tengo a tal hombre, a tal mujer, en tales escenarios. ¿Qué puede suceder que los obligue a llegar al límite?...

Al inicio del primer día ya sé qué pasará en el primer capítulo. Luego, día tras día, capítulo tras capítulo, descubro lo que vendrá después. Una vez que he empezado una novela escribo un capítulo por día, sin faltar uno solo... No veo a nadie, no hablo con nadie, no contesto llamadas telefónicas. —Vivo como un monje. Soy uno de mis personajes todo el día. Siento lo que él siente... Esto puede ser insoportable después de cinco o seis días... Por eso, antes de empezar una novela —puede sonar absurdo, pero es cierto— generalmente unos días después del comienzo de una novela me aseguro de no tener ninguna cita durante once días. Luego busco al doctor. Me toma la presión, me hace una revisión completa.



Y me dice, "Okay" ... Necesito estar seguro de que estaré bien durante once días. ☑

Jill Krementz, *The writer's desk*, intr. John Updike, (trad. personal D.J.G.), Random House, 1996.



Fuente > Especial

## EL SECRETO DE NEWTON

**ISAAC NEWTON**, considerado uno de los más grandes genios de la ciencia positiva, fue también un comprometido alquimista. [...] Como suele suceder con personas de temperamento genial, en 1693 pasó por una crisis emocional y psicológica importante, quizá por su misticismo científico, que le llevó a aislarse y a olvidarse de comer y de dormir. Sufrió ataques de depresión y de paranoia. Así se lo contó al filósofo John Locke, con quien tampoco tuvo buenas relaciones. Hay quien piensa que todo esto fue fruto de que se había intoxicado al probar sobre sí mismo sus experimentos alquímicos. Porque lo que más le interesó personalmente fue el viejo arte hermético y la religión, temas sobre los que escribió profusamente. [...]

La alquimia siempre formó parte de su vida. Nunca descartó que algún día sería el primero en encontrar el sueño dorado de los adeptos, que como ya sabemos son la piedra filosofal y el elixir de la inmortalidad, sin descartar la transmutación metálica.

[...] Escribió en secreto tratados que permanecieron en el anonimato al ser una actividad ilegal por entonces. Firmaba sus trabajos como *Jeova Sanctus Unus*. [...] Se cuenta que perteneció a la Orden Rosacruz.

Se comenta que usaba sus conocimientos alquímicos para ser su propio médico, por eso los tratadistas del genio creen que se envenenó en muchas ocasiones, lo que le llevó a sus frecuentes crisis nerviosas; aunque eso sí, alcanzó la edad, insólita para su tiempo, de ochenta y cuatro años. ☑

Juan Ignacio Cuesta Millán, *El secreto de los alquimistas*, Ediciones Nowtilus, Madrid, 2012.

## FILOSOFÍA FERROZ

—**LA BANDERA** se dirige al paisaje inmundo, y nuestra jerga ahoga al tambor. Alimentaremos la más cínica prostitución en los centros. Aplastaremos las revueltas lógicas.

¡A los países picantes y empapados! Al servicio de las más monstruosas explotaciones industriales o militares.

Adiós aquí, no importa dónde. Reclutas de buena voluntad, nuestra filosofía será feroz; ignorantes para la ciencia, curtidos para el bienestar; que estalle el mundo que viene. Es la auténtica marcha. ¡En ruta y adelante! ☑

Arthur Rimbaud, *Una temporada en el infierno / Iluminaciones*, ed. bilingüe, trad. y presentación de Julia Escobar Moreno, Alianza, 2022.



Fuente > Pequeño mar / Creative Commons

## EL HABANERO

**EL HABANERO** brillante y ovoide, de aspecto inocente y de un verde amarillento que tiende a veces al anaranjado, es el *Pontifex maximus* de todo plato mexicano de alto nivel, desde el manjar más complicado, como la *cochinita*, a la llamarada (si bien delicadísima) de la sopa de lima. Pero atención, el habanero ha sobrepasado las fronteras de lo picante para alcanzar la alarma radiactiva. Su fuerza participa de lo nuclear: es la fisión del átomo que los mayas descubrieron en la naturaleza mucho antes que Fermi y Oppenheimer. Quien resista a sus radiaciones internas puede con todo derecho hacerse la ilusión de formar parte de una cultura milenaria, que la colonización europea hizo lo posible por destruir en gran parte. Quien sea capaz de probarlo delante de un mexicano, manteniendo una expresión serena sin empezar a soltar alaridos, habrá conquistado la ciudadanía honoraria. ☑

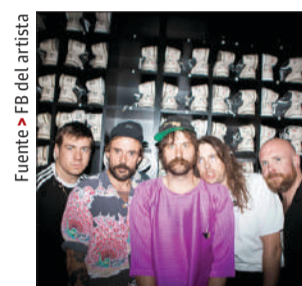
Antonio Tabucchi, *Viajes y otros viajes*, trad. Carlos Gumpert, Anagrama, 2012.

## LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

## LA CORRECCIÓN DE LOS IDLES



Fuente > FB del artista

**LA EXPECTATIVA** de escuchar en vivo a los IDLES era alta, en 2022 nos habían tundido con su alto *wattaje* en el Pabellón del Palacio y esperábamos algo mejor. Pero, conforme transcurrió el concierto, la emoción se fue difuminando lentamente.

Primero por el pésimo sonido del Pepsi Center, durante hora y media tocaron 24 canciones, pero nunca dejaron de sonar opacos y apagados como si el *inge* de la consola hubiera levantado un muro de algodón entre ellos y nosotros. Y eso que el lugar se escuchaba decente (Stone Roses, Buzzcocks, Nick Cave). Segundo por el público foca y sus teléfonos celulares, bastaba que Talbot aventará la base del micrófono para que aplaudieran aullando enloquecidos. Y tercero porque los IDLES se han convertido en los campeones de la corrección política. Predican su "rebeldía" buena ondita desde el *mainstream*.

Como casi todos los grupos de rock lo han hecho en su momento, los IDLES recurrieron al pop con el productor Nigel Godrich de Radiohead. Su atrevimiento musical no me molestó para nada, *Tangk* me parece un buen disco de rock pop, más ganchos y menos furia que los cuatro anteriores, con todos los elementos que distinguen su sonido: el bajo portentoso de Devonshire, el motorik —que los ñoños fans *trve* confunden con punk— del baterista Beavis y la voz furiosa de su delantero Talbot. Por suerte tocaron las poderosas de *Tangk*: "Gifhorse", "Dancer" y "Gratitude", con algunas buenas canciones de sus primeros cuatro discos. Con la música —mal sonorizada— no tuve conflicto. Con lo demás sí.

**PORQUE, COMO A LA MAYORÍA DE LOS GRUPOS** les ha sucedido, el discurso de los IDLES cayó en la corrección política de hoy. "No somos un grupo punk ni postpunk", ha declarado en repetidas ocasiones Talbot. Ah, pero los fans-focas, urgidos de ídolos punks cuando el punk ya es un chiste que se cuenta solo, a huevo los quieren hacer punks y creer que ponerse vestido de mujer, como los que usan los guitarristas Bowen y Kiernan, los convierten en la punta de la deconstrucción. Eso es la tendencia Roma-Condesa, lo hacían Lou Reed y David Bowie en los setenta del siglo pasado. El mundo cambia más rápido que el discurso y la corrección política de hoy es lo que hace quince años todavía se consideraba disruptivo o transgresor. Este fenómeno lo trata Alejandro Mancilla en *(de)generación de cristal*: el discurso y las posturas de la corrección se transforman a golpe de *clic*, son invenciones sociales "mutantes" y "camaleónicas". Hace unos años nadie apoyaba a Palestina, está bien mencionarlo, pero los IDLES abusaron e incluso cambiaron el coro de alguna canción.

La verdad es que entré drogadísimo porque la ocasión lo ameritaba y adentro me rolaron medio ajo de venado y unos *vapazos* que me pusieron pensativo. El del problema era yo. Me estoy poniendo viejo y los conciertos de rock son para los chavos disfrazados de mujer y las chamacas eufóricas como los que me ensordecían con sus gritos, aseguraban estar en el mejor concierto de sus vidas. Sin duda lo fue, como lo hubiera sido para mí a esa edad. ☑

En días pasados murió el escritor chileno Antonio Skármeta (1940-2024). De joven fundó un grupo de teatro de aficionados en Columbia que representaba obras de Edward Albee, William Saroyan y Eugène Ionesco. Ya en Chile, pasados algunos años, la dictadura militar lo obligó al exilio en Argentina y Alemania. De vuelta a su país, en 2014 recibió el Premio Nacional de Literatura. El éxito cinematográfico de su novela breve *Ardiente paciencia*, película titulada *El cartero de Neruda*, llevó a la editorial Sudamericana a adoptar ese título.

# BREVE ESTAMPA DE ANTONIO SKÁRMETA

ANAMARI GOMÍS

@AnamariGomis

En 1967 el escritor chileno Antonio Skármeta publicó su primer libro de cuentos, *El entusiasmo* al que le siguieron otros dos libros de relatos: *Desnudo en el tejado* (1969) y *Tiro libre* (1973) de muy buena factura, se sabe, pero difíciles de conseguir. Su reconocimiento literario comenzó con la novela *Soñé que la nieve ardía* (1975), escrita durante el gobierno socialista de Salvador Allende y continuada después del golpe militar de Pinochet. La novela se tradujo a quince idiomas y trata de un joven que desea convertirse en una estrella del fútbol, mientras Chile pasa de un gobierno socialista a la mano dura del militarismo. El libro causó interés, por la frustración que se percibe en un mundo sometido por la garra de Pinochet, por su lenguaje, incluso por su humor. La conocida agente literaria española, Carmen Balcells (1930-2015) representó a Skármeta, entiendo yo, desde su lectura de esa novela, diferente, crucial y que selló con su impronta a muchos de nosotros, jóvenes lectores de aquellos años.

**ANTONIO SKÁRMETA HABÍA ESTUDIADO** filosofía y literatura en su país y luego en la Universidad de Columbia en Nueva York. Dio clases en la Universidad de Chile y en 1973, después del golpe militar, se exilió en Argentina y Alemania. Era un apasionado del cine, tanto que escribió varios guiones y dirigió algunas películas. En 1983 escribió el guion cinematográfico de su novela aún inédita *Ardiente paciencia* y dirigió la película. Su fama mundial llegó con la nueva adaptación de esa misma novela hecha por el director inglés Michael Radford titulada *Il Postino* (después *El cartero de Neruda*) y con producción italiana. En la novela y en la película de Skármeta el poeta Pablo Neruda, en la década de los 70, se halla en su casa de Isla Negra en Chile donde transcurre la acción. En la versión italiana de Michael Radford, Neruda se encuentra en el exilio político en una isla italiana en los años cincuenta. Mario Jiménez en el texto nove-



Fuente: Eduardo Frei Ruiz Tagle/Creative Commons

Antonio Skármeta en el foro "Construyendo el alma de Chile".

lístico, hijo de un pescador, Mario Ruoppolo obtiene un empleo temporal como cartero y a quien tiene que llevarle correspondencia es nada más y nada menos que el gran poeta chileno. Es así como ambos inician una amistad en la que las ideas políticas del escritor y su poesía dejan profunda huella en el cartero.

Por su parte, la joven Beatrice Russo, que trabaja en la cafetería del pueblo, despierta en Mario un amor apasionado. Con la ayuda de Neruda, sus consejos y su poesía logra conquistar a la muchacha. La pareja contrae matrimonio y, con todo y las dudas del cura, Neruda apadrina la boda. Poco después Neruda regresa a Chile, cuando se cancela su orden de aprensión. Mario le escribe una

carta, pero la respuesta que obtiene es de su secretaria, tiempo después, solicitándole que envíe sus pertenencias al poeta.

Cinco años más tarde, Neruda visita la isla italiana y descubre que Mario y Beatrice decidieron tener un hijo al que llamarían Pablo en su honor, y que Mario fue asesinado antes de que su hijo naciera, cuando iba a recitar un poema de su autoría en una reunión comunista en Nápoles.

Cito aquí unas líneas de la novela original, *Ardiente paciencia*, publicada por la editorial Sudamericana en 1985:

Lo que no logró el océano Pacífico con su paciencia parecida a la eternidad, lo logró la escuela y dulce oficina de correos de San Antonio. Mario Jiménez no sólo se levantaba al alba, silbando y con una nariz fluida y atlética, sino que acometió con tal puntualidad su oficio, que el viejo funcionario Cosme le confió la llave del local...

Antonio Skármeta fue un escritor prolífico, regresó a Chile a finales de la década de los noventa, tuvo un programa de televisión *El Show de los libros*, donde entrevistaba escritores. Escribió mucho. En 2003 publicó una divertida novela *El baile de la Victoria*, que le valió el premio Planeta y una adaptación al cine de Fernando Trueba.

*El baile de la Victoria* recupera la picaresca. Dos tipos que salen de prisión, un joven inteligente y un ladrón, se unen para dar un gran golpe. En su camino conocen a Victoria, una bailarina cuyas desventuras los conmueven, y entre los tres forman un triángulo de amor y camaradería muy original:

Todo lo condenaba a ser un transeúnte. Un jinete fantasma viviendo de pequeños robos –“hurto famélico”, recordó– de mendrugos ocasionales, de limosnas y metido acaso en establos con olor a estiércol y tapándose con heno y sacos de harina para apurar la noche y el filudo viento de los Andes.

“EN 1983 ESCRIBIÓ EL GUION CINEMATográfico DE SU NOVELA AÚN INÉDITA *ARDIENTE PACIENCIA* Y DIRIGIÓ LA PELÍCULA. SU FAMA MUNDIAL LLEGÓ CON LA NUEVA ADAPTACIÓN DE ESA MISMA NOVELA.”

Reconocido y original escritor, Skármeta acaba de morir. Me conmovió el hecho de que padecía demencia senil, según declaró uno de sus hijos, afligido, a la prensa. Un escritor tan fértil, tan extraordinario, un hombre tan afable como era él, dejó el planeta acaso sin saber que había sido Antonio Skármeta. 📖

Sandra Lorenzano, poeta, narradora y ensayista, promotora cultural de la literatura mexicana, obtuvo el XV Premio Málaga de Ensayo con un libro que habla de su propia historia: inmigrantes, exilio, dictaduras, desaparecidos, un lugar que se vuelve patria. Estas experiencias están contadas en la obra que mereció esa distinción: *Herida fecunda*, editado por Páginas de Espuma, que nos permitió reproducir algunos fragmentos.

# HERIDA FECUNDA

SANDRA LORENZANO

@sandalorenzano

## VERGÜENZA

Si digo que me quedé tartamuda, ¿me entienden? Cuando me piden que hable del exilio, la primera palabra en que pienso es pudor. Podría ser vergüenza. «Pena» se diría en México. Una marca. Huella. Herida. ¿Vale acaso lo que pueda contar? ¿Para qué? ¿Para quién? Tenía dieciséis años cuando llegamos y quería ser como todos los demás. Me esforcé para conseguirlo. Me forcé. “Aprendimos no a hablar sino a balbucear”, escribió Ósip Mandelstam. Balbuceo. Tartamudeo. Perdí la lengua en algún lugar de estos diez mil kilómetros que me separan del pasado.

## ABRAZO

... ningún país nos quería a los refugiados españoles, solo México, solo México, no me cansaría de decirlo, como una oración. Solo México nos abrazó...

MARÍA ZAMBRANO, “ENTRE VIOLETAS Y VOLCANES”, DIARIO 16

María Zambrano cruzó la frontera entre España y Francia el 28 de enero de 1939, huyendo, como tantos otros republicanos, de la violencia de la Guerra Civil. Iba con su madre y su hermana Araceli.

En el camino encontraron a Antonio Machado. Cuando lo invitaron a subir al coche en que viajaban, él respondió que prefería cruzar la frontera a pie, junto a los vencidos. Entonces María decidió caminar al lado de su amigo. Machado tenía sesenta y cuatro años. Ella treinta y cinco. Los unía el amor a la poesía. Y ahora el exilio.

A partir de ese momento la vida de la filósofa se transformó en un largo peregrinar por distintas ciudades y países, pero sobre todo en un profundo viaje por el pensamiento; un pensamiento que —alimentado por sus maestros y guías contemporáneos y antiguos, de Platón a Ortega y Gasset, de Plinio a Zubiri— enraizó en sus propias entrañas y búsqueda vital.

María Zambrano y Antonio Machado llegaron juntos a la frontera de Portbou. Esa misma frontera en la que apenas un año y medio después se quitaría la vida Walter Benjamin. El horror recorría Europa y los caminos estaban sembrados de muerte.

¿Qué llevaban en sus maletas? ¿Qué llevan los emigrados, los exiliados, los desarraigados? ¿Qué guardaba el filósofo alemán nacido bajo el signo de Saturno (Susan Sontag *dixit*) en esa maleta con la que buscaba llegar a Estados Unidos?

En 2017, la exposición *La maleta de Walter Benjamin*. Dispositivos migratorios convocó a treinta y ocho artistas jóvenes a imaginar esa valija. Hay una con juguetes (una de las pasiones de Benjamin), otra llena de piedras, tan pesada, dicen, como el camino hacia la libertad, una más con arena y un reloj.

Hay una brutal hecha con alambre de púas: “cosida con el miedo, llena del vacío desolador de aquel que deja atrás todo lo que quiere, todo lo que es. Benjamin abandonaba Berlín, ahora abandonaría Mosul, Alepo o Kunduz”, dice su creadora, Agnès Wo. Yo agregaría hoy: o Tegucigalpa, o El Salvador, o Apatzingán, Michoacán.

“El vacío desolador”, como dice Agnès Wo. Nada diferente debe haber llevado María al abandonar su vida, su casa, sus amigos y el proyecto político de la Segunda República Española.

Tampoco sabemos qué llevaba Antonio Machado en sus maletas, pero sí que cuando murió —en Collioure, un mes después de haber dejado España—, se encontró, en un “bolsillo de su gabán, un trozo de papel en el que había garabateado su último verso, un canto al pasado, una rememoración de la niñez perdida: ‘Estos días azules y este sol de la infancia’”. Se fue como siempre había deseado: ligero de equipaje.

Y ese verso guardado en un bolsillo me recuerda otras historias como la de Viktor Frankl, con su libro *El hombre en busca de sentido* cosido al forro del abrigo con el que llegó a Auschwitz. O la del padre del colombiano Héctor Abad Faciolince, en cuyo bolsillo tenía, en el momento de ser asesinado en Medellín, un papel en el que había escrito unos versos de Borges: “Ya somos el olvido que seremos”. Y ese es el título de la hermosa novela en la que el hijo cuenta la historia del padre al que tanto amara: *El olvido que seremos*.

La poesía entonces como equipaje, como talismán frente a la muerte. Como los versos de Robert Desnos, escritos en el campo de concentración en que murió:

“Tanto soñé contigo que pierdes tu realidad. ¿Habrá tiempo para alcanzar ese cuerpo vivo y besar sobre esa boca el nacimiento de la voz que quiero? Tanto soñé contigo que mis brazos habituados a cruzarse sobre mi pecho abrazan tu sombra, quizá ya no podrían adaptarse al contorno de tu cuerpo”.

En esos versos no se refiere a la violencia, ni al dolor ni al hambre, sino que creó en esas circunstancias de muerte uno de sus más delicados poemas de amor.

María Zambrano llevó consigo el recuerdo de su amigo poeta que caminó junto a aquellos que nada tenían. Eso guardaba en su maleta; esa imagen, ese sentido ético de la creación y de la vida misma, ella que vivió la mayor parte de su existencia fuera de España e hizo de la condición de exiliada uno de los núcleos de su pensamiento.

Fui alguien que se quedó para siempre fuera y en vilo. Alguien que se quedó en un lugar donde nadie le pide ni le llama. Ser exiliado es ser devorado por la historia. Y su lugar es el desierto. Para no perderse, enajenarse, en el desierto hay que encerrar dentro de sí el desierto. Hay que aden-

“EL EQUIPAJE DEL DESTIERRO ES AQUELLO QUE LOGRAMOS SALVAR DEL NAUFRAGIO DE LA VIDA; AQUELLO QUE NOS DA IDENTIDAD Y PERTENENCIA EN SU ESENCIA MÁS PURA.”

trar, interiorizar el desierto en el alma, en la mente, en los sentidos mismos, aguzando el oído en detrimento de la vista para evitar los espejismos y escuchar las voces.

El equipaje del destierro es aquello que logramos salvar del naufragio de la vida; aquello que nos da identidad y pertenencia en su esencia más pura.

La “nodriza del pensamiento”, llama María Zambrano a la memoria. Perderíamos nuestro ser y nuestro rostro, nuestra historia y nuestros pasos si no tuviéramos memoria. Perderíamos el sentir y la razón, la luz y la poesía. Pero ¿cómo guardarla en unos cuantos bultos? La memoria es nuestro hogar, como lo era para ese pequeño hijo de españoles que, de noche, en el campo de concentración francés, dormía en la maleta de sus padres vuelta cuna, protegido orgullosa y entrañablemente por la bandera de la República.

## CELLO

Un día llegó la noticia: mi abuelo, el “abuelo mágico”, como lo llamaban mis primos porque aparecía y desaparecía, el abuelo que llevaba a mi madre niña al Colón a escuchar los ensayos de la orquesta, el abuelo que tocaba el cello y que se ha vuelto una obsesión en mi escritura, había muerto. Mamá lloraba. Yo tenía diecisiete años y no sabía qué hacer con ese llanto (¿volver a los diecisiete, Violeta?). Mi hermana me miraba desde su infancia pidiéndome ayuda. ¿Qué clase de hermana mayor era yo si no podía salvarla de la muerte? Inventé almas y corazones que volaban y que los militares no podían secuestrar ni asesinar. El abuelo y su cello morían allá, al sur de todos los sures. Mamá lloraba acá, en este norte que no siempre amamos. Cualquier exiliado sabe que el tablón que inventó Cortázar en *Rayuela* para conectar ambos lados es inútil: estamos parados siempre sobre arenas movedizas, sobre deseos hechos humo. ☐



*Herida Fecunda* se presenta el lunes 21 de octubre a las 18:00 horas con la participación de Ana Francis Mor, Verónica Langer, Ricardo Raphael y la autora. Librería U-tópicas. Felipe Carrillo Puerto 60, Coyoacán.

ESGRIMA

POR IRENE SELSER

@IreneSelser

“LA LITERATURA  
Y EL IDIOMA SON  
PAÍSES DE LOS  
QUE NADIE PODRÁ  
EXPULSARME”

ENTREVISTA  
A GIOCONDA BELLI

Autora de una treintena de libros de poesía, novela y ensayos, y galardonada con igual número de reconocimientos nacionales e internacionales, la escritora nicaragüense Gioconda Belli, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2013 y miembro de PEN Internacional destinado a la defensa de escritores y periodistas, habla de su flamante novela presentada en Madrid y Barcelona, *Un silencio lleno de murmullos* (Seis Barral, 2024), que dedica a sus hijas. Despojada de su nacionalidad en 2023 por la dictadura de Daniel Ortega y Rosario Murillo, Belli, una de las voces más destacadas de la literatura hispanoamericana, se muestra incansable pese a sufrir un nuevo destierro: acaba de recibir sendos doctorados *honoris causa* por la Universidad de Edimburgo en Escocia y la Universidad de Costa Rica, y la Universidad de Salamanca dedicó una jornada académica para estudiar su obra. Su primera novela, *La mujer habitada* (1988), que vendió un millón de ejemplares en Alemania, acaba de ser traducida al francés, sin hablar de las conferencias y recitales que a menudo brinda en España.

**En tu nueva novela *Un silencio lleno de murmullos*, que presentarás en la FIL Guadalajara el 6 de diciembre, recreas la tragedia de Nicaragua de no poder vivir en democracia. Un “país portátil” como le llamas, aunque ahora también eres ciudadana española. ¿Te imaginaste al luchar desde muy joven contra la dictadura de los Somoza y obligada a exiliarte en Costa Rica y México, que medio siglo después ibas a revivir la condición de expatriada?**

No. No imaginé que el régimen Ortega-Murillo alcanzara los niveles de perversión y venganza con que han lidiado con la oposición. Pero ya nada me extraña de una tiranía que ha revivido las peores épocas de las dictaduras latinoamericanas. Lo que me extraña es que haya gobiernos que no se enteren de que nada de lo que sucede hoy en Nicaragua está relacionado con la revolución sandinista y que sigan, en nombre de su recuerdo, contemporizando con Ortega y Murillo.

Esta novela nueva mía se nutre de mis experiencias, pero no es autobiográfica. No es autoficción. Es una historia que se desarrolla en medio de la pandemia, en Madrid, donde Penélope, nicaragüense, llega a hacerse cargo de los bienes de su madre tras su muerte, con tan mala suerte que a los pocos días de su llegada se declara el confinamiento. Ella queda recluida en la casa de Valeria, su madre, y allí descubre secretos familiares y reflexiona sobre la vida de aquélla y la de ella misma. Son dos generaciones que han vivido revolución y desilusión, pero también la resistencia. En el caso de Penélope, de la revuelta contra Ortega en abril de 2018. Sus maneras de ver la política y la realidad son diferentes.

**La tentación dinástica de Ortega-Murillo pareciera confirmar que el destino de las revoluciones es convertirse en dictaduras. ¿Estás de acuerdo?**

No siempre ha sido así. La Revolución en Estados Unidos, la Revolución Francesa no terminaron en tiranías, pero a éstas las vemos desde una distancia mucho más larga en el tiempo. A la Revolución Francesa le siguió el Terror. Esa revolución devoró a sus propios hijos. Creo que las revoluciones en América Latina tendrán que pasar esta etapa de tiranía para emerger con otro signo. Me parece que están ahora atrapadas en un autoengaño ideológico o en un aprovechamiento oportunista de una ideología que en la región parecía ser libertaria, pero de la que ellos sólo conservan un discurso vacío de contenido y manipulado para sus propios intereses de conservar el poder.

**Hay una parte positiva en tu nueva trashumancia y es la cantidad de premios y reconocimientos que ha recibido tu trayectoria poética y literaria, indisoluble con tu compromiso como activista. En tu discurso de**



Cortesía del autor

**aceptación del Premio Reina Sofía dijiste “mi barca ha pasado del naufragio a la salvación”. Es una frase muy fuerte y hermosa...**

Empecé *Un silencio lleno de murmullos* pensando en cómo lidiar con el desgarramiento de la desilusión, pero en el proceso de escribirla me pareció más importante entender cómo madre e hija resuelven lidiar con los costes de su participación y entrega; cómo lidian con la contradicción entre la pasión por una causa y la responsabilidad, en el caso de Valeria, por su hija. Ese es un tema que nos afecta a muchas mujeres que optamos por no negarnos la realización personal cuando asumimos la maternidad. Me interesó esa “culpa” que cargamos a menudo. Además, la novela es también sobre la soledad, la resiliencia y la imaginación que puede rodearnos de fantasmas en una situación de aislamiento como la de la pandemia. Hay mucho misterio y suspenso en la novela. Es psicológica pero también una suerte de *thriller*.

**El jurado del Reina Sofía destacó tu “aportación relevante” al patrimonio cultural de España e Iberoamérica. Viniendo de la patria de Rubén Darío, el padre del modernismo quien renovó la lengua española, ¿cuál es para ti tu principal aporte? ¿Haber dado voz al cuerpo y el deseo de la mujer en tu escritura?**

No me corresponde valorar mi aporte. Desde mi poesía y mi narrativa he querido contar el mundo desde el ojo de la mujer, porque hasta el siglo XIX los ojos que nos contaron sobre la condición humana y el mundo fueron los de los escritores hombres. Al contar el mundo desde esa perspectiva femenina me rebelé contra esa división mente-cuerpo cartesiana. Quise introducir el cuerpo como creador no sólo de vida sino de emociones, historias, de una sensualidad distinta y una sexualidad no de la mujer objeto sino de la mujer sujeto, dueña de sí. En esta novela, Penélope resuelve su deseo por sí misma, por ejemplo. Esa individualidad femenina retratada en todo su esplendor y desconcierto, sí creo que fue novedad en mi obra y lo acepto como un acierto de mi creación poética y narrativa.

**Mujer, feminista, poeta, novelista, madre, esposa, abuela, militante revolucionaria, ¿qué le falta a tu vida? ¿Crees algún día poder habitar de nuevo la casa que te fue robada en Nicaragua? ¿Sentarte a ver desde el jardín el volcán Momotombo en ése tu paraíso perdido del que ahora sí, “nunca jamás ningún Dios podrá expulsarte”?**

El exilio ha sido distinto esta vez. Ha sido enriquecedor porque me ha permitido darme cuenta de que la literatura y el idioma son países de los que nadie puede expulsarme y con los que puedo crear puentes no sólo con Nicaragua sino con todos los que pasamos esta vida haciéndonos y rehaciéndonos. Me ha dado fuerza sentir que estoy en el lado correcto de la historia, que mi compromiso no depende de dirigentes ni de circunstancias, y que Nicaragua sigue y seguirá viviendo dentro de mí y que sus paisajes me habitarán para siempre. ■

“HAY MUCHO  
MISTERIO Y SUSPENSO  
EN LA NOVELA. ES  
PSICOLÓGICA PERO  
TAMBIÉN UNA SUERTE  
DE THRILLER.”

En sus años de gloria, la actriz Elisabeth Sparkle (Demi Moore) ganó un Oscar y una estrella del Paseo de la Fama de Hollywood. Más tarde su carrera la llevó a conducir un programa televisivo de ejercicios aeróbicos al ritmo de la música (como Jane Fonda). Y aunque a los 50 años Elisabeth (en realidad Moore tiene 61 años) conserva un cuerpo fabuloso y una energía fenomenal, el ejecutivo, Harvey (Dennis Quaid) la desecha como un vejstorio inútil. *La sustancia*, segundo largometraje de la directora y guionista francesa Coralie Fargeat, comienza con una toma en picada de la mencionada estrella en el pavimento con la que describe a la perfección la historia de éxito y obsolescencia programada que rige la vida de las actrices de cine. [Siguen Spoilers:]

Desesperada y desconsolada, Elisabeth sucumbe a una propuesta tan extraña como imposible: someterse a un tratamiento para hacer surgir una versión más joven y bella de sí misma. Estamos ante un cuento de hadas tecnológicas que con una inyección convierten al cuerpo humano en un capullo instantáneo en el que crece una versión más joven y radiante de uno mismo, un *alter ego* maduro que “nace” al abrir una hendidura, como una gran vagina, a lo largo de la espina dorsal. Una vez fuera el nuevo ser debe suturar la herida de su “original” y ambas partes necesitan cooperar al alimentarse intravenosamente y “estabilizarse” con una inyección diaria. El extraño y atractivo *doppelgänger* de Elisabeth no es idéntico a ella sino que es una versión actualizada e idealizada de la estética contemporánea, encarnada por Margaret Qualley (Sue). La misteriosa corporación que produce la sustancia apenas explica el uso de su producto pero entre las escuetas instrucciones destaca que a pesar del desdoblamiento: “Tu eres sólo una, no dos personas”. Dos lados de un individuo, en una relación que evoca a *Dr. Jekyll y el Sr. Hyde* (Robert Louis Stevenson, 1886), deben compartir su tiempo en un riguroso calendario en el cual cada semana una de las partes vive su vida mientras la otra reposa comatosamente. La siguiente semana se invierten los papeles y la otra parte sale a la calle. Sue no pierde tiempo en reconquistar la carrera y existencia que Elisabeth ha perdido. En cambio, esta última pasa sus semanas deprimida en un sofá viendo televisión y comiendo compulsivamente. Al final de su turno Sue debe correr, como la Cenicienta, a tomar el lugar de su contraparte. De no cumplir, el cuerpo de Elisabeth se deteriora irremediablemente. La orden de la misteriosa y descortés voz telefónica de la línea de atención a clientes es clara: “Respetar el balance”. Esta es una versión de *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde (1890) para la era de Ozempic, Botox y otras obsesiones cosméticas intravenosas, intramusculares y quirúrgicas con las que ciertas mujeres castigan, mutilan y modifican su cuerpo para embellecerse y frenar el envejecimiento. Al igual que esas técnicas, la sustancia no produce nada sustancioso sino que reduce todo a la superficialidad.

**ELISABETH VIVE AISLADA SOCIALMENTE**, no parece tener familia y sus interacciones se limitan a su show. Vive solitaria en un espléndido departamento, que resulta una burbuja similar al globo de vidrio con diamantina que lanza furiosa contra su propia foto mural. La estrella en decadencia accede a salir una noche con un viejo compañero del colegio pero al confrontar sus reflejos (desde la perilla metálica de la puerta hasta el espejo del baño), a la sombra de su *alter ego* (“La única parte querible de mí”), tiene una crisis que da lugar a la secuencia más impactante y dolorosa de una cinta repleta de estridencia, alegorías visuales y humor cruel. Sue y Elisabeth son la misma persona y a la vez no lo son, sus destinos están trenzados pero sus vivencias son distintas. ¿Qué clase de placer o frustración siente Elisabeth a través de las experiencias de Sue? No existe una relación entre el original y el doble ya que al despertar una la otra queda inconsciente. Sus mutuas represalias, como convertir



Cortesía del autor

Elisabeth busca una mejor versión de sí misma.

el departamento en una pocilga, comer en exceso y violar las instrucciones van destruyendo el equilibrio. Sue comienza a “carcomerse” a Elisabeth al extender sus turnos y eventualmente provoca una brutal confrontación física.

Así como Elisabeth se va degenerando, el tono mismo del filme también lo hace, pasando de un minimalismo austero aséptico y frío (con rígidos encuadres, decoración monocromática, colores chillantes, personalidades reducidas a signos y significantes básicos, como la estrella en el pavimento) a un vertiginoso, visceral y catártico caos. Se trata de una cinta frenética que pasa por espacios liminales (baños y pasillos) que recuerdan a *El resplandor* de Stanley Kubrick (1980), por múltiples homenajes a David Cronenberg, particularmente a *La mosca* (1986), al John Carpenter de *La cosa* (1982) y a *Seconds (El otro Sr. Hamilton)*, John Frankenheimer, 1966). Sin embargo, añade una inyección de humor negro y locura que se acerca al horror *gore* de *Re-Animator* (Stuart Gordon, 1985) y al espectáculo grotesco de *¿Qué pasó con Baby Jane?* (Robert Aldrich, 1962).

**LA CINTA DEPENDE DE DEMI MOORE** quien a sus radiantes 61 años, sigue siendo un ícono erótico y ha sido un paradigma de belleza y sensualidad durante décadas. Es una actriz que ha transgredido límites, como posar desnuda y embarazada para la portada de una revista y protagonizar *topless* la infame *Striptease* (Andrew Bergman, 1986), por la que recibió un sueldo récord de más de 12.5 millones de dólares. Asimismo influyó con *G. I. Jane* (Ridley Scott, 1997) la estética corporal femenina del siglo XXI, al raparse y desarrollar una espectacular musculatura.

*La sustancia* es una mirada crítica y cínica, despojada de sutileza, a la industria del entretenimiento y la obsesión patológica de la belleza, personificada en Harvey (nombre que inmediatamente evoca al escándalo de su tocayo Weinstein). Cuando alguien menciona que Elisabeth ganó un Oscar, Harvey pregunta con sarcasmo: “¿Por King Kong?”. En su debut, *Revenge* (2017) Fargeat ya explora la toxicidad masculina extrema y la venganza de una mujer victimizada pero no vencida. Ahí se apropia hábilmente de la mirada obsesiva del deseo depredador que exhibe los mecanismos de la misoginia con humor y brutalidad, en un tono paródico y de fábula. Para esto filma en *close up* extremos y gran angulares que hacen monstruosos a sus personajes. Su feminismo está cargado de ironía y despojado de discursos, lamentos o adoctrinamiento. La cinta sobreenfata su punto a lo largo de 140 minutos, pero lo hace en un juego lúdico que nunca conmisera ni mucho menos explota la sensiblería o el moralismo del auditorio.

Lo que Fargeat expone no es sólo su desprecio por la cultura de la cosificación femenina sino también la complicidad de las mujeres con la salvaje disforia corporal que impone la sociedad y el resentimiento de una mujer mayor por el éxito de una joven que la ha sustituido, aunque sea ella misma. ■

FILO LUMINOSO

POR NAIIEF YEHYA

@nyehya

## LA SUSTANCIA DE CORALIE FARGEAT

“LA SUSTANCIA ES UNA MIRADA CRÍTICA Y CÍNICA, DESPOJADA DE SUTILEZA, A LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO.”

EL CORRIDO DEL  
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

**ROCKTUBRE (2):**  
IDLES EN EL PEPSI  
(MI VIEJA MULA  
YA NO ES LO QUE ERA.)

El romance entre IDLES y México, que parecía una dulce novelita de amor intelectual, ha sufrido un primer descalabro. La estupenda acogida que recibió la banda en los últimos festivales en los que actuó, Corona CDMX y Corona Guadalajara, hacían pensar que estaban listos para conquistar el país. Sin embargo, los boletos de su mini gira 2024 no contaron con la astucia de los fans mexas.

Tuvieron que cancelar la fecha anunciada para Monterrey por la baja demanda (con todo y que los boletos salieron a la venta con un año de antelación), y para rematarla, el Pepsi les quedó grande. Pero como dice el vulgo: y qué tiene. El arte de una banda, y menos de una como IDLES, no está supedito a la taquilla. Lo que sí es innegable, es que representa un revés para las intenciones comerciales que pretendían alcanzar con *Tangk*. En pocas palabras: el experimento de poperizarse no ha sido del todo afortunado.

Expresar mis opiniones me ha granjeado mucho bulin. Hace unas semanas en estas mis páginas escupí que *Tangk* me había parecido un disco decepcionante. Al parecer, que no me haya gustado el álbum y que fuera a asistir al concierto me convierte en un hipócrita. No estoy de acuerdo. He visto a IDLES cinco veces, en Ciudad de México dos, en Guadalajara una, en Dallas una y en Los Ángeles una también. Uno cree en las bandas como cree en las relaciones. Hasta que las ilusiones hacen crack. Pero una cosa es la banda en vivo y otra el disco. Y en concierto IDLES es uno de los espectáculos más enérgicos de la actualideath.

Como mucha raza, me quedé drogado y alborotado en Monterrey. Obvio tenía entrada. Quería romper mi propio récord de cuál banda he visto más veces en vivo en los últimos años. Y debido a que se cebó, The National sigue a la cabeza. Coincidió que un día antes presentaba mi libro. Me tuve que quedar una noche extra de oquis en Regioland. Pretexto ideal para embarazarme de cabrito. Mala onda por todos los fans de la ciudad, de Torreón y de los alrededores que se quedaron con las ganas. En Ciudad de México me desquito, me prometí. Y como el alcohol además de ser el mejor lubricante para el amor, también lo es para la música, antes de lanzarme al Pepsi hice mi ya tradicional parada en pits en el Salón París.

**SÉ QUE ME TOMO DEMASIADO EN SERIO EL PUNK.** Pero para mí no puede ser de otra manera. Y que sigas a una banda no te impide que seas crítico con ella. Y no, no me da gusto que IDLES no haya reventado el Pepsi. Merecen eso y más. Por qué no ocurre, son cosas que escapan a mi comprensión. Como que un delantero juegue cabrón con un equipo chico y cuando lo venden a Europa se convierta en un bulto inservible. Es una constante de la vida contra la que de nada sirve rebelarse.

Así que ahí estábamos, los apocalípticos y los cada vez más numerosos integrados, en lo que para nada podría calificarse como una mala entrada, en el Pepsi, para toparnos con pared. Mejor dicho, con valla. General estaba dividido en dos. A ver, momento, Pepsi Center. ¿Acaso no saben que más de la mitad de fans de IDLES vinimos a batirnos en el lodo de la fábrica de moretones? ¿Acaso no saben que no existe mejor terapia, que eso de pagar a 1500 la hora y meterse a los empujones a desembarazarse del ordinario estrés? Aquello mandaba todo al traste, cómo demonios se desataría el mosh pit por el que somos internacionalmente afamados. Con el que damos ejemplo al mundo, incluidos punks gringos e ingleses, de cómo se confecciona un slam pro.

Pues no. No se armaría. Pero eso no fue impedimento para que a los primeros acordes de "Colossus" nos soltáramos a brincar como changos infectados con la viruela del idem. No sé si Talbot se dio color de lo güey que se escuchaba pidiéndole a la raza "spread the crowd". Esa noche asistimos a la muerte del mosh pit. Por lo menos en los shows de Ocesa. El mismo pasillo formado por dos vallas se aparecería como una maldición en The Hives



Cortesía del autor

y en The National. En delante, si uno necesita un baño de empujones va a tener que asistir a toquines punks en Neza. Porque esta política de proteger al público de sí mismo parece que llegó para quedarse. Vamos a ver si también incluye festivales.

En busca de un balance propositivo de lo que ocurría arriba del escenario, hay una mancha en el expediente. IDLES tocó siete rolas de *Tangk*. Que no invitan a chocar, precisamente. Entonces, sí, las cosas han cambiado. No sólo en el disco. También en sus presentaciones en vivo. Se veía venir. Porque si hay un nuevo público al que los discos anteriores de la banda no le son taaaaaan agradables, es evidente que tienen que tocar para ese pequeño sector de poperos que ha venido a asomarse a ver cómo nos divertimos los malandros. Ese set list le rompió el ritmo a los toquines de IDLES como los conocíamos.

**Y YA ENTRADOS EN GASTOS,** el activismo político de IDLES, que ya estaba presente, se ha intensificado. Antes la música era lo más importante. Y gracias a ella aparecía el discurso. Ahora la música ha pasado a segundo plano. Lo más preponderante es el discurso. Qué chingonada, una sermoneadota por el mismo precio. Incluida con el boleto de entrada. Muchos nos quedamos esperando "War". Ojalá no la hayan erradicado de su set list, no fuera a ser que empañe la corrección política que los caracteriza y los salva de ser unos meros pelados con mucha testosterona pero de buenas intenciones.

Aquella noche la banda parecía un agente de vialidad, que detiene el tráfico cada tanto, para luego volver a iniciar la circulación. Eran las pausas que introducían las canciones de *Tangk* entre el furioso repertorio al que nos tenían acostumbrados. Pero, honor a quien honor merece, la recta final fue puro y duro IDLES, el que mejor sabe hacer las cosas. "Never Fight a Man With a Perm" marcó el tono de una salida estruendosa. Aunque la intensidad bajó por la horrenda "Dancer", se remontó con "Danny Nedelko" y el cierre apoteósico con "Rottweiler".

Siempre pensé que el mejor de IDLES era Talbot. Luego que Mark Bowen, el guitarrista. Pero esa noche me cayó el veinte. El más cabrón es Jon Beavis. Quien durante el final se echa a la banda encima y con una energía que nada es capaz de robarle, golpea los tambores durante minutos, minutos que se antojan eternos, mientras el mundo parece desgañitarse dentro del venue. Mientras acabe uno empapado en sudor, se puede decir que es un buen show. Y después de la demostración de músculo de Beavis, pude por fin sacar mis conclusiones. De las seis veces que había visto a IDLES mi favorita sigue siendo el show del Corona Capital. Pero la neta, es que mi vieja mula ya no es lo que era. Ya no es lo que era.

Sin embargo, cuando de verdad dije esto ya valió madre fue al día siguiente. Cuando vi una entrevista en donde Talbot alababa el regreso de Oasis. WTF! 🗨️

“ES EVIDENTE  
QUE TIENEN QUE TOCAR  
PARA ESE PEQUEÑO  
SECTOR DE POPEROS  
QUE HA VENIDO A  
ASOMARSE A VER CÓMO  
NOS DIVERTIMOS  
LOS MALANDROS.”

# Sindicatos deben renovarse, afirma lideresa de la CAT

Por Claudia Arellano  
claudia.arellano@razon.com.mx

**MARÍA DE JESÚS** Rodríguez Vázquez, tomó protesta como dirigente general de la Confederación Auténtica de Trabajadores de México (CAT), la lideresa se abrió paso entre decenas de solicitudes de hombres que en lo general siempre han liderado el sindicalismo en México, señaló y dijo que reconoce que los sindicatos deben renovarse y espera que, en el gobierno de Claudia Sheinbaum, las mujeres sindicalistas puedan tener diálogos con la mandataria para ser tomadas en cuenta.

Dijo que son varios los temas en que los sindicatos deberían involucrarse por el bien del tejido laboral, tal es el caso de la reforma de las 40 horas. "En la discusión para disminuir de 48 a 40 horas la jornada semanal de trabajo en México, es vital la perspectiva de los sindicatos y la mano de la mujer será vital, ya que de ahí vienen temas como igualdad, cuidados de las cuidadoras y un sinnúmero de cosas que así como en otras reformas laborales de los últimos años, los sindicatos han tenido un rol meneguante", señaló.

**EL TIP**

**ACTUALMENTE** hay 3 mil 345 congregaciones de trabajadores registradas ante la Secretaría de Trabajo que representan alrededor del 10% de la PEA.

Reconoció que "es tiempo de mujeres", y se dijo satisfecha por representar a los trabajadores; aseguró que abrirse paso en el sindicalismo siendo mujer no es fácil, como no lo es en muchos sentidos y consideró que hacen falta políticas que logren realmente una igualdad sustantiva.

La originaria de Veracruz tomó protesta este miércoles, en un reconocido hotel de esta ciudad donde previo a su evento platicó con *La Razón* y señaló que las mujeres sindicalistas demandan más espacios, pues actualmente hay unas 167 líderes mujeres entre sindicatos nacionales, estatales y municipales. "Los hombres son los que lideran las centrales obreras en este país, de este número de agremiados que traemos nosotros llegamos en medio del apoyo de muchos de esos varones, pero la igualdad sustancial no llega aún", señaló.

La dirigente dijo que no es que las mujeres no quieran liderar, "no es que no puedan, es que si tú le das a elegir a una mujer entre su carrera como profesionista, como lideresa, como médico, como dirigente de lo que sea preferirán siempre su naturaleza de cuidadora; y cada que vas ascendiendo tienes más responsabilidades", acotó.



MARÍA DE JESÚS Rodríguez, dirigente general de la CAT, ayer, en la 132 Asamblea General Extraordinaria.



AYER se realizó la 132 Asamblea General Extraordinaria del Infonavit.

"Reforma es regresiva": obreros y patronos

# Rechazan que Infonavit vuelva a ser constructor

Por Daniela Gómez  
daniela.gomez@razon.com.mx

**L**a reforma para que el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) construya y rente viviendas fue rechazada por los trabajadores y empleadores al sostener que es regresiva y elevaría el costo de la vivienda.

El presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), José Medina Mora, señaló que cuando se determinó que el instituto sólo se dedicara a la colocación de créditos se demostró que esto reduciría 30 por ciento el costo de la vivienda.

"Coincidimos con el sector de los trabajadores que sería una regresión. Recordamos muy bien los tiempos en que el Infonavit coordinaba esa construcción. Si revisamos la exposición de motivos de 1992, antes de esa reforma, es muy claro en el análisis de costo, que demuestra que cuando el Infonavit tomó las funciones de banca, se disminuye en 30 por ciento el costo de la vivienda", dijo.

Por su parte, Claudia Esqueda Llanes, representante del sector trabajador, afirmó que la reforma, que se discutirá el próximo martes 22 de octubre en el Congreso de la Unión, es un retroceso.

"No podemos coincidir en la propuesta de dar un giro que interpretamos como regresivo para operar desde el Infonavit

**SEÑALAN QUE** entre razones para que el instituto sólo diera créditos era que el costo de la vivienda se reduciría 30%; proponen que haya una desarrolladora que dé financiamiento

una inmensa empresa constructora o una entidad concentradora de insumos con todos los inconvenientes operativos y normativos que ellos suponen, ya que las experiencias previas sin duda indican lo poco aconsejable de ello", dijo.

En su intervención en la 132 Asamblea Extraordinaria, explicó que en sí la iniciativa no establece cuál sería la reglamentación para hacer efectivo el plazo de 10 años para compra de vivienda.

"Sin duda deberían de ser recursos para el pago del arrendamiento que no pueden ser tomados de la subcuenta de vivienda, pues de otro modo nunca se obtendría un fondo para la obtención del crédito, entonces para qué debería cotizar un año para acceder a tal derecho y lo estaría pagando con sus propios recursos", dijo.

Por otra parte, el presidente de la Coparmex detalló que el Infonavit es la institución que más créditos hipotecarios y de remodelación otorga en el país, ya que concentra 61 por ciento de la colocación de créditos a nivel nacional.

Sin embargo, puntualizó que pese a su amplia cober-

tura, se deben atender los rezagos que existen, pues desde 2019 ha disminuido la colocación de créditos.

Mencionó que, a diferencia de otras instituciones hipotecarias, el índice de morosidad de cartera vencida en el Infonavit es alto, de 19 por ciento en el balance y 12 por ciento fuera del balance, lo que equivale a que actualmente un millón 402 mil créditos no se pagan.

Recordó que también se retiró el subsidio a los ingresos a la vivienda y que hay riesgos de bajo rendimiento en las subcuentas, entre otros. "Podemos aprovechar las capacidades de nuestro tripartismo, como son la competitividad del sector especializado y de la proveeduría, a través de gestiones gubernamentales en

materia de licencias, permisos, infraestructura, suelos servidos, y subsidios directos al trabajador", afirmó Medina Mora.

En este sentido, Claudia Esqueda propuso que exista una desarrolladora al interior del instituto que otorgue financiamiento a empresas constructoras o invierta en instrumentos especializados.

**EL DATO**

**DURANTE** la 132 Asamblea General Extraordinaria, Octavio Romero rindió protesta como director del Infonavit.

# OMA sufre hackeo; ya se investiga, dice

Redacción

**EL GRUPO** Aeroportuario del Centro Norte (OMA), que administra 13 terminales aéreas en la región centro-norte del país, informó que fue víctima de un incidente de ciberseguridad, el cual ya se está investigando para determinar el alcance que tuvo.

En un comunicado, señaló que tras el episodio relacionado con un acceso no autorizado a sus sistemas de información, se activaron de inmediato protocolos y medidas de seguridad.

Explicó que está operando "a través de sistemas alternativos y de respaldo" y realizando una investigación forense de los alcances del incidente de ciberseguridad.

"El equipo de TI (Tecnologías de la Información) de OMA, en colaboración con expertos externos en ciberseguridad, está investigando activamente el incidente para determinar su alcance y garantizar la protección de la integridad, confidencialidad y disponibilidad de nuestros sistemas", dijo.

OMA también indicó que a la fecha, no se ha presentado efecto material adverso en las operaciones, resultados o posición financiera de la Compañía y esto se irá evaluando de forma continua hasta que la situación se haya resuelto completamente.

Asimismo, la empresa aeroportuaria refirió que se está llevando a cabo una evaluación forense para comprender los alcances del incidente de ciberseguridad.

México es uno de los países que más ciberataques sufre en América Latina; de acuerdo con la firma Kaspersky, 43 por ciento de las empresas en nuestro país ha sido víctima de al menos un incidente de ciberseguridad en los últimos dos años.

Además, del total de empresas víctimas de ataques digitales, 63 por ciento de los casos fueron clasificados como graves, lo que, según explica Kaspersky, puede resultar en pérdidas financieras, daños a la reputación e interrupción de las operaciones.

Cabe señalar que OMA opera los aeropuertos de Monterrey, Acapulco, Mazatlán y Zihuatanejo, Chihuahua, Culiacán, Durango, San Luis Potosí, Tampico, Torreón y Zacatecas, Ciudad Juárez y Reynosa.



## TEATRO DE SOMBRAS

### JOSÉ MANUEL OROZCO GARIBAY: EL MUNDO DEL YO

POR GUILLERMO HURTADO

**E**l mundo del yo (México, Editores de Textos Mexicanos, 2023) es el libro más reciente de José Manuel Orozco Garibay, distinguido filósofo mexicano y profesor del ITAM. Esta obra merece toda nuestra atención por la hondura y originalidad de sus planteamientos.

Orozco Garibay ofrece una teoría sobre el yo y su relación con el otro que se funda en un sistema binario de afirmación y negación: el sistema sí/no. El yo puede afirmar y negar al otro y el otro puede afirmar o negar al yo, de esa manera se plantean cuatro combinaciones básicas: la del sí del yo ante el sí del otro, la del sí del yo ante el no del otro, la del no del yo ante el sí del otro y la del no del yo ante el no del otro. La existencia del yo, por lo mismo, oscila permanentemente entre el sí y el no frente al sí y el no de los demás. De acuerdo con Orozco Garibay, afirmar al que nos afirma es amistad, afirmar al que nos niega es masoquismo, negar al que nos afirma es sadismo y negar al que nos niega es autoestima.

Estas cuatro combinaciones no son fijas. El yo no es algo estático, tampoco es algo uniforme, siempre está en movimiento, siempre está escindido en su interior. Eso que le sucede al yo, le su-

cede al otro. El amigo que nos afirma se puede convertir en el enemigo que nos niega. La dualidad del sí y del no abarca toda nuestra experiencia, personal y social. Por eso no debemos hacernos ilusiones, suponer que hay un estado de cosas en el que el sí sea immaculado y definitivo. Pero tampoco debemos caer en la desesperación de creer que las fuerzas de la negación rigen nuestra vida de manera absoluta.

Lo que Orozco Garibay llama "el mundo del yo" es el conjunto de entornos pasados, presentes y futuros en el que cada yo se encuentra con los otros y entabla con ellos todo tipo de relaciones definidas por las cuatro combinaciones antes descritas. Estos entornos no son emocionalmente indiferentes, tampoco lo son axiológicamente. Toda relación con los otros, por ser, en su fondo, una de afirmación o de negación, suscita emociones positivas o negativas y éstas, a su vez, son la base del valor y del no valor, es decir, de lo bueno y de lo malo que se encuentra en las relaciones que existen entre el yo y los otros.

El autor aclara que un yo no es un cuerpo, pero que siempre está en un cuerpo. Orozco Garibay dedica muchas páginas de su libro a examinar la compleja relación entre el yo y el cuerpo, el propio y el del otro. Lo que nos dice sobre el envejecimiento, la enfermedad

y la muerte del cuerpo es el resultado de meditaciones personales que comenzaron largo tiempo atrás y que han encontrado en este libro una expresión teórica concisa y reveladora. El ser el yo se topa con las limitaciones del ser de su cuerpo. Con el paso de los años, sus deseos ya no se pueden cumplir, su potencia de afirmación deja de tener sustento. Orozco Garibay también dedica páginas muy penetrantes al tema del amor, de la posibilidad del amor, de su existencia real, más allá de los mitos románticos que existen sobre él. El otro a quien se ama nunca deja de ser otro, por cerca que lo tengamos, por más que busquemos en su cuerpo una extensión del propio. No es posible que entre un yo y un otro todo sea siempre mutua afirmación, la negación aparecerá tarde o temprano e irá minando la relación entre ambos.

No se puede hacer una reseña de este libro que le haga justicia en un espacio tan breve. Orozco Garibay ha escrito una obra atípica que nos increpa y que nos hace pensar sobre los asuntos más significativos de nuestra existencia: la amistad, el deseo, el amor, la vejez, la muerte. El libro es intensamente personal, autobiográfico, confesional. Asombra que la huella vital del autor está presente en cada página sin que, por ello, la reflexión deje de ser estrictamente filosófica.

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

Para buscar la presidencia de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) participarán 48 candidatos y candidatas, quienes cumplieron con los requisitos de elegibilidad establecidos en la convocatoria del Senado de la República.

Entre los aspirantes, sobresalen la actual titular de la comisión, María del Rosario Piedra Ibarra, quien buscará su reelección por otros cinco años en el cargo; además del morenista Jesús González Schmall; Nashielli Ramírez, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX, y Tania Ramírez, directora de la Red por los Derechos de la Infancia en México (Redim).

**EL DATO** EL VICECOORDINADOR de Morena en el Senado, Ignacio Mier, destacó que el trabajo y resultados de Piedra Ibarra al frente de la CNDH "son los que hablan por ella".

Celeste Ascencio, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Senado, informó que se inscribieron 66 aspirantes —42 hombres y 24 mujeres—, de 19 estados de la República, cuyos perfiles son abogados políticos, activistas y ombudsperson en funciones. De éstos, 18 no cumplieron con la totalidad de los requisitos por varios errores en la documentación.

"Les informo que parte de las principales inconsistencias que se dieron, fue la falta de la versión pública de la documentación y la no certificación de los documentos presentados. Una vez concluido el plazo, catorce personas más han subsanado dichas inconsistencias, por lo que 48

## Morena rechaza favoritismo

# Van 48 candidatos por la presidencia de la CNDH

**CELESTE ASCENCIO**, presidenta de la Comisión de DH del Senado, señala que 18 personas no cumplieron con los requisitos; aprueban que aspirantes comparezcan alfabéticamente

### ELECCIÓN A TITULAR DE CNDH

#### FECHAS IMPORTANTES

- 21 DE OCTUBRE DE 2024.** Publicación de la lista de aspirantes en la Gaceta Parlamentaria del Senado.
- 22 DE OCTUBRE.** Parlamento Abierto para recoger las opiniones de organizaciones.
- 24, 25 Y 26 DE OCTUBRE.** Comparecencia pública de aspirantes ante las comisiones del Senado.
- 8 DE NOVIEMBRE.** Publicación de los resultados del proceso.

personas han cumplido con los requisitos de la convocatoria y son elegibles a la titularidad de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos para el periodo 2024-2029", explicó.

Durante la sesión de las comisiones unidas de Derechos Humanos, los senadores también aprobaron que los aspirantes deberán comparecer por orden alfabético para sustentar la idoneidad de su candida-

tura a la CNDH, a partir del jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de octubre próximos.

Rosario Piedra, presidenta de la CNDH, acudirá ante dichas comisiones el viernes 25 de octubre, a las 18:30 horas.

En entrevista, Javier Corral Jurado, presidente de la Comisión de Justicia, dejó en claro que "no hay dados cargados" ni algún lineamiento en Morena y sus aliados para favorecer la candidatura de Piedra

Ibarra, que le permita reelegirse para el periodo de 2024-2029.

"No hay ninguna decisión predeterminada, este es un proceso que está abierto, que atenderá de manera respetuosa, abierta, a todos y a todas de cada uno de los participantes. Los vamos a escuchar con el mayor respeto y con la mayor amplitud de criterio.

"Hay voces ya, eso sí, porque este proceso suscita entusiasmos tanto a favor como en contra de personajes, pero son voces aisladas o que solamente hablan por sí mismas. Este es un proceso que se ha convocado de manera auténtica, no hemos convocado a una simulación; hemos convocado a un proceso abierto y en serio", aseguró.

El morenista señaló que los 47 participantes más deben tener la certeza de que éste es un proceso en el que están abiertas todas las posibilidades de obtener la presidencia de la CNDH.

Agregó que, con relación a la postulación de Piedra Ibarra, "debo decirles que es una posibilidad que plantea la ley, que quien está al frente de la institución se pueda reelegir. Pero al inscribirse, se somete al proceso de valoración, de auscultación y de evaluación de su papel y de su desempeño al frente de esta comisión".

**66**

Aspirantes hubo en la primera lista para la presidencia de la CNDH





TURISTAS descienden de un autobús en medio del apagón en las calles de La Habana, la noche de ayer.

## Falla en red eléctrica deja sin luz a Cuba

Redacción

LA RED ELÉCTRICA nacional de Cuba se apagó ayer después de que una de las principales plantas generadoras de la isla fallara, dijo el Ministerio de Energía de Cuba, sumiendo a todo el país en un apagón. Horas antes, el gobierno dirigido por Miguel Díaz-Canel cerró las escuelas y la industria no esencial y envió a la mayoría de los trabajadores estatales a sus casas en un último esfuerzo por mantener las luces encendidas para los residentes.

Antes del mediodía, la central eléctrica Antonio Guterres, la más grande y eficiente del país, dejó de funcionar, provocando un fallo total de la red y dejando a aproximadamente 10 millones de personas sin electricidad.

**EL DATO** EL GOBIERNO de EU emitió una alerta de viaje a sus ciudadanos que se encuentren en Cuba o planeen viajar a la isla para tomar sus precauciones por el apagón.

“Desde la dirección del país estamos dedicando absoluta prioridad a la atención y solución de esta contingencia energética de alta sensibilidad para la nación. No habrá descanso hasta su restablecimiento”, afirmó el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, a través de una publicación en X.

La crisis obligó a las autoridades a cancelar todos los servicios gubernamentales no esenciales, mientras que las escuelas de todos los niveles, incluidas las universidades, permanecerán cerradas hasta el domingo.

También se ordenó el cierre de las actividades recreativas y culturales, incluidas las discotecas. El gobierno dijo que únicamente los empleados esenciales de las industrias de alimentos y atención médica administradas por el Estado debían presentarse a trabajar este viernes.

El pasado jueves, primer ministro Manuel Marrero atribuyó el empeoramiento de los apagones de las últimas semanas al deterioro de la infraestructura, escasez de combustible y creciente demanda.

“La escasez de combustible es el factor más importante”, declaró Marrero en un mensaje televisado a la nación.

Asimismo, el gobierno de Cuba culpó de las dificultades para adquirir combustible y piezas de repuesto para operar sus plantas de petróleo, al embargo comercial de Estados Unidos, así como a las sanciones del expresidente Donald Trump.

**10** Millones de personas se han visto afectadas por el apagón

Se reúnen en Berlín

# Potencias piden poner fin a la guerra en Gaza

GUERRA EN GAZA CONFLICTO HAMAS-ISRAEL

Redacción

Luego de darse a conocer la muerte del líder de Hamas, Yahya Sinwar, líderes de Estados Unidos, Alemania, Reino Unido y Francia se reunieron en Berlín, donde pidieron poner fin a la guerra entre Israel y Hamas en Gaza.

De acuerdo con un comunicado publicado por el Gobierno alemán después del encuentro, los presidentes Joe Biden y Emmanuel Macron, y los primeros ministros Olaf Scholz y Keir Starmer hablaron acerca de las “implicaciones” de la muerte del líder de Hamas, así como de “la necesidad inmediata de devolver a los rehenes israelíes a sus familias, de detener la guerra en Gaza y de garantizar que la ayuda humanitaria llegue a los civiles”.

En este sentido también se manifestó Antonio Guterres, secretario general de la ONU, quien dijo que la muerte de Yahya Sinwar debe conducir a un alto el fuego inmediato, así como a la liberación “incondicional” de todos los rehenes y el acceso “sin restricciones” de la ayuda humanitaria en la Franja de Gaza.

Por su parte, Hamas envió un mensaje a Israel en el que advirtió que la muerte de Yahya Sinwar y de sus otros líderes no representa el final del movimiento ni de la lucha del pueblo palestino.

Tras confirmar oficialmente la muerte de Sinwar, al que calificó como un “héroe mártir”, Hamas hizo público un comunicado que fue firmado por el jefe de Relaciones Políticas e Internacionales del Buró Político, Basem Naim.

“Hamas es un movimiento de liberación dirigido por personas que buscan la libertad y la dignidad, y esto no se puede eliminar. Creemos que nuestro destino es

EU, ALEMANIA, RU y Francia abordan la necesidad de liberar a rehenes y que ayuda humanitaria llegue a civiles; Hamas advierte que muerte de su líder, Yahya Sinwar, no es el fin de su lucha



PARTIDARIOS hutíes levantan carteles con la imagen de Yahya Sinwar, ayer en Yemen.

una de estas dos cosas buenas: o la victoria o el martirio”, dice el documento.

Asimismo, destacó que las muertes de líderes como el comandante Sehadah, el primer jefe de las Brigadas Al Qassam —brazo armado del grupo islamista—, tampoco ha logrado debilitar a su milicia.

De acuerdo con especialistas, el grupo militante palestino Hamas probablemente reemplazará a Yahya Sinwar con un nuevo líder político con base fuera de Gaza, mientras que se espera que su hermano, Mohammad Sinwar, asuma un papel más importante dirigiendo la guerra contra Israel en el territorio.

Por su parte, el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, aseguró a través de un videomensaje que la muerte del líder de Hamas “no es el final de

la guerra en Gaza; es el comienzo del final”.

Netanyahu y el presidente Isaac Herzog mantuvieron además una reunión informativa sobre seguridad, en la que, de acuerdo con un comunicado difundido por la oficina del presidente del Estado israelí, ambos enfatizaron que “después de la eliminación de Sinwar, hay una ventana de oportunidad significativa, sobre todo para avanzar en el retorno de los rehenes y la eliminación de Hamas”.

En cuanto a las acciones bélicas del día de ayer, al menos 33 personas murieron y 85 resultaron heridas en ataques israelíes que alcanzaron varias casas en Jabalia, el mayor de los ocho campos de refugiados históricos de Gaza, donde los residentes dijeron que los tanques volaron carreteras y casas. La oficina de prensa del gobierno de Gaza, dirigida por Hamas, comunicó que el número de muertos por los ataques podría aumentar.

## Exponen apoyo norcoreano a Rusia

Redacción

EL SERVICIO de Inteligencia Nacional de Corea del Sur comunicó este viernes que Corea del Norte envió tropas para apoyar la guerra de Rusia contra Ucrania. De confirmarse, la medida implicaría la participación de un tercer país en la guerra e intensificaría el enfrentamiento entre Corea del Norte y Occidente.

El anuncio de Corea del Sur se produjo un día después de que el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski difundiera que su gobierno tiene información de que 10 mil soldados de Corea del Norte se están preparando para unirse a las fuerzas rusas que luchan contra su país.

La agencia de espionaje surcoreana dijo en un comunicado ayer que los buques de la marina rusa transfirieron mil 500 fuerzas de operaciones especiales norcoreanas a la ciudad portuaria rusa de



SOLDADOS norcoreanos aparecen en una transmisión televisiva en Seúl, ayer.

Vladivostok del 8 al 13 de octubre y agregó que se espera que pronto se envíen más tropas norcoreanas a Rusia.

Los soldados norcoreanos desplegados en Rusia han recibido uniformes militares rusos, armas y documentos de identidad falsificados, según el Servicio de Inteligencia Nacional. Añadió que actualmente se encuentran en bases

militares en Vladivostok y otros lugares rusos como Ussuriysk, Khabarovsk y Blagoveshchensk, y que probablemente serán enviados a campos de batalla después de completar su entrenamiento de adaptación.

La agencia de inteligencia de Corea del Sur también publicó en su sitio web fotografías satelitales que muestran lo que llama movimientos de buques de la armada rusa cerca de un puerto de Corea del Norte y presuntas reuniones masivas norcoreanas en Ussuriysk y Khabarovsk durante la semana pasada.

Sin embargo, el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, fue cuestionado al respecto, a lo que respondió: “En este momento, nuestra posición oficial es que no podemos confirmar los informes de que los norcoreanos están ahora activamente como soldados participando en el esfuerzo bélico, pero eso puede cambiar”.

Escalada en Oriente Medio 

Los rebeldes hutíes rindieron ayer homenaje a Yahya Sinwar, el líder de Hamás asesinado el miércoles en una operación de vigilancia en el sur de Gaza

# Israel acaricia la «victoria total»

► Los asesinatos del líder de Hamás, Yahya Sinwar, y de Hizbulá, Hasan Nasrallah, podrían empujar a Irán a buscar un entendimiento con Tel Aviv con la intermediación de EE UU y el Golfo

Maya Siminovich. TEL AVIV

Israel amaneció con la resaca de la muerte del líder de Hamás, Yahya Sinwar. Algunos lo celebraron, se vio por la televisión, y también los propios telediaros se concentraron en la conmemoración solo después en

la información. También decidieron mostrar las fotografías y los vídeos proporcionados por el Ejército de Sinwar muerto y los últimos minutos del jefe de Hamás herido, luchando contra un dron con un palo. Otros israelíes, como los familiares de los secuestrados, expresaron su preocupación por una posible venganza contra sus seres

queridos cautivos y exigieron, una vez más, un acuerdo que los traiga de vuelta. Se calcula que hay 101 secuestrados, de los cuales 35 están muertos. Al tiempo que se informó sobre la muerte de Sinwar, se confirmó la sospecha de que efectivamente se rodeaba de rehenes en su intento por sobrevivir. La inteligencia reveló que se había encontrado

ADN de Sinwar en el túnel donde seis rehenes, desnutridos y malheridos, fueron ejecutados a final de agosto. Eran Hersh Goldberg-Polin, Eden Yerushalmi, Ori Danino, Alex Lobanov, Carmel Gat, y Almog Sarusi.

Los soldados que mataron a Sinwar y a sus dos acompañantes pertenecen a la brigada 828 y no

forman parte de ningún comando especial. La persecución del cabecilla de Hamás, de casi un año de duración, se había encargado a unidades de operaciones especiales, ingenieros militares y agentes de la agencia, también conocida como Shin Bet o Shabak. Las fuerzas israelíes han estado combinando tecnología con fuerza bruta,

**LA RAZÓN**

LOS MEJORES AUTORES DE LA RAZÓN.ES EN TU MÓVIL, COMPUTADORA O TABLET

**YOUnews**  
LA RAZÓN

AP

## Claves Y ¿ahora qué?

► **El asesinato de Yahya Sinwar, que primero fue jefe militar y luego líder político tras la eliminación de Ismail Haniyeh en julio, es «una deflagración psicológica» para Hamás aunque eso no significa que vaya a desaparecer.**

► **Artífice del reforzamiento de la relación de Hamás con Irán, y muy focalizado en las cuestiones militares, no era un político, y no creía en las soluciones políticas, pero ahora tras su desaparición podría abrirse el diálogo.**

► **Netanyahu afirmó, tras la muerte de Sinwar, que «si bien no es el fin de la guerra en Gaza, es el comienzo del fin» Los analistas inciden en la ausencia de objetivos estratégicos de Israel y la negativa a negociar con la ANP.**

Los soldados corrieron hacia un edificio mientras que el otro, Sinwar, buscó refugio en otra edificación. Los soldados dispararon proyectiles de tanque. El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, dijo en rueda de prensa que Sinwar alcanzó a subir a la segunda planta del edificio, ya herido sin una mano, sangrando y luchando con un palo contra un dron que inspeccionaba lo sucedido. Los soldados aún no sabían de quien se trataba. Su rostro estaba cubierto con un trapo con el que trataba de ocultar su identidad. Un segundo dron le lanzó granadas. Solo después los soldados que entraron en el edificio, tras desactivar las bombas que en él había, creyeron que ese muerto se parecía a Sinwar y así se lo dijeron a sus comandantes.

Letomaron las huellas dactilares en el lugar de la muerte y sí había coincidencia, además del parecido físico, sin embargo había que contrastar el ADN antes de anunciar nada oficialmente. Mientras, los soldados se tomaron también algún selfi que no tardó en hacer su camino y llegar a los ojos de la ciudadanía israelí y del mundo. Desde la oficialidad, se difundió una fotografía del ministro de Defensa, Yoav Gallant, y el jefe del Estado mayor, Hezi Halevi, en helicóptero de camino a recoger el cadáver.

El cuerpo fue transportado al centro de medicina forense de Abu Kabir en el centro de Israel donde se analizó su ADN. Las autoridades conservan muestras del ADN de Sinwar, quien pasó 22 años de su vida en cárceles del país, donde aprendió hebreo, estudió sobre la sociedad israelí e incluso fue operado de un tumor cerebral. En su cuerpo se encontraron varios pasaportes falsos, 40.000 shékel (9.700 euros), granadas, pañuelos de papel, caramelos Mentos, una pistola. Y el portavoz militar aseguró que esos hallazgos prueban que su intención era huir. No hay consenso sobre qué es lo que realmente significa este asesinato para el curso de la guerra que Hamás empezó hace poco más de un año, la guerra que Sinwar y el también di-

funto Mohamed Deif, planificaron durante largo tiempo. Sobre la pregunta de la sucesión, el estamento de seguridad israelí no sabe si el próximo líder -y hay varios candidatos- querrá pactar un acuerdo o luchar hasta la muerte, como Sinwar. Tampoco es seguro que un nuevo jefe sepa dónde están los rehenes, probablemente estén repartidos en diferentes lugares, ni evitar la anarquía en el territorio.

Una fuente de seguridad informó a la emisora pública Kan que, los sucesores potenciales, han indicado que adoptarían una línea radical e inflexible, necesaria, a su juicio, para reforzar su posición dentro de la organización.

Sobre los rehenes, no hay noticias. Durante meses se ha acusado tanto a Sinwar como al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, de obstaculizar cualquier acuerdo. Y en los últimos tiempos, Sinwar incluso cortó contacto con el mundo exterior cuando parecía que Israel estaba a punto de entrar en una guerra regional con Hizbulá e Irán. Según analistas, esperando que sucediera exactamente eso. Sinwar tenía aún menos interés que Netanyahu en devolver a los rehenes y mucho interés en que escalara. Hay analistas políticos que aventuran que la muerte de Nasarlá y Sinwar podrían hacer a Irán querer llegar a un acuerdo. Sin embargo, los que no parecen flexibles son los israelíes. Tras la muerte de Sinwar, desde Gallant hasta Benny Gantz aseguraron que las operaciones militares no han concluido. Sin embargo, aún sería posible que Netanyahu declarara su «victoria total» tras la muerte de todos los líderes enemigos. Y, con la incorporación a su gobierno el mes pasado de Gideon Saar, del partido Nueva Esperanza, podría relajar sus términos y lograr la tan ansiada, para una gran parte de la sociedad israelí, liberación de los rehenes. Un 53% de ciudadanos, según el Instituto de la Democracia de Israel, cree que el objetivo prioritario de la guerra debería ser un acuerdo para la liberación de rehenes.

## Análisis

### El factor Netanyahu

Boaz Atzili

► **¿Cómo afecta a Hamás perder a Sinwar tres meses después de Haniyeh? ¿Estamos más cerca de un alto el fuego en Gaza?**

Sinwar era partidario de una línea dura dentro de Hamás y podría ser que su muerte cambiara el equilibrio de poder interno en la organización islamista hacia aquellos que estarán más dispuestos a comprometerse y llegar a un acuerdo, siempre y cuando incluya el fin de la guerra y la retirada israelí de Gaza.

► **¿Estamos más cerca de un alto el fuego en Gaza?**

Ahora es posible que Netanyahu declare que Israel ha logrado todos sus objetivos bélicos y que está dispuesto a poner fin a la guerra y retirarse de Gaza a cambio de los rehenes y de un acuerdo sobre el establecimiento de un gobierno sin Hamás. La Administración estadounidense, por su parte, puede ver este momento como una oportunidad para una nueva iniciativa, que también ayudará a alcanzar un acuerdo en el norte (con Líbano). Existe un marco para dicho acuerdo y Hamás lo ha aceptado tácitamente, que será mucho más rápido de aplicar y mucho más sencillo que el marco anterior: el «Plan de Tres Semanas». Hay un atisbo de esperanza...

► **¿Ha aprendido Israel de los errores de inteligencia que no lograron evitar el ataque del 7 de octubre?**

Solo parcialmente, pero Netanyahu se niega a investigar a fondo estos fallos antes del final de la guerra, y se niega a poner fin a la guerra para no ser investigado. Y se necesita una investiga-

ción profunda tanto para que las Fuerzas de Defensa de Israel como el sistema político comprendan los problemas y los aborden.

► **¿Qué busca Israel al abrir un nuevo frente de guerra en Líbano contra la milicia proiraní de Hizbulá?**

No se trata de una nueva guerra, sino de una grave escalada de una guerra que Hizbulá inició el 8 de octubre del año pasado para ayudar a Hamás. El primer objetivo de Israel es permitir que los residentes de las ciudades y pueblos del norte regresen a sus hogares sin la amenaza de drones, misiles o ataques con fuego directo. En segundo lugar, Israel quiere aprovechar la oportunidad para debilitar en gran medida la importante amenaza de Hizbulá en su frontera norte.

► **¿La operación militar contra Hizbulá pretende eclipsar la guerra en Gaza?**

El Estado en su conjunto e incluso las Fuerzas de Defensa de Israel, no. Buscan abordar lo que dije antes. Pero para Netanyahu, la respuesta podría ser, sí. Busca asegurar su supervivencia política y la continuación y escalada de la guerra es buena para eso. Pero la única manera real de terminar el conflicto es a través de la diplomacia. Irán no quiere una guerra ahora, pero se ve obligado por las derrotas de su aliado en Líbano. Hizbulá no puede abandonar la lucha y alcanzar un acuerdo basado en la resolución 1701 de la ONU si no hay un alto el fuego en Gaza. Y para eso, Netanyahu debe aceptar poner fin a la guerra.

Boaz Atzili es profesor en la American University en Washington

también causando un enorme número de víctimas civiles para tratar de lograr el objetivo de acabar con los líderes (lo que sucedió también con el secretario general de Hizbulá, Hasán Nasrálá). Pero no daban con Sinwar. Al final, ninguna unidad especial formó parte del escenario en el que murió el jefe terrorista, sino que fueron soldados rasos que operaban en la zona para localizar a miembros de Hamás en general quienes lo mataron. En la mañana del miércoles, sospecharon que había gente de Hamás acercándose a unos edificios y abrieron fuego. Según informaciones de la emisora Kan, se trataba de los dos acompañantes de Sinwar, que le abrían camino. Am-



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

# Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 19. DOMINGO 20.10.2024  
Tel. 55 5260-6001

## Llevar concierto 'vampiro' al Cenart

LA AGRUPACIÓN Drackincolmillo ofrecerá el próximo fin de semana su *show* *Yo soy* en la Plaza de las Artes, como parte de las celebraciones de su 20 aniversario; presentará su disco *Amigos imaginarios*. La cita es a las 12:00 horas y se trata de un espectáculo que combina la música con la narración en vivo.



LAS CLAVES

### EL TRÁNSITO DE VENUS

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

El guionista, dramaturgo, ensayista y narrador mexicano Carlos Pascual –Premio Bicentenario Grijalbo de Novela Histórica por *La Insurgente*– publica *El tránsito de Venus* (Grijalbo, 2024): cinco científicos mexicanos asumen una travesía lindante al naufragio para participar en la observación del suceso astronómico que permitirá conocer la medida exacta del trecho entre la Tierra y el Astro Rey. Incidente olvidado de la historia de México, que Pascual traslada a la 'novela de aventura científica' en un declarado homenaje al pionero de esa modalidad narrativa: Julio Verne.

Diciembre de 1874: el presidente Sebastián Lerdo de Tejada decreta el patrocinio de la Comisión Astronómica Mexicana integrada por un notorio equipo de científicos para remitirlos a Japón con la encomienda de participar junto con otras naciones en el tránsito de Venus junto al Sol (accidente astronómico que ocurre cada cien años de manera alternada).

Viaje-odisea: accidentado trayecto a Veracruz, enfrentamiento a un tifón, incidente diplomático en Cuba, cuarentena en Filadelfia y encononazo con unos apaches hasta el arribo a las costas orientales donde instalan campamento. Objetivos de estos hombres de ciencia, encabezados por Francisco Díaz

Covarrubias: poner en alto el nombre de México en el contexto de la comunidad científica internacional.

Primera gesta de nuestro país por conquistar el espacio. Pascual, con desenfadado humor y convincente discurso narrativo, refiere un acontecimiento verídico que, sin embargo, roza lo extravagante. "Lerdo de Tejada fue muy cuestionado por sufragar los gastos de la Comisión Astronómica Mexicana. Los caricaturistas de la prensa se burlaron de él con cartones en que aparecía la imagen del pueblo agonizando por el hambre y Tejada ataviado como rey Sol", comenta Pascual.

Se sabe que fue Kepler (siglo XVI) quien registró que la distancia entre la Tierra y el

Sol se debía tomar como la *Unidad Mínima de Medida para el Sistema Solar*. A partir del siglo XIX se pudieron tener instrumentos apropiados para proceder a la investigación en que los cinco científicos mexicanos pretendieron colaborar para establecer lo que hoy nombramos como *Unidad Astronómica*.

Pascual confirma que el desarrollo de la Ciencia es en realidad, la gran proeza de la humanidad. "En la investigación que realicé, tropiezo con las aventuras y desventuras que asediaron a los integrantes de la Comisión Astronómica Mexicana, advertí la riqueza literaria de esos incidentes y decidí llevarlos a los espacios de la novela. Todas las eventualidades son reales, pero están untadas de la magia de la fabulación. Estos cinco científicos se enfrentan a la fiebre amarilla, a la guerra de independencia en Cuba, los recluyen en un manicomio y para rematar, les toca un tifón. No podía esperar más, era necesario recurrir a la zona sagrada de la ficción", expresa Pascual.

Fábula narrativa que devela una efusión científica entrañable la cual enorgullece al país. "Quiero dar testimonio de esas hazañas olvidadas en una trilogía que inicié con *Matilde*, donde abordé los gestos de la primera médica mexicana; la segunda, *El tránsito de Venus*; en la tercera quiero adentrarme en la arqueología", anuncia Pascual.



### EL TRÁNSITO DE VENUS

AUTOR: Carlos Pascual

GÉNERO: Novela

EDITORIAL: Grijalbo, 2024

**LA COREÓGRAFA** Yeon-soo Seo presenta un espectáculo que muestra la evolución del ser humano; señala que fusiona el arte tradicional de su país y lo occidental



Por Adriana Góchez  
adriana.goches@razon.com.mx

La fuerza de la mujer, los cambios en la danza coreana que se ha ido mezclando con lo actual y con lo que llega de Occidente y la evolución del humano y su relación con la naturaleza están presentes en la coreografía *Caminamos, miramos y nos paramos* de la compañía Mujer Dance Company, que se presenta este sábado y domingo, a las 20:00 y 12:00 horas,

respectivamente, en el Auditorio del Estado como parte del Festival Internacional Cervantino.

"La danza coreana ha ido evolucionando desde su tradición. Existen dos tipos: los bailes que surgen en la realeza y los que se desarrollaron de manera civil. Con el paso del tiempo se ha ido mezclando, ha llegado la danza Occidental como el ballet; nosotros, en nuestra compañía, mostramos la fusión de todas las danzas, lo tradicional coreano y lo Occidental", dijo en entrevista con *La Razón* Yeon-soo Seo, directora artística y coreógrafa de la agrupación.

En *Caminamos, miramos y nos paramos*, a partir de esta mezcla dancística, Mujer Dance Company presenta la evolución que tiene un ser humano, desde que nace, cuando comienza a desarrollarse y cuando vive momentos de mayor resistencia. A través de una poética se presenta este proceso como una analogía de lo que ocurre cuando sembramos en el campo, cómo comienzan

YEON-SOO SEO es profesora de Danza en la Universidad de Hanyang y ganó el Premio del Centro de Desarrollo Profesional de Bailarines en 2023, otorgado en su país.

### EL TIP



a brotar las semillas hasta que la planta o el árbol crece.

"Reflejamos cómo evoluciona el ser humano en relación con la naturaleza y la de lo tradicional y lo moderno", comentaron los directores artísticos Yeon-soo Seo y Yochan Kang.

La coreografía también muestra la fuerza de las mujeres, un tema que ha sido recurrente en otros proyectos de Mujer Dance Company. Aunque no es el

tienen las mujeres, al pensar una danza realizada por mujeres la relacionamos a la belleza, la tranquilidad, es lo que generalmente piensa la gente, pero lo que nosotros queremos mostrar es a una mujer como un ser humano completo", remarcó Yeon-soo Seo.

BAILARINES en dos momentos de la coreografía.

Fotos: Cortesía

tópico central, la agrupación refleja este aspecto.

"Lo que queremos mostrar es la fuerza que

Funciones este fin de semana

# CON DANZA COREANA MUESTRAN LA FUERZA DE LA MUJER

¿QUIÉN ES LA MÁSCARA?

NUEVA TEMPORADA, NUEVOS PERSONAJES Y UNA NUEVA INVESTIGADORA

ESTRENO MUNDIAL  
MAÑANA 8:30 PM

las estrellas

The poster features a central male host with dark hair and a goatee, wearing a black jacket, looking slightly to the right with his hands clasped. He is surrounded by several colorful and stylized puppets. In the top left is a yellow, wide-eyed monster with sharp teeth. Below it is a large orange puppet with a thick black mustache and a wide smile. To the right is a puppet with a large, colorful, multi-layered headpiece and large eyes. In the bottom left is a brown bear puppet wearing a silver helmet with a blue visor and headphones. In the bottom right is a puppet with a large red and blue face, a pink nose, and a wide, toothy grin. The background is dark with blue and purple light streaks.

• Información  
Jorge Butrón  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano  
Sergio Ramírez  
Cristina Ceja  
Eunice Cruz  
Cuahutli R. Badillo

Rafael Cervantes  
Alejandro Martínez  
Daniela Gómez  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztlil Aguilar  
Paulina Hernández  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez  
Armando Armenta

Nayheli Hernández  
Victor Castillo  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
Julio Loyola  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores

Omar Avalos  
Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

**Subdirectora de Edición**  
Gilda Cruz Terrazas

**Coordinadores**

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD  
Jonathan Castro  
• ESTADOS  
José Contreras

• DEPORTES  
Diego Hernández  
• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Góchez

• MUNDO  
Stephanie Reyes  
• DISEÑO  
Carlos Mora

• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Directora Comercial  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Conmutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 16  
**Número de edición: 4780**  
Replicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acolotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Vocadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

## DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 19. DOMINGO 20. 10. 2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

**LA LUZ** al final del túnel puede ser el relevo de su actual titular y no su reelección como ella aspira. Con ello la administración de Claudia Sheinbaum estaría enviando un mensaje crucial de democracia y en favor de las víctimas. Tres perfiles destacan en la lista de los 34 aspirantes con requisitos completos...

## LA MONEDA DE LA CNDH ESTÁ EN EL AIRE

“Uno se despidе, insensiblemente, de pequeñas cosas; lo mismo que un árbol que en tiempo de otoño se queda sin hojas. Al fin la tristeza es la muerte lenta de las simples cosas, esas cosas simples que quedan do- liendo en el corazón”...

Como ese párrafo de la canción de Mercedes Sosa, es seguramente el sentimiento lúgubre de miles de víctimas en México, en estos tiempos aciagos en que la indefensión y la impunidad es quizá la herida que más sangra.

Porque es verdad que el Estado mexicano se ha despedido así, insensiblemente, de la defensa de los derechos humanos, debilitando de manera inédita, el organismo creado para tales efectos: la CNDH.

Vaya despropósito y sobre todo desmemoria, o ¿quién recuerda aquel año 2006, cuando José Luis Sobreros, entonces *ombudsman*, salió a defender a Andrés Manuel López Obrador del desafuero del que estaba siendo objeto?

Soberanes calificó el hecho de im- procedente por ley y además como un acto de discriminación que reprobó contundente. Y es que sabía que su trabajo era ése, defender a un ciudadano del abuso de poder por parte del Estado, si así se percibía.

Qué lejos se ven aquellos tiempos en los que el titular de la CNDH entendía su función, independiente y autó- noma de gobierno y partidos políticos.

Comparado con la actual gestión a cargo de la Mtra. Rosario Piedra Iba-



LA SEDE de la CNDH, en una foto de archivo.

rra, quien tardó solo un par de años en tapizar el prestigio de la CNDH, de vergonzosas flechas de críticas y reclamos, por sus omisiones y opacidad.

Y aun así pretende repetir en el cargo, para terminar de convertir el organismo que una vez se dedicara a defender víctimas de abusos de poder, en una oficina más de propaganda, proselitismo y doctrina en favor del partido político al que pertenece, y que fue justamente la primera flecha que dio en el blanco de su legitimidad.

Y es la misma *ombudsperson* quien ha propuesto desaparecer el organismo que preside, para transformarlo dice, en una “Defensoría Nacional de los Derechos del Pueblo”.

Pero quien pretende dirigirla, solo ha sabido responder a los intereses de un solo poder, en una defensoría selectiva, revictimizando a aquellos que, por inconvenientes, han terminado prácticamente invisibles.

El Informe Mundial 2024 publicado por Human Rights Watch, ha señalado que el 90% de los delitos en

México no se denuncian y de los que sí lo hacen, una tercera parte no son investigados.

Asimismo, el año pasado la oficina para los derechos humanos de las Naciones Unidas en México documentó el asesinato de al menos trece personas defensoras de las libertades fundamentales. ¿Consecuencias? Ninguna.

El Informe General del Examen Periódico Universal del Consejo de Derechos Humanos, señala que solo el 6% de las desapariciones forzadas en México se han judicializado, lo que deja un enorme margen de impunidad en uno de los delitos más sensibles en nuestro país.

La CNDH ha optado por no jugar el papel que le corresponde en la protección de los derechos humanos en México, así como en la denuncia a sus violaciones, omitiendo las recomendaciones correspondientes.

Lastimosamente el gobierno anterior la empujó hasta hacerle perder el equilibrio y el rumbo. 2023 fue el año en el que renunciaron todas y

todos los Consejeros Ciudadanos de la CNDH en funciones, señalando que su trabajo se había obstaculizado sistemáticamente.

Ya sin consejo consultivo, la CNDH llegó incluso a atacar a organismos y defensores de derechos humanos y a periodistas.

Peor escenario imposible, para esa Comisión que hoy atraviesa su peor momento de desprestigio y denuncias, locales y extranjeras.

La luz al final del túnel puede ser el relevo de su actual titular y no su reelección como ella aspira. Con ello la administración de Claudia Sheinbaum estaría enviando un mensaje crucial de democracia y en favor de las víctimas.

Tres perfiles destacan en la lista de los 34 aspirantes con requisitos completos que compiten por relevar a Piedra Ibarra:

Nashielly Ramírez, actual presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, de probada experiencia y prestigio nacional e internacional en materia de derechos humanos.

Tania Ramírez, respetada joven activista, actual directora ejecutiva de la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM); y la Hna. Consuelo Morales Elizondo, quien desde 2009, desde CADHAC A.C. hace un notable trabajo en la problemática de personas desaparecidas.

Son parte de la luz tenue que despide esa otra moneda de justicia que hoy está en el aire, intentando iluminar un camino oscuro de miles y miles de víctimas en México.

Qué grande es la expectativa, ojalá no sea más grande la desilusión...

HOY ESCRIBEN

Gobierno acelerado **pág. 2**  
**PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**

La nueva literatura cubana en México **pág. 4**  
**RAFAEL ROJAS**

José Manuel Orozco Garibay: el mundo del yo **pág. 12**  
**GUILLERMO HURTADO**

El tránsito de Venus **pág. 16**  
**CARLOS OLIVARES BARÓ**

# JORNADA 12



**RAYADOS  
VS  
TIGRES**  
**HOY  
9:05PM**





**INCAPAZ**  
**DE DAR RESULTADOS**

Las personas con  
**Discapacidad Intelectual** tenemos

**DISCAPACIDAD**  
**PARA TRABAJAR**

**Confía en mí.**

CONFEE capacita a personas con discapacidad intelectual  
y a empresas para su inclusión laboral.



[cuentamexicoconmigo.org](http://cuentamexicoconmigo.org)

